Friedrich-Rückert-Literaturen
1811 bis 2022

Unter besonderer Berücksichtigung der Bestände des

Stadtarchivs zu Schweinfurt

und der

Bibliothek Otto Schäfer

Schweinfurt

Zusammengestellt

von

Rüdiger Rückert und Max-Rainer Uhrig

Aktualisiert und ergänzt

von

Rudolf Kreutner

Schweinfurt 2022

VORWORT

Die Herausgabe von „Friedrich Rückert. Briefe“, Schweinfurt 1977 und die Bearbeitung des Registers dazu regten mich an, die Rückert-Literaturen zusammenzustellen.

Die „Sammlung Dr. Rüdiger Rückert“ enthält unter vielem Anderen auch einen großen Teil der Rückert-Literaturen. Sie wurde dem Stadtarchiv zu Schweinfurt übergeben, das schon einen guten Bestand davon hatte.

Die nicht vorhandenen Literaturen habe ich auf bibliothekswissenschaftlichem Wege ermittelt. Ich habe sie fotokopiert und mit den Standortangaben dem Stadtarchiv zu Schweinfurt übertragen.

Die angeführten Sekundärliteraturen sind Gelegenheitsfunde. Eine Zusammenstellung von Sekundärliteraturen hat Herr Dr. Rainer Uhrig in: „Rückert-Bibliographie“, Sonderdruck der Veröffentlichungen der Rückert-Gesellschaft e.V., Schweinfurt 1979 herausgegeben.

Die von mir in der vorliegenden Aufstellung benutzten Leitzahlen ergeben – um die Zahl 1800 erhöht – die Erscheinungsjahre. Die angefügten Buchstaben sind die Bezeichnungen der in dem betreffenden Jahre erschienen Literaturen.

Rüdiger Rückert, Frankfurt a. M. 1980

Die Aktualisierung besteht zum einen darin, die Neuerwerbungen des Stadtarchivs samt neuen Signaturen zu integrieren, zum anderen auch jüngere Werkausgaben einzuarbeiten. Die Sekundärliteratur wurde hierbei vernachlässigt, da in der Zwischenzeit noch folgende Fortsetzungen der Rückert-Bibliographie erschienen sind:

> Uhrig, Max-Rainer: Rückert-Bibliographie. Ein Verzeichnis des Rückert-Schrifttums: Nachtrag und Fortführung 1978-1986. – In: Rückert-Studien V. – Wiesbaden: Harrassowitz 1990. S. 92-110.
>
> Uhrig, Max-Rainer: Rückert-Bibliographie. Ein Verzeichnis der Werke und des Schrifttums 1987-1990. – In: Rückert-Studien VI. – Würzburg: Ergon Verlag 1992. S. 81-92.
>
> Uhrig, Max-Rainer: Rückert-Bibliographie. Ein Verzeichnis der Werke und des Schrifttums 1991-1992. – In: Rückert-Studien VIII. – Würzburg: Ergon Verlag 1994. S. 155-158.

Rudolf Kreutner, Schweinfurt, den 22. Dezember 1997

Die Fortführung der Rückert-Bibliographie ließ eine Zusammenführung der beiden Bibliographien von Rüdiger Rückert und Max-Rainer Uhrig zunehmend wünschenswert und notwendig erscheinen. Leider unterscheiden sich die beiden bibliographischen Systeme in wesentlichen Punkten: Untergliedert Uhrig seine Bibliographie der Sekundärliteratur zunächst in Themenbereiche, um anschließend alphabetisch vorzugehen, ordnet Rückert die Werkdrucke rein chronologisch an. Beide Systeme haben unbestreitbare Vorteile für die von den Autoren gewählte Literaturgruppen, doch bleiben sie letztlich unvereinbar.

Diesen Gegebenheiten hatte auch ich mich zu beugen, so daß kaum mehr als ein unbefriedigendes bibliographisches Hybrid vorgelegt werden kann: Der erste Teil umfaßt demnach die nach der chronologischen Manier Rüdiger Rückerts erfaßten Werkdrucke, denen die biographischen Versuche und sämtliche bekannte Rezensionen zu Lebzeiten Friedrich Rückerts (1788-1866) hinzugefügt wurden. Dies geschah ganz einfach deshalb, da Rüdiger Rückert bereits zahlreiche Titel dieser Materialgruppe in seine Bibliographie aufgenommen hatte, eine Vervollständigung also sinnvoll erschien. Einige wenige Titel reiner Sekundärliteratur (vornehmlich ab den 60er Jahren des 20. Jahrhunderts) mußten beibehalten werden, da die eigenwillige Numerierungsweise Rüdiger Rückerts gleichzeitig als Referenzsystem für das ebenfalls von ihm erstellte Verzeichnis der Gedichtanfänge dient, die Zahlenabfolge also unbedingt beibehalten werden mußte.

Diesem Teil schließt sich das von Max-Rainer Uhrig erstellte Verzeichnis der Sekundärliteratur an, die – nun ohne Unterteilung in Sachbereiche – durchgehend in alphabetischer Reihenfolge aufgeführt wird. Bereits erschlossene Titel aus der Tagespresse werden beibehalten, finden in Zukunft aber keine Berücksichtigung mehr, es sei denn sie enthalten Erstveröffentlichungen Rückertscher Werke. Beide Teile

wurden um die in jüngster Zeit neu erschienenen Werkausgaben bzw. Abhandlungen ergänzt, die bis 1999 auch in den Rückert-Studien erfaßt sind.

> Kreutner, Rudolf: Rückert-Bibliographie. Ein Verzeichnis der Werke und des Schrifttums 1993-1999 (mit Nachträgen aus früheren Jahren). – In: Rückert-Studien XII. – Würzburg: Ergon Verlag 1999. S. 139-151.
>
> Kreutner, Rudolf: Die Rückert-Bibliographie im Internet. – In: Rückert-Studien XIV. Würzburg 2002. S. 163f.

Für stetige Zuarbeit gebührt besonderer Dank Herrn Joachim Butzlaff (Berlin), Herrn Hans Grüters (Freies Deutsches Hochstift/Frankfurt a. Main), Herrn Hagen Krakow (Mönchengladbach) sowie Herrn Gregor Hause (Magdeburg).

Recherchehinweise:

Da die neu aufgenommenen Titel nicht eigens ausgewiesen werden, empfiehlt es sich, die Neuerscheinungen unter den jüngsten Erscheinungsjahren zu suchen.

Bei der Volltextrecherche ist weiterhin zu beachten, daß die Originaltitel aufgelistet werden, also die "Östlichen Rosen" entweder unter "Oestliche" bzw. einfach unter "Rosen" zu suchen sind.

Rudolf Kreutner, Schweinfurt, den 12. Februar 2001

a) Allgemeine Abkürzungen und Symbole

bes.	besonders
Dass.	Dasselbe (Titel)
Ders.	Derselbe (Autor)
Diss.	Dissertation
Handschr.	Handschrift, handschriftlich(e)
H.	Heft
Mag.	Magisterarbeit
Masch.	Maschinenschrift, maschinenschriftlich(e)
N. F.	Neue Folge
o. J.	Ohne Jahresangabe (Erscheinungsjahr)
o. Jgz.	ohne Jahrgangszählung
o. O.	ohne Ortsangabe (Erscheinungsort)
o. Sz.	ohne Seitenzählung
Progr.	Programmschrift (Gymnasialschrift)
Rez.	Rezension, rezensiert
Sp.	Spalte
u. d. T.	unter dem Titel
u. ö.	und öfters
*	nicht zu ermitteln

b) Zeitungs- und Zeitschriftensiglen

ALZ	Allgemeine Literaturzeitung
CT	Coburger Tageblatt
CZ	Coburger Zeitung
DU	Der Deutschunterricht
DVLG	Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte
EHB	Erlanger Heimatblätter. Beilage des ET
ET	Erlanger Tagblatt
FAZ	Frankfurter Allgemeine Zeitung
GRM	Germanisch-Romanische Monatsschrift
MB	Morgenblatt für gebildete Stände (ab 1838: für gebildete Leser)
MBLB	Morgenblatt [...] Literaturblatt
NZZ	Neue Züricher Zeitung
PM LA	Publications of the Modern Language Association of America
SHB	Schweinfurter Heimatblätter. Neue Folge des „Archiv“. Beilage des ST

ST	Schweinfurter Tagblatt
SVB	Schweinfurter Volksblatt
SVZ	Schweinfurter Volkszeitung
UHB	Unterfränkisches Heimatblatt. Heimatkundliche Beilage des Main-Rhön-Steigerwald-Hassgau und Grabfeld. Schweinfurt
ZDMG	Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft
ZDU	Zeitschrift für den deutschen Unterricht
ZVLG	Zeitschrift für vergleichende Litteraturgeschichte

c) Serientitel

MSH	Miscellanea Suinfurtensia Historica (= Veröffentlichungen des Historischen Vereins und des Stadtarchivs Schweinfurt. Sonderreihe).
MSH IV	Herrn Fabrikanten Otto Schäfer in Dankbarkeit für vielfache Förderung Schweinfurt 1964 (= Sonderreihe H. 6);
MSH V	Dr. Erich Saffert zum 50. Geburtstag. – Schweinfurt 1970 (= Sonderreihe H. 8);
MSH VI	Geschichte und Gegenwart. Herrn Altoberbürgermeister Wichtermann zum Dank für jahrzehntelange Förderung [...]. – Schweinfurt 1975 (= Sonderreihe H. 9);
BI	„Bamberger Interpretationen“, siehe unter SEGEBRECHT, „Blick’ in den Spiegel“;
CS	„Coburger Symposion“, siehe unter BACHMANN, Rückerts Bedeutung für die deutsche Geisteswelt;
EA	„Erlanger Ausstellung“, siehe unter BOBZIN, Rückert an der Universität Erlangen;
EC	„Erlanger Colloquium“, siehe unter FISCHER/GÖMMEL, Rückert Dichter und Sprachgelehrter;
LFK	„Lieber Freund und Kupferstecher“, siehe unter ARBEITSGEMEINSCHAFT RÜCKERT-JAHR bzw. unter RÜCKERT-GESELLSCHAFT e. V;
RC	„Rodacher Colloquium“, siehe unter FRIEDRICH, 200 Jahre Rückert;

Bibliotheken

BOSS	Bibliothek Otto Schäfer, Schweinfurt
DtB.	Deutsche Bibliothek
Ffm.	Frankfurt a. M.
Hochstift	Freies Deutsches Hochstift
HofB.	Hofbibliothek
LandB.	Landesbibliothek
LanduHsB.	Landes- und Hochschulbibliothek
LanduUB.	Landes- und Universitätsbibliothek
Land-, Staatsu UB.	Landes-, Staats- und Universitätsbibliothek
StaatsuUB.	Staats- und Universitätsbibliothek
StaatsB.	Staatsbibliothek
StB.	Stadtbibliothek
StuUB.	Stadt- und Universitätsbibliothek
SW.	Schweinfurt, Stadtarchiv
UB.	Universitätsbibliothek

11-a Dissertatio philologico-philosophica de idea philologiae. – qvam rectore academiae magnificentissimo serenissimo principe ac domino domino Carolo Avgvsto dvce Saxoniae landgravio Thvringiae marchione misniae comite principis dignitate Hennebergiae, rel. avctoritate amplissimi philosophorvm ordinis pro venia legendi a.d. XXX. mart. a. MDCCCXI. h.l.q.c. pvblice defendet avctor Fridericvs Rückert, philos.d. – Ienae, ex officina frommanni et wesselhoeftii. MDCCCXI. 86 S. 8°. [→ 194-b]
Standort: SW., Sig.: B 47-246, RB 60

11-b Akademische u. andere kleine Schriften. Philologie. Dissertatio philologica-philosophica de idea philologiae, quam – auctoritate ampliss. philoss. ord. (in acad. Jenensi) pro venia legendi a. d. XXX. Mart. a. MDCCCXI. – defendet auctor Frieder. Rückert, Philos. D. Jena, bey Frommann und Wesselhöft, 1811. 86 S. gr. 8 [→ 11-a]. – In: Neue Leipziger Literaturzeitung. Erster Band. Zweyter Band. April. May. Juny. 1811. – Leipzig: Expedition der Literatur-Zeitung 1811. [9. Jg.], 64. Stück, den 31. May 1811, Sp. 1009-1014.[1]
Standort: Jena, Thüringische Universitäts- u. LandesB., Sig.: 4 Hist.lit.XV,22

13-a „Lied des fränkischen Jägers." – In: Aurora. Eine Zeitschrift für Kunst und Poesie in Franken. Herausgegeben von Ignatz Denzinger. – Viertes Heft. – Würzburg: Michael Joseph Dorbath 1813. 8°. S. 60-63.
Standort: SW., BOSS, Sig.: Auro 1812
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-291

13-b Der regierenden Herzogin Durchlaucht. Mit drei Moosrosen.; Der Erbprinzessin Louise Durchlaucht. – In: Feierlichkeiten bei der Vermählung des Durchlauchtigsten Erbprinzen Wilhelm von Nassau Weilburg mit der Durchlauchtigsten Prinzessin Louise von Sachsen Hildburghausen und bei ihrer Abreise von Hildburghausen. – O. O. u. Vlg. 1813. 56 S. 8°. S. 43-45 u. 46-48
Standort: Weimar, Herzogin Anna Amalia Bibl., Sig.: Aa 6: 225

13-c Deutsche Glimpf- und Schimpflieder [6]. – O. O. u. Vlg. [1813]. 4 Bll. 8°.
Standort: Berlin-Ost, UB. Sig.: 1915. 927/59999
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-292

13-d Fünf Mährlein zum Einschläfern für mein Schwesterlein. Zum Christtag 1813. – [Coburg: Ahl'sche Buchhandlung 1813]. 20 S. 8° [→ 133-a].
Standort: SW., Sig.: B 47-303

14-a Deutsche Gedichte. – [Heidelberg: Joseph Engelmann] 1814. 79 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-1, B 47-2, B 47-292; BOSS, Sig.: Ruec I sl „-„ 1814

14-b Gedichte von Freimund Raimar [3]. – In: Die Musen. – Herausgegeben von Friedrich Baron de la Motte Fouqué und Wilhelm Neumann. – Jahrgang 1814. – Berlin, bei Julius Eduard Hitzig. 1814. kl. 8°. S. 421-434.
Standort: SW., BOSS, Sig.: Fouq 60 III hw "Muse" 1812
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-294

14-c ANONYM: Ueber deutsche vaterländische Poesien dieser Zeit. – In: Deutsche Blätter. – Herausgegeben von Friedr. Arn. Brockhaus. – Fünfter Band, No. 188. 5n Bds 12s St. 20. September 1814. – Leipzig und Altenburg, 1814. S. 177-188
Standort: SW., Sig.: RZ 34-5

14-e Festlied. – In: Deutsche Blätter. – Herausgegeben von Friedr. Arn. Brockhaus. – Fünfter Band, No. 188. 5n Bds 14s St. 24. September 1814. – Leipzig und Altenburg: F. A. Brockhaus 1814. S. 221-224
Standort: SW., Sig.: RZ 34-5

14-f LEUTHAR: An Freimund Raimar. 1. Antwort dem 15ten seiner Sonnette (Siehe seine deutschen Lieder, 1814, S. 40.) 2. An Ebendenselben. – In: Deutsche Blätter – Herausgegeben

[1] Das eingesehene Exemplar entstammt der Bibliothek der „Svenska Läkare Sällskapet / Schwedische Ärztekammer".

von Friedr. Arn. Brockhaus. – Fünfter Band, No. 192, 5n Bds 18s St. 4. October 1814. – Leipzig und Altenburg, 1814. S. 286
Standort: SW., Sig.: RZ 34-5

14-g Ein Sonett auf die zwei des Schwabenadlers. – In: Deutsche Blätter. – Herausgegeben von Friedr. Arn. Brockhaus. – Fünfter Band, No. 209. 5n Bds 35s St. 17. November 1814. – Leipzig und Altenburg, 1814. kl. 8°. S. 560
Standort: SW., Sig.: RZ 34-5

14-h [VOSS, Johann Heinrich d. J.]: Deutsche Gedichte von Freimund Raimar. 1814. 79 S. gr. 8 [→ 14-a]. – Uebersicht der neuesten Literatur 1814 [Beilage zur Nr. 182 des „Morgenblatts für gebildete Stände“ vom 1. August]. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1814. Gr. 8°. Nr. 15., S. 60.
Standort: Heidelberg, UB., Sig.: H 441

14-i FOUQUÉ, [Friedrich Baron da la Motte]: Ueber den Dichter Freimund Raimar und das deutsche Sonett. – In: Die Musen. – Herausgegeben von Friedrich Baron de la Motte Fouqué und Wilhelm Neumann. – Jahrgang 1814. – Berlin, bei Julius Eduard Hitzig. 1814. kl. 8°. S. 452-456
Standort: SW., BOSS, Sig.: Fouq 60 III hw “Muse” 1812

14-k J. O. [= Isidorus Orientalis al. LOEBEN, Otto Graf von]: Schöne Künste. Ohne Druckort: Deutsche Gedichte von Freimund Raimer [!] 1814. 79 S. gr. 8. (10 gr.) [→ 14-a] – In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung – September 1814. Num. 171., Sp. 421-424.
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H 05/Fiche.Z 98-11

14-l SCHWAB, Gustav: Literatur. Deutsche Gedichte, von Freimund Raimar. 1814. (ohne Druckort und Verleger). 8. 79 S. [→ 14-a] – In: Zeitung für die elegante Welt. Vierzehnter Jahrgang. – Leipzig: Leopold Voß 1814. 4°. 183./184., Donnerstags/Freitags 15./16. September 1814, Sp. 1457-1461 u. 1465-1468
Standort: Stuttgart, LandB., Sig.: Za 90063

14-m „Deutsche Gedichte“ [11]. – In: ANONYM: Deutschlands Befreyung von dem Joche der Franzosen. – Fünfter Band. Köln am Rhein 1814, in der Schmitzischen Buchhandlung, und bey Buchhändler W. Spitz. 224 S. 8°. S. 65, 78, 81, 92, 96, 103, 107, 188, 191, 203 u. 208
Standort: Nicht ermittelt

14-n „Deutsche Gedichte“ [2] und „Geharnischte Sonette“ [44]. – In: ANONYM: Deutschlands Befreyung von dem Joche der Franzosen. – Sechster Band. Köln am Rhein 1814, in der Schmitzischen Buchhandlung, und bey Buchhändler W. Spitz. 224 S. 8°. S. 3, 23 u. 37-62
Standort: Berlin, StaatsB. Preuß. Kulturbes., Sig.: Qn 7602-6

14-o PAULUS, H.[einrich] E.[berhard] G.[ottlob]: 7. Deutsche Gedichte von Freimund Raimar. 1814. 79 S. 8. – In: Heidelbergische Jahrbücher der Literatur. – Heidelberg: Mohr u. Zimmer 1814. No. 49, S. 775-778
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/LTG-VIIII 2

15-a Zwey Sonette von Fr. Rikard. – In: Urania. – Taschenbuch für Damen auf das Jahr 1815. – Mit neun Kupfern, darstellend Scenen aus Göthe's Faust, Egmont und Tasso. – Leipzig und Altenburg: Friedr. Arn. Brockhaus [1814]. XLIV, 384 u. XII S. 16°. S. 67f.
Standort: SW., Sig.: RZ 19-1815, RZ 19-1815+2

15-b Gedichte [8]. – In: Morgenblatt für Gebildete Stände. Neunter Jahrgang. – Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1815. Gr. 8°. Nro. 240, Sonnabend, 7. October 1815. S. 957f.; Nro. 244, Donnerstag, 12. October 1815. S. 973f.; Nro. 245, Freitag, 13. October 1815. S. 977f.
Standort: SW., Sig.: RZ 1/9,2

15-c Napoleon. Politische Komödie in drey Stücken. 1. Stück: Napoleon und der Drache. – Stuttgardt u. Tübingen: Cotta'sche Buchhandlung 1815. 60 S. Gr. 8°.
[→ 111-d]
Standort: SW., Sig.: B 47-4, B 47-5, B 47-6

15-d LEUTHAR: An Freimund Reimar. Siehe dessen: Ein Sonett etc. in Nr. 209 dieser Blätter. – In: Deutsche Blätter. – Herausgegeben von Friedr. Arn. Brockhaus. – Sechster Band, No. 226. 6n Bds 12s St. 10. Januar 1815. – Leipzig und Altenburg, 1815. kl. 8°. S. 191f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: 525/161
Fotokopie: SW. Sig.: B 47-297

15-e ANONYM: Schöne Künste. (Ohne Druckort.) Deutsche Gedichte von Freimund Raimar. 1814. 79 S. 8. (10 Gr.) [→ 14-a] – In: Allgemeine Literatur-Zeitung vom Jahre 1815. Dritter Band. – Halle und Leipzig 1815. Gr. 8°. Ergänzungsblätter zur Allgemeinen Literatur-Zeitung, Nr. 78, Julius 1815, Sp. 617-620
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/G-VIIII 14-1815

15-f ANONYM: Über die teutschen Gedichte von Freimund Raimar [→ 14-a] – Von einem Franken. – In: Allemannia. – Dritter Band. – Für Recht und Wahrheit. – [Sulzbach: Seidel] 1815. 8°. S. 15-29.
Standort: Bamberg, StaatsB., Sig.: Eph. mix. 0.1-3.1815

15-g ANONYM: Freimund Raimar's deutsche Gedichte.*) [→ 14-a] – In: Gesellschaftsblatt für gebildete Stände. – 1815. Nr. 1, München, 4. Jäner, Sp. 6f.
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: 4 Bavar. 2045-1815

15-h COLLIN, M.[atthäus] v.: Schöne Wissenschaften. I. Deutsche Gedichte von Freimund Raimar 1814. [...].[→ 14-a] – In: Wiener Allgemeine Literaturzeitung 1815. 4°. Nro. 99, Dienstag, 12. December 1815, Sp. 1585-1598; Nro. 101, Dienstag, 19. December 1815, Sp. 1599-1609
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H 05/Fiche.Z 88-1815

16-a Reisesonette [7]. – In: Deutsche Frühlingskränze für 1816 von Isidorus, Max von Schenkendorf, Gustav Schwab, K. A. Varnhagen von Ense, Dr. F. G. Wetzel, Karl v. Oberkamp u. A. – Herausgegeben von Johann Peter von Hornthal. – Bamberg und Würzburg: Göbhardt'sche Buchhandlungen 1816. 320 S. kl. 8°. S. 3, 26, 70, 142-147
Standort: Ffm., Hochstift, Sig.: XI F/10
Fotokopie: SW. Sig.: B 47-301

16-b Zwei Sonette aus einer ländlichen Todtenfeier.; Barbarazweig [4]. – In: Frauentaschenbuch für das Jahr 1816 von de la Motte Fouqué. – Nürnberg: Joh. Leonh. Schrag [1815]. 398 S. 16°. S. 63f; 341-343
Standort: SW., Sig.: RZ 10-[2]; BOSS, Sig.: Frta 1815 02

16-c Sonette [6]; Gedichte [9]. – In: Für müssige Stunden. Vierteljahrsschrift. Herausgegeben von Fr. Baron de la Motte Fouqué, Caroline Baronin de la Motte Fouqué, geb. v. Brieß, J. C. Hohnbaum, C. Hohnbaum, C. W. Justi, A. Lafontäne, G. Reinbeck, Freimund Raimar, Fr. Sickler, K. E. Schmid und andern. Erstes Bändchen. 1816. Hildburghausen, im Comptoir für Literatur 1816. 8°. VI u. 254 S. S. 1-8 u. 125ff.
Standort: SW., Sig.: B 47-7

16-d Gedichte [37]. – In: Morgenblatt für Gebildete Stände. Zehnter Jahrgang. – Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1816. Gr. 8°. Nro. 1, Montag, 1. Januar 1816. S. 1f.; Nro. 2, Dienstag, 2. Januar 1816. S. 7; Nro. 4, Donnerstag, 4. Januar 1816. S. 13f.; Nro. 12, Sonnabend, 13. Januar 1816. S. 45f.; Nro. 13, Montag, 15. Januar 1816. S. 49f.; Nro. 15, Mittwoch, 17. Januar 1816. S. 57; Nro. 21, Mittwoch, 24. Januar 1816. S. 81; Nro. 24, Sonnabend, 27. Januar 1816. S. 93; Nro. 33, Sonnabend, 7. Februar 1816. S. 129ff.; Nro. 39, Sonnabend, 14. Februar 1816. S. 153; Nro. 43, Montag, 19. Februar 1816. S. 169; Nro. 111, Mittwoch, 8. May 1816. S. 441f.; Nro. 125, Freitag, 24. May 1816. S. 497; Nro. 127, Montag, 27. May 1816. S. 505f.; Nro. 131, Freitag, 31. May 1816. S. 521; Nro. 133, Montag, 3. Juni 1816. S. 529; Nro. 135, Mittwoch, 5. Juni 1816. S. 539; Nro. 147, Mittwoch, 19. Juni 1816. S. 585; Nro. 149, Freitag, 21. Juni 1816. S. 593; Nro. 209, Freitag, 30. August 1816. S. 833f.; Nro. 277, Montag, 18. November 1816. S. 1105
Standort: SW., Sig.: RZ 1/10,1; RZ 1/10,2

16-e „Blücher und Wellington hoch ...''. – In: Nieder-Elbischer Merkur. – Hamburg: S. W. Wörner 1816. 8°. Nr. XV, S. 208
Standort: Hamburg, Staats- u UB., Sig.: 42810, Nr. 15

Fotokopie: SW., Sig.: B 47-303

16-f Zum Neujahrsmorgen. – In: Nieder-Elbischer Merkur. – Hamburg: S. W. Wörner 1816. kl. 8°. Nr. XVIII, S. 470-473
Standort: Hamburg, StaatsuUB., Sig.: 42810. Nr. 16
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-304

16-g ANONYM: Taschenbücher. Taschenbuch für Damen auf das Jahr 1817. Von Goethe, Lafontaine, La Motte Fouque, Pichler, J. P. Richter und Andern. Mit Kupfern. Tübingen in der J. Cotta'schen Buchhandlung. [→ 17-a] – In: Uebersicht der neuesten Literatur [Beilage zum Morgenblatt für gebildete Stände]. 1816 . – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1816. Gr. 8°. Nro. 17., S. 65f.
Standort: SW., Sig.: RZ 1/11,1; RZ 1/11,2

16-h ANONYM: Cornelia, ein Taschenbuch für deutsche Frauen auf das Jahr 1817, herausgegeben von Aloys Schreiber, zweyter Jahrgang mit Kupfern. Heidelberg, bei Joseph Engelmann. [→ 17-b] – In: Uebersicht der neuesten Literatur [Beilage zum Morgenblatt für gebildete Stände]. 1816 . – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1816. Gr. 8°. Nro. 17., S. 67f.
Standort: SW., Sig.: RZ 1/11,1; RZ 1/11,2

16-i ANONYM: Literarische Anzeige. Urania, ein Taschenbuch für Damen auf das Jahr 1817. Mit 10 Kupfern. Leipzig und Altenburg: F. A. Brockhaus. 2 Thlr. oder 3 Fl. 36 Kr. [→ 17-d] – In: Intelligenz-Blatt zum Morgenblatt 1816 . – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1816. Gr. 8°. Nro. 31., S. 124
Standort: SW., Sig.: RZ 1/11,1; RZ 1/11,2

16-k [VOSS, Johann Heinrich d. J.]: Schauspiele. Napoleon. Politische Komödie in drey Stücken von Freimund Reimar. Erstes Stück. Napoleon und der Drache. Stuttgart und Tübingen, bey J. G. Cotta. 60 S. gr. 8. [→ 15-c] – In: Uebersicht der neuesten Literatur [Beilage zum Morgenblatt für gebildete Stände]. 1816 . – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1816. Gr. 8°. Nro. 20., S. 78-80
Standort: SW., Sig.: RZ 1/11,1; RZ 1/11,2

16-l ANONYM: Von und aus den neuesten Erscheinungen in der deutschen Literatur. (Beschluß). Napoleon. Politische Komödie in drei Stücken, von Freimund Reimar. Erstes Stück. Napoleon und der Drache. Stuttgard und Tübingen, 1815. [→ 15-c] – In: Hamburgisches Morgenblatt. – Hamburg 1816. Gr. 8°. Nro. 64., Montag, den 27. Mai, Sp. 516f.
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: Per. 196 n

17-a Agnes. Bruchstücke einer ländlichen Todtenfeyer 1812 [32]. – In: Taschenbuch für Damen auf das Jahr 1817. – Von Goethe, Lafontaine, la Motte Fouqué, Pichler, J. P. Richter und Andern. – Mit Kupfern. – Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung [1816]. 259 S. 16°. S. 172-202
Standort: SW., Sig.: RZ 16-1817; BOSS, Sig.: Tada 1798 20

17-b Baum der Liebe.; Winterträume. – In: Cornelia. Taschenbuch für Deutsche Frauen auf das Jahr 1817. Herausgegeben von Aloys Schreiber, Großherzogl. Bad. Hofrathe und Historiographen. – Zweiter Jahrgang. Mit Kupfern. – Heidelberg: Joseph Engelmann; Frankfurt a. M.: Hermann'sche Buchhandl. [1816]. XVI u. 218 S. 16°. S. 65-70
Standort: SW., Sig.: RZ 5-2

17-c Wiederhergestellter Haushalt. Dramatisches Idyll. – In: Königlich Württembergisches Hof-Theater-Taschenbuch auf das Jahr 1817. – Herausgegeben von B. Korsinsky. – Zweiter Jahrgang. – [Stuttgart 1816]. 172 S. 16°. S. 36-39
[II. Druck In: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen → 23-b]
Standort: Stuttgart, Württembg. LandesB., Sig.: W G oct 1683
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-307

17-d Sonett. – In: Urania. – Taschenbuch für Damen auf das Jahr 1817. – Mit zehn Kupfern. – Leipzig und Altenburg: F. A. Brockhaus [1816]. XXXII u. 413 S. 16°. S. 263
Standort: SW., Sig.: RZ 19-1817

17-e Tenzon [Wettgesang zwischen Uhland und Rückert]. – In: Frauentaschenbuch für das Jahr 1817 von de la Motte Fouqué. – Nürnberg: Joh. Leonh. Schrag [1816]. 449 S. kl. 8°. S. 195-198
Standort: SW., Sig.: RZ 10-[3]; BOSS, Sig.: Frta 1815 03

17-f Die Geschichte von Flor und Blankflor. Bruchstück eines größeren Gedichts von Freimund Reimar. – In: Frauentaschenbuch für das Jahr 1817 von de la Motte Fouqué. – Nürnberg: Joh. Leonh. Schrag [1816]. 449 S. kl. 8°. S. 404-435
Standort: SW., Sig.: RZ 10-[3]; BOSS, Sig.: Frta 1815 03

17-g Lieder [23]. – In: Morgenblatt für Gebildete Stände. Eilfter Jahrgang. – Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1817. Gr. 8°. Nro. 1, Mittwoch, 1. Januar 1817. S. 1; Nro. 50, Donnerstag, 27. Februar 1817. S. 197-199; Nro. 104, Donnerstag, 1. May 1817. S. 413; Nro. 105, Freitag, 2. May 1817. S. 417f.; Nro. 106, Sonnabend, 3. May 1817. S. 421f.; Nro. 201, Freitag, 22. August 1817. S. 801; Nro. 202, Sonnabend, 23. August 1817. S. 805f.; Nro. 203, Montag, 25. August 1817. S. 809f.; Nro. 204, Dienstag, 26. August 1817. S. 813f.; Nro. 205, Mittwoch, 27. August 1817. S. 817; Nro. 206, Donnerstag, 28. August 1817. S. 821; Nro. 267, Freitag, 7. November 1817. S. 1065f.; Nro. 269, Montag, 10. November 1817. S. 1073; Nro. 270, Dienstag, 11. November 1817. S. 1077f.; Nro. 273, Freitag, 14. November 1817. S. 1089f.; Nro. 275, Montag, 17. November 1817. S. 1097f.; Nro. 278, Donnerstag, 20. November 1817. S. 1109; Nro. 280, Sonnabend, 22. November 1817. S. 1117; Nro. 287, Montag, 1. December 1817. S. 1145; Nro. 297, Freitag, 12. December 1817. S. 1185; Nro. 306, Dienstag, 23. December 1817. S. 1221f.
Standort: SW., Sig.: RZ 1/11,1; RZ 1/11,2

17-h Der Volksvortreter oder der Stein ins Fenster. – In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. [Herausgegeben von Friedrich Justin Bertuch.] Zwei und dreißigster Band. Jahrgang 1817. – Weimar, im Verlage des Gr. H. S. privil. Landes-Industrie Comptoirs 1817. 8°. S. 618-620
Standort: SW., Sig.: B 35-32

17-i Kranz der Zeit. [2. Band der Deutschen Gedichte. → 14-a]. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1817. 358 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-2, B 47-3, B 47-8, B 47-9

17-k Ein Dutzend Hochzeits- und Abschieds-Gedichte. Mit drei Moosrosen. [Bei der Vermählung des Erbprinzen Wilhelm von Nassau-Weilburg mit der Prinzessin Louise von Sachsen-Hildburghausen. → 13-b] – In: Für müssige Stunden. Vierteljahrsschrift. Herausgegeben von Fr. Baron de la Motte Fouqué, Caroline Baronin de la Motte Fouqué, geb. von Briest, Grimm in Weinheim, J. C. Hohnbaum, C. Hohnbaum, C. W. Justi, A. Lafontäne, Freimund Reimar, G. Reinbeck, K. E. Schmid, Fr. Sickler, H.Voß und andern. Zweites Bändchen. – Hildburghausen, im Comptoir für Literatur 1817. 8°. II. Bändchen, S. 1-10
Standort: Marbach, Schiller-Nat.-Museum, Sig.: D 4
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-309

17-l ANONYM: Frauentaschenbuch für das Jahr 1817 von de la Motte Fouqué. Nürnberg bey Johann Leonhard Schrag. kl. 8°. [→ 17-e u. 17-f] – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Stände]. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1817. Gr. 8°. Nro. 1, S. 3f.
Standort: SW., Sig.: RZ 1/11,1; RZ 1/11,2

17-m Tenzon von Uhland und Fr. Rückert [Wettgesang zwischen Uhland und Rückert; → 17-e] – In: Blumenlese südlicher Spiele im Garten deutscher Poesie. Herausgegeben von Friedrich Raßmann. Mit dem Vorwort eines bekannten neuern Dichters. – Berlin: Nicolaische Buchhandlung 1817. XII, 132 S. 8°. S. 101-104
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: P.o.germ. 1123 k

17-n ANONYM: Schöne Künste. Bamberg und Würzburg, i. d. Göbhardt. Buchh.: Deutsche Frühlingskränze für 1816. von Isidorus, Max von Schenkendorf, Gustav Schwab, K. A. Varnhagen von Ense, Dr. F. G. Wetzel, Karl von Oberkamp u. A. herausgegeben von Johann Peter von Hornthal. 1816. XVI u. 320 S. gr. 8 (1 Thlr. 4 Gr.) [→ 16-a] – In: Allgemeine Literatur-Zeitung

vom Jahre 1817. Vierter Band. – Halle und Leipzig 1817. Gr. 8°. Ergänzungsblätter zur Allgemeinen Literatur-Zeitung, Nr. 129, November 1817, Sp. 1025-1028 [Sp. 1027: Rückerts „Reisesonette“ u.a.]
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/G-VIIII 14-1821

17-o ANONYM: [...] 2) Bamberg u. Würzburg. in der Göbhardschen Buchh.: Deutsche Frühlingskränze für 1816 von Isidorus, Max v. Schenkendorf, Gustav Schwab, K. A. Varnhagen von Ense, Dr. W. G. Wetzel, Karl von Oberkamp u. A. herausgegeben von Johann Peter von Hornthal. 1816. 320 S. 8. (1 Rthlr. 4 Gr.). [→ 16-a] – In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung vom Jahre 1817. – Vierzehnter Jahrgang. – Vierter Band. – Oktober, November, December. – Jena: Expedition der Jenaischen Allgemeinen Literatur-Zeigung 1817. Gr. 8°. November 1817. Num. 203, Sp. 237-240 [Sp. 238: Rückerts „Reisesonette“ u.a.]
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H 05/Fiche.Z 98-14

