

Musiktage Ebern

Reines Streicher-Ensemble

Während in den vergangenen Jahren Instrumente, wie das Cello, die Klarinette oder das Klavier, das Rückert Ensemble ergänzt haben, ist es in diesem Jahr ein reines Streicher-Ensemble. Die Streichinstrumente Violine, Viola und Cello sind jeweils zu zweit besetzt.

Neben Peter und Johannes Rosenberg (beide Violine) bilden Rares Munthiu (Violine), Mihai Osvat, (Viola), Ovidiu Costea (Viola), Vlad Câmpăan (Cello), Vlad Ratiu (Cello) das diesjährige Rückert Ensemble. Johannes Rosenberg übernimmt zudem die Solo-Partie in dem Concertino op. 42 von Mieczyslaw Weinberg in einer Bearbeitung für Violine und Streichsextett.



Kartenvorverkauf:

Tourist-Info Ebern: Tel.: 09531 14 07, touristinfo@ebern.de
„Leseinsel“ Ebern: Tel.: 09531 943459, info@leseinsel-ebern.de
BVD Ticket Bamberg: Tel.: 0951 980 82 20, info@bvd-ticket.de

Ticketpreise:

Pro Konzertabend	28,-€
Schülerinnen, Schüler, Studierende, Azubis	18,-€
Kombiticket für alle drei Konzerte	75,-€
Kombiticket Schülerinnen, Schüler, Studierende, Azubis	45,-€

Besuchen Sie auch unsere Homepage unter:

www.musiktage-ebern.de



Mit freundlicher Unterstützung von:



Veranstalter:
Musikschule Ebern e.V.
Ritter-von-Schmitt-Str. 8, 96106 Ebern
Telefon: 09531 94 43 005
E-Mail: info@musikschule-ebern.de



MUSIK TAGE EBERN 2026 RÜCKERT ENSEMBLE

Musikalische Leitung
Peter Rosenberg

1. Konzertmeister der
Bamberger Symphoniker a.D.

25. - 27. September
Stadtpfarrkirche St. Laurentius

Programm der Musiktage 2026

Freitag, 25.9.2026, 19.30 Uhr

Anton Webern: Langsamer Satz für Streichquartett

Mieczyslaw Weinberg: Concertino op.42

(in einer Bearbeitung für Violine u. Streichsextett)

Solist: Johannes Rosenberg (Violine)

Ludwig van Beethoven: Symphonie No.6 op.68 „Pastorale“

in der Fassung für Streichsextett von M.G.Fischer (1810)

Samstag, 26.9.2026, 17.00 Uhr

Dimitri Schostakowitsch: Streichquartett

Nr. 8 c-Moll op.110

Antonín Dvořák: Streichsextett A-Dur op.48

Sonntag, 27.9.2026, 17.00 Uhr

W.A.Mozart: Adagio und Fuge c-Moll

für Streichquartett KV 546

Gustav Mahler: „Rückert-Lieder“ in der Fassung für

Sopran und Streichquartett

Solistin: Julia Grüter (Sopran)

W.A.Mozart: Grande Sestetto concertante für

Streichsextett (1808)

nach der Sinfonia concertante KV 364

Peter Rosenberg (Violine und künstlerische Leitung)

Rares Munthiu (Violine)

Mihai Osvat (Viola)

Ovidiu Costea (Viola)

Vlad Câmpean (Cello)

Vlad Ratiu (Cello)

Die Solisten

Peter Rosenberg

Von Anbeginn ist Peter Rosenberg künstlerischer Leiter der Musiktage Ebern. Dem früheren 1. Konzertmeister der Bamberger Symphoniker war und ist es ein Anliegen, Kammermusik an geeigneten Orten in der Region zu etablieren.

Neben der Auswahl der Komponisten und deren Kompositionen, der Zusammenstellung des Rückert Ensembles und der Organisation der Proben steht Peter Rosenberg auch immer als Solist auf der Bühne der Musiktage Ebern.



Foto: datcol-glasgow-fotografie

Julia Grüter

Es freut uns sehr, dass in diesem Jahr die Sopranistin Julia Grüter die Rückert-Lieder bei den Musiktagen Ebern singen wird.

Die Sopranistin ist seit der Spielzeit 2018/2019 festes Ensemble-Mitglied am Staatstheater Nürnberg. Zuvor war sie für zwei Spielzeiten Mitglied im Oberösterreichischen Opernstudio des Landestheaters Linz.

Neben ihren Partien auf der Opernbühne, führten zahlreiche Konzerte Julia Grüter quer durch Europa. Dabei sind ihre Auftritte als Solistin in Werken, wie Bachs „Weihnachtsoratorium“, Haydns „Schöpfung“, Mendelssohns „Elias“, Mahlers 4. Sinfonie sowie das „Requiem“ von Mozart und Brahms besonders hervorzuheben.



Foto: Christian Palm

Mit diesen und anderen Werken arbeitete sie gemeinsam mit Dirigentinnen und Dirigenten, wie Joana Mallwitz, Vladimir Jurowski, Markus Poschner, Oksana Lyniv oder Jac van Steen, zusammen. Im Mai 2025 gab sie ihr Debüt in den USA mit Beethovens „Missa Solemnis“ mit dem Atlanta Symphony Orchestra unter der Leitung von Nathalie Stutzmann. Bevor ihre Laufbahn auf den Opernbühnen begann, studierte Julia Grüter zunächst Schulmusik mit Hauptfach Gesang bei Sabine Toliver. Im Anschluss absolvierte sie ein klassisches Gesangstudium an der Musikhochschule Münster bei Dr. Zelotes Edmund Toliver mit Bestnoten und Opernzertifikat. Darüber hinaus ergänzten Meisterkurse bei u.a. KS Brigitte Fassbaender und Mireille Delunsch ihre Ausbildung.

Johannes Rosenberg - Solist des Concertino von Mieczyslaw Weinberg

Nach einer Pause ist Johannes Rosenberg in diesem Jubiläums-Jahr wieder Mitglied des Rückert Ensembles. Als Solist übernimmt er die Solo-Partie in dem Stück von Mieczyslaw Weinberg in dem Konzert am Freitag, 25. September 2026.

Johannes Rosenberg war von Anfang an Teil des Rückert Ensembles und hat in den Konzerten schon früh Solo-Partien übernommen.

Nachdem er sein Studium mit dem Bachelor an der Universität der Künste in Berlin absolviert hat, wird er in diesem Jahr sein Studium mit dem Master bei Professor Carolin Widmann an der Hochschule für Musik und Tanz in Leipzig abschließen.

Wir freuen uns sehr, dass der junge Musiker in diesem Jahr als Solist bei den Musiktagen Ebern zu hören sein wird.



Foto: Marian Lenhard