17-p ANONYM: Hildburghausen, im Comptoir für Literatur: Für müssige Stunden. Vierteljahrsschrift. Herausgegeben von Fr. Baron de la Motte Fouqué, Caroline Baronin de la Motte Fouqué, geb. v. Brieß, J. C. Hohnbaum, C. Hohnbaum, C. W. Justi, A. Lafontaine, G. Reinbeck, Freimund Raimar, Fr. Stickler, K. E. Schmid und Anderen. Erstes Bändchen. 1816. VI u. 254 S. in farbigem Umschl. (1 Rthlr. 8 gr.) [→ 16-c] – In: Ergänzungsblätter zur Jenaischen Allg. Literatur-Zeitung 1817. Num. 22, Sp. 173f. [Rückerts „Sechs Sonette von Freimund Raimar“]
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/4 LTG-VIIII 12 [1817]

17-q ANONYM: Urania. Taschenbuch für Damen auf das Jahr 1817, mit 10 Kupfern. Leipzig und Altenburg bey F. A. Brockhaus. [→ 17-d] – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Stände]. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta’sche Buchhandlung 1817. Gr. 8°. Nro. 4, S. 14f.
Standort: SW., Sig.: RZ 1/11,1; RZ 1/11,2

17-r ANONYM: Schöne Wissenschaften. Für müßige Stunden. Vierteljahrsschrift. Herausgegeben von Fr. Baron de la Motte Fouqué, Caroline Baronin de la Motte Fouqué, geborne von Brieß, J. C. Hohnbaum, C. Hohnbaum, C. M. Justi, A. Lafontaine, G. Reinbeck, Freimund Raimar, K. Sickler, K. E. Schmid und Andern. Erstes Bändchen. Hildburghausen, im Comptoir für Literatur. 1816. VI u. 244 S. [→ 16-c] – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Stände]. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta’sche Buchhandlung 1817. Gr. 8°. Nro. 11, S. 43f.
Standort: SW., Sig.: RZ 1/11,1; RZ 1/11,2

17-s ANONYM: Dichtkunst. Für müßige Stunden. Vierteljahrsschrift. – Hildburghausen, im Comptoir für Literatur. 1816. Erstes Bändchen. 254 S. gr. 8. Zweytes Bändchen 258 S. [→ 16-c] – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Stände]. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta’sche Buchhandlung 1817. Gr. 8°. Nro. 25, S. 97f.
Standort: SW., Sig.: RZ 1/11,1; RZ 1/11,2

17-t [NOTIZ] „In der J. G. Cotta’schen Buchhandlung in Stuttgart und Tübingen sind vergangene Ostermesse folgende neue Bücher erschienen und in allen guten Buchhandlungen für die beygesetzten Preise zu haben: [...] Rückert, Dr. Fr., Kranz der Zeit, 2r Theil. 2 fl. 45 kr.“ [→ 17-i] – In: Intelligenz-Blatt zum Morgenblatt 1817. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta’sche Buchhandlung 1817. Gr. 8°. Nro. 25, S. 97
Standort: SW., Sig.: RZ 1/11,1; RZ 1/11,2

17-u ANONYM: Almanach-Literatur. Taschenbuch für Damen auf das Jahr 1818. Von Goethe, Lafontaine, la Motte Fouque, Pichler, J. P. Richter und Andern. Mit Kupfern. Tübingen in der J. Cotta’schen Buchhandlung. [→ 18-a] – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Stände]. 1817 . – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta’sche Buchhandlung 1817. Gr. 8°. Nro. 29., S. 113
Standort: SW., Sig.: RZ 1/11,1; RZ 1/11,2

17-v [NOTIZ] III. Vermischte Nachrichten. – „Der unter dem Dichternamen Freymund Raimar bekannte Dr. Rückert hat die Redaction des Morgenblattes vor mehreren Monaten bereits niedergelegt, und ist gegenwärtig auf einer Reise durch die Schweiz und Italien begriffen, von der sich die Dichtkunst hohen Gewinn versprechen darf, besonders in Hinsicht auf sein Epos: Friedrich Barbarossa, von welchem einzelne bekannt gewordene Bruchstücke zu großen Erwartungen berechtigen.“ – In: Allgemeine Literatur-Zeitung vom Jahre 1817. Dritter Band. – Halle und Leipzig 1817. Gr. 8°. Nr. 212, September 1817, Sp. 72

Standort: Erlangen, UB., Sig.: H05/FICHE.Z 137

17-w ANONYM: Ankündigung neuer Bücher. Urania, Taschenbuch für Damen auf das Jahr 1818. Mit 12 Kupfern n. Opitz, gest. v. Johannot, Jury, Heß u. a. Preis 2 Rthlr. (3 fl. 36 kr.) und auf Velinpapier in großem Format mit Kupferabdrücken avant la lettre 4 Rthlr. (7 fl. 12 kr.) (Leipzig, bey Brockhaus.) – In: Intelligenzblatt der Jenaischen Allgem. Literatur-Zeitung Numero 96. – Jena: Expedition der Jenaischen Allgemeinen Literatur-Zeigung 1817. Gr. 8°. Sp. 765-767 [Sp. 766: Gedichte von Rückert]
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H 05/Fiche.Z 98-14

18-a Blondels schmerzstillender Gesang. Episode eines epischen Gedichts. – In: Taschenbuch für Damen auf das Jahr 1818. – Von Goethe, Lafontaine, la Motte Fouqué, Pichler, J. P. Richter und Andern. – Mit Kupfern. – Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung [1817]. 336 S. 16°. S. 67-158
Standort: Stuttgart, Württ. LandB., Sig.: dt. Dichter 12322 (1818)
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-311

18-b Wetterlaunen (Erzeugnisse eines regnichten Sommertages.) 1816 [12]. – In: Cornelia. Taschenbuch für Deutsche Frauen auf das Jahr 1818. Herausgegeben von Aloys Schreiber, Großherzogl. Bad. Hofrathe und Historiographen. – Dritter Jahrgang. Mit Kupfern und Musik. – Heidelberg: Joseph Engelmann; Frankfurt a. M.: J. C. Hermann'sche Buchhandl. [1817]. XII u. 216 S. 16°. S. 137-144
Standort: SW., Sig.: RZ 5-3

18-c Buntes aus einem Tagebuch [11]. – In: Urania. – Taschenbuch für Damen auf das Jahr 1818. – Mit zwölf Kupfern. – Leipzig und Altenburg: F. A. Brockhaus [1817]. XXXIV u. 432 S. kl. 8°. S. 411-426
Standort: SW., Sig.: B 47-11

18-d Aprilflocken [38]. – In: Frauentaschenbuch für das Jahr 1818 von de la Motte Fouqué – Nürnberg: Joh. Leonh. Schrag [1817]. 460 S. 16°. S. 443-460
Standort: SW., Sig.: B 47-113, RZ 10-4; BOSS, Sig.: Frta 1815 04

18-e Neue Stern- und Pflanzenkunde; Sieben Lieder; Wanderlieder; Die Beichte der Tiere; (Den deutschen Künstlern in Rom. Von König Ludwig I. von Bayern). – In: Morgenblatt für Gebildete Stände. Zwölfter Jahrgang. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1818. Gr. 8°. Nro. 10, Montag, 12. Januar 1818. S. 37; Nro. 19, Donnerstag, 22. Januar 1818. S. 73; Nro. 29, Dienstag, 3. Februar 1818. S. 113; Nro. 73, Donnerstag, 26. März 1818. S. 289-291; Nro. 99, Sonnabend, 25. April 1818. S. 393; Nro. 178, Montag, 27. Juli 1818. S. 709
Standort: SW., Sig.: RZ 1/12,1; RZ 1/12,2

18-f ANONYM: Schilderung des Seiner königlichen Hoheit dem Kronprinzen von Bayern von den deutschen Künstlern in Rom gegebenen Festes. – [Darin: „St. Lucas, der Evangelist, ...". Aus: Deutsches Künstlerfest in Rom, Frühjahr 1818. → 23-d]. – In: Leipziger Kunstblatt, insbesondere für Theater und Musik. – Leipzig:1818. Gr. 8°.No. 126, Donnerstag, 16. Juli 1818. S. 342-346, 514
Standort: Regensburg, StadtB.
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-313

18-g Napoleon. Politische Komödie in drey Stücken. 2. Stück: Napoleon und seine Fortuna. – Stuttgardt u. Tübingen: Cotta'sche Buchhandlung 1818. 92 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-6

18-h Vertonungen [2: „Der Landsturm!..."; „Nehmt euch in Acht vor den Bächen..."] – In: Deutsche Lieder für Jung und Alt. – Berlin: In der Realschulbuchhandlung 1818. 130 S. 8°. S. 59f. u. 93f.
Standort: SW., Sig.: B 47-10

18-i ANONYM: Uebersicht einiger der vorzüglichsten Taschenbücher von 1818. [...] Taschenbuch für Damen (Cotta). [→ 18-a] – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Stände]. 1818. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1818. Gr. 8°. Nro. 18., S. 70f.
Standort: SW., Sig.: RZ 1/11,1; RZ 1/11,2

18-k ANONYM: Uebersicht einiger der vorzüglichsten Taschenbücher von 1818. (Beschluß.) [...] Urania, bey Brockhaus. [→ 18-c] – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Stände]. 1818. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1818. Gr. 8°. Nro. 20., S. 77f.
Standort: SW., Sig.: RZ 1/11,1; RZ 1/11,2

19-a Die drey Quellen. Ein scherzhaftes Naturmärchen. – In: Taschenbuch für Damen auf das Jahr 1819. – Tübingen: Cotta [1818]. XXXVI u. 272 S. 16°. S. S. 151-169
Standort: SW., Sig.: RZ 16-1819, RZ 16-1819+2; BOSS, Sig.: Tada 1798 22

19-b Buntes aus einem Tagebuch; Scherzbrief an S. S. in Fr.; Fünf Sprüche eines Tages. – In: Urania. – Taschenbuch auf das Jahr 1819. – Neue Folge, erster Jahrgang. – Mit sechs Kupfern: Shakspeare's Bildniß und fünf Darstellungen zu Romeo und Julia, nach Opiz v. Coupé, Cardon u. Prot in Paris. – – Leipzig: F. A. Brockhaus [1818]. XLVII u. 461 S. 16°. S. 395-410
Standort: SW., Sig.: B 47-12

19-c „Dem Ermannten. Groß ist es, nie gefallen zu seyn …" [Neuentdeckter Erstdruck]. – In: Psyche. – Stunden der Weihe für das höhere Leben der Seele. – Mit einer Vorrede von Herrn Philipp Carl Conz, Professor der klassischen Litteratur an der Universität zu Tübingen. – Mit einem allegorischen Titelkupfer. Herausgegeben von Tobias H. Lotter. – Stuttgart: Joh. Fried. Steinkopf 1819. XV u. 368 S. 8°. S. 243-244
Standort: Stuttgart, Württ. LandB., Sig.: D.D.oct.7934

19-d ANONYM: Schöne Künste. Berlin, in d. Nicolai. Buchh.: Blumenlese südlicher Spiele im Garten deutscher Poesie. Herausgegeben von Friedrich Raßmann. Mit dem Vorwort eines bekannten neuern Dichters. 1817. XII u. 132 S. gr. 8. (20 gr.) [→ 17-m] – In: Allgemeine Literatur-Zeitung vom Jahre 1819. Erster Band. – Halle und Leipzig 1819. Gr. 8°. Nr. 13, Januar 1819, Sp. 101-104. Rückert: Sp. 102
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/G-VIIII 14-1819

19-e ANONYM: Schöne Künste. Leipzig, b. Brockhaus: Urania. Taschenbuch auf das Jahr 1819. Neue Folge, erster Jahrgang. Mit sechs Kupfern nach Opitz von Coupé und Prot in Paris. 1819. LXIV u. 461 S. 12. [→ 19-b] – In: Allgemeine Literatur-Zeitung vom Jahre 1819. Vierter Band. – Halle und Leipzig 1819. Gr. 8°. Ergänzungsblätter zur Allgemeinen Literatur-Zeitung, Nr. 4, Januar 1819, Sp. 27-30
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/G-VIIII 14-1819

19-f ANONYM: Schöne Künste. Nürnberg, b. Schrag: Frauentaschenbuch für das Jahr 1815, von de la Motte Fouqué, Franz Horn, Caroline de la Motte Fouqué, Fr. Kind, L. Uhland u. a. 317 S. 12. außer Dedication, Kupfererklärung und Inhaltsangabe, nebst 8 Kupfern. – Ebendas. für das Jahr 1816 von de la Motte Fouqué. 398 S. außer Dedication u. s. f. mit 8 Kupfern [→ 16-b]. – – für das Jahr 1817 u. s. f. 449 S. außer wie oben. mit 11 Kupfern (Der, später verringerte, Ladenpreis des Jahrgangs 2 Thlr.) [→ 17-e u. 17-f] – In: Allgemeine Literatur-Zeitung vom Jahre 1819. Vierter Band. – Halle und Leipzig 1819. Gr. 8°. Ergänzungsblätter zur Allgemeinen Literatur-Zeitung, Nr. 22 u. Nr. 23, Februar 1819, Sp. 169-174 u. Sp. 177-181
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/G-VIIII 14-1819

19-g ANONYM: Schöne Künste. Heidelberg, b. Engelmann: Cornelia, Taschenbuch für deutsche Frauen, herausgegeben von Aloys Schreiber, Großherzogl. Badenschem Hofrathe und Historiographen. Zweyter Jahrgang auf d. Jahr 1817. XVI u. 218 S. [→ 17-b] – Dritter Jahrg. auf d. J. 1818. XII u. 216 S. [→ 18-b] – Vierter Jahrg. a. d. J. 1819. XVI u. 198 S. 12. Mit Kupfern und Musik – In: Allgemeine Literatur-Zeitung vom Jahre 1819. Vierter Band. – Halle und Leipzig 1819. Gr. 8°. Ergänzungsblätter zur Allgemeinen Literatur-Zeitung, Nr. 31, März 1819, Sp. 241-245
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/G-VIIII 14-1819

19-h ANONYM: Schöne Künste. Leipzig b. Gleditsch (Wien, b. Gerold): Taschenbuch zum geselligen Vergnügen auf das Jahr 1820. Mit Königl. Sächsischem Privilegio; mit 11 Klupfern, 1 Vignette, 7 Musikbeylagen und 1 Blatte Tanztouren 1819. VIII u. 576 S. 12. (1 Thlr. 20 Gr. In Maroquin mit Kupfern avant la lettre 3 THlr. 12 Gr.) [→ 20-b] – In: Allgemeine Literatur-Zeitung vom Jahre 1819. Vierter Band. – Halle und Leipzig 1819. Gr. 8°. Ergänzungsblätter zur Allgemeinen Literatur-Zeitung, Nr. 138, December 1819, Sp. 1097-1101
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/G-VIIII 14-1819

20-a Frühlingsgenossen [4]; Die treuen Blumen. – In: Frauentaschenbuch für das Jahr 1820 von de la Motte Fouqué. – Nürnberg: Joh. Leonh. Schrag [1819]. 428 S. 16°. S. 409-428
Standort: SW., Sig.: B 47-13, RZ 10-6, RZ 10-6+3; BOSS, Sig.: Frta 1815 06

20-b Sicilianen [26]. – In: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen auf das Jahr 1820. Mit Königl. sächs. allergn. Privilegio. – Leipzig: Joh. Friedr. Gleditsch; Wien: Carl Gerold [1819]. VIII, 576 u. 16 S. 16°. S. 359-365
Standort: SW., Sig.: RZ 17-[30]

20-c ANONYM [Wilhelm MÜLLER?]: VII. Die Deutschen Taschenbücher für 1820. – In: Hermes oder kritisches Jahrbuch der Literatur. – Zweites Stück für das Jahr 1820. – Nro. VI der ganzen Folge. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1820. 8°. X, 388. S. 191-235. S. 198, 204 u. 235 [→ 20-a u. 20-b]
Standort: Mainz, StadtB., Sig.: Z 29/557

20-d OEHLENSCHLÄGER, A.[dam Gottlob]: Briefe in die Heimath, auf einer Reise durch Deutschland und Frankreich. – Aus dem Dänischen übersetzt von Georg Lotz. 2 Bde. – Altona: J. F. Hammerich 1820. IV, 321 u. 308 S. 8° [Rückert: Bd. 1, S. 290-292, 295, 299]
Standort: München, UB., Sig.: 0001/Maassen 1266(1/2

21-a Mewlana Dschelaleddin Rumi [42 Ghaselen]. – Taschenbuch für Damen auf das Jahr 1821. – Tübingen: Cotta [1820]. 318 S. 16°. S. 211-248.
Standort: SW., Sig.: RZ 16-1821

21-b Frühling Liebster [13]. – In: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen auf das Jahr 1821. Mit Königl. Sächs. allergnädigstem Privilegio. – Leipzig: Joh. Friedrich Gleditsch; Wien: Carl Gerold [1820]. X, 448 u. 14 S. 16°. S. 204; 252-259
Standort: SW., Sig.: RZ 18-1; BOSS, Sig.: Tawe 1821 01

21-c Neue östliche Rosen [8]. – In: Abend-Zeitung auf das Jahr 1821. Herausgegeben von Theodor Hell und Friedrich Kind. – Dresden: Arnoldische Buchhandlung 1821. Gr. 8°. IV. Band, Nr. 239., Freitag, 5. October 1821; 240., 6 October 1821; 248., 16. October 1821; 265., 5. November 1821; 293., 7. December 1821
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Sq 3/1
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-317

21-d Gedichte [10]; Gedichte aus Neapel [10]. – In: Morgenblatt für Gebildete Stände. Funfzehnter Jahrgang. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1821. Gr. 8°. Nro. 198, Sonnabend, 18. August 1821. S. 789f.; Nro. 228, Sonnabend, 22. September 1821. S. 909; Nro. 229, Montag, 24. September 1821. S. 913; Nro. 231, Mittwoch, 26. September 1821. S. 923f.; Nro.232, Donnerstag, 27. September 1821. S. 927f.; Nro. 236, Dienstag, 2. Oktober 1821. S. 941; Nro. 243, Mittwoch, 10. Oktober 1821. S. 969f.; Nro. 244, Donnerstag, 11. Oktober 1821. S. 973; Nro. 270, Sonnabend, 10. November 1821. S. 1077; Nro. 275, Freitag, 16. November 1821. S. 1097; Nro. 285, Mittwoch, 28. November 1821. S. 1137
Standort: SW., Sig.: RZ 1/15,2; RZ 1/15,3

21-e ANONYM: Almanachliteratur. [Betr. Redaktion des Frauentaschenbuches]. – In: Zeitung für die elegante Welt. Einundzwanzigster Jahrgang. – Leipzig: Leopold Voß 1821. 4°. 221., Sonnabend 10. November 1821, Sp. 1762.
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: 4° Per. 25
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-317a

21-f Taschenliteratur. Vierzeilen und Ritornelle von Friedrich Rückert, in dem Taschenbuche Urania a. d. J. 1822. S. 111-118. 251-260. [→ 22-c] Aus den Vierzeilen [6]; Aus den Ritornellen [8]. – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Stände]. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1821. Gr. 8°. Nr. 94, Freitag den 23. November 1821. S. 373.
Standort: Marbach, Cotta-Archiv

21-g [MÜLLNER, Adolf]: Zueignung an unseren Vetter Freimund Reimar [Rezension in Gedichtform zu den „Vierzeilen und Ritornelle von Friedrich Rückert, in dem Taschenbuche Urania a. d. J. 1822. S. 111-118. 251-260." (→ 22-c)]. – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete

Stände]. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1821. Gr. 8°. Nr. 94, Freitag den 23. November 1821. S. 374f.
Standort: Marbach, Cotta-Archiv

22-a Sprüche [34]. – In: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen auf das Jahr 1822. Mit Königl. Sächs. allergnädigstem Privilegio. – Leipzig: Joh. Friedrich Gleditsch; Wien: Carl Gerold. [1821]. V, 421 u. 8 S. 16°. S. 80-90, 203-208
Standort: SW., Sig.: B 47-16; BOSS, Sig.: Tawe 1821 02:1 u. Tawe 1821 02:2

22-b Neue Lieder [54]. – In: Frauentaschenbuch für das Jahr 1822. – Nürnberg: Joh. Leonh. Schrag [1821]. 456 S. 16°. S. 3-52
Standort: SW., Sig.: RZ 10-8, RZ 10-8+2; BOSS, Sig.: Frta 1815 08

22-c Vierzeilen [37]; Ritornelle [67]. – In: Urania. – Taschenbuch auf das Jahr 1822. – Neue Folge, vierter Jahrgang. – Mit sieben Kupfern: Tieck's Bildniß und sechs Darstellungen zu Shakspeare's König Lear, Kaufmann von Venedig, Othello und Macbeth, gestochen von Coupé, Delvaux, Adam, und Leclerc in Paris. – – Leipzig: F. A. Brockhaus [1821]. IX u. 475 S. 16°. S. 109-118; 249-260
Standort: SW., Sig.: RZ 20-4

22-d Oestliche Rosen. Drei Lesen. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1822. 466 S. kl. 8°
Standort: SW., Sig.: B 47-14, B 47-15; BOSS, Sig.: Ruec II ly „Oest" 1822

22-e Bey des Kronprinzen von Bayern Abschiede von Rom 1818 (Improvisiert durch Friedrich Rükkert). [Künstlerfest in Rom]. – In: Archiv für Geographie, Historie, Staats- und Kriegskunst. Dreizehnter Jahrgang. Herausgegeben von Joseph v. Hormayr. – Wien, Anton Strauß 1822. 8°. (62), 24. May 1822. S. 329-331
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: 4° Per 4m/13
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-319

22-f Gedichte [54]. – In: Taschenbuch für Damen auf das Jahr 1822. – Von Conz, Doering, Th. Huber, Jean Paul, Car. Pichler, Robert, Rückert, und Wyß. – Mit Kupfern. – Stuttgart u. Tübingen J. G. Cotta'sche Buchhandlung [1821]. XVI u. 295 S. 16°. S. 130-150
Standort: SW., Sig.: RZ 16-1822; BOSS, Sig.: Tada 1798 25

22-g Volkslieder [2]. – In: Morgenblatt für Gebildete Stände. Sechzehnter Jahrgang. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1822. Gr. 8°. Nro. 6, Montag, 7. Januar 1822. S. 21; Nro. 43, Dienstag, 19. Februar 1822. S. 169
Standort: Ffm., Hochstift, Sig.: XII A/149
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-320

22-h ALEXIS, Will.[ibald]: Rückert, östliche Rosen. VII. Oestliche Rosen, in drei Lesen von Friedrich Rückert. Mit vielen Vignetten. Leipzig, Brockhaus 1822. Preis 3 Thlr. [→ 22-d] – In: Hermes oder kritisches Jahrbuch der Literatur. – Zweites Stück für das Jahr 1822. – Nro. XIV der ganzen Folge. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1822. VI, 384 S. 8°. S. 340-358
Standort: Mainz, StadtB., Sig.: Z 29/557
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-321

22-i COLLIN, Matthäus von: Oestliche Rosen, von Friedrich Rückert. Drey Lesen. Leipzig, F. A. Brockhaus 1822, 8. S. 466. [→ 22-d] – In: Jahrbücher der Literatur. Neunzehnter Band. 1822. – Wien: Carl Gerold 1822. 8°. 19. Bd., S. 159-165
Standort; Darmstadt, HofB., Sig.: Zs 3646
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-322

22-k Medschnun. Romanzenbruchstücke [5]; Sprüche [32]. – In: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen auf das Jahr 1822. Mit Königl. Sächs. allergnädigstem Privilegio. – Leipzig: Joh. Friedrich Gleditsch; Wien: Carl Gerold. [1821]. V, 421 u. 8 S. 16°. S. 80-90, 203-208
Standort: SW., Sig.: B 47-16; BOSS, Sig.: Tawe 1821 02:1 u. Tawe 1821 02:2

22-l ANONYM: Goethe's west-östlicher Divan. [Darin: Friedrich Rückert: „Wollt ihr kosten reinen Osten". Mit Übersetzung ins Englische]. – In: Blackwood's Edinburgh Magazine. – Edinburgh: William Blackwood; London: T. Cadell, Strand 1822. 8°. Vol. XI. January – June 1822, S. 68-70

Standort: Ffm., Hochstift, Sig.: XII F/3
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-322a

22-m ANONYM: Das Frauentaschenbuch. [→ 22-b] – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Stände]. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1822. Gr. 8°. Nr. 102, S. 406
Standort: München, UB., Sig.: 0001/4 Misc. 712

22-n [GOETHE, Johann Wolfgang von]: Oestliche Rosen von Friedrich Rückert. – In: Ueber Kunst und Alterthum. Von Goethe. Dritten Bandes drittes Heft. – Stuttgart: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1822. 188 S. 8°: S. 173-175
Standort: SW., BOSS, Sig.: Goet 20 III hw „Uebe" 1816

22-o ANONYM: Das Taschenbuch für Damen in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Stände]. [→ 22-f] – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1822. Gr. 8°. Nr. 9, S. 33f.
Standort: München, UB., Sig.: 0001/4 Misc. 712

22-p ANONYM: Huldigung den Frauen. Ein neues Taschenbuch von J. F. Castelli, für d. J. 1823 mit Kupfern. Leipzig im Industrie Comptoir. VI u. 266 S. kl. 8. [→ 23-e] – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Stände]. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1822. Gr. 8°. Nr. 77, S. 305f.
Standort: München, UB., Sig.: 0001/4 Misc. 712

22-q ANONYM: Taschenliteratur für 1823. Urania [→ 23-a] – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Stände]. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1822. Gr. 8°. Nr. 97, S. 387f.
Standort: München, UB., Sig.: 0001/4 Misc. 712

23-a „Edelstein und Perle"; „Liebesfrühling". – In: Urania. – Taschenbuch auf das Jahr 1823. – Neue Folge, fünfter Jahrgang. – Mit sieben Kupfern: Böttiger's Bildniß, gestochen von Schwerdgeburth in Weimar und sechs Darstellungen aus Shakspeare's König Lear, Othello, Macbeth, gestochen, nach Zeichnungen von Opiz, von Adam, Leclerc, Coupé und Delvaux in Paris. – – Leipzig: F .A. Brockhaus [1822]. 560 S. 16°. S. 43-112; 297-328.
Standort: SW., Sig.: RZ 20-5; BOSS, Sig.: Uran 1810 11

23-b Distichen [43]; Hochzeits- und Abschiedsgeschenke an eine fürstliche Braut [12]; Wiederhergestellter Haushalt, Lustspiel in sechs Akten [zweiter Druck von 17-c.]; Galatea [8]; Asteria [9]; Narzissus [2]; Grabschriften [2]; Zierlich wedelndes Hündchen; Vermächtnis; Abendgespräch im Walde; Nachtwache [5]; Die elegischen Blätter an einen Freund [2]. – In: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen auf das Jahr 1823. [Neue Folge. Dritter Jahrgang.] Mit Königl. Sächs. allergnädigstem Privilegio. – Leipzig: Joh. Friedrich Gleditsch; Wien: Carl Gerold [1822]. VI u. 428 S. 16°. S. 64-142
Standort: SW., Sig.: B 47-17; BOSS, Sig.: Tawe 1820 03

23-c Neue östliche Rosen [6]. – In: Aglaja Taschenbuch für das Jahr 1823. Neunter Jahrgang. – Wien: Joh. Bapt. Wallishausser [1822]. 298 S. 16°. S. 110-123
Standort: SW., Sig.: RZ 4-9

23-d Zum Anfang; Deutsches Künstlerfest in Rom 1818 [→ 22-f]; Griechische Tageszeiten. Von Polydor; Rosa Siciliana [72]; Zu einem Hochzeitsfest [11]; Die zwei und der dritte. Dichterselbstlob; Parabel: „Es ging ein Mann im Syrerland ..."; Der Sultan läßt den Mewlana. – In: Frauentaschenbuch für das Jahr 1823. – Nürnberg: Joh. Leonh. Schrag [1822]. 432 S. 16°. S. 3, 11, 67, 164-188, 189-196, 334f., 352, 354
Standort: SW., Sig.: RZ 10-9

23-e Lied. – In: Huldigung den Frauen. Ein neues Taschenbuch von J. F. Castelli, für das Jahr 1823 mit Kupfern. – Leipzig: Industrie Comptoir [1822]. VI u. 266 S. 16°. S. 142-144
Standort: SW., Sig.: RZ 14-[1]

23-f Gedicht; Persische Fabeln [13]. – In: Morgenblatt für Gebildete Stände. Siebzehnter Jahrgang. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1823. Gr. 8°. Nro. 71, Montag, 24. März 1823, S. 281; Nro. 132, Dienstag, 3. Juni 1823, S. 525; Nro. 134, Donnerstag, 5.

Juni 1823, S. 533; Nro. 136, Samstag, 7. Juni 1823, S. 541; Nro. 138, Dienstag, 10. Juni 1823, S. 551; Nro. 139, Mittwoch, 11. Juni 1823, S. 553; Nro. 142, Sonnabend, 14. Juni 1823, S. 565; Nro. 149, Montag, 23. Juni 1823, S. 593; Nro. 160, Sonnabend, 5. Juli 1823, S. 640; Nro. 165, Freitag, 11. Juli 1823, S. 657; Nro. 167, Montag, 14. Juli 1823, S. 665; Nro. 176, Donnerstag, 24. Juli 1823, S. 700; Nro. 181, Mittwoch, 30. Juli 1823, S. 721
Standort: Darmstadt, HofB., Sig.: B 1440
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-326

23-g Der hohe Dom zu Köln. – In: Lieder vom Kölner Dome. – Gesammelt und mit einem Vorworte begleitet durch J. B. Rosseau [!]. – Köln: L. Chr. W. Schmidt'sche Buchhandlung 1823. XVI u. 81 S. kl. 8°. S. 28f.
Standort: Marbach, Schiller-Nat.-Museum, Sig.: D 2
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-327

23-h ANONYM: Leipzig: Oestliche Rosen von Friedrich Rückert. Drey Lesen. 1822. 486 S. 8. [→ 22-d] – In: Allgemeine Literatur-Zeitung vom Jahre 1823. Vierter Band. – Halle und Leipzig 1823. Gr. 8°. Nr. 315, December 1823, Sp. 783f.
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H05/FICHE.Z 137

23-i „Zu Goethe's west-östlichem Divan." – In: [Varnhagen von Ense, Karl August (Hrsg.)]: Goethe in den Zeugnissen der Mitlebenden. – Beilage zu allen Ausgaben von Goethe's Werken. – Erste Sammlung. – Zum 28. August 1823. – Berlin: Ferdinand Dümmler 1823. IV, 396 S. 8°. S. 17f.
Standort: Hildesheim, DomB., Sig.: 2 D 0504

24-a Festlieder [6]. – In: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen auf das Jahr 1824. Mit Königl. Sächs. allergnädigstem Privilegio. – Leipzig: Joh. Friedrich Gleditsch [1823]. VI u. 366 S. 16°. S. 272-281.
Standort: SW., BOSS, Sig.: Tawe 1820 04
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-328

24-b Aus Nisami's Iskandername (Alexanders-Buch). – In: Frauentaschenbuch für das Jahr 1824. – Nürnberg: Joh. Leonh. Schrag [1823]. 496 S. kl. 8°. S. 415-496
Standort: SW., Sig.: RZ 10-10, RZ 10-10+2

24-c Lieder aus dem Liebesfrühling [36]. – In: Urania. – Taschenbuch auf das Jahr 1824. – Neue Folge, sechster Jahrgang. – Mit acht Kupfern: Canova's Bildniß von Vogel, gestochen von Schwerdgeburth, sechs Darstellungen nach Canova und einem allegorischen Kupfer, gestochen von Schröter jun. – – Leipzig: F. A. Brockhaus [1823]. 349 S. 16°. S. 87-127
Standort: SW., Sig.: RZ 20-6

24-d Kazwini's Parabel vom Kreislauf der irdischen Dinge [Chidher].; Schanferi. Arabische Romanze. – In: Morgenblatt für Gebildete Stände. Achtzehnter Jahrgang. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1824. Gr. 8°. Nro. 35, Dienstag, 10. Februar 1824, S. 137; Nro. 46, Montag, 23. Februar 1824, S. 181
Standort: Ffm., Hochstift, Sig.: XII A/149
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-331

24-e ANONYM: Urania.; Frauentaschenbuch. [→ 24-c u. 24-b] – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Stände]. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1824. Gr. 8°. Nr. 2, S. 6-8.
Standort: Ffm., Hochstift, Sig.: XII A/149

24-f ANONYM: Almanachs-Literatur für 1825. Das Wendt'sche Vergnügen. [→ 25-c] – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Stände]. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1824. Gr. 8°. Nr. 100, S. 397.
Standort: Ffm., Hochstift, Sig.: XII A/149

24-g ANONYM [Wilhelm MÜLLER?]: Die deutschen Taschenbücher für 1824. [→ 24-a, 24-b u. 24-c] – In: Hermes oder kritisches Jahrbuch der Literatur. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1824. 8°. S. 294-398. S. 302f., 324-328 [Rückerts Gedichtbeiträge zur „Urania" und zum „Frauentaschenbuch"]

Standort: Ffm., Hochstift, Sig.: XII A/149

24-h Gedichte [21] – In: Minnebüchlein, darin steht: wie deutsche Liebe liebt. – Eine Morgengabe für Liebende [von Heinrich DITTMAR (1792-1866)]. – Erste Hälfte. Mit 5 Kupfern und 14 Vignetten. – Berlin: Georg Reimer 1824. XXIV, 454 S. [Rückert: S. 4, 33, [43], 139, 164, 178, 202, 220, 244, 247, 266, 273, 295, 296, 324, 325, 328, 353, 371 u. 421
Standort: Berlin, StaatsB., Preuß. Kulturbes., Sig.: Yf 2823/150 (Kriegsverlust)

25-a Amaryllis. Ein ländliches Gedicht, geschrieben 1812. – In: Vesta. Weihnachtsgabe für 1825 in Erzählungen und Gedichten von A. J. Büssel, M. v. Freiberg, Friedrich Rückert, K. Weichselbaumer, G. Zimmermann und Anderen. Gesammelt von Dr. J. P. v. Hornthal. – Frankfurt/Main.: W. L. Wesché 1825. 319 S. 8°. S. 163-196
Standort: Göttingen, Nieders. StuUB., Sig.: 8° Fab. VI, 3095 f
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-332

25-b ANONYM [?]: Friedrich Rückerts Amaryllis. – In: Mode-Journal 1825, S. 846.
Standort: Nicht ermittelt

25-c Distichen [5]; Von Arbeit und Ruhe [3]; Aus den Überlieferungen des Islams [2]; Sprüche [8]. – In: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen auf das Jahr 1825. [Neue Folge. Fünfter Jahrgang.] Mit Königl. Sächs. allergnädigstem Privilegio. – Leipzig: Joh. Friedrich Gleditsch [1824]. IV u. 380 S. 16°. S. 106-111
Standort: SW., Sig.: RZ 18-5

25-d Hafisische Vierzeilen [32]. – In: Aglaja Taschenbuch für das Jahr 1825. Eilfter Jahrgang. – Wien: Joh. Bapt. Wallishausser [1824]. 282 S. 16°. S. 98-104
Standort: SW., Sig.: RZ 4-11

25-e Bruchstücke [24]. – In: Aglaja Taschenbuch für das Jahr 1825. Eilfter Jahrgang. – Wien: Joh. Bapt. Wallishausser [1824]. 282 S. 16°. S. 250-256
Standort: SW., Sig.: RZ 4-11

25-f Die Götterboten; Liebeskrankheit; Bruchstücke [18]; Zwei kleine Gedichte nach dem Arabischen; Dreierlei [2]; Frühlingsgedanken [26]; Im Spätsommer; Blumen und Blätter [14 Ritornelle]; Rodach. Eine moderne Idylle; Ottilie. – In: Frauentaschenbuch für das Jahr 1825. – Nürnberg: Joh. Leonh. Schrag [1824] 442 S. 16°. S. 128, 130, 271-275, 278-281, 286-291, 411-443
Standort: SW., Sig.: RZ 10-11

25-g Neue Liebschaften. – In: Huldigung den Frauen. Ein Taschenbuch von J. F. Castelli. für [!] das Jahr 1825. Dritter Jahrgang mit Kupfern. – Leipzig: Industrie Comptoir [1824]. VI u. 387 S. 16°. S. 206-208
Standort: SW., Sig.: RZ 14-3

25-h ANONYM: Korrespondenz und Notizen. Aus Frankfurt a. M. [Betr. Vesta 1825 „4is“ → 25-a] – In: Zeitung für die elegante Welt. Fünfundzwanzigster Jahrgang. – Leipzig: Leopold Voß 1825. 4°. 231., Freitags, 25. November 1825, Sp. 1847
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: 4° Per. 25
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-337

25-i GUBITZ, Friedrich Wilhelm: „Amaryllis. Ein ländliches Gedicht, geschrieben 1812. Von Friedrich Rückert“ [Frankfurt a. M. bei Wesché. 1825 → 25-k]. – In: Zeitung der Ereignisse und Ansichten. Beilage [...] des Gesellschafters [oder Blätter für Geist und Herz – Herausgegeben von F. W. Gubitz. Neunter Jahrgang] 1825. – Berlin: Maurer 1825. S. 988-990
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: 4° Per. 7t
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-338

25-k Amaryllis. Ein ländliches Gedicht, geschrieben 1812. [...]. – Frankfurt a. M.: W. L. Wesché 1825. 34 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 730

25-l „Hafisische Vierzeilen“ [53]. – In: Aglaja Taschenbuch für das Jahr 1825. Eilfter Jahrgang. – Wien: Joh. Bapt. Wallishausser [1824]. 282 S. 16°. S. 250-256

Standort: SW., Sig.: RZ 4-11

25-m ANONYM: Almanachs-Literatur für 1823. Moosrosen, herausgegeben von Wolfgang Menzel, Mit Ludwig Uhlands Bilde. Stuttgart, bey Metzler. [→ 26-a] – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Stände]. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1825. Gr. 8°. Nr. 100, S. 403
Standort: München, UB., Sig.: 0001/4 Misc. 712

25-o BÖTTIGER, [Carl August]: Literarische Ueberblicke. III. v. Rosenzweig. Rückert [Rückerts „Die Verwandlungen des Abu Seid von Serug oder die Makamen des Hariri" → 26-e]. – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Stände]. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1825. Gr. 8°. Nr. 27, S. S. 107f.
Standort: München, UB., Sig.: 0001/4 Misc. 712

25-p ANONYM: Amaryllis, ein ländliches Gedicht, (geschrieben 1812 [von F. Rückert], herausgegeben in der Vesta für 1825, von J. P. v. Hornthal). [→ 25-a] – In: Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. – Weimar: Landes-Industrie-Comptoir 1825. 858 S. 8°. 40. Jg. Heft 105. 30. December. 1825. S. 846-848
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: Res/Per. 82-40

25-q [MÜLLER, Wilhelm]: „Rückert, (Friedrich)" – In: Conversations-Lexikon. Neue Folge. – In zwei Bänden. Erste Abtheilung des zweiten Bandes oder des Hauptwerks zwölften Bandes erste Hälfte. – K—R und im Anhange Artikel über die katholischen Glaubenslehren von M—W. – Leipzig: F. A. Brockhaus1825. Bd. 2, S. 694-696
Standort: Celle, Stadtarchiv, Sig.: A02 / 028 (Bd. 12.1.)

26-a Lieder [22]. [Die Originale in der Akademie der Wissenschaften zu Berlin im Nachlaß von Wolfgang Menzel]. – In: Moosrosen Taschenbuch für 1826 herausgegeben von Wolfgang Menzel Mit Ludwig Uhlands Bilde. – Stuttgart: J. B. Metzler'sche Buchhandlung [1825]. IV u. 404 S. 16°. S. 38-56
Standort: SW., Sig.: RZ 15-1826; BOSS, Sig.: Moos 1826 01

26-b „Die Erde war ein bunter..." – In: Huldigung den Frauen. Ein Taschenbuch von J. F. Castelli für das Jahr 1826. – Vierter Jahrgang. Mit Kupfern. – Leipzig: Industrie Comptoir [1825]. IV u. 338 S. 16°. S. 146-148
Standort: SW., Sig.: RZ 14-4

26-c Gedichte [12]. – In: Aglaja Taschenbuch [1826]. IV. Neue wohlfeilere Ausgabe. Mit 6 Kupfertafeln v. F. John, nach Original-Gemälden. – Wien: J. B. Wallishausser [1825]. 290 S. 16°. S. 75-82, 151f., 156, 215-220, 229-238
Standort: SW., Sig.: RZ 4-[12]

26-d Die Makamen des Hariri. In freyer Nachbildung; Morgenländische Früchte. – In: Morgenblatt für Gebildete Stände. Zwanzigster Jahrgang. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1826. Gr. 8°. Nro. 94, Donnerstag, 20. April 1826, S. 373-375; Nro. 96, Sonnabend, 22. April 1826, S. 381f.; Nro. 116, Dienstag, 16. Mai 1826, S. 461; Nro. 131, Freitag, 2. Juni 1826, S. 521-523; Nro. 132, Sonnabend, 3. Juni 1826, S. 525-527; Nro. 179, Freitag, 28. Juli 1826, S. 713-716; Nro. 183, Mittwoch, 2. August 1826, S. 729-731
Standort: Ffm., Hochstift, Sig.: XII A/149
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-343

26-e Die Verwandlungen des Ebu Seid von Serug oder die Makamen des Hariri in freier Nachbildung. 1. Theil. – [Stuttgart]: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1826. XXIV, 672 S. kl. 8°
Standort: SW., Sig.: B 47-18, RB 246/1
II. vervollständigte Auflage ebd. 1837. Bd. 1: XVI, 216 S; Bd. 2: 248 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-62, B 47-63, RB 204/1, RB 204/2
III. Auflage ebd. 1844. Bd. 1: XV, 216 S.; Bd.2: 248 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 74/1, RB 74/2
IV. Auflage ebd. 1864. XIV, 331 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-136, RB 52
V. Auflage ebd. 1875. XIV, 444 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 191, RB 192

VI. Auflage ebd. 1878. XVI, 340 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 181
VII. Auflage ebd. 1878. XVI, 340 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 1050
[Neue Ausgabe → 189-a]

26-f HAMMER, Joseph von: The seven seas, a Dictionary and Grammar of the persian language by His Majesty [hier folgt persisch geschrieben der Namen Abdul-Musaffer Muiseddin Schah Seman Chasieddin Haider Padischah Ghasi] the King of Oude, in seven Parts. Printed at his Majesty's press in the city of Lucknow 1822. – In: Jahrbücher der Literatur. – Wien: Carl Gerold. 8°. 1826-1828. 35. Bd., 1826, S. 129-170; 36. Bd., 1826, S. 250-292; 37. Bd., 1827, S. 166-207; 38. Bd., 1827, S. 19-51; 39. Bd., 1827, S. 110-128. Von Friedrich Rückert: 40. Bd., 1827, S. 153-220; 41. Bd., 1828, S. 11-72; 42. Bd., 1828, S. 65-93; 43. Bd., 1828, S. 43-83; 44. Bd., 1828, S. 66-139
Standort: Darmstadt, HofB., Sig.: Zs 3646
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-344

26-g [MENZEL, Wolfgang]: Amaryllis, ein ländliches Gedicht, geschrieben 1812 von Friedrich Rükkert. Frankfurt a. M. bey Wesché. 1825. 34 S. 8. [→ 25-k] – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Stände]. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1826. Gr. 8°. Nr. 14, S. 55f.
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/ST.B.A 795

26-h Reisebilder von H. Heine. – Erster Theil. – Hamburg: Hoffmann und Campe 1826. 300 S. kl. 8° [Rückert: „Der alte Landesvater und herrliche Lieder von W. Müller, Rückert, Uhland u.s.w. erschollen.", S. 223].
Standort: Berlin, StaatsB., Preuß. Kulturbes., Sig.: 7 Y 94-1

27-a Lieder [8]. – In: Aglaja Taschenbuch für das Jahr 1827. Dreyzehnter Jahrgang. – Wien: Joh. B. Wallishaußer [1826]. 273 S. 16°. S. 165-177
Standort: SW., Sig.: RZ 4-13

27-b Der Künstler und sein Publikum. – In: Huldigung den Frauen. – Ein Taschenbuch für das Jahr 1827. – Herausgegeben von J. F. Castelli. Fünfter Jahrgang. Mit sechs Kupfern. – Wien: Tendler und von Manstein [1826]. 363 S. 16°. S. 286f.
Standort: SW., Sig.: RZ 14-5

27-c Persisch=deutscher Glückwunsch zum zwölften Mai 1827. – Erlangen: Hilpert'sche Schriften 1827. 8 [unpaginierte] S. 8°.
Standort: SW., Sig.: A II 64-2

27-d ANONYM: Die Verwandlungen des Ebu Seid von Serug oder die Makamen des Hariri, in freyer Nachbildung von Friedrich Rückert. Erster Theil. Stuttgart, Cotta. 1826. 8. 4 Thlr. [→ 26-e] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1827. Gr. 8°. Nr. 178, Freitag, 3. August 1827, S. 709-712.
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/4 LTG-VIIII 43-1827

27-e [MENZEL, Wolfgang]: Dichtkunst. Die Verwandlungen des Ebu Seid von Serug, oder die Makamen des Hariri, in freyer Nachbildung von Friedrich Rückert. Erster Theil. In der J. G. Cotta'schen Buchhandlung, 1826. [→ 26-e] – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Stände]. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1827. Gr. 8°. Nr. 2, S. 8.
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/ST.B.A 795

27-f ROSEN, Fr.[iedrich]: Die Verwandlungen des Ebu Seid von Serûg oder die Makâmen des Harîri in freier Nachbildung von F. Rückert. Erster Theil, XXIV und 672 S. 8. In der Cotta'schen Buchhandlung. [→ 26-e] – In: Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik. – Herausgegeben von der Societät für wissenschaftliche Kritik zu Berlin. – Jahrgang 1827. Erster Band. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1827. 4°. April 1827, Nrn. 75/76-77/78, Sp. 603-617
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H 05/Fiche.Z 83-1827

27-g Orientalische Literatur. Leipzig, b. Barth: Zohairi Carmen Al-Moallakah appelatum, edidit Ern. Frid. Car. Rosenmüller. 1826. 39 S. arab. XVIII u. 55 S.lateinisch. gr. 4. (1 Rthlr. 12 gGr.) [Sp. 760 gez.: Rt.] – In: Allgemeine Literatur-Zeitung vom Jahre 1827. Erster Band. – Halle und Leipzig 1827. Gr. 8°. Nr. 94, April 1827, Sp. 753-760
Standort: Göttingen, Niedersächs. StuUB, Sig.: 7:4 EPH UT 169/5

27-h Orientalische Literatur. Wien, b. Beck, u. Paris, b. Dondey-Dupré: Baki's, des größten türkischen Lyrikers Diwan. Zum ersten Male ganz verdeutscht von Josepf v. Hammer. 1825. L u. 142 S. gr. 8. (1 Rthlr. 4 gGr.) – In: Allgemeine Literatur-Zeitung vom Jahre 1827. Zweyter Band. – Halle und Leipzig 1827. Gr. 8°. Nrn. 127-129, May 1827, Sp. 175-187
Standort: Göttingen, Niedersächs. StuUB, Sig.: 7:4 EPH UT 169/5

27-i [NOTIZ] Literarische Nachrichten. II. Beförderungen u. Ehrenbezeigungen. Sr. Maj. der König von Baiern hat [...] Hn. Dr. von Glück, das Ritterkreuz des Civil-Verdienstordens der Baierschen [!] Krone, und den damit verbundenen Ritteradel verliehen. [...] ein persisches Gedicht nebst Uebersetzung von Hn. Professor Rückert verlesen, das eine sinnige Deutung des Namens Glück enthielt [→ 27-c]. – In: Allgemeine Literatur-Zeitung vom Jahre 1827. Zweyter Band. – Halle und Leipzig 1827. Gr. 8°. Nr. 179, Julius 1827, Sp. 592
Standort: Göttingen, Niedersächs. StuUB, Sig.: 7:4 EPH UT 169/5

27-k [NOTIZ] Universitäten. Erlangen. Verzeichniß der am 5. Novbr. auf der Königl. Bayerischen Friedrich Alexanders-Universität daselbst beginnenden Vorlesungen für das Wintersemester 1827-1828. [...] IV. Philosophische Fakultät. [...] Rückert: Arabische, Persische und Türkische Sprache, Sanskrit-Sprache, Erklärung Jesaia; [...]. – In: Allgemeine Literatur-Zeitung vom Jahre 1827. Dritter Band. – Halle und Leipzig 1827. Gr. 8°. Nr. 246, October 1827, Sp. 290
Standort: Göttingen, Niedersächs. StuUB, Sig.: 7:4 EPH UT 169/5

27-l „Zu Göthe's westöstlichem Divan. […]. Wollt ihr kosten…" – In: Göthe's Ehrentempel. Eine Sammlung aller an Göthe gerichteten oder auf sein Leben und Wirken Bezug habenden Poesieen seiner Zeitgenossen. Nebst dem Versuche einer Charakteristik sämmtlicher dramatischen Schriften Göthe's. Von J. B. Rousseau. Erstes Bändchen (= Supplemente zu Göthe's Werken. Erstes Bändchen. Mit Beiträgen von siebenundfünfzig Schriftstellern). – Hamm: Schulzische Buchhandlung 1827. 16°. IV, 320 S. 44-46
Standort: Marbach, Dt. Literaturarchiv, Sig.: D1

27-m [MÜLLER, Wilhelm]: „Rückert, (Friedrich)" – In: Allgemeine deutsche Real-Encyklopädie für gebildete Stände. – (Conversations-Lexikon.) – In zwölf Bänden. Neunter Band R bis Schu. – Leipzig: F. A. Brockhaus [7]1827. S. 454f. [aktualisierte Version von → 25-q]
Standort: Berlin, StaatsB. Preuß. Kulturbes., Sig.: HA 2 Cd 2967-9

27-o HAMMER-PURGSTALL, Joseph von: „Ich schwör's beym Saal, den Rückerts Arabeske schmückt! \ Ich schwör es bei der Zunge deutscher Muttererde! \ Es wünschet jeder Leser, den das Buch entzückt, \ Daß es auf Pergament mit Gold gedrucket werde!" – In: Jahrbücher der Literatur. – Wien: Carl Gerold 1827. 8°. 40. Bd., S. 26
Standort: Darmstadt, HofB., Sig.: Zs 3646

28-a Lieder [4]. – In: Aglaja Taschenbuch für das Jahr 1828. Vierzehnter Jahrgang. – Wien: Joh. B. Wallishaußer [1827]. 282 S. 16°. S. 235-239
Standort: SW., Sig.: RZ 4-14

28-b Mariuccia [4]. – In: Huldigung den Frauen. Ein Taschenbuch für das Jahr 1828. – Herausgegeben von J. F. Castelli. Sechster Jahrgang. – Mit sechs Kupfern. – Wien: Tendler und von Manstein [1827]. 452 S. 16°. S. 143-148
Standort: SW., Sig.: RZ 14-6

28-c ANONYM: Die Biene aus Rückerts östlichen Rosen, S. 147: „Jüngst am blühenden Rosenhag...". [An Joseph von Hammer. Angeschlossen: „Die Nachtigall". Als Antwort auf das Vorstehende von Hammer]. – In: Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode **1822**. – Drittes Quartal. – Auf Kosten des Herausgebers Johann Schickh. – [Wien]: Gedruckt bey Anton Strauß's sel. Witwe **1822 [!]**. 8°. Nr. 105, S. 845f.
Standort: Berlin, StaatsB. Preuß. Kulturbes., Sig.: Ad 950-7 (1822)
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-348

28-d Nal und Damajanti. Eine indische Geschichte. – Frankfurt a. M.: Johann David Sauerländer. I. Auflage 1828, VI, 246 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-19, B 47-20, B 47-21
II. verbesserte Auflage, 1838, 303 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-64
III. Auflage, 1845, 224 S. 16°.
Standort: SW., Sig.: B 47-111
IV. Auflage, 1862, 295 S. 16°.
Standort: SW., Sig.: B 47-126
V. Auflage, 1873, 295 S. 16°.
Standort: SW., Sig.: RB 166
VI. Auflage, 1889, 230 S. 16°.
Standort: SW., Sig.: RB 10

28-e Harethi Moallaca, cum scholiis Zuzenii, e codicibus Parisiensibus, et Abulolae carmina duo inedita, e codice Petropolitano, edidit, latine vertit et commentario instruxit Joa. Vullers. Bonn bei Habicht, 1827. 26 S. Arab. Text, XXV S. Prolegomena und 62 S. Latein. Übersetzung und Anmerk. 4. – In: Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik. – Herausgegeben von der Societät für wissenschaftliche Kritik zu Berlin. – Jahrgang 1828. Erster Band. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1828. 4°. Mai 1828, Nrn. 88-91/92, Sp. 703-730
Standort: SW., Sig.: A II 68-1-6

28-f Rosentraum. – In: Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode 1828. – Erstes Quartal. – Auf Kosten des Herausgebers Johann Schickh. – [Wien]: Gedruckt bey Anton Strauß's sel. Witwe 1828. 8°. Nr. 29, S. 228f.
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: Per 203gd
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-350

28-g Wien 1821 bei Anton Schmid. [2 Zeilen persische Schriftzeichen] Joseph und Suleïcha, historisch romantisches Gedicht, aus dem Persischen des Mewlana Abdurrahman Dschami, übersetzt und durch Anmerkungen erläutert von Vincenz Edlem von Rosenzweig. Groß Folio, X. S. Vorbericht, 277 S. pers. Text, Übersetzung u. Anmerkungen. – In: Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik. – Herausgegeben von der Societät für wissenschaftliche Kritik zu Berlin. – Jahrgang 1828. Zweiter Band. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1828. 4°. July 1828, Nrn. 1/2-13/14, Sp. 1-107
Standort: SW., Sig.: A II 68-1-5

28-h Lieder [4], Räthsel [12], Sprüche von Friedrich Rückert [10], Kindermährchen [5], Des fremden Kindes heiliger Christ. – In: [Stern, Wilhelm (Hrsg.):] Frühlingsgarten. – Sammlung von Liedern, Fabeln, Mährchen, Geschichten, Lehren, Gleichnissen, Räthseln, Sinngedichten und Sprüchen für die Jugend (= Sprachbuch IV. – Lesestücke aus deutschen Musterschriften). – Karlsruhe: Gottlieb Braun 1828. X u. 426 S. 16°. S. 16, 20, 23, 40, 51, 140, 315, 365 u. 399-419.
Standort: Freiburg, Dt. Volksliedarchiv, Sig.: V 9/1630

28-i ANONYM: Tübingen, in d. Cottaschen Buchhandlung: Die Verwandlungen des Ebu Seid von Serúg, oder die Makámen des Hariri, in freyer Nachbildung von Friedrich Rückert. 1826. 1ster Theil. XXIV u. 672 S. (Pr. 4 Rthlr.) [→ 26-e] – In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung – April 1828. Num 72., Sp. 90-96; Num. 73., Sp. 97-99
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H 05/Fiche.Z 98-25

28-k SIMROCK, K.[arl]: Nal und Damajanti. Eine indische Geschichte, bearbeitet von Friedrich Rückert (Frankfurt a. M., Druck und Verlag von Johann David Sauerländer. 1828). [→ 28-d] – In: Zeitung der Ereignisse und Ansichten. Beilage zum 136sten Blatte des Gesellschafters [oder Blätter für Geist und Herz – Herausgegeben von F. W. Gubitz. Zwölfter Jahrgang] 1828. –- Berlin: Maurer 1828. Montag den 25. August., S. 681-683
Standort: Regensburg, UB., Sig.: 29/G613848629

28-l MENZEL, Wolfgang: Die deutsche Literatur. Zweite vermehrte Auflage. – Stuttgart: Hallberger 1836. Erster Theil, S. 83; Zweiter Theil, S. 189; Dritter Theil, S. 205f.; Vierter und letzter Theil, S. 184-188

Standort: Eichstätt, UB., Sig.: 20/GE 6701 S259-8703/05

28-m Orientalische Literatur. Paris, b. Dondey-Dupré: Grammaire arabe vulgaire, à l'usage des élèves de l'école royale et speciale des langues orientales vivantes, par A. P. Perceval, professsuer d'arabe – vulgaire. 1824. V u. 118 S. französ. u. 43 arab. Text. Gr. 4. [Sp. 387 gez.: Fr. Rckrt.] – In: Allgemeine Literatur-Zeitung vom Jahre 1828. Erster Band. – Halle und Leipzig 1828. Gr. 8°. Nrn. 50-51, Februar 1828, Sp. 401-413
Standort: Göttingen, Niedersächs. StuUB, Sig.: 7:4 EPH UT 169/5

28-n Orientalische Literatur. Paris, Imprimerie Royale: P. Amédée Jaubert, – – Elémens [!] de la grammaire turke [!], à l'usage des élèves de l'école royale et speciale des langues orientales vivantes etc. [Sp. 588 gez.: Fr. Rckrt.] – In: Allgemeine Literatur-Zeitung vom Jahre 1828. Erster Band. – Halle und Leipzig 1828. Gr. 8°. Nrn. 71-73, März 1828, Sp. 570-588
Standort: Göttingen, Niedersächs. StuUB, Sig.: 7:4 EPH UT 169/5

28-o [NOTIZ] Universitäten. Erlangen. Verzeichniß der Vorlesungen auf der Königl. Universität daselbst im Sommer – Halbjahre 1828. Der Anfang ist den 14. April. [...] IV. Philosophische Fakultät. [...] Prof. Rückert: Sanscrit-Sprache, die letzten Kapitel des Propheten Jesaia, Erklärung der syrischen Gedichte Ephräms, persische oder arabische Sprache, letztere mit Erklärung des Gedichts Ka'b Ben Zuheiri verbunden. [...] – In: Allgemeine Literatur-Zeitung vom Jahre 1828. Erster Band. – Halle und Leipzig 1828. Gr. 8°. Nr. 87, April 1828, Sp. 706
Standort: Göttingen, Niedersächs. StuUB, Sig.: 7:4 EPH UT 169/5

28-p Orientalische Literatur. 1) Breslau, mit Königl. Schriften (b. Josef Max): Tausend und eine Nacht, Arabisch, nach einer Handschrift aus Tunis herausgeg. Von Dr. Maximilian Habicht, Prof. an der Königl. Universität zu Breslau. Erster Band 1825 (auf dem arabischen Titelblatte: 1824). XVI u. 40 S. Vorwort u. Glossar, 367 S. arab. Text. kl. 8. Arabischer Titel: [arabische Schriftzeichen] Zweyter Band 1826 (auf dem arabischen Titelblatte: 1825). 45 S. Glossar und 373 S. arab. Text. Dritter Band 1827. XVI u. 32 S.; und 394 S. arab. Text. Vierter Band 1828. 2) Ebendas., b. Jos. Max: Tausend und Eine Nacht, Arabische Erzählungen, zum ersten Mal aus einer Tunesischen Handschrift ergänzt und vollständig übersetzt von Max Habicht, F. H. von der Hagen und Karl Schall. 1825. 15 Bändchen. I. Bdch. XL u. 334 S. — II. B. 300 S. — III. B. 317 S. — IV. B. 310 S. — V. B. 380 S. — VI. B. 282 S. — VII. B. 280 S. — VIII. B. 320 S. — IX. B. 302 S. — X. B. 328 S. — XI. B. XXVIII u. 308 S. — XII. B. XXXII u. 304 S. — XIII. B. XLVIII u. 312 S. — XIV. B. 342 S. — XV. B. 304 S. [Sp. 387 gez.: Fr. Rckrt.] – In: Allgemeine Literatur-Zeitung vom Jahre 1828. Zweyter Band. – Halle und Leipzig 1828. Gr. 8°. Nrn. 151-155, Junius 1828, Sp. 353-387
Standort: Göttingen, Niedersächs. StuUB, Sig.: 7:4 EPH UT 169/5
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-351a

28-q [NOTIZ] 1. Universitäten. Erlangen. Verzeichniß der am 20sten October auf der Königl. Bayer. Friedrich-Alexanders-Universität daselbst beginnenden Vorlesungen im Wintersemester 1828/29. [...] IV. Philosophische Fakultät. [...] Rückert: Auserlesene Gedichte Ephraem's, Sanskrit, Exegese der kleinen Propheten. [...] – In: Allgemeine Literatur-Zeitung vom Jahre 1828. Dritter Band. – Halle und Leipzig 1828. Gr. 8°. Nr. 236, April 1828, Sp. 194
Standort: Göttingen, Niedersächs. StuUB, Sig.: 7:4 EPH UT 169/5

28-r ANONYM: Literaturnotiz. Nal und Damjanti. [→ 28-d] – In: Berliner Conversations-Blatt für Poesie, Literatur und Kritik. – Redigirt von Dr. Fr. FÖRSTER und W. HÄRING (W. ALEXIS.) – Berlin 1828. Nr. 208, S. 824
Standort: München, Bayer. StaatsB, Sig.: Film P 2003.350

28-s SILVESTRE DE SACY, Antoine-Isaac: Die Verwandlungen des Ebu Seid von Serug, oder die Makamen des Hariri, in freier Nachbildung von Friderich [!] Rückert. Erster theil [!]: in der Cotta'schen Buchhandlung 1826. – Les Métamorphoses d'Abou-Zéid de Séroudj, ou Imitation libre des Mékamas ou Séances de Hariri ; par M. Fr. Rückert. Première partie : librairie de Cotta 1826, XXIV et 672 pages in-8°. [→ 26-e] – In: Journal des Savans. Avril 1828 – Paris : Imprimerie Royale 1828. 8°. S. 235-241
Standort: Bamberg, UB., Sig.: AX 35180 mr 1229

29-a Lieder [7]. – In: Huldigung den Frauen. Ein Taschenbuch für das Jahr 1829. – Herausgegeben von J. F. Castelli. Siebenter Jahrgang. – Mit sechs Kupfern. – Wien: Tendler und von Manstein [1827]. 384 S. 16°. S. 169-174
Standort: Berlin, StaatsB. Preuß. Kulturbes., Sig.: Yf 500
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-352

29-b Dörfliche Gedichte [6]; Saadi spricht [6]. – In: Fortuna. Ein Taschenbuch für das Jahr 1829. Herausgegeben von Franz Xav. Told. Sechster Jahrgang. Mit Sechs Kupferstichen. – Wien: Fr. Tendler. [1828]. 4 Bll. u. 398 S. 16°. S. 57-63
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: P.o.germ. 380 Y/6
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-353

29-c [MENZEL, Wolfgang]: Nal und Damajanti. Eine indische Geschichte, bearbeitet von Friedrich Rückert. Frankfurt am Mayn 1828. [→ 28-d] – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Stände]. Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1829. Gr. 8°. Nr. 3, S. 11f.
Standort: Ffm., StuUB. Sig.: Z 148/800a
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-364

29-d BOPP, [Franz]: Nal und Damajanti. Eine indische Geschichte, bearbeitet von Friedrich Rükkert. Frankfurt a. M. Druck und Verlag von Johann David Sauerländer 1828. – In: Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik. [→ 28-d] – Herausgegeben von der Societät für wissenschaftliche Kritik zu Berlin. – Jahrgang 1829. Erster Band. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1829. 4°. März 1829, Nr. 51/52, Sp. 401-410.
Standort: Darmstadt. LanduHsB., Sig.: Zs 2715
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-365

29-e „Gen Süden kam vom nördlichen Meeres Sunde...". – [in Adam Oehlenschlägers Stammbuch 1817]. – In: Adam Oehlenschläger's Schriften. Zum erstenmale gesammelt als Ausgabe letzter Hand. Zweites Bändchen. Selbstbiographie. Zweiter Teil. – Breslau: Joseph Max und Komp. 1829. kl. 8°. S. 172f. [Erstdruck]
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NL 626
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-356

29-f Ghatakarparam, oder das zerbrochene Gefäß, ein Sanskritisches Gedicht, herausgegeben, übersetzt, nachgeahmt und erläutert von G. M. Dursch, Dr. der Philos. und Mitglied der Asiat. Gesellschaft zu Paris. Berlin bei Fr. Dümler 1828, 64 S. – In: Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik. – Herausgegeben von der Societät für wissenschaftliche Kritik zu Berlin. – Jahrgang 1829. Erster Band. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1829. 4°. April 1829, Nrn. 65/66 bis 69/70, Sp. 521-551
Standort: SW., Sig.: A II 68-1-4

29-g Die letzten Verwandlungen des Abu Seid von Serug, in acht Makamen oder arabischen Novellen. – In: Erholungsstunden. Zeitschrift für den gebildeten Leser. Zweiter Jahrgang. Erstes bis sechstes Heft. – Frankfurt a. M.: Johann David Sauerländer 1829. 8°. Bd. I, S. 83-102, 173-190, 281-300, 493-503, 608-618; Bd. II., S. 56-72
Standort: Darmstadt, HofB., Sig.: Ze 2757
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-358

29-h Orientalische Literatur. Breslau, mit Königl. Schriften (b. Josef Max und Comp.): Tausend und Eine Nacht, Arabisch, nach einer Handschrift aus Tunis herausgeg. von Dr. Maximilian Habicht, Prof. an der Königl. Universität zu Breslau. Erster Band 1825. XVI u. 40 und 367 S. Zweyter Band 1826. 45 u. 373 S. Dritter Band 1827. XVI u. 32 und 394 S. Vierter Band 1828. 38 u. 400 S. kl. 8. (12 Rthlr.) [Sp. 451 gez.: Fr. Rckrt.]. – In: Ergänzungsblätter zur Allgemeinen Literatur-Zeitung, Nr. 53, May 1829, Sp. 417-424; Nr. 54, May 1829, Sp. 425-432; Nr. 55, May 1829, Sp. 433-440; Nr. 56, May 1829, Sp. 441-448; Nr. 57, May 1829, Sp. 449-451
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/LTG IX 14
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-358a

29-i Vermischte Schriften. Taschenbücher auf das Jahr 1830. 3) Leipzig, in d. Weidmann. Buchh.: Musenalmanach für das Jahr 1830. Herausg. von Amadeus Wendt. VI u. 288 S. 12. (1 Rthl.

12 g.Gr.) [→ 30-c] – In: Ergänzungsblätter zur Allgemeinen Literatur-Zeitung, Nr. 139, December 1829, Sp. 1107
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/LTG IX 14
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-358b

29-k [NOTIZ] I. Universitäten. Erlangen. Verzeichniß der Vorlesungen welche auf der Königl. Bayerischen Universität daselbst im Sommersemester 1829 gehalten werden sollen. [...] IV. Philosophische Fakultät. [...] Dr. Rückert, P. O.: Grammatik der Sanskritsprache; die sechs ersten kleinen Propheten; hebräische, syrische, arabische, persische Sprache. [...] – In: Intelligenzblatt der Allgemeinen Literatur-Zeitung, Nr. 43, May 1829, Sp. 347
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/LTG IX 14
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-358c

29-l [NOTIZ] Universitäten. Erlangen. Verzeichniß der im künftigen Winter-Semester 1829/30 auf der Königl. Universität daselbst zu haltenden Vorlesungen. [...] IV. Philosophische Fakultät. [...] Dr. Rückert, P. O.: Grammatik der Sanskritsprache; über die kleinen Propheten (Fortsetzung); über syrische Sprache u. Erklärung der Hahn'schen syrischen Chrestomathie; über hebräische Sprache. [...] – In: Intelligenzblatt der Allgemeinen Literatur-Zeitung, Nr. 84, September 1829, Sp. 683
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/LTG IX 14
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-358d

29-m ANONYM: Schöne Künste. Frankfurt a. M., b. Sauerländer: Nal und Damajanti. Eine indische Geschichte, bearbeitet von Friedrich Rückert. 1828. VI und 246 S. 12. (1 Thlr. 18 gr.) [→ 28-d] – In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung – Mai 1829. Num. 94., Sp. 271f.
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H 05/Fiche.Z 98-11

29-n ANONYM: Taschenbücher und Almanache. […] Leipzig, in der Weidmannschen Buchhandlung: Musenalmanach auf 1830. Herausgegeben von Amadeus Wendt. VI und 288 S. (1 Thlr. 12 gr.) [→ 30-c] – In: Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung – November 1829. Num. 215., Sp. 276f.
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H 05/Fiche.Z 98-11

30-a Joan Godofr. Lud. Kosegartenii Chrestomathia Arabica ex codd. manuscr. Parisiensibus, Gothanis et Berolinensibus collecta atque tum adscriptis vocalibus, tum additis lexico et adnotationibus explanata. Leipz. b. Vogel 1828. Gr. 8°. XXIV u. 547 S. – In: Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik. – Herausgegeben von der Societät für wissenschaftliche Kritik zu Berlin. – Jahrgang 1830. Zweiter Band. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1830. 4°. August 1830, Nrn. 26-29, Sp. 205-227
Standort: SW., Sig.: A II 68-1-3

30-b Die beiden Monde; Willkommen. – In: Huldigung den Frauen. Ein Taschenbuch für das Jahr 1830. – Herausgegeben von J. F. Castelli. Achter Jahrgang. – Mit sechs Kupfern. – Wien: Fr. Tendler [1829]. IV u. 318 S. 16°. S. 237
Standort: SW., Sig.: RZ 14-8

30-c Buntes aus Ost und West [28]. – In: [Deutscher] Musenalmanach für das Jahr 1830 – Herausgegeben von Amadeus Wendt. – Leipzig: Weidmannische Buchhandlung G. Reimer [1829]. VI u. 288 S. kl. 8°. S. 39-54, 190-209
Standort: SW., Sig.: B 47-25, RZ 6-[1]

30-d Gedichte. – In: Deutsche Miniatur-Encyklopädie. – Hildburghausen: Bibliographisches Institut 1830. Nr. 11 [7 x 11,5 cm] kl. 8°.
Standort: Nicht ermittelt

30-e MÜLLER, Wilhelm: Über Friedrich Rückert (1821.) – In: Vermischte Schriften von Wilhelm Müller. Herausgegeben und mit einer Biographie Müller's begleitet von Gustav Schwab. – Fünftes Bändchen. – Leipzig: Friedrich Arnold Brockhaus 1830. kl. 8°. S. 367f.; 2. (1822.) Zur Urania. S. 368-371; 3. (1822.) Zum zweiten Beckerschen Taschenbuch, S. 371f.; 4. (1823.) Zur Urania. S. 372f; 5. (1824.) Zum Gleditsch'schen Taschenbuch zum geselligen Vergnügen, S. 373-375; 6. (1822.) Zum Frauentaschenbuch. S. 375-378; 7. (1825.) Zum Taschenbuch zum geselligen Vergnügen. S. 379; 8. (1826.) Zur Aglaja. S. 361

Standort: Ffm., StuUB., Sig.: W 313
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-361

30-f MÜLLER, Wilhelm: Östliche Rosen. Von Friedrich Rückert. Drei Lesen. Leipzig 1822. [→ 22-d] – In: Vermischte Schriften von Wilhelm Müller. Herausgegeben und mit einer Biographie Müller's begleitet von Gustav Schwab. – Fünftes Bändchen. – Leipzig: Friedrich Arnold Brockhaus 1830. kl. 8°. S. 290-313
Standort: Ffm., StuUB, Sig.: W 313
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-362

30-g ANONYM: Taschenbücher auf 1831. 1) Musenalmanach von Amadeus Wendt. [→ 31-a, 31-b u. 31-m] – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Stände]. Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1830. Gr. 8°. Nr. 97, S. 386
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/ST.B.A 795

30-h ANONYM: Taschenbücher auf 1831. 10) Huldigung den Frauen. [→ 31-c] – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Stände]. Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1830. Gr. 8°. Nr. 115, S. 459
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/ST.B.A 795

30-i KOSEGARTEN, J.[ohann] G.[ottfried] L.[udwig]: Orientalische Literatur. Stuttgart, b. Cotta: Die Verwandlungen des Ebu Seid von Serúg oder die Makamen des Hariri in freyer Nachbildung von Friedrich Rückert – Erster Theil 1826. XXIV u. 672 S. 8. (4 Rthlr.) [→ 26-e] – In: Allgemeine Literatur-Zeitung vom Jahre 1830. Erster Band. – Halle und Leipzig 1830. Gr. 8°. Nr. 19, Januar 1830, Sp. 145-152; Nr. 20, Januar 1830, Sp. 153-155
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H05/FICHE.Z 137

30-k ANONYM: Taschenbücher für 1831. [...] Leipzig, b. Weidmann: Musenalmanach für das J. 1831. Herausgegeben von A. Wendt. – Zweyter Jahrgang. Mit Tieks Bildnis. 312 S. 12. (1 Rthlr. 12 gGr.) [→ 31-a, 31-b u. 31-m] – In: Allgemeine Literatur-Zeitung vom Jahre 1831. Vierter Band. – Halle und Leipzig 1830. Gr. 8°. Nr. 187, October 1830, Sp. 209 u. 214-216
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H05/FICHE.Z 137

31-a Sanskritische Liebesliedchen, aus Amaru-Satakam oder Amaru's hundert Strophen [38]. – [Deutscher] Musenalmanach für das Jahr 1831. – Herausgegeben von Amadeus Wendt. – Zweiter Jahrgang. Mit Tiecks Bildniß. – Leipzig: Weidmannsche Buchhandlung [1830]. VI u. 312 S. 16°. S. 127-143, 284-293
Standort: SW., Sig.: RZ 6-2, RZ 6-2+2

31-b Weltenliebe; Die sterbende Blume; Aus der Jugendzeit; Der Reiche; Das Undenkbare. – In: [Deutscher] Musenalmanach für das Jahr 1831. – Herausgegeben von Amadeus Wendt. – Zweiter Jahrgang. Mit Tiecks Bildniß. – Leipzig: Weidmannsche Buchhandlung [1830]. VI u. 312 S. 16°. S. 174-184, 231, 235
Standort: SW., Sig.: RZ 6-2, RZ 6-2+2

31-c Lieder [3]. – In: Huldigung den Frauen Ein Taschenbuch für das Jahr 1831. – Herausgegeben von J. F. Castelli. Neunter Jahrgang. Mit sechs Kupfern. – Wien: Fr. Tendler [1830]. XXXII u. 312 S. 16°. S. 169-172
Standort: SW., Sig.: RZ 14-9

31-d Schlußmotto. – In: Vesta. Taschenbuch für Gebildete. I. Jahrgang 1831. – Wien: Franz Ludwig [1830]. 288 S. 16°. S. 124
Standort: SW., Sig.: RZ 29-1; BOSS, Sig.: Vest 1831 01

31-e Anthologie aus den sämtlichen Schriften von Friedrich Haug und Friedrich Rückert. – In: Miniatur-Bibliothek der Deutschen Classiker. Ausgewählte Gedichte von Friedrich Rückert. 1831, XI. Supplementband, S. 81-130. – Hildburghausen u. New York: Bibliographisches Institut 1831. [10,5 x 7 cm] 16°.
Standort: SW., Sig.: B 47-304
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-367

31-f „Gleichwie ein reicher Mann, der denkt zu sterben...“ [gez.: Rückert.]. – In: Regesta chronologico-diplomatica regum atque imperatorum Romanorum inde a Conrado I. usque ad Heinricum VII. – Die Urkunden der Römischen Könige und Kaiser von Conrad I. bis Heinrich VII. 911-1313. In kurzen Auszügen mit Nachweisung der Bücher wo solche abgedruckt sind. Von Dr. Johann Friedrich Böhmer [...]. – Frankfurt a. M.: Franz Varrentrapp 1831. Gr. 8°. Sonett auf der Rückseite des Titelblatts
Standort: Ffm., StuUB. Sig.: Q 18182
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-368

31-g Hebräische Propheten. Erste Lieferung. Übersetzt und erläutert [...]. Übersetzung von Jesaia 40-66, Hosea, Joel, Amos, Obadia, Micha, Nahum, Habakuk, Sephania, Haggai, Zacharia, Maleachi. – Leipzig: Weidmannsche Buchhandlung 1831. 144 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-22, RB 11/1, RB 113

31-h Nalodaya, Sanscritum carmen. Kalidâso adscriptum, una cum Prajnâkari Mithilensis scholiis, edidit, latina interpretatione atque annotationibus criticis instruxit Ferdinandus Benary, Phil. D. LL Orientt. in Academia Friderica-Guilelma privatim docens. Berlin bei Dümmler 1830, XXII. u 130 S. Gr. 4°. – In: Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik. – Herausgegeben von der Societät für wissenschaftliche Kritik zu Berlin. – Jahrgang 1831. Erster Band. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta’sche Buchhandlung 1831. 4°. Januar 1831, Nrn. 1-4, Sp. 1-27
Standort: SW., Sig.: A II 68-1-2

31-i Rameidos Valmiceiae libri septem, Ramayana, i. e. Carmen epicum de Ramae rebus gestis, poetae antiquissimi Valmicis opus. Textum codd. mss. collatis recensuit, interpretationem latinam et annotationes criticas adjecit Aug. Guil. V. Schlegel, Dr. Prof. P. O. cet. Voluminis primi Pars prior. LXXII, u 380 S. allergr. Oktav. 1829. Bonn, mit königl. preuß. Lettern, auf Kosten des Herausgebers. – In: Jahrbücher der Literatur. Fünf und funfzigster Band. 1831. – Wien: Carl Gerold 1831. 8°. 55. Bd., S. 154-187; 56. Bd., S. 68-98
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Lg 469
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-370

31-k Die Sündfluth, nebst drei anderen der wichtigsten Episoden des Mahâ-Bhârata, aus der Ursprache übersetzt von Franz Bopp, ordentl. Prof. u.a.v. Berlin b. Ferd. Dümmler 1829. kl. 8°. S. XVIII. u 163. – In: Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik. – Herausgegeben von der Societät für wissenschaftliche Kritik zu Berlin. – Jahrgang 1831. Erster Band. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta’sche Buchhandlung 1831. 4°. April 1831, Nrn. 67-69, Sp. 532-549
Standort: Darmstadt, HofB., Sig.: Ze 2715
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-371

31-l Glossarium Sanscritum a Francisco Bopp, Dr. Prof. etc. Berlin, bei Dümmler 1830. in 4., S. VI. u 216. – In: Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik. – Herausgegeben von der Societät für wissenschaftliche Kritik zu Berlin. – Jahrgang 1831. Zweiter Band. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta’sche Buchhandlung 1831. 4°. Juli 1831, Nrn. 11-13, Sp. 84-101
Standort: Darmstadt, HofB., Sig.: Ze 2715
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-372

31-m Ermutigung zur Uebersetzung der Hamasa, einer Sammlung alt-arabischer Volkslieder; Einführung in die Hamasa. – In: [Deutscher] Musenalmanach für das Jahr 1831. – Herausgegeben von Amadeus Wendt. – Zweiter Jahrgang. Mit Tiecks Bildniß. – Leipzig: Weidmannsche Buchhandlung [1830]. VI u. 312 S. 16°.S. 284-293
Standort: SW., Sig.: RZ 6-2 u. RZ 6-2+2

31-n Übersetzungen [17]. – In: Jahrbücher der Literatur. Fünf und funfzigster Band. 1831. – Wien: Carl Gerold 1831. 8°. 55. Bd., S. 154-187; 56. Bd., S. 68-98
Standort: Darmstadt, HofB., Sig.: Zs 3646

31-o ANONYM: Taschenbücher. 1) Musenalmanach für das Jahr 1832. Herausgegeben von Amadeus Wendt. Dritter Jahrgang. Leipzig, Weidmann. [→ 32-a] – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Stände]. Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta’sche Buchhandlung 1831. Gr. 8°. Nr. 114, S. 455
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/ST.B.A 795

31-p Der Stuhl zu Aachen. [→ 48-e] – In: Lebensbilder aus dem Preußischen Rheinlande. Ein belehrendes und unterhaltendes Lesebuch für Schule und Haus. Von Dr. Friedrich Adolf Beck, Director in Neuwied. – Zum Besten der Erziehungsanstalt für arme und verwahrloste Kinder zu Düsselthal bei Düsseldorf. – Neuwied: Eigenverlag 1831. 8°. XXIII u. 524 S. S. 213
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: Bor. 21 y

31-q ANONYM: Taschenbücher für 1831. [...] 9) Leipzig, b. Weidmann: Musenalmanach für das Jahr 1832. Herausgegeben von A. Wendt. Dritter Jahrgang. (1 Rthlr. 12 Ggr.) [→ 32-a] – In: Allgemeine Literatur-Zeitung vom Jahre 1831. Vierter Band. – Halle und Leipzig 1831. Gr. 8°. Nr. 219, November 1831, Sp. 472
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H05/FICHE.Z 137

31-r [NOTIZ] Universitäten. Erlangen. Verzeichniß der Vorlesungen welche im Sommersemester 1831 auf der Königl. Bayer. Universität daselbst gehalten werden sollen. Der Anfang ist auf den 11. April bestimmt. [...] IV. Philosophische Facultät. [...] Dr. Rückert , P. O.: Sanskrit-Grammatik; Psalmen u. hebräisches Grammatikale; Syrisch und Arabisch. [...] – In: Intelligenzblatt der Allgemeinen Literatur-Zeitung. – Halle und Leipzig 1831. Gr. 8°. Nr. 21, März 1831, Sp. 163f.
Standort: Göttingen, Niedersächs. StuUB, Sig.: 7:4 EPH UT 169/5

31-s [NOTIZ] Universitäten. Erlangen. Verzeichniß der Vorlesungen welche im Wintersemester 1831/32 auf der Königl. Bayer. Universität daselbst gehalten werden sollen. Der Anfang ist auf den 29. Oktober bestimmt. [...] IV. Philosophische Facultät. [...] Dr. Rückert , P. O., wird seine Vorlesungen nach seiner Zurückkunft von einer wissenschaftlichen Reise ankündigen – In: Intelligenzblatt der Allgemeinen Literatur-Zeitung. – Halle und Leipzig 1831. Gr. 8°. Nr. 55, August 1831, Sp. 443
Standort: Göttingen, Niedersächs. StuUB, Sig.: 7:4 EPH UT 169/5

31-t Rosa. XV. Östliche Rosen (Zweite Lese). Heute ließ die Nachtigall...; Mignon. XXVIII. Östliche Rosen (Zweite Lese). O Scheiden und Meiden... – In: Blüten und Perlen – Die herrlichsten der ächten deutschen Lyrik in ein Diadem gewunden für Deutschlands sinnige Frauen von Ferdinand Stolle. – Leipzig: Christian Ernst Kollmann 1831. 16°. XVI u. 282 S. S. 38 u. 66
Standort: Nicht ermittelt

31-u Anthologie aus den sämtlichen Schriften von Friedrich Haug und Friedrich Rückert. – In: Cabinets-Bibliothek der Deutschen Classiker. – Elfter Supplementband. – Ausgewählte Gedichte von Friedrich Rückert. – Hildburghausen u. New York: Bibliographisches Institut 1831. 135 S. kl. 8°. S. 75-135
Standort: Darmstadt, ULB, Sig.: 50/10061

32-a Stimmen den chinesischen Volkes dem Deutschen angeeignet – In: [Deutscher] Musenalmanach für das Jahr 1832. – Herausgegeben von Amadeus Wendt. – Dritter Jahrgang. – Leipzig: Weidmann'sche Buchhandlung [1831]. II u. 389 S. 16°. S. 372-382
Standort: SW., Sig.: RZ 6-3

32-b „105. Rückert." – In: Xenien. – Hanau: Edler'sche Buchhandlung 1832. 85 S. 16°. S. 75
Standort: SW., Sig.: RA 1026

32-c D. Rückert: Orientalische Sprachen. – In: Zum Studium der philosophischen u. kameralistischen Wissenschaften. Für angehende Studirende [herausgegeben von Gottlieb E. Mehmel]. – Erlangen: Junge 1832. 45 S. 8°. S. 19-21
Standort: Erlangen UB, Sig.: H00/PHS-XI 79

32-d ANONYM: Taschenbücher auf 1833. 12) Deutscher Musenalmanach für das Jahr 1833. Herausgegeben von A. v. Chamisso und G. Schwab. Vierter Jahrgang. Mit Chamissos Bildniß. Leipzig, Weidmann. [→ 33-d] – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Stände]. Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1832. Gr. 8°. Nr. 129, S. 514
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/ST.B.A 795

32-e ANONYM: Deutscher Musenalmanach für das Jahr 1833. Herausgegeben von A. v. Chamisso und G. Schwab. Vierter Jahrgang. Mit Chamisso's Bildniß. Leipzig, Weidmann. 1832.

16. 1 Thlr. 12 Gr. [→ 33-d] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1832. Gr. 8°. Nr. 340, Mittwoch, 5. Dezember 1832, S. 1426
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

33-a Scherzhafte Gedichte [6; darunter: Die Zwergengänge. Mit Composition von F. Neukäufler]. – In: Musenalmanach. Eine Neujahrsgabe für 1833. Herausgegeben von Heinrich Küntzel und Friederich Metz. – Darmstadt: Johann Wilhelm Heyer [1832]. VIII u. 360 S. kl. 8°. S. 130-151
Standort: Darmstadt. HofB. Sig.: Ro 548
Fotokopie: B 47-375

33-b Schi King. Chinesisches Liederbuch, gesammelt von Confucius, dem Deutschen angeeignet. – Altona: Hammerich 1833. X, 360 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-33
[Neue Auswahl → 187-a]

33-c ANONYM: Schi King. Chinesisches Liederbuch, gesammelt von Confucius, dem Deutschen angeeignet von Friedrich Rückert. Altona, Hammerich, 1833. [→ 33-b] – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Stände]. Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1833. Gr. 8°. No. 74, S. 293-296; No. 75, 299-300
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Z 148/800a
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-376

33-d Neue Lieder [36]. – In: Deutscher Musenalmanach für das Jahr 1833. – Herausgegeben von A. v. Chamisso und G. Schwab. – Vierter Jahrgang. Mit Chamisso's Bildniß. – Leipzig: Weidmannsche Buchhandlung [1832]. VI u. 380 S. 16°. S. 11-55
Standort: SW., Sig.: RZ 6-4; BOSS, Sig.: Demu 1830 04

33-e Ajas und Indumati, eine idyllische Romanze aus dem Sanskrit, Episode aus dem achten Buche des neulich von Stenzler herausgegebenen Raghuvansa, eines epischen Gedichts von Kalidâsa, übersetzt von Friedrich Rückert. – In: Morgenblatt für Gebildete Stände. Siebenundzwanzigster Jahrgang. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1833. Gr. 8°. No. 40, Freitag, 15. Februar 1833, S. 157f., No. 41, Sonnabend, 16. Februar 1833, S. 162-164
Standort: Ffm., Hochstift, Sig.: XII A/149
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-378

33-f „Kleine Gedichte von Friedrich Rückert. 1822." – In: Zur Geschichtschreibung und Literatur. – Berichte und Beurtheilungen von K. A. VARNHAGEN VON ENSE. – Aus den Jahrbüchern für wissenschaftliche Kritik und anderen Zeitschriften gesammelt. – Hamburg: Friedrich Perthes 1833. IX, 618 S. 8°. S. 572-575
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: 18/13451
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-379

33-g [ENGELHARDT, Veit]: Der Schi-King [Darin: Erstdruck von 26 Gedichten]. Stimmen des chinesischen Volkes, Von Confucius gesammelt. [→ 33-b] – In: Morgenblatt für Gebildete Stände. Siebenundzwanzigster Jahrgang. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1833. Gr. 8°. No. 15, Donnerstag, 17. Januar 1833, S. 57f.; No. 16, Freitag, 18. Januar 1833, S. 62-64; No. 17, Sonnabend, 19. Januar 1833, S. 65f.; No. 18, Montag, 21. Januar 1833, S. 70f.; No. 19, Dienstag, 22. Januar 1833, S. 75; No. 20, Mittwoch, 23. Januar 1833, S. 77f.; No. 21, Donnerstag, 24. Januar 1833, S. 82f.; No. 24, Montag, 28. Januar 1833, S. 93f.; No. 25, Dienstag, 29. Januar 1833, S. 98f.
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/4 ST.B.A 795

33-h ANONYM: Taschenbücher auf 1834. Deutscher Musenalmanach. Herausgegeben von A. v. Chamisso und G. Schwab. [→ 34-c] – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Stände]. Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1833. Gr. 8°. No. 102, S. 408
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Z 148/800a

33-i ANONYM: Schi-King, Chinesisches Liederbuch, gesammelt von Confucius, dem Deutschen angeeignet von Friedrich Rückert. Altona, bei Hammerich 1833. [→ 33-b] – In: Frankfurter

Konversationsblatt. – Frankfurt a. M.: Fürstl. Thurn und Taxische Zeitungs-Expedition 1833. 4°. No 53., Mittwoch, 26. Juni 1833, Sp.1f.
Standort: Freiburg, UB., Sig.: G 4073 1833, 1

33-k EWALD, [Heinrich]: I. Hebräische Propheten, übersetzt und erläutert von Friedrich Rückert, Erste Lieferung. Uebersetzung von Jesaia 40-66. Übersetzung von Hosea, Joel, Amos, Obadia, Micha, Nahum, Habakuk, Sepahania, Haggai, Zacharia, Maleachi. Leipzig 1831. Weidmann'sche Buchhandlung. 144 S. in 8. [→ 31-g] – In: Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik. – Herausgegeben von der Societät für wissenschaftliche Kritik zu Berlin. – Jahrgang 1833. Erster Band. – Berlin: Duncker und Humblot 1833. 4°. Januar 1833, Nr. 1, Sp. 1-8; Nr. 2, Sp. 9-11
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H 05/Fiche.Z 83-1833

33-l RAIMUND, Alfred: Die neueren deutschen Lyriker. – In: Frankfurter Konversationsblatt. – Frankfurt a. M.: Fürstl. Thurn und Taxische Zeitungs-Expedition 1833. 4°. No 56., Sonntag, 7. Juli 1833, Sp. 1 f.; No 57., Mittwoch, 10. Juli 1833, Sp. 1-4; No 58., Sonntag, 14. Juli 1833, Sp. 1-6; No. 59., Mittwoch, 17. Juli 1833, Sp. 1-6 [Rückert: No. 56-58]
Standort: SW., Sig.: A II 68-2-1

33-m ANONYM: Deutscher Musenalmanach für das Jahr 1834. Herausgegeben von A. v. Chamisso und G. Schwab. Fünfter Jahrgang. Mit Rückert's Bildniß. Leipzig, Weidmann. 16. 1 Thlr. 12 Gr. [→ 34-c] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1833. Gr. 8°. Nr. 296, Mittwoch, 23. Oktober 1833, S. 1217f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

33-n ANONYM: Scherzhafte Gedichte von Fr. Rückert im Darmstädter Musenalmanach für 1833. [→ 33-a] – In: Frankfurter Konversationsblatt. – Frankfurt a. M.: Fürstl. Thurn und Taxische Zeitungs-Expedition 1833. 4°. No 6., Sonntag, 20. Januar 1833, Sp. 2f.
Standort: Freiburg, UB., Sig.: G 4073 1833, 1

34-a Gesammelte Gedichte. – Erlangen: Carl Heyder 1834-1838. 8°.
I. Auflage: Bd. 1, 1834. VIII, 436 S.
Bd. 2, 1836, VI, 504 S.
Bd. 3, 1837, 522 S.
Bd. 4, 1837, XVI, 432 S.
Bd. 5, 1838, 462 S.
Bd. 6, 1838, 432 S.
Standort: SW., Sig.: B 47-39ff., B 47-40, B 47-292, RB 113, RB 151; BOSS, Sig.: Ruec I sl „-„ 1834 a
II. Auflage: Bd.1, 1836, 496 S.
Bd. 2, 1837, VI, 472 S.
Bd. 3, 1837, 522 S.
Bd. 4, 1837, XVI, 432 S.
Bd. 5, 1838, 462 S.
Bd. 6, 1838, 433 S.
Standort: SW., Sig.: B 47-41
III. Auflage: 1836-1838.
Standort: SW., Sig.: B 47-42
IV. Auflage: 1837-1840,
Standort: SW., Sig.: RB 770/1
V. Auflage: 1840.
Standort: SW., Sig.: B 47-72
[Neue Auflage → 43-a]

34-b Neue Lieder [18]. – In: Charitas. – Festgabe von Eduard von Schenk. – Mit Beiträgen von König Ludwig von Bayern, L. Aurbacher, M. Diepenbrock, P. v. Martius, C. v. Neumayr, Fr. Rükkert und dem Herausgeber. Kupfer nach Cornelius und H. Heß, gestochen von E. Schäffer und A. Schleich. – Regensburg: Friedrich Pustet. 1834. X u. 350 S. kl. 8°. S. 285-330
Standort: SW., Sig.: RZ 22-[1]

34-c Neue Lieder [50]. – In: Deutscher Musenalmanach für das Jahr 1834. – Herausgegeben von A. v. Chamisso und G. Schwab. – Fünfter Jahrgang. Mit Friedr. Rückert's Bildniß. – Leipzig: Weidmannsche Buchhandlung [1833]. VI u. 411 S. 16°. S. 7-107
Standort: SW., Sig.: RZ 6-5; BOSS, Sig.: Demu 1830 05

34-d Dramatische Literatur der Hindus. 1) Select Specimens of the Theatre of the Hindus, translated from the Original Sanscrit, Vol. I. II. III. by Horace Hayman Wilson. Calcutta 1827. 2) La Reconnaissance de Sacountala, publié pour la première fois, en original, sur un Manuscrit unique de la Bibliothèque du Roi, accompagné d'une traduction française, de notes philologiques, par A. L. Chézy. Paris 1830. 3) Sakuntala, oder der Erkennungsring, ein indischen Drama von Kalidasa, aus dem Sanskrit und Prakrit übersetzt von Bernhard Hirzel, Zürich 1833. – In: Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik. – Herausgegeben von der Societät für wissenschaftliche Kritik zu Berlin. – Jahrgang 1834. – Berlin: Duncker und Humblot 1834. 4°. Juni 1834, Nrn. 101-103, Sp. 811-872
Standort: SW., Sig.: A II 68-1-1

34-e 1) Malatimadharae, Fabulae Bhavabhutis, Actus primus, ex recensione Christiani Lasseni, Bonn 1832. 2) Urvasia, Fabula Calidasi. Textum Sanscritum edidit, interpretationem latinam et notas illustrantes adjecit Robertus Lenz, Dr. Ph. Berlin 1833. – In: Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik. – Herausgegeben von der Societät für wissenschaftliche Kritik zu Berlin. – Jahrgang 1834. – Berlin: Duncker und Humblot 1834. 4°. Juni 1834, Nrn. 116-118, Sp. 969-1006
Standort: Darmstadt, LanduHsB., Sig.: Ze 2715
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-382

34-f ROSENKRANZ, Karl: Schi-King, chinesisches Liederbuch, gesammelt von Confucius, dem Deutschen angeeignet von Friedrich Rückert. Altona bei Hammerich 1833. XC und 360 S. 8°. [→ 33-b] – In: Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik. – Herausgegeben von der Societät für wissenschaftliche Kritik zu Berlin. – Jahrgang 1834. – Berlin: Duncker und Humblot 1834. 4°. Juni 1834, Nrn. 118-120, Sp. 1006-1019
Standort: Darmstadt, LanduHsB. Sig.: Zs 2715
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-383

34-g SEEGER, Ludwig: An Friedrich Rückert. Unter sein Bild. – In: Morgenblatt für Gebildete Stände. Achtundzwanzigster Jahrgang. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1834. Gr. 8°. No. 165, Freitag, 11. Juli 1834, S. 660
Standort: Ffm., Hochstift, Sig.: XII A/149
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-384

34-h K[OPP], J[oseph]: Schi=King, Chinesisches Liederbuch, gesammelt von Confucius, dem Deutschen angeeignet von Fr. Rückert. Altona: Hammerich. 1833. 8°. [→ 33-b] – In: Bayerische Annalen. Blätter für Literatur. – München 1834. Gr. 8°. Nro. 26., Samstag, 1. März 1834, S. 201-208, 218
Standort: Speyer, LandB., Sig.: la (4° Ac 1093) Per. 3807ª (2.1.2.)
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-385

34-i ANONYM: Lyrische Dichtkunst. 7) Deutscher Musenalmanach für das Jahr 1835, Herausgeg. von A. v. Chamisso und G. Schwab. Leipzig, Weidmann. [→ 35-c] – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Stände]. Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1834. Gr. 8°. No. 98, S. 391
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Z 148/800a

34-k Aesthetische Feldzüge. – Dem jungen Deutschland gewidmet von L.[udolf] Wienbarg. – Hamburg: Hoffmann und Campe 1834. X, 308 S. 8°. S. 232-236 [Rückerts „Schi-King"]
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/PHS-VII 41

34-l ANONYM: Kritische Uebersicht der Originalausgaben und neuern deutschen Uebersetzungen des Alten Testaments. – 13) Leipzig, in d. Weidmann. Buchh.: Hebräische Propheten, übersetzt und erläutert von Friedrich Rückert. erste Lieferung. Ueberstung von Jesaia 40-66. Uebersetzung von Hosea, Joël, Amos, Obadja, Micha, Nahum, Habakuk, Sephania, Haggai, Zacharia, Maleachi, 1831. 144 S. gr. 8. (20 gGr.) [→ 31-g] – In: Allgemeine Literatur-Zeitung vom Jahre 1834. Erster Band. – Halle und Leipzig 1834. Gr. 8°. Nr. 10, Januar 1834, Sp. 74-76

Standort: Erlangen, UB., Sig.: H05/FICHE.Z 137

34-m ANONYM: Vermischte Schriften. Neuwied, b. dem Verfasser: Lebensbilder aus dem Preußischen Rheinlande. Ein belehrendes und unterhaltendes Lesebuch für Schule und Haus. Von Dr. Friedrich Adolph Beck, (Schul-) Direktor in Neuwied. 1831. XXII u. 524 S. gr. 8. [→ 31-p] – In: Allgemeine Literatur-Zeitung vom Jahre 1834. Erster Band. – Halle und Leipzig 1834. Gr. 8°. Nr. 47, März 1834, Sp. 375
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H05/FICHE.Z 137

34-n Gedichte [19] – In: Die Volkslieder der Deutschen. Eine vollständige Sammlung der vorzüglichen deutschen Volkslieder von der Mitte des fünfzehnten bis in die erste Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts. – Herausgegeben und mit den nöthigen Bemerkungen und Hinweisungen versehn, wo die verschiedenen Lieder aufgefunden werden können, durch Friedrich Karl Freiherrn von ERLACH. 5 Bde. – Mannheim: Heinrich Hoff 1834-1836. X, 536; 631; 632; 623; 648 S. 8°. 2. Bd., S. 468f., 485f., 486f., 490f., 518f., 519ff., 522f.; 3. Bd. S. 503f., 517, 519ff., 529ff.; 4. Bd., S. 428ff., 432ff., 436ff., S. 452ff.; 5. Bd., 333-338
Standort: Würzburg, UB., Sig.: 880/FA 5400 E69-1

34-o ANONYM: Taschenbücherschau für 1834. […] 18. Charitas. Festgabe von Eduard Schenk. Mit Beiträgen von König Ludwig von Baiern, L. Auerbacher, M. Diepenbrock, P. von Martius, C. von Neumayr, Fr. Rückert, H. von Schubert und dem Herausgeber. Regensburg, Pustet 1834. [→ 34-b] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1834. Gr. 8°. Nr. 72, Donnerstag, 13. März 1834, S. 294f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

34-p ANONYM: Deutscher Musenalmanach für das Jahr 1835. Herausgegeben von A. v. Chamisso und G. Schwab. Sechster Jahrgang. Mit G. Schwab's Bildniß. Leipzig, Weidmann. 16. 1 Thlr. 12 Gr. [→ 35-c] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1834. Gr. 8°. Nr. 279, Montag, 6. Oktober 1834, S. 1158
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

34-q [NOTIZ] Verzeichniß der an der königlichen Friedrich-Alexanders-Universität zu Erlangen im Sommer-Semester 1834 zu haltenden Vorlesungen. [...] Philosophische Facultät. [...] Dr. Rückert: Anfangsgründe des Sanskrit; hebräische Grammatik; ein arabisches Kollegium. – [...]. – In: Beylage zu Nr. 43. der bayerische Annalen. – München 1834. Gr. 8°. Nro. 43., Donnerstag, 10. April 1834, S. 6
Standort: Speyer, LandB., Sig.: Ia (4° Ac 1093) Per. 3807ª (2.1.2.)

34-r „Friedrich Rückert. Mel. Das Volk steht auf, der Sturm bricht los etc. Wen erwählst du dir, mein deutsches Herz,…“ – In: Deutsche Lieder von Karl von HOLTEI. – Schleusingen: Conrad Glaser 1834. X, 220 S. kl. 8°. S. 173
Standort: München, UB., Sig.: 0001/8 P.germ. 16648

34-s Briefe von Heinrich Voß an Christian von Truchseß. – Herausgegeben von Abraham Voß. – Heidelberg: C. F. Winter, Universtitätsbuchhändler 1834. 108 S. 8°. S. 58
Standort: SW., Sig.: RB 1388

35-a ANONYM: Lyrische Dichtkunst: 7) Gesammelte Gedichte von Friedrich Rückert. Erlangen, Heyder, 1834. [→ 34-a] – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Stände]. Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1835. Gr. 8°. No. 71, S. 281-284; No. 72., S. 285-288
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Z 148/800a
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-386

35-b Gedichte [18]. – In: Charitas. – Festgabe für 1835 von Eduard von Schenk. – Zweiter Jahrgang. Mit Beiträgen von König Ludwig von Bayern, L. Aurbacher, M. Diepenbrok, C. v. Martius, C. v. Neumayr, Fr. Rückert J. M. v. Sailer, G. H. v. Schubert, Dr. C. Weichselbaumer, Fr. Frhr. v. Zu-Rhein, dem Herausgeber und Andern. Kupfer nach J. v. Schnorr, gestochen von S. Amsler und H. Merz. – Regensburg. Friedrich Pustet [1834]. X u. 413 S. kl. 8°. S. 252-289
Standort: SW., Sig.: RZ 22-2

35-c Scherzhafte Gedichte. Herbst 1833 [20]. – In: Deutscher Musenalmanach für das Jahr 1835. – Herausgegeben von A. v. Chamisso und G. Schwab. – Sechster Jahrgang. Mit G. Schwab's Bildniß. – Leipzig: Weidmannsche Buchhandlung [1834]. X u. 438 S. 16°. S. 365-395
Standort: SW., Sig.: RZ 6-6; BOSS, Sig.: Demu 1830 06

35-d Herbst 1833 in Neuseß [70]. – In: Frühlingsalmanach herausgegeben von Nicolaus Lenau 1835. – [Stuttgart]: F. Brodhag'sche Buchhandlung [1834]. 375 S. 16°. S. 267-336
Standort: SW., Sig.: RZ 11-1835; BOSS, Sig.: Fral 1835 01

35-e Die Aelteren an die Jüngeren. – In: Phönix. Frühlingszeitung für Deutschland. Herausgegeben von Dr. Eduard Duller. – Mit einem Literatur-Blatt von Dr. Karl Gutzkow. – Jahrgang 1835. Erstes Halbjahr. (1. Januar bis 30. Juni). – Frankfurt a. M.: Johann David Sauerländer 1835. 4°. Nr. 74, Freitag, 27. März, S. 291
Standort: Ffm., StuUB, Sig.: Sq 3/9
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-390

35-f Lieder und Sprüche der Minnesinger. – In: Deutscher Kalender für das Jahr 1835. Herausgegeben von Christian Kapp. – Kempten: Tob. Dannheimer 1835. [II], 16 S. Kalendarium u. 150 S. 8°. S. 1-25
Standort: SW., Sig.: RZ 23-1835

35-g Erbauliches und Beschauliches aus dem Morgenland [30]. – In: Morgenblatt für Gebildete Stände. Neunundzwanzigster Jahrgang. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1835. Gr. 8°. No. 245, Dienstag, 13. Oktober 1835, S. 977f.; No. 246, Mittwoch, 14. Oktober 1835, S. 981f.; No. 247, Donnerstag, 15. Oktober 1835, S. 985-988; No. 250, Montag, 19. Oktober 1835, S. 997f.; No. 251, Dienstag, 20. Oktober 1835, S. 1001f.; No. 253, Donnerstag, 22. Oktober 1835, S. 1011-1013; No. 258, Mittwoch, 28. Oktober 1835, S. 1029f.; No. 261, Sonnabend, 31. Oktober 1835, S. 1041f.
Standort: Ffm., Hochstift, Sig.: XII A/149
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-392

35-h ANONYM: Briefe an eine Freundin. – In: Zeitung für die elegante Welt. – Fünfunddreißigster Jahrgang. – Leipzig: Leopold Voß 1835. 4°. 6., Donnerstags, 8. Januar 1835, S. 21f.; 7., Freitags, 9. Januar 1835, S. 26f.; 8., Sonnabends, 10. Januar 1835, S. 29f.; 9., Montags, 12. Januar 1835, S. 31f.; 10., Mittwochs, 14. Januar 1835, S. 38f.; 11., Donnerstags, 15. Januar 1835, S. 42f.; 12., Freitags, 16. Januar 1835, S. 45-47; 13., Sonnabends, 17. Januar 1835, S. 50f.
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: 4° Per 25
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-393

35-i WEISSE, C.[hristian] H.[ermann]: Gesammelte Gedichte von Friedrich Rückert, Erlangen, 1834. Heyder. 436 S. Gr. 8°. [→ 34-a] – In: Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik. – Herausgegeben von der Societät für wissenschaftliche Kritik zu Berlin. – Jahrgang 1835. – Berlin: Duncker und Humblot 1835. 4°. März 1835, Nrn. 51-54, Sp. 423-446.
Standort: SW., Sig.: A II 68-2-2

35-l KILZER, Wilhelm: Gesammelte Gedichte von Friedrich Rückert. [→ 34-a] – In: Dresdner Abendzeitung 1835.
Standort: Nicht ermittelt
Maschinenabschrift: SW., Sig.: B 47-396

35-m Gedichte. – In: Fünf Bücher deutscher Lieder und Gedichte. Von A. von Haller bis auf die neueste Zeit. Eine Mustersammlung mit Rücksicht auf den Gebrauch in Schulen. Herausgegeben von Gustav Schwab. – Leipzig: Weidmann'sche Buchhandlung 1835. XIII u. 737 S. 8°.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: DL 261/850
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-397
II. (vermehrte) Auflage: Leipzig: Weidmann 1840. XII u. 763 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 883

35-n K[OPP], P.: Erlangen, b. Heyder. Gesammelte Gedichte von Friedrich Rückert 1834. 8. [→ 34-a] – In: Allgemeine Literatur-Zeitung vom Jahre 1835. Vierter Band. – Halle und Leipzig

1835. Gr. 8°. Nr. 156, September 1835, Sp. 25-32; Nr. 157, September 1835, Sp. 33-40; Nr. 158, September 1835, Sp. 41-46
Standort: Mainz, StB., Sig.: Alg. 2/a 31
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-398

35-o ANONYM: Schi-King. Chinesisches Liederbuch, gesammelt von Confucius, dem Deutschen angeeignet von Friedrich Rückert. Altona, Hammerich. 1833. 8. 2 Thlr. 6 Gr. [→ 33-b] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1835. Gr. 8°. Nr. 160, Dienstag, 9. Juni 1835, S. 657-659; Nr. 161, Mittwoch, 10. Juni 1835, S. 661-663; Nr. 162, Donnerstag, 11. Juni 1835, S. 665-667.
Standort: SW., Sig.: RB 840

35-p Gedichte. – In: [Rochholz, Ernst Ludwig (Hrsg.)]: Die Lieder der Jugend. Für Schule und Haus. – Bern: C. Fischer u. Comp. 1835. 254 S. kl. 8°. S. 22 u. ö.
Standort: SW., Sig.: RB 914

35-q ANONYM: Almanachs-Literatur: 1) Bad-Almanach, 1836. Herausgegeben von August Lewald. Mit 7 Stahlstichen, Stuttgart, Liesching. 2) Frühlings-Almanach. Herausgegeben von Nicolaus Lenau. 1835. Stuttgart, Brodhag. [→ 36-c] – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Stände]. Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1835. Gr. 8°. Nr. 70, S. 277f.
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/4 ST.B.A 795

35-r ANONYM: Taschenbücher auf 1836. Musen-Almanch, von A. v. Chamisso und G. Schwab. Siebenter Jahrgang. Mit Anastasius Grüns Bildniß. Leipzig, Weidmann. [→ 36-b] – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Stände]. Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1835. Gr. 8°. Nr. 123, Freitag, 4. December 1835, S. 492
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/4 ST.B.A 795

35-s Dr. MISES [= Gustav Theodor FECHNER]: Friedrich Rückert. Bei Gelegenheit der jüngst erschienenen Sammlung seiner Gedichte. [→ 34-a] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1835. Gr. 8°. Nr. 60, Sonntag, 1. März 1835, S. 245-247; Nr. 61, Montag, 2. März 1835, S. 249f.; Nr. 62, Dienstag, 3. März 1835, S. 253f., Nr. 63, Mittwoch, 4. März 1835, S. 257f.
Standort: SW., Sig.: A II 68-2-7

35-t KÜHNE, F.[erdinand] G.[ustav]: Die Richtungen der jetzigen deutschen Lyrik. – In: Zeitung für die elegante Welt. – Fünfunddreißigster Jahrgang. – Leipzig: Leopold Voß 1835. 4°. 223., Donnerstags, 12. November 1835, S. 889-891; 224., Freitags, 13. November 1835, S. 894f.; 225., Sonnabends, 14. November 1835, S. 897f.; 226., Montags, 16. November 1835, S. 903; 227., Dienstags, 17. November 1835, S. 905f. [Rückert: Nr. 224f.]
Standort: SW., Sig.: A II 68-2-3

35-u L. A.: Gesammelte Gedichte von Friedrich Rückert. Erlangen. Verlag von Karl Heyder. 1834. gr. 8. 436 S. [→ 34-a] – In: Bayerische Annalen. Abtheilung Literatur. – München 1835. Gr. 8°. Nro. 18., 28. Februar 1835, S. 137-143
Standort: SW., Sig.: A II 68-2-6

35-v ANONYM: Taschenbücher für 1836. Zweiter Artikel.*) 2. Deutscher Musenalmanach. Herausgegeben von A. v. Chamisso und G. Schwab. [→ 36-b] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1835. Gr. 8°. Nr. 316, Donnerstag, 12. November 1835, S. 1302f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

35-w ANONYM: Taschenbücher für 1836. Dritter Artikel.*) 3. Bad-Almanach. Herausgegeben von August Lewald. [→ 36-c]; 4. Hertha. Herausgegeben von Christian Knapp [→ 36-a]. – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1835. Gr. 8°. Nr. 338, Freitag, 4. Dezember 1835, S. 1393f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

35-x ANONYM: Taschenbücher für 1836. Vierter Artikel.*) 8. Frühlings-Almanach. Herausgegeben von Nikolaus Lenau. [→ 36-f] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1835. Gr. 8°. Nr. 363, Dienstag, 29. Dezember 1835, S. 1497
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

35-y [GUTZKOW, Karl]: 72) Frühlings-Almanach. Herausgegeben von Nikolaus Lenau. Stuttgart, Brodhag. 1835. […] Herbst 1833 in Neuseß von Rückert [→ 35-d]. – In: Phönix. Frühlingszeitung für Deutschland. Herausgegeben von Dr. Eduard Duller. – Mit einem Literatur-Blatt von Dr. Karl Gutzkow. – Jahrgang 1835. Erstes Halbjahr. (1. Januar bis 30. Juni). – Frankfurt a. M.: Johann David Sauerländer 1835. 4°. Nr. 138, Samstag, 13. Juni, – Literatur-Blatt Nro 23. –S. 551
Standort: Ffm., StuUB, Sig.: sq 3/9

35-z [GUTZKOW, Karl]: Bad-Almanach. […] Die Feuer von Baku, von Friedrich Rückert [→ 36-c]. – In: Phönix. Frühlingszeitung für Deutschland. Herausgegeben von Dr. Eduard Duller. – Jahrgang 1835. Zweites Halbjahr. (1. Juli bis 31. December). – Frankfurt a. M.: Johann David Sauerländer 1835. 4°. Nr. 156, Samstag, 4. Juli, – Literatur-Blatt Nro 26. – S. 622
Standort: Ffm., StuUB, Sig.: sq 3/9

35-A ANONYM: Der deutsche Musenalmanach. [→ 36-b]. – In: Phönix. Frühlingszeitung für Deutschland. Herausgegeben von Dr. Eduard Duller. – Jahrgang 1835. Zweites Halbjahr. (1. Juli bis 31. December). – Frankfurt a. M.: Johann David Sauerländer 1835. 4°. Nr. 134, Samstag, 3. Oktober, – Literatur-Blatt Nro 39. – S. 934ff. Rückert: S. 936
Standort: Ffm., StuUB, Sig.: sq 3/9

35-B „Die Musen, die am Helikone …“ – In: Erlanger Mittwochs-Blatt, Nr. 2 v. 14. October 1835, S. 5-6
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/4 ZTG-IIII 33 b

35-C ANONYM: Taschenbücher auf 1836. Hertha. Almanach für 1836, von Christian Kapp. […]. [→ 36-a]. – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Stände]. Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1835. Gr. 8°. Nr. 122, Mittwoch, 2. December 1835, S. 488
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/4 ST.B.A 795

35-D Übersetzung ins Französische [Qu'une pure haleine \ Dass der Ostwind Düfte…] – In: Journal des Jeunes Personnes. Tome III. – Année 1835. – Paris: Au Bureau du Journal, rue du Dragon, 30 [1835]. 404 S. Mit 12 Musikbeilagen u. 8 Stickmustern. Gr. 8° [nach S. 332: Notenbl. zur Oktober-Ausgabe 1835: „Elle et moi. Lied. Musique de M. Meyerbeer, Paroles allemandes de Rückert. Traduction française de M. Émile Deschamps.“]
Standort: Nicht ermittelt

36-a Lieder und Sprüche der Minnesinger [29]. – In: Hertha Almanach für 1836. Herausgegeben von Christian Kapp. – Mit 1. Titelkupfer und 1. Karte. – Kempten: Tob. Dannheimer [1835]. VI u. 355 S. kl. 8°. S. 1-24
Standort: RZ 13-1836

36-b Bruchstücke eines Lehrgedichtes [169]. – In: Deutscher Musenalmanach für das Jahr 1836. – Herausgegeben von A. v. Chamisso und G. Schwab. – Siebenter Jahrgang. Mit Anastasius Grün's Bildniß. – Leipzig: Weidmannsche Buchhandlung [1835]. XV u. 439 S. 16°. S. 399-439
Standort: SW., Sig.: RZ 6-7

36-c Das Feuer von Baku. – In: Bad-Almanach. 1836. – Herausgegeben von August Lewald. – Mit sieben Stahlstichen – [...] – Stuttgart: S. G. Liesching [1835]. VI u. 514 S. 8°. S. 463-470
Standort: SW., Sig.: RZ 21-1836
[Titelauflage → 40-k]

36-d Bruchstücke von Friedrich Rückert [85]. – In: Phönix. – Herausgegeben von Dr. Eduard Duller. – Zweiter Jahrgang 1836. Erstes Halbjahr. (1. Januar bis 30. Juni). Mit zwei artistischen und 5 literarischen Beilagen (Intelligenzblatt 1 — 5). – Frankfurt a. M.: Johann David Sauerländer 1836. 4°. Nr. 29, Mittwoch, 3. Februar, S. 109; Nr. 30, Donnerstag, 4. Februar, S.

117f.; Nr. 31, Freitag, 5. Februar, S. 121f.; Nr. 33, Montag, 8. Februar, S. 129; Nr. 34, Dienstag, 9. Februar, S. 133; Nr. 61, Freitag, 11. März, S. 241; Nr. 62, Samstag, 12. März, S. 245; Nr. 67, Freitag, 18. März, S. 265; Nr. 71, Mittwoch, 23. März, S. 281; Nr. 72, Donnerstag, 24. März, S. 285; Nr. 73, Freitag, 25. März, S. 289; Nr. 74, Samstag, 26. März, S. 293; Nr. 109, Samstag, 7. Mai, S. 433; Nr. 111, Dienstag, 10. Mai, S. 441f.; Nr. 112, Mittwoch, 11. Mai, S. 445; Nr. 121, Dienstag, 24. Mai, S. 481; Nr. 124, Freitag, 27. Mai, S. 493; Nr. 133, Dienstag, 7. Juni, S. 529; Nr. 156, Montag, 4. Juli, S. 621; Nr. 180, Montag, 1. August, S. 717
Standort: Ffm., StuUB, Sig.: sq 3/9
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-401

36-e Bruchstücke [34]. – In: Charitas. – Festgabe für 1836 von Eduard von Schenk. – Dritter Jahrgang. Mit Beiträgen von König Ludwig von Bayern, L. Aurbacher, F. Beck, S. Daxenberger, M. Diepenbrock, F. Rückert, G. H. v. Schubert, F. L. Frhr. v. Varicourt, Dr. C. Weichselbaumer und dem Herausgeber. – Regensburg: Friedrich Pustet [1835]. VIII u. 462 S. kl. 8°. S. 347-374
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: P.o.germ. 1270 (1836); SB Bamberg, L.g.o. 917-ac-3
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-402

36-f Herbst 1833 in Neuseß [90]. – In: Frühlingsalmanach herausgegeben von Nicolaus Lenau 1836. – Stuttgart: Brodhag [1835]. 341 S. 16°. S. 1-90
Standort: SW., Sig.: RZ 11-1836

36-g „Hülle und Fülle zum Neuen Jahr. Aus den Bruchstücken eines Lehrgedichts von Friedrich Rückert. Wenn fern unschädlich geht im Wald des Leu'n Gebrülle,…“ – In: Zeitung für die elegante Welt. – Sechsunddreißigster Jahrgang. – Leipzig: Leopold Voß 1836. 4°. 1., Freitags, 1. Januar 1836, S. 1
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: 4° Per 25
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-403

36-h Die Weisheit des Brahmanen. Ein Lehrgedicht in Bruchstücken.
I. Auflage: – Leipzig: Weidmann 1836-1839, kl. 8°.
1. Bdchen 1836, 256 S.
2. Bdchen 1837, 243 S.
3. Bdchen 1837, 244 S.
4. Bdchen 1838, 323 S.
5. Bdchen 1839, 361 S.
6. Bdchen 1839, 335 S.
Standort: SW., Sig.: B 47-26, B 47-31, B 47-37, B 47-29, B 47-30, B 47-38
II. Auflage ebd. 1838-1841, kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 162/1, B 47-27, B 47-28, B 47-29
Neue Ausgabe in einem Band ebd. 1843, 698 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-95, RB 105, RB 107
III. Auflage ebd. 1851, 698 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 144
IV. Auflage ebd. 1857, 702 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-124
V. Auflage ebd. 1863, 702 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 82
VI. Auflage ebd. 1867, 702 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 233
VII. Auflage ebd. 1870, 702 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 1101
VIII. Auflage 1873, Leipzig: Salomon Hirzel, 702 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 85
IX. Auflage ebd. 1875, 702 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 783
X. Auflage ebd. 1878, 702 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 924, RB 1229
XI. Auflage ebd. 1881, 702 S. 8°.

XII. Auflage ebd. 1886, 702 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 186
XIII. Auflage ebd. 1891, 702 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 911
XIV. Auflage ebd. 1896, 702 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-200, RB 97
[Neue Ausgabe → 198-a]

36-i „Zur Jubelfeier der silbernen Hochzeit Ihrer Majestäten des Königs Ludwig und der Königin Therese von Baiern. Im Namen des Seminars der Universität Erlangen, am 12. October 1835. Die Musen, die am Helikone…“ – In: Zeitung für die elegante Welt. – Sechsunddreißigster Jahrgang. – Leipzig: Leopold Voß 1836. 4°. 23., Montags, 1. Februar 1836, S. 89f.
Standort: München, Bayer. StaatsB. Sig.: 4° Per 25
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-404

36-k [Wackernagel, Wilhelm (Hrsg.)]: Friedrich Rückert. Für Johann Caspar Bluntschli und Fritz Theodor Froehlich. – Basel: Academische Schriften 1836. 183 S. 16°.
Standort: SW., Sig.: B 47-54

36-l Aus Friedrich Rückert's frühesten Jugendliedern, 1807-1810 [17]. – In: Zeitung für die elegante Welt. – Sechsunddreißigster Jahrgang. – Leipzig: Leopold Voß 1836. 4°. 109., Montags, 6. Junius 1836, S. 433f. u. 438f.; 111., Donnerstags, 9. Junius 1836, S. 441f. u. 447; 113., Sonnabends, 11. Junius 1836, S. 449
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: 4° Per 25
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-405

36-m [LERSCH, J. H. Laurenz]: Ein lateinischer Rückert [Übersetzung eines Gedichts aus dem Liebesfrühling durch J. H. Laurenz Lersch (1811-1849)] – In: Phönix. – Herausgegeben von Dr. Eduard Duller. – Zweiter Jahrgang 1836. Zweites Halbjahr. (1. Juli bis 31. December). – Frankfurt a. M.: Johann David Sauerländer 1836. 4°. Nr. 304, Freitag, 23. December, S. 1216
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Sq 3/9
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-406

36-n CAROVÉ, Friedrich Wilhelm: Literaturbriefe an eine Freundin. – In: Zeitung für die elegante Welt. – Sechsunddreißigster Jahrgang. – Leipzig: Leopold Voß 1836. 4°. 28., Montags, 8. Februar 1836, S. 110f.
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: 4° Per 25
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-407

36-o ANONYM: Die Weisheit des Brahmanen. Ein Lehrgedicht in Bruchstücken von Friedrich Rükkert. (Erstes Bändchen. Leipzig, Weidmann'sche Buchhandlung. 1836). [→ 36-h] – In: Phönix. – Herausgegeben von Dr. Eduard Duller. – Zweiter Jahrgang 1836. Zweites Halbjahr. (1. Juli bis 31. December). – Frankfurt a. M.: Johann David Sauerländer 1836. 4°. Nr. 254, Mittwoch, 26. Oktober, S. 1013f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: sq 3/9
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-408

36-p [NOTIZ] „Von Rückert erwartet man mit Nächstem eine poetische Uebersetzung des Korans.“ – In: Phönix. – Herausgegeben von Dr. Eduard Duller. – Zweiter Jahrgang 1836. Zweites Halbjahr. (1. Juli bis 31. December). – Frankfurt a. M.: Johann David Sauerländer 1836. 4°. Nr. 285, Donnerstag, 1. December, S. 1140
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: sq 3/9
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-409

36-q [KOPP, Joseph]: Gesammelte Gedichte von Friedrich Rückert. Zweyte Auflage. Erlangen bey Karl Heyder 1836. [→ 34-a] – In: Gelehrte Anzeigen. Herausgegeben von Mitgliedern der k. bayer. Akademie der Wissenschaften. Zweyter Band. – München: k. Central-Schulbücher-Verlag 1836. 4°. Nro. 63., 29. März 1836, Sp. 509-514, Nro. 64., 30. März 1836, Sp. 517-523
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Ak 2/9
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-410

36-r Gedichte [3]. – In: Festkalender in Bildern und Liedern geistlich und weltlich von F. G. von Pocci, G. Görres und ihren Freunden. – München: Literarisch-Artistische Anstalt u. Wien bei den Mechitaristen. 1835-1836. XI., XII. u. XIII. Heft
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: Rar. 381-1

36-s Gedichte [4]. – In: Ehret die Frauen. – MDCCCXXXVI. – London: A. Asher 1836. [ohne Paginierung] 8°.
Standort: SW., Sig.: RZ 35-1836

36-t MEYR, Melchior: Ueber die Bruchstücke eines Lehrgedichts von Fr. Rückert, im deutschen Musenalmanach 1836. und Schenks Charitas 1836. [→ 36-h] – In: Morgenblatt für Gebildete Stände. Dreißigster Jahrgang. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1836. Gr. 8°. No. 31, Freitag, 5. Februar 1836, S. 121f.; No. 32, Sonnabend, 6. Februar 1836, S. 126-128; No. 33, Montag, 8. Februar 1836, S. 129f.
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/4 ST.B.A 795

36-u GOEDEKE, Karl: Sonette an deutsche Dichter. [...] Friedrich Rückert. – In: Morgenblatt für Gebildete Stände. Dreißigster Jahrgang. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1836. Gr. 8°. No. 62, Sonnabend, 12. März 1836, S. 246
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/4 ST.B.A 795

36-v H. P.: An Friedrich Rückert. – In: Morgenblatt für Gebildete Stände. Dreißigster Jahrgang. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1836. Gr. 8°. No. 160, Dienstag, 5. Juli 1836, S. 637f.
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/4 ST.B.A 795

36-w ANONYM: Graf Platen in Erlangen. – In: Morgenblatt für Gebildete Stände. Dreißigster Jahrgang. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1836. Gr. 8°. No. 210-215; Rückert: No. 211, Freitag, 2. September 1836, S. 843; No. 212, Sonnabend, 3. September 1836, S. 845f.
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/4 ST.B.A 795

36-x ANONYM: Taschenbücher auf 1837. Taschenbuch der Liebe und Freundschaft. von St. Schütze. [→ 37-b] – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Stände]. Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1836. Gr. 8°. Nr. 110, S. 436
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/4 ST.B.A 795

36-y „Die Verwandlung der Liebe *). Von Friedrich Rückert. Ein weißes Blüthenglöckchen…" – In: Zeitung für die elegante Welt. – Sechsunddreißigster Jahrgang. – Leipzig: Leopold Voß 1836. 4°. 3., Montags, 4. Januar 1836, S. 9
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: 4° Per 25
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-403

36-z Ständchen*). Von Friedrich Rückert [4]. – In: Zeitung für die elegante Welt. – Sechsunddreißigster Jahrgang. – Leipzig: Leopold Voß 1836. 4°. 4., Dienstags, 5. Januar 1836, S. 13f.; 8., Montags, 11. Januar 1836, S. 29f.
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: 4° Per 25
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-403

36-A Neue Liebesfunken*). Von Friedrich Rückert [8]. – In: Zeitung für die elegante Welt. – Sechsunddreißigster Jahrgang. – Leipzig: Leopold Voß 1836. 4°. 8., Montags, 11. Januar 1836, S. 29f.
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: 4° Per 25
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-403

36-B ANONYM: Frühlings-Almanach. Herausgegeben von Nikolaus Lenau. 1836. Stuttgart, Brodhag. 16. 2 Thlr. 16 Gr. [→ 36-f] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1836. Gr. 8°. Nr. 326, Montag, 21. November 1836, S. 1367
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

36-C ANONYM: Taschenbücher für 1837. Zweiter Artikel. (Beschluß aus Nr. 334.) 3. Taschenbuch der Liebe und Freundschaft gewidmet. Herausgegeben von St. Schütze. [→ 37-b] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1836. Gr. 8°. Nr. 335, Mittwoch, 30. November 1836, S. 1401
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

36-D ANONYM: Deutscher Musenalmanach für das Jahr 1837. Herausgegeben von Adelbert von Chamisso. Achter Jahrgang. Mit H. Heine's Bildniß. Leipzig, Weidmann. 1837. 16. 1 Thlr. 16 Gr. [→ 37-a] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1836. Gr. 8°. Nr. 343, Donnerstag, 8. Dezember 1836, S. 1437
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

36-E ANONYM: Blicke in Friedrich Rückert. (Gesammelte Gedichte. 2te Auflage. Erlangen. Heyder 1836.) [→ 34-a] – In: Phönix. – Herausgegeben von Dr. Eduard Duller. – Zweiter Jahrgang 1836. Erstes Halbjahr. (1. Januar bis 30. Juni). Mit zwei artistischen und 5 literarischen Beilagen (Intelligenzblatt 1 — 5). – Frankfurt a. M.: Johann David Sauerländer 1836. 4°. Nr. 32, Samstag, 6. Februar, S. 125f.
Standort: Ffm., StuUB, Sig.: Sq 3/9

36-F ANONYM: Chronik der schönen Literatur. 52) Frühlingsalmanach, herausgeben von Nicolaus Lenau. 1836. Stuttgart. Brodhag. [→ 36-f] – In: Phönix. – Herausgegeben von Dr. Eduard Duller. – Zweiter Jahrgang 1836. Erstes Halbjahr. (1. Januar bis 30. Juni). Mit zwei artistischen und 5 literarischen Beilagen (Intelligenzblatt 1 — 5). – Frankfurt a. M.: Johann David Sauerländer 1836. 4°. Nr. 128, Mittwoch, 1. Juni, S. 511
Standort: Ffm., StuUB, Sig.: Sq 3/9

36-G ANONYM: Feuilleton. Deutsches Stammbuch. [→ 38-h] – In: Phönix. – Herausgegeben von Dr. Eduard Duller. – Zweiter Jahrgang 1836. Erstes Halbjahr. (1. Januar bis 30. Juni). Mit zwei artistischen und 5 literarischen Beilagen (Intelligenzblatt 1 — 5). – Frankfurt a. M.: Johann David Sauerländer 1836. 4°. Nr. 133, Dienstag, 7. Juni, S. 532
Standort: Ffm., StuUB, Sig.: Sq 3/9

36-H [NOTIZ] Über die „Gesammelten Gedichte", 2. u. 3. Bd. [→ 34-a], den Vorabdruck „Aus Friedrich Rückert's frühesten Jugendliedern" in der „Zeitung für die Elegante Welt" [→ 36-l]. – In: Phönix. – Herausgegeben von Dr. Eduard Duller. – Zweiter Jahrgang 1836. Erstes Halbjahr. (1. Januar bis 30. Juni). Mit zwei artistischen und 5 literarischen Beilagen (Intelligenzblatt 1 — 5). – Frankfurt a. M.: Johann David Sauerländer 1836. 4°. Nr. 141, Donnerstag, 16. Juni, S. 564
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: sq 3/9

36-I KÜNZEL, Heinrich: Carl Barth. Zeichner, Kupferstecher und Dichter. – In: Phönix. – Herausgegeben von Dr. Eduard Duller. – Zweiter Jahrgang 1836. Erstes Halbjahr. (1. Januar bis 30. Juni). Mit zwei artistischen und 5 literarischen Beilagen (Intelligenzblatt 1 — 5). – Frankfurt a. M.: Johann David Sauerländer 1836. 4°. Nr. 123, Donnerstag, 26. Mai, S. 489-491; Nr. 125, Samstag, 28. Mai, S. 498-500 u. Nr. 127, Dienstag 31. Mai, S. 505-507.
Standort: Ffm., StuUB, Sig.: Sq 3/9

36-K WIHL, Ludwig: Der Dichter. An Friedrich Rückert. – In: Phönix. – Herausgegeben von Dr. Eduard Duller. – Zweiter Jahrgang 1836. Zweites Halbjahr. (1. Juli bis 31. December). – Frankfurt a. M.: Johann David Sauerländer 1836. 4°. Nr. 291, Donnerstag, 8. December, S. 1161.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: sq 3/9

36-L MARGGRAFF, Hermann: Physiognomie der deutschen Literatur in den Jahren 1835 und 1836. [...]. – In: Deutsches Taschenbuch auf das Jahr 1837. – Mit Beiträgen von Willibald Alexis, Adelbert v. Chamisso, Jos. Frhrn. v. Eichendorff, E. Ferrand, Franz Frhrn. Gaudy, Em. Geibel, O. F. Gruppe, Aug. Kopisch, H. Marggraff, Th. Mundt, L. Rellstab und H. Stieglitz. – Herausgegeben von Karl Büchner. Mit 3 Kupfern. – Berlin: Duncker u. Humblodt [1836]. 403 S. 16°. S. 149-209 [Rückert: S. 189]
Standort: Nicht ermittelt

37-a Bruchstücke eines Lehrgedichts [100]. – In: Deutscher Musenalmanach für das Jahr 1837. – Herausgegeben von Adelbert von Chamisso. – Achter Jahrgang. Mit Heinrich Heine's Bildniß. – Leipzig: Weidmann'sche Buchhandlung [1836]. VI u. 339 S. 16°. S. 1-62
Standort: SW., Sig.: B 47-55; BOSS, Sig.: Demu 1830 08

37-b Aus den Bruchstücken eines Lehrgedichtes [15]. – In: Taschenbuch der Liebe und Freundschaft gewidmet 1837. Herausgegeben von Dr. St. Schütze. – Frankfurt a. M.: Friedrich Wilmans [1836]. 310 S. 16°. S. 301-310
Standort: SW., Sig.: RZ 24-1837; BOSS, Sig.: Tali 1800 38

37-c_1 Den Leipziger Freunden. – Leipzig: Weidmann'sche Buchhandlung [Privatdruck 1837]. 1 Bl. 4°. [→ 37-g]
Standort: SW., Sig.: A II 38-3b

37-c_2 Den Leipziger Freunden, die mir zu meinem Geburtstage einen kunstreich gearbeiteten silbernen Becher übersandten. [→ 37-g] – In: Zeitung für die elegante Welt. – Siebenunddreißigster Jahrgang. – Leipzig: Leopold Voß 1836. 4°. 107., Montags, 5. Junius 1837, S. 411
Standort: Marburg, UB., Sig.: IC 177o
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-412

37-d Neue Bruchstücke von Fr. Rückert [18]. – In: Phönix. – Herausgegeben von Dr. Eduard Duller. – Dritter Jahrgang 1837. Erstes Halbjahr. (1. Januar bis 30. Juni). Mit vier literarischen Beilagen (Intelligenzblatt 1 — 4). – Frankfurt a. M.: Johann David Sauerländer 1837. 4°. Nr. 3, Mittwoch, 4. Januar, S. 9; Nr. 4, Donnerstag, 4. Januar, S. 13; Nr. 19, Montag, 23. Januar, S. 73; Nr. 38, Dienstag, 14. Februar, S. 149; Nr. 48, Samstag, 25. Februar, S. 189
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Sq 3/9
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-413

37-e Neues zum „Erbaulichen und Beschaulichen" von Friedrich Rückert [12]. – In: Phönix. – Herausgegeben von Dr. Eduard Duller. – Dritter Jahrgang 1837. Erstes Halbjahr. (1. Januar bis 30. Juni). Mit vier literarischen Beilagen (Intelligenzblatt 1 — 4). – Frankfurt a. M.: Johann David Sauerländer 1837. 4°. Nr. 59, Mittwoch, 10. März, S. 233; Nr. 60, Donnerstag, 11. März, S. 237; Nr. 62, Dienstag, 14. März, S. 245f.; Nr. 66, Samstag, 17. März, S. 261; Nr. 67, Montag, 20. März, S. 265; Nr. 93, Donnerstag, 20. April, S. 369; Nr. 96, Montag, 24. April, S. 381; Nr. 97, Dienstag, 25. April, S. 385; Nr. 98, Mittwoch, 26. April, S. 389; Nr. 99, Donnerstag, 27. April, S. 393; Nr. 100, Freitag, 28. April, S. 397; Nr. 101, Samstag, 29. April, S. 401f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Sq 3/9
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-414

37-f „In Mainz vor alter Zeit erhob..." – In: Schiller's Album. – Eigenthum des Denkmals Schiller's in Stuttgart. Mit einem Stahlstich und Facsimile. – Stuttgart: J. G. Cotta'sche Buchhandlung. 1837. 324 S. 8°. S. 190
Standort: SW., Sig.: RB 832

37-g Danksagung. Den Frankfurter Freunden [...] Dank [...] Becher [...]. [→ 37-c] – In: Phönix. – Herausgegeben von Dr. Eduard Duller. – Dritter Jahrgang 1837. Zweites Halbjahr. (1. Juli bis 31. December). – Frankfurt a. M.: Johann David Sauerländer 1837. 4°. Nr. 294, Mittwoch, 13. December, S. 1176
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Sq 3/9
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-418

37-h Übersetzungen aus Bhartrihari: Der Weltentsagende Hindu; Die Stufen der Liebe; Fünf Sprüche eines indischen Weisen; Gitagowinda, aus dem Sanskrit übersetzt. – In: Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes herausgegeben von H. Ewald, C. v. d. Gabelentz, J. G. L. Kosegarten, Ch. Lassen, C. F. Neumann, E. Rödiger u. F. Rückert. – Göttingen 1837. 8°. Band I, S. 14-19, 129-173
Standort: SW., Sig.: RZ 36-1

37-i Sieben Bücher Morgenländischer Sagen und Geschichten. [2 Teile]. – Stuttgart: Samuel Gottlieb Liesching 1837. Band 1, 264 S.; Band 2, 348 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-58, B 47-60, RB 14, RB 223, RB 224; BOSS, Sig.: Ruec II ly „Morg" 1837

37-k Erbauliches und Beschauliches aus dem Morgenland. 2 Bde. – Berlin: Gustav Bethge 1837/38. Band 1: 176 S. Band 2: 160 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-67, B 47-68, RB 88, RB 161, RB 66
II. Auflage: 1839.

37-l ANONYM: Chronik der schönen Literatur. 2) Gesammelte Gedichte von Fr. Rückert, 2ter Band. Erlangen, Heyder. 1836. [→ 34-a] 3) Erbauliches und Beschauliches aus dem Morgenlande. Von Fr. Rückert. Berlin. 1837. G. Bethge. [→ 37-k] – In: Phönix. – Herausgegeben von Dr. Eduard Duller. – Dritter Jahrgang 1837. Erstes Halbjahr. (1. Januar bis 30. Juni). Mit vier literarischen Beilagen (Intelligenzblatt 1 — 4). – Frankfurt a. M.: Johann David Sauerländer 1837. 4°. Nr. 17, Freitag, 20. Januar, S. 67f.
Standort: Ffm., StuUB, Sig.: Sq 3/9
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-418

37-m WEISSE, Christian Hermann: 1) Gesammelte Gedichte von Friedrich Rückert. Zweiter Band. Erlangen 1836 bei Heyder, 501 S. Gr. 8°. [→ 34-a] 2) Die Weisheit den Brahmanen. Ein Lehrgedicht in Bruchstücken von Friedrich Rückert. Ersten Bändchen. Leipzig 1836, bei Weidmann. 256 S. 8°. [→ 36-h] 3) Erbauliches und Beschauliches aus dem Morgenlande. Von Friedrich Rückert. Berlin 1837 bei Bethge. 160 S. 12°. [→ 37-k] – In: Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik. – Herausgegeben von der Societät für wissenschaftliche Kritik zu Berlin. – Jahrgang 1837. – Berlin: Duncker und Humblot 1837. 4°. März 1837, Nrn. 52-54, Sp. 703-730, Sp. 407-432
Standort: Darmstadt, LanduHsB., Sig.: Zs 8715
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-41

37-n [KOPP, Joseph]. Gesammelte Gedichte von Friedrich Rückert. Zweyter Theil. Erlangen, bey K. Heyder 1836. [→ 34-a] – In: Gelehrte Anzeigen. Herausgegeben von Mitgliedern der k. bayer. Akademie der Wissenschaften. Vierter Band. – München: k. Central-Schulbücher-Verlag 1837. 4°. Nro. 1., 3. Januar 1837, Sp. 9-16, Nro. 2., 4. Januar 1837, Sp. 17-24
Standort: Ffm., StuUB. Sig.: Ak 2/9
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-419a

37-o K[OPP], J[oseph]: 1) Die Weisheit des Brahmanen, ein Lehrgedicht in Bruchstücken von Friedrich Rückert. Erstes Bändchen. Leipzig 1836. 256 S. [→ 36-h] 2) Erbauliches und Beschauliches aus dem Morgenland. Von Fr. Rückert. Berlin 1837. 12. 160 S. [→ 37-k] – In: Gelehrte Anzeigen. Herausgegeben von Mitgliedern der k. bayer. Akademie der Wissenschaften. Vierter Band. – München: k. Central-Schulbücher-Verlag 1837. 4°. Nro. 136., 11. July 1837, Sp. 57-61; Nro. 137., 12. July 1837, Sp. 65-70; Nro. 138., 13. July 1837, Sp. 73-78; Nro. 139., 14. July 1837, Sp. 81-88
Standort: Ffm., StuUB, Sig.: Ak 2/9
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-419b

37-p PFIZER, Gustav: Uhland und Rückert, ein kritischer Versuch. – Stuttgart u. Tübingen: Cotta'sche Buchhandlung 1837. 70 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 50-5 u. RB 606

37-q Gedichte [2] – In: Aehrenkranz von Balladen, Romanzen und Sagen der deutschen Dichter neuester Zeit. 1815-1837. Zu Redeübungen für die höheren Gymnasial- und Realschulklassen bestimmt. – Leipzig: Julius Wunders 1837. 411 S. kl. 8°. S. 10 u. 366.
Standort: SW., Sig.: RB 908

37-r [NOTIZ über Rückerts vermutlichen Plan, eine Professur in Berlin anzutreten]. – In: Mitternachtszeitung für gebildete Stände. Zwölfter Jahrgang. – Braunschweig und Leipzig 1837. 8°. Nr. 112, S. 478
Standort: Berlin, StaatsB. Preuß. Kulturbes., Sig.: Ac 7047

37-s ANONYM: Lyrische Dichtkunst. 1) Gesammelte Gedichte von Friedrich Rückert. 2ter Band. Erlangen, Heyder, 1836. 8. S. 504. [→ 34-a] – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Leser]. Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1837. Gr. 8°. Nr. 1, S. 1-4
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/ST.B.A 795

37-t DREWES, Lebrecht: Lenz und Herbst. An Friedrich Rückert. 1835. – In: Morgenblatt für Gebildete Leser. Einunddreißigster Jahrgang. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1837. Gr. 8°. No. 276, Sonnabend, 18. November 1837, S. 1107f.
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/ST.B.A 795

37-u [NOTIZ] Über die „Gesammelten Gedichte" [→ 34-a], die „Weisheit des Brahmanen" [→ 36-h], die „Makamen des Hariri", den „[Leipziger] Ehrenbecher" [→ 37-c u. 37-g] und „[Bremer] Zigarren". – In: Phönix. – Herausgegeben von Dr. Eduard Duller. – Dritter Jahrgang 1837. Erstes Halbjahr. (1. Januar bis 30. Juni). Mit vier literarischen Beilagen (Intelligenzblatt 1 — 4). – Frankfurt a. M.: Johann David Sauerländer 1837. 4°. Nr. 144, Mittwoch, 21. Juni, S. 576
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: sq 3/9
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-409

37-v Gedichte [11] – In: Das Büchlein junger Lieder (1815-1836) in acht Sangeskränzen. – Eine Freundschafts- und Liebesgabe. – Berlin: Carl Heymann 1837. 539 S. kl. 8°. S. 26, 38, 65, 71, 120, 129, 135, 155, 172, 258 u. 473
Standort: Jena, Thüringische Universitäts- u. LandesB., Sig.: 8 Art.lib.XIV,1549

37-w ESCUDIER, Léon: Poètes et romanciers de l'Allemagne. – Frédéric Rueckert. – In: Revue du dix-neuvième siècle. – Tome III. – Nouvelle série. 7e Livraison. – 13 Août. – Paris : Au bureau de la revue du dix-neuvième siècle 1837. 8°. S. 359-367
Standort: SW., Sig.: A II 68-2-5a

37-x ANONYM: Medicin. Schriften über Bäder. 6) Stuttgart, im Verl. von Liesching: Bad-Almanach. Herausgegeben von Aug. Lewald. 1836. Mit 7 Stahlstichen. VI u. 514 S. gr. 8. (1 ½ Rthlr.) [→ 36-c] – In: Allgemeine Literatur-Zeitung vom Jahre 1837. Zweyter Band. – Halle und Leipzig 1837. Gr. 8°. Nr. 89, Mai 1837, Sp. 97
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H05/FICHE.Z 137

37-y Aphorismen über Literatur. Von Rudolph GLASER. – In: Ost und West, Blätter für Kunst, Literatur und geselliges Leben. Redacteur: Rudolph Glaser. – Herausgeber: Jakob Sambs. – Druck und Verlag von J. Spurny in Prag [1837]. Nro. 21, 1837. S. 167
Standort: Marbach, Schiller-Nat.-Museum, Sig.: Cotta Hb.7/810

37-z [NOTIZ] Verzeichniß der Vorlesungen, welche an der königlich bairischen Friedrich-Alexanders-Universität zu Erlangen im Sommer-Semester 1837 gehalten werden sollen. [...] Philosophische Facultät. [...] Dr. Rückert: Anfangsgründe des Sanskrit, Erklärung der Propheten Joel und Amos. – [...]. – In: Literarische Anzeiger. – 1837. Nr. XI. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1837. Gr. 8°. o. Paginierung
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

37-A ANONYM: Friedrich Rückert [der Artikel referiert den neuesten Stand der Ausgabe von Rükkerts „Gesammelten Gedichten", Erlangen 1834-1838, (→ 34-a) und charakterisiert treffend das „Imporvisirte des Unternehmens"; zusätzlich werden besprochen: „Weisheit des Brahmanen", Leipzig 1836-1839 u. „Erbauliches und Beschauliches aus dem Morgenlande", Berlin 1837-1839]. – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1837. Gr. 8°. Nr. 249, Mittwoch, 6. September 1837, S. 1009f.; Nr. 250, Donnerstag, 7. September 1837, S. 1013-1015; Nr. 251, Freitag, 8. September 1837, S. 1017f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

37-B [NOTIZ] Verzeichniß der Vorlesungen, welche an der königlich bairischen Friedrich-Alexanders-Universität zu Erlangen im Winter-Semester 1837-1838 gehalten werden sollen. [...] Philosophische Facultät. [...] Dr. Rückert: Sanskritgrammatik, die kleinen hebräischen Propheten. – [...]. – In: Literarische Anzeiger. – 1837. Nr. XXXVII. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1837. Gr. 8°. o. Paginierung
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

37-C Aus Friedrich Rückert's frühesten Jugend-Liedern 1807-1810. Wunsch; Poetische Kleinigkeiten; Friedenspredigt [aus den „Morgenländischen Sagen und Geschichten"].; Kein Mensch zu Haus. – In: Preussischer Volksfreund. – Ein gemeinnütziges und unterhaltendes Volksblatt für gebildete Leser. – Verantwortlicher Redacteur: C. G. von Puttkammer. – Berlin: F. Rottmann

1837. Gr. 8°. № 23. Dienstag, den 14. Februar 1837. S. 90f. № 24. Donnerstag, den 16. Februar 1837. S. 93; № 25. Sonnabend, den 18. Februar 1837. S. 98
Standort: Berlin, StaatsB. Preuß. Kulturbes., Sig.: Ztg 587

37-D Ein Dichtertraum. Von Ludwig BECHSTEIN. An Friedrich Rückert. – In: Phönix. – Herausgegeben von Dr. Eduard Duller. – Dritter Jahrgang 1837. Erstes Halbjahr. (1. Januar bis 30. Juni). Mit vier literarischen Beilagen (Intelligenzblatt 1 — 4). – Frankfurt a. M.: Johann David Sauerländer 1837. 4°. Nr. 140, Freitag, 16. Juni, S. 557f. u. Nr. 141, Samstag, 17. Juni, S. 561f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: sq 3/9

37-E [NOTIZ] Kurzer Auszug aus „Bhartrihari von Rückert“ in der „Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes“ [→ 37-h]. – In: Phönix. – Herausgegeben von Dr. Eduard Duller. – Dritter Jahrgang 1837. – Frankfurt a. M.: Johann David Sauerländer 1837. 4°. Nr. 212, Freitag, 8. September, S. 848
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: sq 3/9

37-F ANONYM: Chronik der schönen Literatur. 94) Taschenbuch der Liebe und Freundschaft gewidmet, von St. Schütze. Frankfurt a. Main., Fr. Willmann's. 1838 [→ 38-e]. – In: Phönix. – Herausgegeben von Dr. Eduard Duller. – Dritter Jahrgang 1837. – Frankfurt a. M.: Johann David Sauerländer 1837. 4°. Nr. 249, Samstag, 21. Oktober, S. 996
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: sq 3/9

37-G [NOTIZ] „Friedrich Rückert's liebliche Dichtung: ‚Nal und Damajanti,‘ erscheint demnächst in einer vom Dichter revidirten und theilweise umgearbeiteten neuen Auflage, bei J. D. Sauerländer in Frankfurt a. Main [→ 28-d].“ – In: Phönix. – Herausgegeben von Dr. Eduard Duller. – Dritter Jahrgang 1837. – Frankfurt a. M.: Johann David Sauerländer 1837. 4°. Nr. 250, Montag, 23. Oktober, S. 1000
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: sq 3/9

37-H ANONYM: Der Deutsche Musenalmanach. – In: Phönix. – Herausgegeben von Dr. Eduard Duller. – Dritter Jahrgang 1837. – Frankfurt a. M.: Johann David Sauerländer 1837. 4°. Nr. 281, Dienstag, 28. November, S. 1121ff.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: sq 3/9

37-I WIHL, Ludwig: Festgedicht an Friedrich Rückert zu seiner Geburtstagsfeier am 16. Mai 1837. – In: Phönix. – Herausgegeben von Dr. Eduard Duller. – Dritter Jahrgang 1837. – Frankfurt a. M.: Johann David Sauerländer 1837. 4°. Nr. 308, Samstag, 30. December, S. 1229f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: sq 3/9

37-K BACHERER, Gustav: Briefe aus Würtemberg. Zweiter Brief. (Fortsetzung). – In: Phönix. – Herausgegeben von Dr. Eduard Duller. – Dritter Jahrgang 1837. – Frankfurt a. M.: Johann David Sauerländer 1837. 4°. Nr. 240, Mittwoch, 11. October, S. 959: Uhland und Rückert von Gustav Pfizer [→ 37-p].
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: sq 3/9

37-L SALLET, Friedrich v.: Ueber die poetischen Richtungen unserer Zeit. Von Mechior Meyr. (Erlangen, bei Carl Heyder. 1838. [→ 38-D]) – In: Phönix. – Herausgegeben von Dr. Eduard Duller. – Dritter Jahrgang 1837. – Frankfurt a. M.: Johann David Sauerländer 1837. 4°. Nr. 286, Montag, 4. November, S. 1142-1144
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: sq 3/9

37-M „Sie ist schön! Sie ist schön wie ein Frühlingstag…“. – In: Ehret die Frauen. – MDCCCXXXVII. – London: A. Asher 1837. [ohne Paginierung] 8°.
Standort: Nicht ermittelt

37-N „97. Kaiserslautern. Friedrich Barbarossa. Von Rückert.“ u. ö. – In: Rheinsagen aus dem Munde des Volks und deutscher Dichter. Für Schule, Haus und Wanderschaft. Von Dr. Karl SIMROCK. – Bonn: Eduard Weber 1837. X, 444 S. 8°. S. 130, 242 u. 289f.
Standort: SW., MOS, Sig.: ???

38-a Neue Bruchstücke aus der Brahmanen Weisheit [30]. – In: Charitas. – Festgabe für 1838 von Eduard Schenk. – Vierter Jahrgang. Mit Beyträgen von König Ludwig von Bayern, L. Aurbacher, F. Bausbak, F Beck, S. Daxenberger, M. Freyherrn von Freyberg, J. Geissel, Fr. Rükkert, J. M. von Sailer und dem Herausgeber. Kupfer nach P. von Cornelius und C. Eberhard, gestochen von J: Thäter. – Regensburg. Friedrich Pustet. [1837]. XII u. 372 S. kl. 8°. S. 357-371
Standort: SW., Sig.: RZ 22-4

38-b Die Macht der Wahrheit. – In: Gedenke Mein! – Taschenbuch für 1838. Siebenter Jahrgang. Mit acht Kupfer- und Stahlstichen. – Wien und Leipzig: Friedrich Wilhelm Pfautsch [1837]. XIII u. 301 S. 16°. S. 67-70
Standort: SW., Sig.: RZ 12-7

38-c Dörfliche Lieder [2]. – In: Fortuna Taschenbuch für das Jahr 1838. Herausgegeben von Franz Xav. Told. Neue Folge, erster Jahrgang. – Mit sechs Kupfern. – Wien: Fr. Tendler [1837]. 3 Bll. u. 388 S. 16°. S. 185
Standort: SW., Sig.: RZ 37-1

38-d Gedichte [27]; Nachträge zu den ungedruckten Kindertodtenliedern [11]. – In: Deutscher Musenalmanach für das Jahr 1838. – Herausgegeben von A. v. Chamisso und G. Schwab. – Neunter Jahrgang. Mit Uhland's Bildniß. – Leipzig: Weidmann'sche Buchhandlung [1837]. VIII u. 322 S. 16°. S. 8-49
Standort: SW., Sig.: RZ 6-9, RZ 6-9+2; BOSS, Sig.: Demu 1830 09

38-e Dschemil's Liebesklage um Botheina, nach dem arabischen Versmaß [4]; Bruchstücke aus der Weisheit des Brahmanen [21]. – In: Taschenbuch der Liebe und Freundschaft gewidmet 1838 Herausgegeben von Dr. St. Schütze. – Frankfurt a. M.: Friedrich Wilmans [1837]. 348 S. 16°. S. 299-315
Standort: SW., Sig.: RZ 24-1838; BOSS, Sig.: Tali 1800 38

38-f Hidimba; Sawitri; Gedichte. – In: Erlanger Musenalmanach für das Jahr 1838. – Herausgegeben von Friedrich Rückert. – Erlangen: Ferdinand Enke [1837]. 312 S. 16°. S. 3, 271-309
Standort: SW., Sig.: RZ 9-1838; BOSS, Sig.: Erla 1838 01

38-g Die Schöne von Basra. – In: Rheinisches Odeon. – Herausgegeben von Ignaz Hub, F. Freiligrath und A. Schnezler. – Zweiter Jahrgang. Mit Grabbe's Bildniss. – Düsseldorf: J. H. C. Schreiner 1838. VII u. 448 S. 8°. S. 1f.
Standort: Wuppertal, StB., Sig.: 993 L 2 ½
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-425
II. [satzidentische] Auflage. Herausgegeben von Ignaz Hub. – Düsseldorf: J. Wolf u. J. H. C. Schreiner 1843. 8°.
Standort: Mainz, StuUB, Sig.: Abvc | SP: ger | EL: dx

38-h Bruchstücke eines Lehrgedichts (1835) [52]. – In: Deutsches Stammbuch. – 1838. – Verantwortlicher Redacteur: Dr. Eduard Duller. – Kandern: Oberrheinisches Comptoir [1838]. VIII, 167 u. [12] S. Gr. 8°. S. 151-167
Standort: SW., Sig.: 4° RB 15-1838

38-i Lyrische Trilogie von Hammer-Purgstall, Rückert, Frankl. – In: Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode. 1838. – Erstes Quartal. – Auf Kosten des Herausgebers Friedrich Witthauer. – [Wien]: Gedruckt bey Anton Strauß's sel. Witwe 1838. 8°. Dienstag, den 6. März 1838, Nr. 28, S. 217-219
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: Per 203 gd
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-427

38-k Rostem und Suhrab. Eine Heldengeschichte in 12 Büchern. – Erlangen: Theodor Bläsing 1838. 130 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-66; BOSS, Sig.: Ruec II ep „Rost“ 1838
II. Auflage. [118 Gesänge ohne Seitenzählung]. – Stuttgart: S. G. Liesching 1844. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-110
III. Auflage. – Stuttgart: S. G. Liesching 1846. [118 Blatt, 260 S.] 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-119

Photomechanischer Nachdruck: epubli GmbH Berlin 2010 [ISBN: 978-3-86931-571-3]
Standort: SW., Sig.: RB 1285

38-l BRAUN, Friedrich von: An Rückert zu seinem Liebesfrühling. – In: Erlanger Musenalmanach für das Jahr 1838. – Herausgegeben von Friedrich Rückert. – Erlangen: Ferdinand Enke [1837]. 312 S. 16°., S. 270
Standort: SW., Sig.: RZ 9-1838 BOSS, Sig.: Erla 1838 01

38-m SALLET, Friedrich von: Rückert. (Gesammelte Gedichte von Friedrich Rückert. Dritter Band. Erlangen bei Karl Heyder. 1837.) [→ 34-a]. – In: Phönix. – Herausgegeben von Dr. Eduard Duller. – Vierter Jahrgang 1838. Erstes Halbjahr. (1. Januar bis 30. Juni). – Mit vier artistischen und 6 literarischen Beilagen. – Frankfurt/Main: J. D. Sauerländer 1838. 4°. Nr. 3, Mittwoch, 3. Januar, S. 9f.; Nr. 4, Donnerstag, 4. Januar, S. 14f. u. Nr. 5, Freitag, 5. Januar, S. 19f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Sq 3/9
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-428

38-n NODNAGEL, A.[ugust]: Friedrich Rückert's Nal und Damajanti. (Zweite verbesserte Aufl. Frankfurt a. M. J. D. Sauerländer. 1838.) [→ 28-d] – In: Phönix. – Herausgegeben von Dr. Eduard Duller. – Vierter Jahrgang 1838. Erstes Halbjahr. (1. Januar bis 30. Juni). – Mit vier artistischen und 6 literarischen Beilagen. – Frankfurt/Main: J. D. Sauerländer 1838. 4°. Nr. 39, Mittwoch, 14. Februar, S. 155
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Sq 3/9
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-429

38-o NODNAGEL, A.[ugust]: Rückert. Sieben Bücher morgenländischer Sagen und Geschichten, von F. Rückert. 2 Theile. Stuttgart 1837. Liesching. [→ 37-i] – In: Phönix. – Herausgegeben von Dr. Eduard Duller. – Vierter Jahrgang 1838. Erstes Halbjahr. (1. Januar bis 30. Juni). – Mit vier artistischen und 6 literarischen Beilagen. – Frankfurt/Main: J. D. Sauerländer 1838. 4°. Nr. 107, Samstag, 5. Mai, S. 425
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Sq 3/9
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-430

38-p ANONYM: Chronik der schönen Literatur. 34) Erlanger Musenalmanach für das Jahr 1838. Herausgegeben von F. Rückert. Erlangen, F. Enke. [→ 38-f] – In: Phönix. – Herausgegeben von Dr. Eduard Duller. – Vierter Jahrgang 1838. Erstes Halbjahr. (1. Januar bis 30. Juni). – Mit vier artistischen und 6 literarischen Beilagen. – Frankfurt/Main: J. D. Sauerländer 1838. 4°. Nr. 109, Dienstag, 8. Mai, S. 435f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Sq 3/9

38-q SCHWAB, Gustav: Friedrich Rückert. Gesammelte Gedichte von Friedrich Rückert. Dritter und vierter Band. Erlangen, Heyder. 1837. Gr. 8°. 4 Thlr. Erster Artikel. [→ 34-a] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1838. Gr. 8°. Nr. 305, Donnerstag, 1. November 1838, S. 1237-1243; Nr. 306, Freitag, 2. November 1838, S. 1241-1243; Nr. 307, Sonnabend, 3. November 1838, S. 1245-1248; Nr. 308, Sonntag, 4. November 1838, S. 1249-1251; Nr. 309, Montag, 5. November 1838, S. 1253-1255
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-432

38-r SCHWAB, Gustav: Friedrich Rückert. Zweiter Artikel. 1. Die Verwandlungen des Abu Seid von Serug oder die Makamen des Hariri, in freier Nachbildung von Friedrich Rückert. Zweite vollständige Auflage. Zwei Bände. Stuttgart 1837. Gr. 8°. 2 Thlr. 12 Gr. 2. Sieben Bücher morgenländischer Sagen und Geschichten von Friedrich Rückert. Zwei Theile. Stuttgart, Liesching 1837. 8°. 3 Thlr. [→ 26-e] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1839. Gr. 8°. Nr. 350, Sonntag, 16. December 1838, S. 1421-1424, Nr. 351, Montag, 17. December 1838, 1425-1427
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/53/156
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-432

38-s REINHOLD, C.[arl]: Rückert als deutscher Dichter. Charakteristik. Gesammelte Gedichte von Friedrich Rückert. 4 Bände. 8°. Erlangen. Bei Heider. 8 Thlr. Erster Artikel. [→ 34-a] – In: Hallische Jahrbücher für deutsche Wissenschaft und Kunst. – Redactoren: Dr. A. Ruge und Dr.

Th. Echtermeyer in Halle. – Leipzig: Otto Wigand 1838. 4°. No 183., 1. August 1838, Sp. 1457-1461; No 184., 2. August 1838, Sp. 1465-1468; No 185., 3. August 1838, Sp. 1473-1476; No 186., 4. August 1838, Sp. 1481-1488; No 186., 5. August 1838, Sp. 1489-1496; No 188., 7. August 1838, Sp. 1497-1504; No 189., 8. August 1838, Sp. 1510-1512;
Zweiter Artikel: ebd., No 267., 7. November 1838, Sp. 2134-2136; No 268., 8. November 1838, Sp. 2141-2144; No 269., 9. November 1838, Sp. 2149-2152; No 270., 10. November 1838, Sp. 2156-2160; No 271., 12. November 1838, Sp. 2164-2168; No 272., 13. November 1838, Sp. 2173-2176; No 273., 14. November 1838, Sp. 2180-2184; No 274., 15. November 1838, Sp. 2190-2192; No 275., 16. November 1838, Sp. 2198-2200; No 276., 17. November 1838, Sp. 2205-2208
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Sq 25/13
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-434

38-t RUGE, Arnold: Deutscher Musenalmanach für das Jahr 1838. Herausgegeben von A. v. Chamisso und G. Schwab. 9ter Jahrgang mit Uhlands Bildniß. Leipzig, Weidmann'sche Buchhandlung. [→ 38-d] – In: Hallische Jahrbücher für deutsche Wissenschaft und Kunst. – Redactoren: Dr. A. Ruge und Dr. Th. Echtermeyer in Halle. – Leipzig: Otto Wigand 1838. 4°. No 69, 21. März 1838, Sp. 550-552; No 72, 24. März 1838, Sp. 571-576; No 73, 26. März 1838, Sp. 577-582; No 74., 27. März 1838, Sp. 585-588
Standort: Würzburg, UB., Sig.: 11/AZ 17400-1838
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-435

38-u Schapur, Hormus Sohn. – In: Ost und West, Blätter für Kunst, Literatur und geselliges Leben. Redacteur: Rudolph Glaser. – Herausgeber: Jakob Sambs. – Druck und Verlag von J. Spurny in Prag [1838]. Nro. 2, Samstag, den 6. Januar. 1838. S. 5
Standort: Marbach, Schiller-Nat.-Museum, Sig.: Cotta Hb.7/810

38-v ANONYM: Deutsche Pandora. Gedenkbuch zeitgenössischer Zustände und Schriftsteller. Zweiter Band, Stuttgart: Literatur Comptoir. 1840. [→ 40-e] – In: Europa. Chronik der gebildeten Welt. In Verbindung mit mehren [!] Gelehrten und Künstlern herausgegeben von August Lewald. Dritter Band.– Stuttgart: Literatur-Comptoir 1838. Gr. 8°. S. 277
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Z 360
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-435a

38-w „Wie ist mir doch das Herz bewegt..." – In: Ehret die Frauen. – MDCCCXXXVIII. – London: A. Asher 1838. [ohne Paginierung] 8°. Nr. 5.
Standort: SW., Sig.: RZ 35-1838

38-x [MENZEL, Wolfgang]: Morgenländische Literatur. 1) Die Verwandlungen des Abu Seid von Serug oder die Makamen des Hariri, in freier Nachdichtung von Fr. Rückert. Zweite vervollständigte Auflage. Zwei Bände. Stuttgart u. Tübingen, J. G. Cotta'sche Buchhandlung, 1837. [→ 26-e] – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Leser]. Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1838. Gr. 8°. Nr. 5, S. 19f.
Standort: Ffm., Hochstift, Sig.: XII A/149

38-y [MENZEL, Wolfgang]: Morgenländische Literatur. 2) Sieben Bücher morgenländischer Sagen und Geschichten von Fr. Rückert. Zwei Bände. Stuttgart, Liesching, 1837. [→ 37-i] – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Leser]. Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1838. Gr. 8°. Nr. 6, S. 21-23.
Standort: Ffm., Hochstift, Sig.: XII A/149

38-z ANONYM: Stammbuch. Deutsches Stammbuch 1838. Verantwortlicher Redacteur: Dr. Eduard Duller. Kanden [!], im Verlage des Oberrheinischen Comptoirs. 4. [→ 38-h] – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Leser]. Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1838. Gr. 8°. Nr. 13, S. 52.
Standort: Ffm., Hochstift, Sig.: XII A/149

38-A [MENZEL, Wolfgang]: Dichtkunst. 4) Rostem und Suhrab. Eine Heldengeschichte in zwölf Büchern von Friedrich Rückert. Erlangen, Bläsing, 1838. [→ 38-k] – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Leser]. Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1838. Gr. 8°. Nr. 63, S. 249-251.
Standort: Ffm., Hochstift, Sig.: XII A/149

38-B MEYR, Melchior: Rückerts Lehrgedicht, zweiter und dritter Band. Leipzig, Weidmann'sche Buchhandlung 1837. [→ 36-h] – In: Heidelberger Jahrbücher der Literatur. – Einunddreißigster Jahrgang. – Zweite Hälfte. Juli bis December. – Heidelberg: C. F. Winter 1838. 8°. S. 1144-1148
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/LTG.-VIIII 2-31

38-C PARTHEY, G.: Die Verwandlungen des Abu Seid von Serug oder die Makamen des Hariri, in freier Nachbildung von Friedrich Rückert. 1. Thl. 1826 und zweite vervollständigte Auflage. I. II. Thl. Stuttg. und Tübingen, 1837. 8. [→ 26-e] – In: Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik. – Herausgegeben von der Societät für wissenschaftliche Kritik zu Berlin. – Jahrgang 1838. Erster Band. – Berlin: Duncker und Humblot 1838. 4°. Januar 1838, Nr. 3, 21-24; Nr. 4, Sp. 25-32; Nr. 5, Sp, 33-40; Nr. 6, Sp. 41-47
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H 05/Fiche.Z 83-1838

38-D MEYR, Melchior: Ueber die poetischen Richtungen unserer Zeit. – Erlangen: Heyder 1838. X, 154 S. 8°. S. 1-26 u. 117-144
Standort: München, UB., Sig.: 0001/Maassen 1596

38-E 2. (Fr. Rückert.) – In: Neorama. – Von Friedrich Wilhelm CAROVÉ. – In drei Theilen. – Erster Theil. – Beiträge zur Litteratur, Philosophie und Geschichte. – Leipzig: Otto Wiegand 1838. 315 S. 8°. S. 48-68
Standort: München, UB., Sig.: 0001/Maassen 1596

38-F ANONYM: „Die Weisheit des Brahmanen." Ein Lehrgedicht in Bruchstücken von Friedrich Rückert. Leipzig, bey Weidmann. I. Bdchen. 1836. II. und III. Bdchen 1837. 8. [→ 36-h] – In: Beylage zur Wiener Zeitschrift [für Kunst, Literatur, Theater und Mode. 1838. – Erstes Quartal. – Auf Kosten des Herausgebers Friedrich Witthauer]. – Literaturblatt. – [Wien]: Gedruckt bey Anton Strauß's sel. Witwe 1838. 8°. Nr. 2, o. Seitenzählung [3 S.]
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: Per 203 gd

38-G ANONYM: „Sieben Bücher morgenländischer Sagen und Geschichten." Von Friedrich Rükkert. Erster Theil: Erstes bis viertes Buch. Zweyter Theil: Fünftes bis siebentes Buch. Stuttgart. Verlag von S. G. Liesching. 1837. 8. [→ 37-k] – In: Beylage zur Wiener Zeitschrift [für Kunst, Literatur, Theater und Mode. 1838. – Erstes Quartal. – Auf Kosten des Herausgebers Friedrich Witthauer]. – Literaturblatt. – [Wien]: Gedruckt bey Anton Strauß's sel. Witwe 1838. 8°. Nr. 7, o. Seitenzählung [2 ¼ S.]
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: Per 203 gd

38-H Deutsche Literatur. Deutsches Stammbuch. 1838. Verantwortlicher Redacteur: Dr. Eduard Duller. Kandern, im Verlage des oberrheinischen Comptoirs. Groß-Octav. 168 S. [→ 38-h] – In: Ost und West, Blätter für Kunst, Literatur und geselliges Leben. Redacteur: Rudolph Glaser. – Herausgeber: Jakob Sambs. – Druck und Verlag von J. Spurny in Prag [1838]. Nro. 45, Mittwoch, den 6. Juni. 1838. S. 185f.
Standort: Marbach, Schiller-Nat.-Museum, Sig.: Cotta Hb.7/810

38-I ANONYM: Die diesjährigen Musenalmanache. Erster Artikel (Fortsetzung aus Nr. 9.). Deutscher Musenalmanach für das Jahr 1838. Herausgegeben von A. v. Chamisso und G. Schwab. Neunter Jahrgang. Mit Uhland's Bildniß [→ 38-h]. – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1838. Gr. 8°. Nr. 10, Mittwoch, 10. Januar 1838, S. 37f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

38-K ANONYM: Taschenbücherschau für 1838. Dritter Artikel (Beschluß aus Nr. 15.). 12. Taschenbuch der Liebe und Freundschaft gewidmet. Herausgegeben von St. Schütze [→ 38-e]. – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1838. Gr. 8°. Nr. 16, Dienstag, 16. Januar 1838, S. 62
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

38-L ANONYM: Taschenbücherschau für 1838. Vierter Artikel *). 14. Gedenke Mein! [→ 38-b]. – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1838. Gr. 8°. Nr. 24, Mittwoch, 24. Januar 1838, S. 93
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

38-M ANONYM: Die diesjährigen Musenalmanache. Zweiter und letzter Artikel (Beschluß aus Nr. 44.). Erlanger Musenalmanach. Herausgegeben von Friedrich Rückert [→ 38-l]. – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1838. Gr. 8°. Nr. 45, Mittwoch, 14. Februar 1838, S. 182
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

38-N [NOTIZ] Verzeichniß der Vorlesungen, welche an der königlich bairischen Friedrich-Alexanders-Universität zu Erlangen im Sommer-Semester 1838 gehalten werden sollen. [...] Philosophische Facultät. [...] Dr. Rückert: Hytopadesa, Arabisch oder Persisch, oder auch Armenisch. – [...]. – In: Literarische Anzeiger. – 1838. Nr. XIV. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1838. Gr. 8°. o. Paginierung
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

38-O ANONYM: Deutsches Stammbuch 1838. Verantwortlicher Redacteur: Dr. Eduard Duller. Kandern, Oberrheinisches Comptoir. Gr. 4. 6 Thlr [→ 38-h]. – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1838. Gr. 8°. Nr. 124, Freitag, 4. Mai 1838, S. 504
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

38-P [NOTIZ] Verzeichniß der Vorlesungen, welche an der königlich bairischen Friedrich-Alexanders-Universität zu Erlangen im Winter-Semester 1838-1839 gehalten werden sollen. [...] Philosophische Facultät. [...] Dr. Rückert: Sanskritgrammatik, über einen semitschen Dialekt. – [...]. – In: Literarische Anzeiger. – 1838. Nr. XXXV. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1838. Gr. 8°. o. Paginierung
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

38-Q ANONYM: Rostem und Suhrab. Eine Heldengeschichte in zwölf Büchern von Friedrich Rükkert. (Erlangen. Theodor Bläsing. 1838. [→ 38-k] – In: Phönix. – Herausgegeben von Dr. Eduard Duller. – Vierter Jahrgang 1838. Erstes Halbjahr. (1. Januar bis 30. Juni). – Mit vier artistischen und 6 literarischen Beilagen. – Frankfurt/Main: J. D. Sauerländer 1838. 4°. Nr. 147, Freitag, 22. Juni, S. 585f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Sq 3/9

38-R ANONYM: Chronik der schönen Literatur. 35) Rheinisches Odeon. Herausgegeben von J. Hub, F. Freiligrath und A. Schnezler. Zweiter Jahrg. mit Grabbe's Bildniß. Düsseldorf 1838. Schreiner. [→ 38-g] – In: Phönix. – Herausgegeben von Dr. Eduard Duller. – Vierter Jahrgang 1838. Erstes Halbjahr. (1. Januar bis 30. Juni). – Mit vier artistischen und 6 literarischen Beilagen. – Frankfurt/Main: J. D. Sauerländer 1838. 4°. Nr. 109, Dienstag, 8. Mai, S. 436
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Sq 3/9

38-S ANONYM: Uhland und Rückert. Ein kritischer Versuch von Gustav Pfizer. Stuttgart, Cotta. 1837. 8. 12 Gr. [→ 37-p] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1838. Gr. 8°. Nr. 28, Sonntag, 28. Januar 1838, S. 112
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/4 LTG-VIIII 43

38-T Taschenbuch auserlesener Mährchen von Goethe, dem Fürsten Pückler, Friedrich Rückert und dem Herausgeber Dr. Friedr. Förster. – Erster Jahrgang. – Mit elf Kupfern. – Berlin: J. G. Hasselberg 1838. X, 231 S. kl. 8°. S. 41, 121, 149 u. 213
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: ESlg/P.o.germ. 2087 s

38-U „Nicht in's Reich der Phantasie'n verschlagen, …" u. Gedichte [67]. – In: Der neue Freidank. – Geschichte der Detuschen National-Literatur nach Sage, Religion, Sitte, Sprachentwickelung und Dichtkunst aus vaterländischen Dichtern dargestellt in Poesie und Prosa [von Ernst Ludwig ROCHHOLZ]. – Aarau: H. R. Sauerländer 1838. 288 S. 8°. [Rückert: XXXIVff., 4, 9, 13, 18, 22, 34f., 41, 48ff., 55f., 58, 62, 64, 67ff., 79, 85, 87, 102ff., 113, 121, 131, 140, 157, 184, 188, 192, 216, 220, 232, 236f., 239, 246, 249, 252ff., 256, 273, 278, 281f. u. 288]
Standort: Bamberg, UB., Sig.: 48/GL 1891 mp 2279-42206

38-V Abendlied. – In: Bibliothek der neuesten deutschen Classiker. Eine Auswahl des Schönsten und Gediegensten aus ihren sämmtlichen Werken. Für Schule und Haus. Mit Bildnissen, Lebensbeschreibungen und einer Literaturgeschichte der neuesten Zeit. Erster Theil. Dritte, unveränderte Auflage. – Leipzig: In Commission bei Carl Gottlieb Schmidt [ca. 1838]. 88 S. 16°. S. 80

Standort: Dresden, Sächsische LandB, StaatsuUB, Sig.: 36.8.6066-1

38-W Aus: der Weisheit des Brahmanen, Ein Lehrgedicht in Bruchstücken von Friedrich Rückert. [29]. – In: Bibliothek der neuesten deutschen Classiker. Eine Auswahl des Schönsten und Gediegensten aus ihren sämmtlichen Werken. Für Schule und Haus. Mit Bildnissen, Lebensbeschreibungen und einer Literaturgeschichte der neuesten Zeit. Sechster Theil. – Leipzig: In Commission bei Carl Gottlieb Schmidt [ca. 1838]. 96 S. 16°. S. 22-41
Standort: Nicht ermittelt

38-X An Uhland und Rückert. – In: Ludwig Robert's Gedichte. – Zweiter Theil. – Mannheim: Verlag von Heinrich Hoff 1838. 282 S. 8°. S. 26-28
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: P.o.germ. 1171 b-1/2

39-a Ismael und Abdallah. – In: Jahreszeiten. Eine Vierteljahrsschrift der Unterhaltung und der Besprechung von Zeitinteressen gewidmet. Unter Mitwirkung der ausgezeichnetsten Schriftsteller. Herausgegeben von Oswald Marbach. Jahrgang 1839. – Leipzig: I. C. Hinrichs 1839. kl. 8°. Frühling, S. 1-10
Standort: Tübingen, UB., Sig.: Kb 252
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-436

39-b Brahmanische Erzählungen. – Leipzig: Weidmannsche Buchhandlung 1839. 455 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-60, RB 15, RB 96, RB 220

39-c Leben Jesu. Evangelien-Harmonie in gebundener Rede. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1839. 262 S. und VIII Nachweisungen. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-70, B 47-71, RB 159, RB 229; BOSS, Sig.: Ruec II ep „Lebe" 1839

39-d Aus Rückerts Leben Jesu. – In: Morgenblatt für Gebildete Stände. Dreiunddreißigster Jahrgang. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1839. Gr. 8°. No. 33, Donnerstag, 7. Februar 1839, S. 129f.; No. 34, Freitag, 8. Februar 1839, S. 134f.
Standort: Darmstadt, LanduHsB., Sig.: Zb 3114
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-437

39-e Gedichte [4]. – In: Deutsche Theeblätter. – Hervorgerufen und gepflegt durch F. v. Elsholtz, A. v. Maltitz und F. Aug. von Zu-Rhein. – München: Georg Franz 1839. 8°. Nr. 35, 36 u. 37
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: 4° Per 18c
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-438

39-f Gallerie zu Rückerts Gedichten [10]. – In: Ehret die Frauen. MDCCCXXXIX. – London: A. Asher 1839. [ohne Paginierung] 8°.
Standort: SW., BOSS, Sig.: Ruec II ly „Ehre" 1839
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-439

39-g Umrisse zu Friedrich Rückert's Nal und Damajanti, gezeichnet von Johann Jakob Jung. Mit erläuternden Andeutungen von Dr. C. F. Nietsch. – Frankfurt a. M.: Johann David Sauerländer 1839. 19 Bll. (19 x 28,5 cm].
Standort: SW., Sig.: RB 724

39-h Die Sanddünen. – In: Jahreszeiten. Eine Vierteljahrsschrift der Unterhaltung und der Besprechung von Zeitinteressen gewidmet. Unter Mitwirkung der ausgezeichnetsten Schriftsteller. Herausgegeben von Oswald Marbach. Jahrgang 1839. – Leipzig: I. C. Hinrichs 1839. kl. 8°. Sommer, S. 121f.
Standort: Coburg, LandB., Sig.: Ta 314
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-441

39-i Jung-Tristan. – In: Jahreszeiten. Eine Vierteljahrsschrift der Unterhaltung und der Besprechung von Zeitinteressen gewidmet. Unter Mitwirkung der ausgezeichnetsten Schriftsteller. Herausgegeben von Oswald Marbach. Jahrgang 1839. – Leipzig: I. C. Hinrichs 1839. kl. 8°. Herbst, S. 211-229
Standort: Heidelberg, Museum, Sig.: 4 345 d
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-442

39-k [KOPP, Joseph]: Rostem und Suhrab. Eine Heldengeschichte in zwölf Büchern von Friedrich Rückert. Erlangen, 1838 bey Theodor Bläsing. [→ 38-k] – In: Gelehrte Anzeigen. Herausgegeben von Mitgliedern der k. bayer. Akademie der Wissenschaften. Achter Band. – München: k. Central-Schulbücher-Verlag 1839. 4°. Nro. 1., 1. Jänner 1839, Sp. 9-16; Nro. 2., 2. Jänner 1839, Sp. 17-24; Nro. 3., 3. Jänner 1839, Sp. 25-31
Standort: Ffm., StuUB, Sig.: Ak 2/9
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-443

39-l KOPP, P.: Sieben Bücher Morgenländischer Sagen und Geschichten von Friedrich Rückert. Stuttgart 1837. 2 Bände. [→ 37-i] – In: Heidelberger Jahrbücher der Literatur. – 32. Jahrgang. – Heidelberg: Mohr 1839. Nr. 17, S. 259-265
Standort: Mainz, StB., Sig.: Z 29/542
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-444

39-m Philosophisches Barometer. – In: Bremisches Album. – Herausgegeben von Hedwig Hülle. Mit Beiträgen von: Amadeus, Fischbach, Ignaz Hub, Kotzenberg, L., Dr. Wilhelm Meyer, Fr. Rückert, August Schuetzler, Caroline Stille, Victor Stauß, Eduard Wedekind, der Herausgeberin und Andern. – Bremen: Johann Georg Heyse – 1839. 364 S. kl. 8°. S. 249
Standort: Herzogin Anna Amalia Bibliothek / Stiftung Weimarer Klassik (Sigle: 32), Sig.: Dd 3:550 <4>
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-435b

39-n „In Mainz vor alter Zeit erhob...“ – In: Schillerlieder von Goethe, Uhland, Chamisso, Rückert, Schwab, Seume, Pfizer und Anderen. Nebst mehreren Gedichten Schillers, die sich in den bisherigen Ausgaben von Schillers Werken nicht finden. Gesammelt von Ernst Ortlepp. – Supplement zu Schillers Werken. – Mit Schillers Geburtshaus in Stahlstich. – Stuttgart: Druck und Verlag von L. F. Rieger & Comp. 1839. XIV u. 358 S. kl. 8°.S. 16
Standort: SW., Sig.: RB 84

39-o Gedichte von Friedrich Rückert [2]. – In: Cyanen. – Taschenbuch für 1839. Erster Jahrgang. Mit sieben Stahlstichen[.] – Wien und Leipzig: Verlag von Friedrich Wilhelm Pfautsch [1838]. 324 S. 16°. 324 S. 16°. S. 71-72
Standort: SW., Sig.: RZ 28-[1]

39-p ALEXIS, W.[illibald]: Rostem und Suhrab. Eine Heldengeschichte in zwölf Büchern von Friedrich Rückert. Erlangen, Bläsing. 1838. Gr. 12. 1 Thlr. 4 Gr. [→ 38-k] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1839. Gr. 8°. Nr. 32, Freitag, 1. Februar 1839, S. 129-131; Nr. 33, Sonnabend, 2. Februar 1839, S. 133f.
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/4 LTG-VIIII 43-1839

39-q RUGE, Arnold: Deutscher Musenalmanach für das Jahr 1839. Herausgegeben von A. v. Chamisso und Franz Freih. Gaudy. 10. Jahrg. Mit Platen’s Bildniß – In: Hallische Jahrbücher für deutsche Wissenschaft und Kunst. – Redactoren: Dr. A. Ruge und Dr. Th. Echtermeyer in Halle. – Leipzig: Otto Wigand 1839. 4°. No 82, 5. April 1839, Sp. 649-654; No 83, 6. April 1839, Sp. 657-664; No 84, 8. April 1839, Sp. 665-670; leicht verändert auch in: Ders., Sämmtliche Werke. – Mannheim 2. Aufl. 1847. Bd. 3, S. 206-237, Sp. 649f. [Buchausgabe: S. 206f.]
Standort: Würzburg, UB., Sig.: 11/AZ 17400-1839

39-r WEISSE, C.[hristian Hermann]: Leben Jesu. Evangelien-Harmonie in gebundener Rede von Friedrich Rückert. Stuttgart, Cotta. 1839. Gr. 8. 1 Thlr. 12 Gr. [→ 39-c] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1839. Gr. 8°. Nr. 83, Sonntag, 24. März 1839, S. 337-339; Nr. 84, Montag, 25. März 1839, S. 341-343; Nr. 85, Dienstag, 26. März 1839, 345f.
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/4 LTG-VIIII 43-1839

39-s ANONYM: Lyrische Dichtkunst. 5) Hohenstaufenlieder von L. Bauer, J. Kerner, P. Pfizer, G. Rapp und F. Rückert. Für eine Alt- oder Baßstimme mit Begleitung des Pianoforte. Componiert und den edeln Dichtern verehrungsvoll gewidmet von Fr. Silcher. Op. 32. Stuttgart, S. G. Liesching, 1838. – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Leser]. Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta’sche Buchhandlung 1839. Gr. 8°. Nr. 47, S. 187

Standort: Ffm., Hochstift, Sig.: XII A/149

39-t MARGGRAFF, Hermann: Deutschland's jüngste Literatur- und Culturepoche. Characteristiken. – Leipzig: Wilhelm Engelmann 1839. XXIV, 434 S. kl. 8°. S. 172f. Rückert.
Standort: Eichstätt, UB., Sig.: 64/GL 1402 M327

39-u RUGE, Arnold: 1. Nalas und Damajanti, eine indische Dichtung aus dem Sanskrit übersetzt von Franz Bopp. Berlin, 1838. 2. Nal und Damalanti. Eine indische Geschichte bearbeitet von Friedrich Rückert. 2te verbesserte Auflage. Frankfurt a. M., 1838. [→ 28-d] – In: Hallische Jahrbücher für deutsche Wissenschaft und Kunst. – Redactoren: Dr. A. Ruge und Dr. Th. Echtermeyer in Halle. – Leipzig: Otto Wigand 1839. 4°. No 109, 7. Mai 1839, Sp. 865-870; leicht verändert auch in: Ders., Sämmtliche Werke. – Mannheim 2. Aufl. 1847. Bd. 3, S. 162-171
Standort: Würzburg, UB., Sig.: 11/AZ 17400-1838

39-v ANONYM: Nal und Damajanti. Eine indische Geschichte, bearbeitet von Friedrich Rückert. Zweyte, verbesserte Auflage. Frankfurt a. M. 1838. Druck und Verlag von J. D. Sauerländer. S. 303. [→ 28-d] – In: Beylage zur Wiener Zeitschrift [für Kunst, Literatur, Theater und Mode. 1839. – Drittes Quartal. – Auf Kosten des Herausgebers Friedrich Witthauer]. – Literaturblatt. – [Wien]: Gedruckt bey Anton Strauß's sel. Witwe 1839. 8°. Nr. 17, o. Seitenzählung [1/3 S.]
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: Per 203 gd

39-w An Friedrich Rückert. Von Oswald Marbach. – In: Jahreszeiten. Eine Vierteljahrsschrift der Unterhaltung und der Besprechung von Zeitinteressen gewidmet. Unter Mitwirkung der ausgezeichnetsten Schriftsteller. Herausgegeben von Oswald Marbach. Jahrgang 1839. – Leipzig: I. C. Hinrichs 1839. kl. 8°. Herbst, S. 157-159
Standort: Heidelberg, Museum, Sig.: 4 345 d

39-x KOBBE, Theodor von: Literaturblatt. – Rheinisches Odeon. Herausgegeben von Ignaz Hub, Ferdinand Freiligrath und A. Schnetzler. Zweiter Jahrgang, mit Grabbe's Bildniß. [→ 38-g] – In: Humoristische Blätter herausgegeben von Theodor von Kobbe. [...]. Erster Jahrgang. – Oldenburg: Schulzesche Buchhandlung 1838 [!]. 8°. Nr. 28, Donnerstag, 11. Oktober 1838, S. 217f. [Rückert: S. 218]
Standort: Berlin, Preuß. StaatsB., Sig.: Yy 109a

39-y [NOTIZ] Verzeichniß der Vorlesungen, welche an der königlich bairischen Friedrich-Alexanders-Universität zu Erlangen im Sommer-Semester 1839 gehalten werden sollen. [...] Philosophische Facultät. [...] Dr. Rückert: Zweiten Kurs des Sanskrit, persische Grammatik, Anleitung für andere morgenländische Sprachen. – [...]. – In: Literarische Anzeiger. – 1839. Nr. XIV. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1839. Gr. 8°. o. Paginierung
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

39-z ANONYM: Die deutschen Vierteljahrschriften. Erster Artikel. (Fortsetzung aus Nr. 282.). Jahreszeiten. Eine Vierteljahrschrift, der Unterhaltung und der Besprechung von Zeitinteressen gewidmet. Herausgegeben von Oswald Marbach [→ 39-a, 39-h u. 39-i]. – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1839. Gr. 8°. Nr. 283, Donnerstag, 10. October 1839, S. 1145f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

39-A [NOTIZ] Verzeichniß der Vorlesungen, welche an der königlich bairischen Friedrich-Alexanders-Universität zu Erlangen im Winter-Semester 1839-1840 gehalten werden sollen. [...] Philosophische Facultät. [...] Dr. Rückert: Arabisch, Tamulisch. – [...]. – In: Literarische Anzeiger. – 1839. Nr. XXXII. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1839. Gr. 8°. o. Paginierung
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

39-B ANONYM: Die deutschen Taschenbücher für 1840. Zweiter Artikel. (Fortsetzung aus Nr. 313.). 6. Rheinisches Odeon. Herausgegeben von Ignaz Hub, F. Freiligrath und A. Schnezler [Falschmeldung, vgl. BlfLitU 1840, Nr. 12, S. 47]. – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1839. Gr. 8°. Nr. 314, Sonntag, 10. November 1839, S. 1273
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

39-C [NOTIZ] „Vorläufige Anzeige. – Da durch A. von Chamisso's Tod der von demselben im Verlage der Weidmannsch'schen Buchhandlung herausgegebene „Deutsche Musenalmanach" zu erscheinen aufgehört hat, so ist die unterzeichnete Verlagshandlung, in der Voraussetzung, daß ein solches Unternehmen die regste Theilnahme im deutschen Vaterlande beanspruchen könne, Willens, für 1840 und die folgenden Jahre einen Neuen deutschen Musenalmanach mit Beiträgen von Friedrich Rückert, Nicolaus Lenau, Ludw. Bechstein u. A. herauszugeben. Er ergeht demnach hierdurch eine Aufforderung an die deutschen Dichter die Beiträge, welche sie gesonnen sind dem „Musenalmanach" zu widmen unter der Adresse: „an die Redaction des neuen Musenalmanachs" der Verlagsbuchhandlung nebst Angabe des geforderten Honorars zugehen zu lassen, jedoch da der Druck mit dem 1. Januar beginnen soll, bis spätestens Mitte December d. J. und jedes Gedicht auf ein eignes Blatt geschrieben. Der Verleger wird, besonders da er die Absicht hat, den ersten Jahrgang als eine Gabe zur vierten Säcularfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst darzubringen, für eine würdige Ausstattung sorgen. Leipzig, im September 1839. Bernh. Tauchnitz jun."[2]. – In: Literarischer Anzeiger. – 1839. [Beilage für die „Blätter für literarische Unterhaltung"]. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1839. Gr. 8°. Nr. XXXV, [Oktober 1839], Bl. 2v°.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

39-D [NOTIZ] „Bibliographie. […] Deutscher Musenalmanach 1ster Jahrgang. Mit Beiträgen von F. Rückert, N. Lenau, L. Bechstein u. A. und einer Composition von F. Mendelssohn-Bartholdy. Mit 2 Stahlstichen. Breit 8. Leipzig, B. Tauchnitz jun. 2 Thlr. 16 Gr. […]"[3]. – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1840. Gr. 8°. Nr. 107, Donnerstag, 16. April 1840, S. 428
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

39-E Leben und Briefe von Adelbert von Chamisso. – Herausgegeben von Julius Eduard Hitzig. Zweiter Band (= Adelbert von Chamisso's Werke. – Sechster Band. Leben: 3s Buch. – Briefe. – Gedichte. – Kleine Aufsätze. Nach seinem Tode herausgegeben von Julius Eduard Hitzig.). – Leipzig: Weidmann'sche Buchhandlung 1839. 298, VI S. 8° [Rückert: S. 176[4], 212[5] u. 223[6]].
Standort: Bamberg, UB., Sig.: 40/GK 3248 EQ 995-5/6

40-a „Vier Jahrhunderte sind geschwunden,...". – In: Gutenbergs-Album. – Herausgegeben von Dr. Heinrich Meyer. – Braunschweig: Johann Heinrich Meyer 1840. XXVI u. 372 S. 8°. S. 106 [→ 40-l]
Standort: SW., Sig.: RB 972; BOSS, Sig.: Meye 56 III hw „Gute" 1840

40-b „Nur Gott ist gut...". – In: Album deutscher Schriftsteller zur vierten Säcularfeier der Buchdrukkerkunst durch Dr. Karl Haltaus. – Leipzig: Fest'sche Verlags-Buchhandlung 1840. XXX u. 312 S. S. 8°. S. 213

---

[2] Eine gleichlautende Ankündigung findet sich im 61. „Intelligenzblatt" der „Allgemeinen Literatur-Zeitung" (October 1839), Sp. 496.

[3] Im „Intelligenzblatt" der „Zeitung für die elegante Welt", Nr. 4 (18. April 1840), S. [2] „Soeben erschien bei Bernh. Tauchnitz jun. in Leipzig und ist durch alle Buchhandlungen des In= und Auslandes zu beziehen: Deutscher Musenalmanach Erster Jahrgang. Mit Beiträgen von Fr. Rückert, Nic. Lenau, Ludw. Bechstein u.A. und einer Composition von Felix Mendelssohn=Bartholdy." Das Erscheinen des „Deutschen Musenalmanachs" von Echtermeyer und Ruge wurde dagegen erst im Mai bekanntgegeben: „Bibliographie. […] Deutscher Musenalmanach für 1840. Herausgegeben von T. Echtermeyer und A. Ruge. Mit Franz Freih. Gaudy's Bildniß. 16. Berlin, Simion. 1 Thlr. 12 Gr. […]." – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1840. Gr. 8°. Nr. 137, Sonnabend, 16. Mai 1840, S. 552.

[4] „An de la Foye. Berlin den 23. December 1837. […] Rückert schreibt zu viel, oder läßt zu viel drucken, jede Messe bringt mehrere Bände Gedichte, die die Musenalmanache und Zeitschriften unablässig überschwemmen."

[5] „An denselben [Andersen in Copenhagen]. Berlin den 5. August 1838. […] Lassen Sie sich unter den Erzeugnissen unserer neuesten Literatur bestens empfohlen sein: Wieland der Schmied, von K. Simrock. Gedichte von Freiligrath. Das neueste Gedicht von Rückert. (Zwei persische Heldennamen [**) Rostem und Suhrab], die mir eben nicht in die Feder kommen wollen**)."

[6] An denselben [F. Freiligrath]. Berlin den 28. Mai 1838. […] Durch den Rücktritt von Rückert, durch die Saumseligkeit mehrerer Dichter und das gänzliche Ausbleiben vieler sonst gern aufgenommener Gäste, wird das Bestehen des Musenalmanachs gefährdet, […]."

Standort: SW., Sig.: RB 1114

40-c Die Farben. Trimeter [33]. – In: Charitas. Festgabe von Eduard Schenk. – Neuer Folge erster Jahrgang. Mit Beiträgen von König Ludwig von Bayern, M. Diepenbrock, C. Fernau, A. Fürstin von Gallitzin, A. v. Maltitz, C. F. Ph. v. Martius, C. v. Neumayr, J. A. Pangkofer, Fr. Rükkert, G. v. Schubert, F. A. Frhrn. v. Zu-Rhein, dem Verfasser der Beatushöhle und dem Herausgeber. – Landshut: Krüll'schen Universitäts-Buchhandlung 1840. XIII u. 345 S. kl. 8°. S. 293-303
Standort: SW., Sig.: B 47-80

40-d Gedichte [17]. [„Ersatz für Unbestand" componiert von Felix Mendelssohn-Bartholdy. 10 S.]. – In:. Deutscher Musenalmanach Erster Jahrgang. – Mit Beiträgen von Friedr. Rückert, Nic. Lenau, L. Bechstein u. A. und einer Composition von Felix Mendelssohn-Bartholdy. Mit zwei Stahlstichen. – Leipzig: Bernh. Tauchnitz jun. 1840, s. letzte Seite des Registers, unten rechts!. 298, 10 u. [II] S. kl. 8°. S. 4f., 51-54, 102f., 132-135, 142, 163, 194f., 198f., 245, 250, 273, 275-277, 289
Standort: SW., Sig.: B 47-25, RZ 7, RZ 7-1+3; BOSS, Sig.: Dema 1840 01

40-e Still-Leben eines deutschen Dichters, gesammelt in hundert ländlichen Bildern [100]. – In: Deutsche Pandora. – Gedenkbuch zeitgenössischer Zustände und Schriftsteller. – Zweiter Band. – Stuttgart: Literatur-Comptoir 1840. 277 S. 8°. S. 3-60
Standort: SW., Sig.: RB 954-1/4 u. G 38-12 [Fragment]

40-f Meyer's Groschen-Bibliothek der Deutschen Classiker für alle Stände. („Bildung macht frei"). – Neunundzwanzigstes Bändchen. – Anthologie aus den Gedichten von Friedrich Haug u. Friedrich Rückert. – Hildburghausen u. New York: Hermann J. Meyer [1850][7]. 16. S. 33-112
Standort: SW., Sig.: RB 1065

40-g ANONYM: (Die Improvisatorin Karoline Leonhard-Lyser.) – In: Der Humorist. – Von M. G. Saphir. – Wien 1840. 4°. Nr. 40. Montag den 24. Februar 1840. Vierter Jahrgang. S. 159
Standort: Darmstadt, LanduHsB., Sig.: Zh 4647
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-449a

40-h Eine alte Thierfabel. – In: Humoristische Blätter herausgegeben von Theodor von Kobbe. [...]. Zweiter Jahrgang. – Oldenburg: Schulzesche Buchhandlung 1840 [recte 1839]. 8°. № 21, Donnerstag, 23. Mai 1839, S. 161-163
Standort: SW., Sig.: RZ 38-2

40-i K.[OBBE, Theodor] v.: Leben Jesu. Evangelien-Harmonie in gebundener Rede von Friedrich Rückert. Stuttgart und Tübingen, Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung 1839. 1 Rthlr. 12 gr. [→ 39-c] – In: Humoristische Blätter herausgegeben von Theodor von Kobbe. [...]. Zweiter Jahrgang. – Oldenburg: Schulzesche Buchhandlung 1839 [!]. 8°. Nr. 45, Donnerstag, 7. November 1839, S. 367
Standort: Berlin, Preuß. StaatsB., Sig.: Yy 109a
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-444a

40-k Die Feuer von Baku. – In: Strena für 1840. – Mit Beiträgen von Willibald Alexis, W. Ad. Gerle, Karl Gutzkow, Aug. Lewald, Wolfg. Menzel, Gustav Pfizer, Friedrich Rückert und Andern. – Mit sieben Stahlstichen. – Stuttgart 1840. VI u. 514 S. 8°. S. 461-470. [→ 36-c]
Standort: Nicht ermittelt

40-l CRAMER, Karl [Pseudonym: KARL AM RHEIN]: An Friedrich Rückert. Entgegnung auf sein Gedicht im Gutenbergs-Album. – In: Rheinisches Volksblatt für Unterhaltung, Literatur, Kunst und öffentliches Leben. – Köln 1840. Nr. 179 (14.XI.1840). S. 729. [→ 40-a]
Standort: Köln, Hochschulbibliothekszentrum NRW, Sig. M Ztg 00127
Fotokopie: SW., AZ: 4140-50-00/76

[7] Siehe: Das Bibliographische Institut – Verlagsgeschichte und Bibliographie – 1826-1976 von Heinz Sarkowski. – Mannheim, Wien, Zürich: Bibliographisches Institut 1976. S. 204

40-m PASSOW, Wilhelm Arthur: Ueber Fr. Rückerts Lehrgedicht „Die Weisheit des Brahmanen“ (= Schulprogramm des Gymnasiums Bernhardinum zu Meiningen). [→ 36-h] – Meiningen 1840. 24. S. 8°.
Standort: Greifswald, UB.: Sig.: 533/Ad 935 (18140)

40-n DREYHAUPT: Deutscher Musenalmanach. Erster Jahrgang. Mit Beiträgen von Friedrich Rükkert, Nic. Lenau, L. Bechstein u. A. und einer Composition von Felix Mendelssohn Bartholdy. Mit 2 Stahlstichen. Leipzig, Bernh. Tauchnitz jun. [→ 40-d] – In: Hallische Jahrbücher für deutsche Wissenschaft und Kunst. – Redactoren: Dr. A. Ruge und Dr. Th. Echtermeyer in Halle. – Leipzig: Otto Wigand 1840. 4°. No 110, 7. Mai 1840, Sp. 873-875; No 111, 8. Mai 1840, Sp. 881-888; No 112, 9. Mai 1840, Sp. 889-896; No 113, 11. Mai 1840, Sp. 897-900 [Rückert: Sp. 881-888][8]
Standort: Würzburg, UB., Sig.: 11/AZ 17400-1840

40-o DREYHAUPT: Jahreszeiten. Eine Vierteljahrschrift, der Unterhaltung und der Besprechung von Zeitinteresse gewidmet. Unter Mitwirkung der ausgezeichnetsten Schriftsteller herausgegeben von Oswald Mahrbach. Leipzig, 1839. 8. (Erster Jahrgang in vier Bänden.) [→ 39-h, 39-i u. 39-w] – In: Hallische Jahrbücher für deutsche Wissenschaft und Kunst. – Redactoren: Dr. A. Ruge und Dr. Th. Echtermeyer in Halle. – Leipzig: Otto Wigand 1840. 4°. No 131, 1. Juni 1840, Sp. 1045-1048; No 132, 2. Juni 1840, Sp. 1052-1056; No 133, 3. Juni 1840, Sp. 1061-1064; No 134, 4. Juni 1840, Sp. 1069-1072 [Rückert: Sp. 1048, 1052-1056]
Standort: Würzburg, UB., Sig.: 11/AZ 17400-1840

40-p LAUBE, Heinrich: Geschichte der deutschen Literatur. Dritter/Vierter Band. – Stuttgart: Hallberger 1840. 450 u. 284 S. 8°. Bd. III, S. 190; Bd. IV, S. 120-126
Standort: Bamberg, UB., Sig.: 49/GE 4001 LD 6913-3 u. 4

40-q ECHTERMEYER, Theodor und Arnold RUGE: 44. 1) Deutscher Musenalmanach. Erster Jahrgang. Mit Beiträgen von Fr. Rückert, Nicolaus Lenau, L. Bechstein u. A., und einer Composition von Felix Mendelssohn-Bartholdy. Mit zwei Stahlstichen. Leipzig (ohne Jahreszahl). Verlag von Bernh. Tauchnitz jun. 2) Deutscher Musenalmanach für 1840. Herausgegeben von Theodor Echtermeyer und Arnold Ruge. (Mit Gaudy’s Portrait in Stahlstich.) Berlin. Verlag von M. Simion [→ 40-d] – In: Hallische Jahrbücher für deutsche Wissenschaft und Kunst. – Redactoren: Dr. A. Ruge und Dr. Th. Echtermeyer in Halle. – Leipzig: Otto Wigand 1840. 4°. No 102, 28. April 1840, Sp. 815f.
Standort: Würzburg, UB., Sig.: 11/AZ 17400-1840

40-r PAOLI, Betty: Wüstenspiegelung. An Friedrich Rückert. – In: Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode. 1840. – Erstes Quartal. – Auf Kosten des Herausgebers Friedrich Witthauer. – [Wien]: Gedruckt bey Anton Strauß’s sel. Witwe 1840. 8°. Dienstag, den 11. Februar 1840, Nr. 24, S. 188f.
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: Per 203 gd

40-s Anthologie aus den sämtlichen Schriften von Fr. Haug und Fr. Rückert. – Miniatur-Ausgabe. (= Neue Miniatur-Bibliothek der Deutschen Classiker. Eine Anthologie in 150 Bändchen. – Vier und zwanzigstes Bändchen. – Mit Rückert’s Portrait). – Hildburghausen u. Philadelphia: Bibliographisches Institut 1840. 122 u. [5] S. 16°. S. 81-126.
Standort: SW., Sig.: RB 148

40-t ANONYM: Deutsche Musenalmanache. 1. Deutscher Musenalmanach für 1840. Herausgegeben von Th. Echtermeyer und Arnold Ruge. Mit Franz Freih. Gaudy’s Bildniß. Berlin, Athenäum 1840. 16. 1 Thlr. 12 Gr. 2. Deutscher Musenalmanach. Erster Jahrgang. Mit Bei-

[8] Der von Theodor Echtermeyer (1805-1844) und Arnold Ruge (1802-1880) herausgegebene „Deutsche Musenalmanach für 1840“ wurde hingegen von Robert Hiecke (1806-1861) erheblich positiver rezensiert in: Hallische Jahrbücher für deutsche Wissenschaft und Kunst. – Redactoren: Dr. A. Ruge und Dr. Th. Echtermeyer in Halle. – Leipzig: Otto Wigand 1840. 4°. No 169, 15. Juli 1840, Sp. 1349-1352; No 170, 16. Juli 1840, Sp. 1358-1360; No 171, 17. Juli 1840, Sp. 1365-1368; No 172, 18. Juli 1840, Sp. 1371-1376; No 173, 20. Juli 1840, Sp. 1381-1384; No 174, 21. Juli 1840, Sp. 1389-1392; No 175, 22. Juli 1840, Sp. 1396-1400; No 176, 23. Juli 1840, Sp. 1403-1408.

trägen von Friedr. Rückert, Nic. Lenau, L. Bechstein u. A. und einer Composition von F. Mendelssohn-Bartholdy. Mit zwei Stahlstichen. Leipzig, B. Tauchnitz jun. 1840. 8. 2 Thlr. 16 Gr. [→ 40-d] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1840. Gr. 8°. Nr. 219, Donnerstag, 6. August 1840, S. 881
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

40-u ANONYM: Taschenbücherschau für das Jahr 1841. Dritter Artikel.*) 10. Gedenke mein. [→ 41-a] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1840. Gr. 8°. Nr. 343, Dienstag, 8. December 1840, S. 1383
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

40-v T. S.: Heerschau vaterländischer Almanache. (Fortsetzung.) „Gedenke mein." Taschenbuch für das Jahr 1841. Wien bei Pfautsch. [→ 41-a] – In: Der Humorist. – Von M. G. Saphir. – Wien 1840. 4°. Nr. 244. Sonnabend den 5. Dezember 1840. Vierter Jahrgang. S. 1002
Standort: Darmstadt, LanduHsB., Sig.: Zh 4647

40-w ANONYM: Deutsche Pandora. Gedenkbuch zeitgenössischer Zustände und Schriftsteller. Erster und zweiter Band. Stuttgart, Literatur-Comptoir. 1840. Lex.-8. 3 Thlr. 18 Gr. [→ 40-e] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1840. Gr. 8°. Nr. 341, Sonntag, 6. December 1840, S. 1374ff.
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/4 LTG-VIIII 43

40-x SCHÜCKING, Levin: Die Neueste Lyrik. [u. a. Rezension „Deutscher Musenalmanach Erster Jahrgang" (Leipzig 1840; → 40-d)]. – In: Telegraph für Deutschland. – Hamburg: Julius Campe 1840. № 173 bis № 179, S. 689-716. Rückert: № 174, S. 695; № 176, S. 703 u. № 177, S. 707f.
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: Film P 2001.1404

40-y „Herbstfarben. Das Grün des Frühlings mühte…" – In: Bibliothek der neuesten deutschen Classiker. Eine Auswahl des Schönsten und Gediegensten aus ihren sämmtlichen Werken. Für Schule und Haus. Mit Bildnissen, Lebensbeschreibungen und einer Literaturgeschichte der neuesten Zeit. Erster Theil. Achte Gesammtauflage oder erste im Schiller-Format. – Leipzig: Carl Gottlob Schmidt [ca. 1840]. 264 S. 16°. S. 251f.
Standort: Leipzig, UB., Sig.: 53-8-4264:1

40-z „Aus der Weisheit des Brahmanen [31]."; „Edelstein und Perle."; „Abendlied." – In: Bibliothek der neuesten deutschen Classiker. Eine Auswahl des Schönsten und Gediegensten aus ihren sämmtlichen Werken. Für Schule und Haus. Mit Bildnissen, Lebensbeschreibungen und einer Literaturgeschichte der neuesten Zeit. Zweiter Theil. Achte Gesammtauflage oder erste im Schiller-Format. – Leipzig: Carl Gottlob Schmidt [ca. 1840]. 264 S. 16°. S. 210-254.
Standort: Leipzig, UB., Sig.: 53-8-4264:2

40-A Gedichte [16]. – In: Bibliothek der neuesten deutschen Classiker. Eine Auswahl des Schönsten und Gediegensten aus ihren sämmtlichen Werken. Für Schule und Haus. Mit Bildnissen, Lebensbeschreibungen und einer Literaturgeschichte der neuesten Zeit. Fünfter Theil. Achte Gesammtauflage oder erste im Schiller-Format. – Leipzig: Carl Gottlob Schmidt [ca. 1840]. 264 S. 16°. S. 228-258
Standort: Leipzig, UB., Sig.: 53-8-4264:5

40-z „Gen Süden kam vom nördlichen Meeres Sunde...". – [in Adam Oehlenschlägers Stammbuch 1817]. – In: Jahrbücher der Literatur. Neunzigster Band. 1840. – Wien Carl Gerold 1840. 8°. S. 217 [Zweitdruck]
Standort: Würzburg, UB., Sig.: E.l.a. 29

40-A Wanderungen durch Franken. Von Gustav von HEERINGEN – Mit 30 Stahlstichen (= Das malerische und romantische Deutschland. In zehn Sektionen [III]). – Leipzig: Georg Wigand's Verlag [1839/1840]. 183 S. 8° [Rückert: S. 43[9]].
Standort: Berlin, StaatsB. Preuß. Kulturbes., Sig.: Stabi 2741

[9] Mit der falschen Angabe, daß Coburg der Rückerts Geburtsort sei.

40-B Gedichtzitate [6]. – In: Die Geschichte des deutschen Volkes von Eduard Duller. – Mit hundert Holzschnitten nach Originalzeichnungen von Ludwig Richter und J. Kirchhoff. – Leipzig: Georg Wigand 1840. 648, VIII S. Gr. 8° [Rückert: S. 143, 230, 502, 513, 588 u. 612].
Standort: Würzburg, UB., Sig.: 53/N 1.23

40-C Gedichte [2]. – In: Taschenbuch der Blumensprache oder Deutscher Selam. – Mit einer Anthologie aus den besten Dichtern zur Charakterisirung der Pflanzen Deutschlands. – Herausgegeben von Prof. Dr. J.[ohann] M. Braun. Mit 4 colorirten Kupfern. Zweite Ausgabe. – Stuttgart: Franz Heinrich Köhler [ca. ²1840]. XVI, 80, 48 u. 302 S. kl. 8° [Rückert: S. 191 u. 197].
Standort: Stuttgart, WürttemLB., Sig.: 32/90105

41-a Die Frostmotte. – In: Gedenke Mein! – Taschenbuch für 1841. Zehnter Jahrgang. Mit sechs Kupfer- und Stahlstichen. – Wien u. Leipzig: Friedrich Wilhelm Pfautsch [1840]. XIV u. 280 S. 16° S. 163
Standort: SW., Sig.: RZ 12-10

41-b Anakreontisches [13]; Trimeter [15]. – In: Kalender auf das Jahr 1842. – Auf Veranlassung und mit besonderer Unterstützung Seiner Königlichen Hoheit des Kronprinzen von Bayern herausgegeben von Hofrath Dr. F. B. W. Hermann. – München: Literarisch-artistische Anstalt 1841. 92 S. Gr. 8°. S. 45-47
Standort: Stuttgart, StaatsB., Sig.: Cottasche. Hss. Sig.: 180; ooF
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-452

41-c Gedichte. Auswahl des Verfassers. Mit dem Bildnis und Facsimile des Verfassers. – Frankfurt a. M.: J. D. Sauerländer 1841. XII u. 741 S. 8°.
I. Auflage 1841, XII, 741 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-81, RB 51, RB 63, RB 196; BOSS, Sig.: Ruec I sl „-„ 1841
Neue Auflage, 1843, XII, 728 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-94, RB 91
[Miniatur-Auflage], 1846, VIII, 372; VIII, 352 S. 16°.
Standort: SW., Sig.: B 47-120, RB 71, RB 921-1/2
Neue Auflage, 1847, XII, 635 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-122, RB 150; BOSS, Sig.: Ruec I sl „-„ 1847
[Miniatur-Auflage], 1851, VIII, 264; VIII, 317 S. 16°.
Standort: SW., Sig.: B 47-123, RB 207
XI. [Miniatur-] Auflage, 1858, VIII, 264; VIII, 317 S. 16°.
Standort: SW., Sig.: RB 821-1/2
XII. Auflage, 1860, VIII, 636 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-125, RB 81, RB 199; BOSS, Sig.: Ruec I sl „-„ 1860
XIII. [Miniatur-] Auflage, 1864, VIII, 264, VIII, 317 S. 16°.
Standort: SW., Sig.: RB 752
XIV. Auflage, 1865, VIII, 622 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-137, RB 67
XV. Auflage, 1868, VIII, 622 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 1041
XVI. [Miniatur-] Auflage, 1870, VII, 264; VIII, 317 S. 16°.
Standort: SW., Sig.: B 47-168, RB 205
XVII. Auflage, 1872, VIII, 622 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 726
XVIII. Auflage, 1875, VIII, 622 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 1042
XIX. [Miniatur-] Auflage, 1876, VII, 295; VII, 280 S. 16°.
Standort: SW., Sig.: RB 70
XX. Auflage,1879, VIII, 620 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 147
XXI. Auflage, 1884, VIII, 636 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 18, RB 187, RB 188
XXII. Auflage, 1886, XI, 576 S. 16°.
Standort: SW Sig.: RB 19
XXIII. Auflage, 1892, VIII, 647 S. 8°.

Standort: SW., Sig.: B 47-192
XXIV. Auflage, 1897, XXVII, 566 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-203

41-d Gedichte. – In: Gedichte ernsten und launigen Inhalts von deutschen Dichtern. – Mannheim: Druckerei von Hoff und Heuser 1841. VIII, 84 S. 8°. S. ??-??
Standort: Tübingen, UB., Sig.: Dk XI 1117

41-e BRAUN, J. E.: Friedrich Rückert als Lyriker. – In: Europa. Chronik der gebildeten Welt. In Verbindung mit mehren [!] Gelehrten und Künstlern herausgegeben von August Lewald. – Stuttgart: Literatur-Comptoir 1841. Gr. 8°.
Standort: Berlin, StaatsB. Preuß. Kulturbes., Sig.: Ac 7109
Neue Auflage: Siegen u. Wiesbaden: Verlag der Friedrich'schen Verlagsbuchhandlung 1844, XII, 116 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 292

41-f Gedichte [16]. – In: Lehren der Weisheit und Tugend in auserlesenen Fabeln, Erzählungen, Liedern und Sprüchen. – Ein Buch für die Jugend. Ausgewählt von Friedrich Ludwig Wagner. – Leipzig: Ernst Fleischer [18]1841. 8°. 304 S. S. 2, 14, 22, 30, 35, 151, 155, 159, 171, 197, 229, 241f., 244, 246 u. 253
Standort: Berlin, Humboldt UB, Sig.: HI094

41-h SCHWENCK, Konrad: Schöne Literatur. Frankfurt a. M., b. Sauerländer: Gedichte, von Friedrich Rückert. (Auswahl des Verfassers.) Mit dem Bildniss und Facsimile des Verfassers. 1840 [!]. 741 S. kl. 8. (1 Rthlr. 18 gGr.). [→ 41-c] – In: Allgemeine Literatur-Zeitung vom Jahre 1841. Zweyter Band. – Halle und Leipzig 1841. Gr. 8°. Nr. 94, Mai 1841, Sp. 137f.; Nr. 95, Mai 1841, Sp. 145-152
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H05/FICHE.Z 137

41-i [NOTIZ] „(Berlin.) – Friedrich Rückert tritt als ordentlicher Professor mit dem Charakter eines geheimen Regierungsrathes in die philosophische Fakultät, um Vorlesungen über orientalischeSprachen zu halten." – In: Ost und West, Blätter für Kunst, Literatur und geselliges Leben. Redakteur und Herausgeber: Rudolph Glaser (Wohnt Kleinseite: Nr. 181.) – Gedruckt bei K. Geržabek, Brentegasse Nr. 73. [1841]. Nro. 53, Freitag den 2. Juli. 1841. S. 216
Standort: Marbach, Schiller-Nat.-Museum, Sig.: Cotta Hb.7/810

41-k [NOTIZ] Verzeichniß der Vorlesungen, welche an der königlich bairischen Friedrich-Alexanders-Universität zu Erlangen im Sommer-Semester 1841 gehalten werden sollen. [...] Philosophische Facultät. [...] Dr. Rückert: arabische Grammatik, Sanskrit-Grammatik und Erklärung eines Schriftstellers. – [...]. – In: Literarische Anzeiger. – 1841. Nr. XI. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1841. Gr. 8°. o. Paginierung
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

41-l XVI. Rückert. – Platen. – In: GELZER, Heinrich: Die deutsche poetische Literatur seit Klopstock und Lessing. Nach ihren ethischen und religiösen Gesichtspunkten. – Leipzig: Weidmann 1841. XII, 492 S. Gr. 8°. Rückert: S. 463-470
Standort: Mainz, UB., Sig.: N 46.1 - G 25

41-m [NOTIZ] „Die Berufung Rückerts erregt Widersprüche. Man glaubt, daß es nicht zusammenstimme, wenn der Begründer der neuen orientalischen Sprachwissenschaft Fr. Bopp nur 1200 Thaler Gehalt bezieht und Rückert, der hier der Universität einverleibt wird, deren 3000 beziehe. Es ist auffallend, wie sehr sich seit etwa 3 Jahren, wo Rückerts planlose Buchmacherein ihren Zenith erreicht hatten, das Interesse für diesen Dichter herabgestimmt hat." – In: ANONYM: Notizen aus Berlin. – In: Telegraph für Deutschland. – Hamburg: Julius Campe 1841. № 80, S. 320
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: Film P 2001.1404

41-n Gedichte [66; u. a. 3 „Märlein"]; „Sprüche v. Rückert." [27]. – In: [ROCHHOLZ, Ernst Ludwig (?); Hrsg.]: Liederfibel. Das ganze Kinder- und Familienleben nach seinen verschiedenen Stufen dargestellt in einem vollstimmigen Chore deutscher Dichter – Mit fünf feinen Kupfern. – Esslingen: Dannheimer'sche Buchhandlung 1841. XL, 580 S. 8°. S. 14, 63, 75, 79, 82, 86, 106, 113ff., 124, 136, 142, 151, 153ff., 162, 169, 176f., 185f., 188ff., 198ff., 201f., 213, 217,

223, 233, 239f., 250, 263, 279, 303, 312, 314, 316, 334-341, 347, 355, 357, 396, 399, 404, 409ff., 426, 429, 435f., 443, 467, 484, 490, 495, 522 u. 548
Standort: München, UB., Sig.: 0001/8 P.germ. 2901

41-o WEINGART, [Johann Friedrich]: Friedrich Rückert und das Christenthum. – In: Allgemeiner Anzeiger und Nationalzeitung der Deutschen. Gotha: Becker 1841. Nr. 293. Mittwochs, den 27. October 1841., Sp. 3801-3807.
Standort: SW., Sig.: A II 68-2-4

41-p „An Friedrich Rückert. In Bezug auf dessen ‚Lehrgedicht.'" – In: Gedichte von Betty Paoli. – Mein Baum war schattendicht; o Herbstwind komm und zeige, \ Indem du ihn entlaubst, den Himmel durch die Zweige. \ Rückert. – Pesth: Verlag von Gustav Heckenast 1841. 188 S. 8°. S. 137
Standort: Leipzig, UB., Sig.: Lit.germ.19528

41-q Klänge aus Osten enthaltend neun Makamen des Hamadani, zwei kleinere Episoden aus dem Schahname des Firdausi, Gedichte, Sentenzen, Sprüchwörter, aus dem Arabischen und Persischen übersetzt von Eduard Amthor [(1820-1884)]. – Leipzig: Wilhelm Engelmann 1841. 215 S. 8° [Rückert: S. 3f. u. 13]
Standort: Coburg, LB., Sig.: HP-56,1805

42-a Aus König Arsak von Armenien. Trauerspiel in zwei Theilen. Von Rückert selbst verfaßt. A. d. Red. – In: Morgenblatt für Gebildete Leser. Sechsunddreißigster Jahrgang. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1842. Gr. 8°. No. 167, Donnerstag, 14. Juli 1842, S. 665f.; No. 168, Freitag, 15. Juli 1842, S. 669-672; No. 169, Sonnabend, 16. Juli 1842, S. 673f.; No. 170, Montag, 18. Juli 1842, S. 678f.; No. 171, Dienstag, 19. Juli 1842, S. 681f.; No. 172, Mittwoch, 20. Juli 1842, S. 686f.
Standort: Ffm., Hochstift, Sig.: XII A/149
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-453

42-b Sommerscherze [Juli 1842]. – In: Hansa-Album mit Beiträgen von Th. Apel – L. Bechstein – H. v. Bissing – C. Boas – A. Bube – K. Buchner – Fr. Clemens – Cornelio – L. Dreves – E. Duller – J. P. Eckermann – L. v. Erfurt – E. v. Feuchtersleben – F. Freiligrath – E. Geibel – K. Goedeke – K. Halthaus – R. Hase – J. Henning – G. Herwegh – Dr. W. H. – A. Hesse – R. Hirsch – Hoffmann v. F. – J. M. Hutterus – A. Jung – J. Kerner – Th. v. Kobbe – Körner v. N. – J. V. Kutscheit – F. Larcko – C. Leonhardt-Lyser – P. E. Löhr – J. P. Lyser – A. v. Maltitz – K. A. Mayer – E. Moereke [!] – S. H. Mosenthal – M. N. O. P. – Ph. E. Nathusius – E. v. Nindorf – A. Nodnagel – Fr. Oetker – Fr. Otte – A. Peters – H. Pröhle – R. E. Prutz – Fr. Rückert – G. Schirges – A. Schott – L. Schücking – A. Schults – G. Schwab – Fr. Steinmann – A. v. Stolterfoth – L. Storch – K. Fr. Straß – E. Wedekind – L. Wihl – H. Zschokke und dem Herausgeber A. Harnisch. – Halberstadt: Lindequist und Schönrock 1842. 240 S. 8°. S. 189-193
Standort: SW., Sig.: RB 133

42-c Rückert. – In: Deutsche Dichter der Gegenwart. Erläutert von August NODNAGEL. Zweites Heft. – Darmstadt: Johann Philipp Diehl 1842. 8°. S. 121-220
Standort: Mainz, StB., Sig.: 55/33
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-455

42-d SEYFFERT, M[oritz]: Carmina [67] quaedam Rueckerti Latine reddita a M.[auritio] Seyfferto. – In: Jahresbericht über das vereinigte alt- und neustädtische Gymnasium zu Brandenburg von Michaelis 1841 – Michaelis 1842 [...] im Namen der Lehrer [...] F. W. Braut. – Brandenburg: J. J. Wiesike 1842. 26 S. Gr. 8°. S. 3-26 [→ 57-e]
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: P.o.germ. 174
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-456

42-e Gedichte. Trimeter [6]; Anakreontisches [5] – In: Kalender auf das Jahr 1843. – Auf Veranlassung und mit besonderer Unterstützung Seiner Königlichen Hoheit des maxprinzen von Bayern herausgegeben von Hofrath Dr. F. B. W. Hermann. – München: Literarisch-artistische Anstalt 1842. 1 Bl. u. 94 S. 4°. S. 49f.
Standort: SW., Sig.: B 47-308
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-457

42-f Proben aus Friedrich Rückerts „Hamasa“. [→ 46-a] – In: Morgenblatt für Gebildete Leser. Sechsunddreißigster Jahrgang. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta’sche Buchhandlung 1842. Gr. 8°. No. 178, Mittwoch, 27. Juli 1842, S. 709f.; No. 180, Freitag, 29. Juli 1842, S. 717f.; No. 182, Montag, 1. August 1842, S. 723f.; No. 190, Mittwoch, 10. August 1842, S. 757f.; No. 194, Montag, 15. August 1842, S. 773f.; No. 201, Dienstag, 23. August 1842, S. 801f.
Standort: Ffm., Hochstift, Sig.: XII A/149
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-457a

42-g Friedrich Rückert an Robert und Clara Schumann in Leipzig dankend für ihre Tonsetzungen zu seinem Liebesfrühling. Neuses 1842. 1 Bl. Gr. 8°.
Standort: München, UB., Sig.: 1403/Sa 85

42-h ANONYM: Friedrich Rückert als dramatischer Dichter. Nebst ungedruckten Proben aus seinen dramatischen Dichtungen. – In: Das Vaterland, Wochenschrift für Unterhaltung und Volksbildung. – Vierter Band (Oktober, November, Dezember). – Darmstadt: G. Jonghans 1842. 8°. Achtes Heft. S. 337-369; Zehntes Heft, S. 436-455; Eilftes Heft, S. 481-493 [Rükkerts Drama „König Arsak von Armenien“.]
Standort: Darmstadt, LanduHsB., Sig.: Zs 2953-1.1842

42-i Deutsche Dichter der Gegenwart. – Erläuternde und kritische Betrachtungen von Dr. C. C. HENSE. 2 Bde. – Sangerhausen: J. R. Rohland 1842. Zweiter Band, S. 3-65 [Verriß]
Standort: Detmold, Lipp. LandB., Sig.: D 150.1852

42-k „Hoch auf des Nordens schneebedeckten Wachten,...“ – In: Napoleons-Album. – Herausgegeben von Eduard Brinkmeier. Mit Illustrationen nach H. Vernet, V. Adam, A. Meyer. Braunschweig: Oehme & Müller 1842. 316 u. 28 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 137

42-l PASSOW, W. A.: Die Geschichte der politischen Poesie in Deutschland. (Beschluß aus Nr. 290.) – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1842. Gr. 8°. Nr. 291, Dienstag, 18. Oktober 1842, S. 1173-1176; Rückert: S. 1174
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

42-m ANONYM: Taschenbücherschau für das Jahr 1843. Dritter und letzter Artikel.*) 10. Berliner Taschenbuch. [→ 43-b] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1842. Gr. 8°. Nr. 362, Mittwoch, 28. December 1842, S. 1463f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

42-o „VI. Sonett. Soll ich sagen, daß als Morgenglocke…“ – In: Ehret die Frauen. – MDCCCXLII. Mit zwölf Stahlstichen. – London: A. Asher 1842. [ohne Paginierung] 8°.
Standort: Nicht ermittelt

42-p ANONYM: Friedrich Rückert [Rätselmakame]. – In: Danziger Dampfboot für Geist, Humor, Satire, Poesie, Welt- und Volksleben, Korrepondenz, Kunst, Literatur und Theater. – [Danzig: 1842]. Gr. 8°. № 29. Donnerstag, am 10. März 1842. S. 225f.
Standort: Berlin, StaatsB. Preuß. Kulturbes., Sig.: Ztg 532 MR-1842

42-q Gedichte [6] – In: Die Sänger unserer Tage. – Blätter aus dem deutschen Dichterwald der Gegenwart. – Für Freunde vaterländischer Poesie und zu Declamationsübungen für die gereiftere Jugend gesammelt von Dr. Heinrich Eduard Apel, Lehrer am Gymnasium zu Altenburg. – Altenburg: H. A. Pierer 1842. VI, 340 S. 8°. S. 53-63
Standort: Thüringische Universitäts- u. LandesB., Sig.: MS 5897

42-r DINGELSTEDT, Franz: „Nach Mekka zieht der Araber auf stolperndem Kameele...“ [Gedicht auf F. Rückert in Berlin]. – In: Lieder eines kosmopolitischen Nachtwächters. – Hamburg: Hoffmann und Campe 1842. 173 S. 8°.S. 119
Standort: Regensburg, UB., Sig.: 64/GL 3372 L71.842

42-s HOFFMANN VON FALLERSLEBEN, August Heinrich: Sterbelied einer Fliege [Gedicht auf F. Rückert in Berlin]. – In: Deutsche Lieder aus der Schweiz. – Zürich und Winterthur: Literarisches Comptoir 1842. 264 S. kl. 8°.S. 10-12
Standort: Würzburg, UB., Sig.: L.g.o. 559

42-t „Zum Gedächtniß meines Freundes Joseph Kopp. So bist du, Freund, hinweg gegangen,…“ – In: [Döderlein, Ludwig]: Zur Erinnerung an Dr. Joseph Kopp, K. B. ordentlicher Professor der Philologie und Mitdirektor des K. philologischen Seminars an der Universität zu Erlangen, Mitglied der K. Akademie der Wissenschaften in München. – Manuscript für seine Freunde. – Erlangen: J. J. Barfus'sche Universitäts-Buchdruckerei 1842. 18 S. 8°. S. 17f.
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/4 LTG-IIII 17 i

43-a Gesammelte Gedichte. 3 Bde. – Frankfurt a. M.: J. D. Sauerländer 1843. IV, 655; XI, 744; XI, 538 S. 8°.
[Neue Auflage von 34-a]
Standort: SW., Sig.: B 47-85 bis 87, B 47-88, B 47-89, B 47-91, RB 21, RB 222

43-b Frühjahr 1842 [38]. – In: Berliner Taschenbuch. – Herausgegeben von H. Kletke, Alexander Duncker, Eduard Hænel. – Berlin: Alexander Duncker 1843. XII u. 332 S. kl. 8°. S. 187-213.
Standort: SW., Sig.: B 47-82

43-c Aus Hellenis [3]. – In: Weihnachtsbaum. – Gaben von alten und jungen, in Thüringen und Franken lebenden Dichtern, zu einer zweiten Christbescheerung für arme Kinder in Hildburghausen, in Coburg, so wie auch in Gotha, Jena, Meiningen und Saalfeld, eingesammelt von Friedrich Hofmann. – Hildburghausen: Gratis-Ausstattung vom Bibliographischen Institut 1843. 126 S. 16°. S. 70-79
Standort: Coburg, LandB., Sig.: Ze 2676
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-458

43-d Ein Winter in Berlin [24]. – In: Album der Tiedge-Stiftung. – Gaben deutscher Schriftsteller, gesammelt und herausgegeben von dem Comité der Tiedge-Stiftung zu Dresden. – Erster Band. – Dresden: Verlag der Tiedge-Stiftung 1843. 228 S. 8°. S. 66-77
Standort: SW., Sig.: RB 1049-1

43-e Eine Perle. Aus: Sagen und Legenden der griechischen Kaisergeschichte. – In: Niederrheinisches Jahrbuch für Geschichte, Kunst und Poesie. – Zum Besten der Bonner Münsterkirche herausgegeben von Dr. Laurenz Lersch. – Mit vier architektonischen Abbildungen. – Bonn: Henry und Cohen 1843. 376 S. kl. 8°. S. 308-313
Standort: SW., Sig.: RZ 31-[1]

43-f Amrilkais, der Dichter und König. Sein Leben dargestellt in seinen Liedern. Aus dem Arabischen übertragen [...]. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1843. 130 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-83, B 47-293, RB 22, RB 221
II. Ausgabe 1924 durch H. Kreyenborg [→ 124-c]

43-g Saul und David ein Drama der heiligen Geschichte. – Erlangen: Carl Heyder 1843. 304 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-96; BOSS, Sig.: Ruec II dr „Saul“ 1843
II. Auflage: Stuttgart: S. G. Liesching 1844. 304 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-97, B 47-98, RB 23, RB 69, RB 104, RB 198

43-h Aus Dschami's Diwan. – In: Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes herausgegeben von Christian Lassen. – Bonn: H. B. König 1843/1845. 8°. Fünften Bandes erstes Heft. S. 281-336; Sechsten Bandes zweites Heft. S. 189-227
Standort: SW., Sig.: RZ 36-6

43-i ANONYM: Von gelehrten Sachen, Literar. Notizen etc. Aus Sachsen. – Unter dem Titel „Amrilkais, der Dichter und König. Sein Leben dargestellt in seinen Liedern“ (Stuttgart und Tübingen, Cotta, 1843). [...].[→ 43-f] – In: Staats- und Gelehrte Zeitung des Hamburgischen unparteiischen Correspondenten. – Hamburg: Grund'sche Erben 1843. 8°. Nr. 105, Donnerstag, den 4 Mai
Standort: Berlin, StaatsB. Preuß. Kulturbes., Sig.: Ztg. 59/1-1843
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-462

43-k Die sechs ersten Gedichte in Echtermeier's Auswahl deutscher Gedichte, für obere Classen besprochen von R. H. Hiecke. Nr. 3. Vom Bäumlein, das andere Blätter hat gewollt; von Rükkert. – In: Archiv für den Unterricht im Deutschen in Gymnasien, Realschulen und andern höhern Lehranstalten. – Eine Vierteljahrsschrift, herausgegeben von Heinrich Viehoff, Oberlehrer an der Realschule zu Düsseldorf. Erster Jahrgang. Drittes Heft. – Düsseldorf: Bötticher 1843. 8°. S. 43-49
Standort: Wiesbaden, LandB., Sig.: Bn 4505
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-463

43-l PASSOW, Wilhelm Arthur: Rückert als dramatischer Dichter. Saul und David, ein Drama der heiligen Geschichte von Friedrich Rückert. Erlangen, Heyder. Gr. 12. 1 Thlr. 15 Ngr. [→ 43-g] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1843. Gr. 8°. Nr. 159, Donnerstag, 8. Juni 1843, S. 633-635
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: LG 106/500
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-464

43-m ROGGE, F. W.: Friedrich Rückert. Gedichte von F. Rückert. Mit dem Bildniß und Facsimile des Verfassers. Neue Auflage. Frankfurt a. M. Sauerländer 1843. Gr. 12°. 1 Thlr. 22 ½ Ngr. [→ 43-a] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1843. Gr. 8°. Nr. 94, Dienstag, 4. April 1843, S. 373-375; Nr. 95, Mittwoch, 5. April 1843, S. 377-379
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: LG 106/500
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-465

43-n [Proben aus] Saul und David. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen mit einem Vorspiel, von Friedrich Rückert [→ 43-g] – In: Das Vaterland, Zeitschrift für Unterhaltung, Literatur und öffentliches Leben. – Erster Band. (Januar bis Juni.). – Darmstadt: G. Jonghaus 1843. Gr. 8°. No. 6., S. 21-23; No. 7., S. 25f.; No. 8., S. 29f.; No. 22., S. 85-87; No. 24., S. 94-96; No. 25., S. 98f.; No. 26., S. 102f.; No.28., S. 110-112; No. 29., S. 115f.
Standort: Darmstadt, LanduHsB., Sig.: Zs 2953, 1843
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-466

43-o [Proben aus] Herodes und Mariamme. Von Friedrich Rückert. – In: Das Vaterland, Zeitschrift für Unterhaltung, Literatur und öffentliches Leben. [→ 44-c] – Zweiter Band. (Juli bis Dezember.). – Darmstadt: G. Jonghaus 1843. Gr. 8°. No. 259., S. 1033f.; No. 261., S. 1041f.; No. 263., S. 1049f.; No. 265., S. 1057-1059; No. 268., S. 1069f.; No. 270., S. 1077f.; No. 271., S. 1081f.
Standort: Darmstadt, LanduHsB., Sig.: Zs 2953, 1843
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-467

43-p Gedichte [2] – In: Aehrenkranz von Balladen, Romanzen und Sagen der deutschen Dichter neuester Zeit. (bis 1842). Zunächst Redeübungen für die Gymnasien und Realschulen bestimmt. – Leipzig: Hermann Hartung. 1843. 123 S. kl. 8°. Rückert: S. 13 u. 51.
Standort: SW., Sig.: RB 908

43-q VII. Wirklichkeit und Bild. Sagt mir nichts von Landschaftsbildern,...30/4 – In: Ehret die Frauen. – MDCCCXLIII. Mit zwölf Stahlstichen. – London: A. Asher [1842]. [ohne Paginierung] 8°.
Standort: Schwerin, Mecklenburgische LandB., Sig.: ObV5 484/1
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-467b

43-r ANONYM: Amrilkais, der Dichter und König. Sein Leben dargestellt in seinen Liedern. Aus dem Arabischen übertragen von Fr. Rückert. Stuttgart u. Tübingen, J. G. Cotta'scher Verlag, 1843. [→ 43-f] – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Leser]. Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1843. Gr. 8°. Nr. 100, S. 397f.
Standort: Ffm., Hochstift, Sig.: XII A/149

43-s NEUMANN, Georg: IV. Ueber Fr. Rückerts Schi-King. [→ 33-b] – In: Jahres-Bericht des literarischen Vereins in Nürnberg 1841/42. Nebst einer Sammlung von prosaischen und poetischen Vorträgen aus den Jahren 1841 und 1842. – Nürnberg 1843. S. 39-51
Standort: SW., Sig.: RB 291

43-t A. P. [= E. Borel]: The Dying Flower. From the German of Rückert. – In: Morgenblatt für Gebildete Leser. Siebenunddreißigster Jahrgang. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1843. Gr. 8°. No. 161, Freitag, 7. Juli 1843, S. 641-643
Standort: Ffm., Hochstift, Sig.: XII A/149

43-u ANONYM: Kalender für das Jahr 1843. München, Litt.-art. Anst. 12 B. N. 4. 20 Ngr. [→ 42-e] – In: Deutsche Monatsschrift für Litteratur und öffentliches Leben. Herausgegeben von Carl Biedermann, außerodentlichem Professor an der Universität Leipzig. Jahrgan 1843. Erster Band. Januar bis Juni. – Leipzig: Mayer und Wiegand 1843. 588 S. Gr. 8°. S. 92
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: Per. 157 d

43-v ANONYM: Rückert, Fr., Gedichte. Auswahl des Vfs. Mit dem Bildniß des Vfs. Neue Aufl. Frankf. a. M., Sauerländer. 1843. 31 B. 12. n. 1 Thlr. 22 ½ Ngr. [→ 43-a] – In: Deutsche Monatsschrift für Litteratur und öffentliches Leben. Herausgegeben von Carl Biedermann, außerodentlichem Professor an der Universität Leipzig. Jahrgan 1843. Erster Band. Januar bis Juni. – Leipzig: Mayer und Wiegand 1843. 588 S. Gr. 8°. S. 231
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: Per. 157 d

43-w „Braunschweigs Preis."; „Braunschweigs Fall." – In: Friedrich Wilhelm, Herzog von Braunschweig-Lüneburg und Oels in Liedern der Deutschen. – Herausgegeben von Wilhelm Müller, Feldwebel beim Herzoglich Braunschweigischen Grenadier-Bataillon. – Braunschweig: Friedrich Otto 1843. XII u. 227 S. 8°. S. 90-93 u. 116f.
Standort: Göttingen, Nieders. StuUB., Sig.: 8 P GERM I, 6483

43-x ANONYM: Commentatoren deutscher Dichter. 1. Deutsche Dichter der Gegenwart. Erläuternde und kritische Betrachtungen von C. L. Hense. Zwei Bände. Sondershausen, Rohland. 1842. 8. 2 Thlr. 20 Ngr. [→ 42-i] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1843. Gr. 8°. Nr. 129, Dienstag, 9. Mai 1843, S. 514f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

43-y ANONYM: Hansa-Album. Von A. Harnisch. Halberstadt., Lindequist und Schönrock. 1842. Gr. 8. 1 Thlr. 15 Ngr. [→ 42-b] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1843. Gr. 8°. Nr. 188, Freitag, 7. Juli 1843, S. 756
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

43-z GÖDEKE, K.: Die Deutsche Literatur seit Klopstock und Lessing. Nach ihren ethischen und religiösen Gesichtspunkten. Von Heinrich Gelzer. Leipzig, Weimann. 1841. Gr. 8. 2 Thlr. 15 Ngr. (Beschluß aus Nr. 301.) [→ 41-l] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1843. Gr. 8°. Nr. 302, Sonntag, 29. Oktober 1843, S. 1210
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

43-A ANONYM: Taschenbücherschau für das Jahr 1844. Zweiter Artikel. (Fortsetzung von Nr. 356.) 4. Gedenke Mein. [→ 44-b] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1843. Gr. 8°. Nr. 357, Sonnabend, 23. Dezember 1843, S. 1433
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

43-B [NOTIZ]: „Feuilleton. Deutschthümelei. — Dem jetzt wieder in vielen Erscheinungen sich ankündigenden Fanatismus der Deutschthümelei, auch im Ausdruck, empfehlen wir: Fr. Rükkert's Grammatische Deutschheit. […]" – In: Königsberger Literatur-Blatt. Verantwortlicher Redacteur: Alexander JUNG. – Zweiter Jahrgang. – Königsberg/Ostpr.: Gerhard 1843. Gr. 8°. Nr. 30, S. 240
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: Film P 2003.353

43-C [NOTIZ]: „Feuilleton. Gleim, Leopold Schefer, Rückert. — Auch Tonweisen der Poesie kehren wieder, wie Individualitäten wiederkehren, aber beide immer wieder anders modulirt. Die genannten, in ihrem Dichten so überaus von einander unterschiedenen Schriftsteller haben denn och eine Tonweise gemeinsam, die Rückert am sichersten und künstlerischsten ausgebildet hat, es ist die der didaktischen, sinnenden, bei Schefer und Rückert süß träumerischen Contemplation. Man vergleiche Gleim's Halladat, Schefer's Laienbrevier und Rückert in sehr vielen seiner Dichtungen." – In: Königsberger Literatur-Blatt. Verantwortlicher Redacteur: Alexander JUNG. – Zweiter Jahrgang. – Königsberg/Ostpr.: Gerhard 1843. Gr. 8°. Nr. 40, S. 320

Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: Film P 2003.353

43-D SCHMIDT, [.?.]: An Friedrich Rückert. Lied ohne Worte. – In: Liedertafel zu Weimar am 30. Nov. 1843. [Weimar: O. Vlg.] 1843. Einblattdruck. 8°
Standort: SW., Sig.: B 50-74

43-E HERWEGH, Georg: XXX. Rückert. – In: Ders.: Gedichte eines Lebendigen. – Zweiter Band. – Zürich und Winterthur: Literarisches Comptoir 1843. 171 S. 8°.S. 112
Standort: Weimar, Herzogin Anna Amalia Bibl., Sig.: N 8132 (b)

43-F Gedichte [19]. – In: Album deutscher Dichter. Herausgegeben von H. KLETKE [→ 51-d]. – Berlin: E. H. Schroeder 1843. XVI, 475 S. 8°.
Standort: Weimar, Herzogin Anna Amalia Bibl., Sig.: N 5831
II. Aufl. ebd., 1846. XVI, 504 S. 8° [Rückert: S. 5, 8ff., 40f., 51, 60, 63, 89f. 99, 269, 403, 405, 416, 422f., 434 u. 452].
Standort: Berlin, StaatsB. Preuß. Kulturbes., Sig.: Yf 3261<2>

44-a Gedichte [12; u. a. 3 Märlein]. – In: Blüthen und Früchte für frische und fröhliche Kinder. – Eine Mustersammlung aus deutschen klassischen Werken zur Bildung des Geistes und Herzens von Dr. J. C. Kröger. – Hamburg: Robert Kittler [1844]. XIV u. 354 S. [mit lithographiertem Titel und 5 lithographierten Tafeln]. S. 8, 10f., 18, 38, 52, 55ff., 88, 99, 111ff., S. 121ff. u. 238ff.
Standort: SW., Sig.: RB 925

44-b Gedichte [2]. – In: Gedenke Mein! – Taschenbuch für 1844. Dreizehnter Jahrgang. Mit sechs Stahlstichen. – Wien und Leipzig: Pfautsch & Compagnie [1843]. XIV u. 298 S. 16°. S. 57-59
Standort: SW., Sig.: RZ 12-13

44-c Herodes der Große. In zwei Stücken. 1) Herodes und Mariamme, 2) Herodes und seine Söhne. – Stuttgart: S. G. Liesching 1844. 200 u. 170 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-99, B 47-100, B 47-101, B 47-102, B 47-103, B 47-104, RB 202, RB 203

44-d Kaiser Heinrich IV. Drama. 1. Teil: des Kaisers Krönung. 2. Teil: Des Kaisers Begräbnis. – Frankfurt a. M.: J. D. Sauerländer 1844. 228 u. 261 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-105, B 47-106, B 47-107, RB 48

44-e Liebesfrühling. – Frankfurt a. M.: J. D. Sauerländer.
I. Auflage: 1844, XVI, 412 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-109, RB 62, RB 77; BOSS, Sig.: Ruec II ly „Lieb“ 1841:1 u. Ruec II ly „Lieb“ 1841:2
II. Auflage: 1858, 276 S. 4° [= Prachtausgabe, 1. Aufl.]
III. Auflage: 1860, XVI, 319 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 116
IV. Auflage: 1861, 268 S. 4° [= Prachtausgabe, 2. Aufl.]
V. Auflage: 1863, XVI, 319 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 206
VI. Auflage: 1866, XVI, 319 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 183
VII. Auflage: 1868, 268 S. 4° [= Prachtausgabe, 3. Aufl.]
VIII. Auflage: 1872, XVI, 319 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-172
IX. Auflage: 1874, XVI, 319 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-173
X. Auflage: 1876, XVI, 319 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 103[10]
XI. Auflage: 1880, XVI, 319 S. 8°.

[10] Zur Auflagenfolge siehe: Leimbach, Carl Ludwig: Friedrich Rückert. – In: Ausgewählte deutsche Dichtungen für Lehrer und Freunde der Litteratur erläutert von Carl L. Leimbach. Dritter Theil. – Kassel: Theodor Kay [2]1880. S. 326.

XII. Auflage: 1883, XVI, 335 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 1066
XIII. Auflage 1887, V, 151 S. 4° [= Prachtausgabe, 5. Aufl.][11]
Standort: SW., Sig.: B 47-287, 4° RB 2
XIV. Auflage: 1889, XVI, 327 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 865
XV. Auflage: 1891, XVI, 327 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 785
XVI. Auflage: 1896, XVI, 327 S. kl. 8°.
Standort: Coburg. LandB., Sig.: Q 56,198
XVII. Auflage [ca. 1896], 127 S. 4° [= Prachtausgabe, 6. Aufl.]
Standort: SW., Sig.: B 47-288, 4° RB 8

44-f Zum Gedächtnis meines Freundes Friedrich [!] Kopp. – In: Weihnachtsbaum für arme Kinder. – Gaben deutscher Dichter, eingesammelt von Friedrich Hofmann. – Dritte Christbescherung. – Hildburghausen: Geschenk des Bibliographischen Instituts 1844. 96 S. kl. 8°. S. 110-112
Standort: Konstanz, WessenbergB. Sig.: 8078
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-469

44-g ANONYM [C. H. E.]: Deutsche Dichter der Gegenwart. Erläutert von Aug. Nodnagel. Zweites Heft: Rückert, Heine, Darmstadt 1842 – In: Archiv für den Unterricht im Deutschen in Gymnasien, Realschulen und andern höhern Lehranstalten. – Eine Vierteljahrsschrift, herausgegeben von Heinrich Viehoff, Oberlehrer an der Realschule zu Düsseldorf. Zweiter Jahrgang. Drittes Heft. – Düsseldorf: Bötticher 1844. 8°. S. 182-188
Standort: Wiesbaden, LandB., Sig.: Bn 4505
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-470

44-h FORTLAGE, Carl: Kaiser Heinrich IV. Drama von Friedrich Rückert. Erster Theil. Des Kaisers Krönung. Zweiter Theil. Des Kaisers Begräbnis. Frkft. a. M., 1844. Druck u. Verlag von J. D. Sauerländer. [→ 44-d] – In: Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik. – Herausgegeben von der Societät für wissenschaftliche Kritik zu Berlin. – Jahrgang 1844. – Berlin: Duncker und Humblot 1844. 4°. März 1844, Nrn. 34-40, Sp. 267-320
Standort: Darmstadt, LanduHsB., Sig.: Ze 2715
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-471

44-i FORTLAGE, Carl: 1) Saul und David ein Drama der heiligen Geschichte von Friedrich Rükkert. Erlangen, 1843. Verlag von Carl Heyder. 304 S. kl. 8°. [→ 43-g] – 2) Herodes der Große, in zwei Stücken von Friedrich Rückert. Stuttgart, 1844. Verlag von Sam. Gottl. Liesching. Erstes Stück, Herodes und Mariamme. 200 S. 8. Zweites Stück. Herodes und seine Söhne. 170 S. [→ 44-d] – Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik. – Herausgegeben von der Societät für wissenschaftliche Kritik zu Berlin. – Jahrgang 1844. – Berlin: Duncker und Humblot 1844. 4°. März 1844, Nrn. 76-80, Sp. 601-637
Standort: Darmstadt, LanduHsB., Sig.: Zs 2715
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-472

44-k SKEPSGARDH, Otto von: Drei Vorreden, Rosen und Golem-Tieck. Eine tragikomische Geschichte mit einer Kritik von Friedrich Rückert. I. Theil, S. IIIf. – Berlin: Alexander Duncker 1844. kl. 8°.
[→ 72-d]
Standort: Göttingen, Nieders. StuUB., Sig.: 8 FAB VII, 6175:2,2
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-473

44-l VIEHOFF, Heinrich: Auswahl aus Rückert's Gedichten. Erläutert. – In: Archiv für den Unterricht im Deutschen in Gymnasien, Realschulen und andern höhern Lehranstalten. – Eine Vierteljahrsschrift, herausgegeben von Heinrich Viehoff, Oberlehrer an der Realschule zu Düsseldorf. Zweiter Jahrgang. Erstes Heft. – Düsseldorf: Bötticher 1844. 8°. S. 79-114
Standort; Wiesbaden, LandB., Sig.: Bn 4505

[11] Die von Rüdiger Rückert (1897-1992) angegebene kl.-8°-Auflage von [13]1886 ist in keiner europäischen Bibliothek nachgewiesen.

Fotokopie: SW., Sig.: B 47-474

44-m ANONYM: Zu Rückert's Parabel „Es ging ein Mann im Syrerland". – In: Archiv für den Unterricht im Deutschen in Gymnasien, Realschulen und andern höhern Lehranstalten. – Eine Vierteljahrsschrift, herausgegeben von Heinrich Viehoff, Oberlehrer an der Realschule zu Düsseldorf. Zweiter Jahrgang. Erstes Heft. – Düsseldorf: Bötticher 1844. 8°. S. 56-58
Standort: Wiesbaden, LandB., Sig.: Bn 4505
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-475

44-n Gedichte. – In: Deutschlands Dichter von 1813 bis 1843. Eine Auswahl von 872 charakteristischen Gedichten aus 131 Dichtern, mit biographisch-literarischen Bemerkungen und einer einleitenden Abhandlung über die technische Bildung poetischer Formen. Von Karl Goedeke. – Hannover: Hahn'sche Hofbuchhandlung. 1844. 2 Bll., LXVIII S., 1 Bl., 406 S. 8°. S. 149ff., u. 347ff.
Standort: SW., Sig.: RB 946

44-o ANONYM: Dramatische Dichtkunst. 1) Kaiser Heinrich IV. Drama von Friedrich Rückert. Erster Theil. Des Kaisers Krönung. Frankfurt a. M. Sauerländer, 1844. [→ 44-d] – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Leser]. Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1844. Gr. 8°. Nr. 100, S. 398f.
Standort: Ffm., Hochstift, Sig.: XII A/149

44-p 8. Friedrich Rückert. – In: SCHERR, J.[ohannes]: Poeten der Jetztzeit in Briefen an eine Frau. – Stuttgart: Franckh'sche Verlagsbuchhandlung 1844. 8°. III, 420 S. S. 197-209
Standort: SW., Sig.: RB 1113

44-q ANONYM: Das Tiedge-Album und Friedrich Rückert's „Ein Winter in Berlin". [→ 43-d] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1844. Gr. 8°. Nr. 47, Freitag, 16. Februar 1844, S. 186; Nr. 48, Samstag, 17. Februar 1844, 189f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

44-r ANONYM: Drei Vorreden, Rosen und Golem-Tieck. Eine tragikomische Geschichte mit einer Kritik von Friedrich Rückert. Herausgegeben von Otto v. Skepsgardh. Drei Bändchen. Berlin, A. Duncker. 1844. 8. 2 Thlr. 20 Ngr. [→ 44-k] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1844. Gr. 8°. Nr. 204, Montag, 22. Juli 1844, S. 814-816; Nr. 205, Dienstag, 23. Juli 1844, 819f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

44-s ANONYM: Taschenbücherschau für das Jahr 1845. Zweiter Artikel. (Beschluß aus Nr. 339. [→ 45-m] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1844. Gr. 8°. Nr. 340, Donnerstag, 5. Dezember 1844, S. 1357
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

44-t ANONYM: Dramatische Literatur des Jahres 1843. Dritter und letzter Artikel. (Fortsetzung aus Nr. 249.). Nachtrag. […] 61. Herodes der Große, in zwei Stücken, von Friedrich Rückert. Erstes Stück: Herodes und Mariamme. Stuttgart, Liesching. 1844. 8. 1 Thlr. [→ 44-c] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1844. Gr. 8°. Nr. 241, Mittwoch, 28. August 1844, S. 961f.
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/4 LTG-VIIII 43

44-u HOEFER, Albert: Widmung. Zu den Östlichen Rosen Friedrich Rückert's. – In: Indische Gedichte. – In deutschen Nachbildungen von Albert Hoefer. Erster Theil. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1844. 209 S. 8°. [ohne Paginierung ans Titelbl. anschließend]
Standort: Augsburg, UB., Sig.: 01/GL 9951 H693 I3

44-v [NOTIZ] „Von Rückert wird so eben ein Trauerspiel aus der Profangeschichte gedruckt [→ 45-a], von welchem wir Bedeutenderes erwarten, als uns sein ‚Saul und David' gewährte. Dieses Stück enthielt neben Feinem und Zarten auch viel Klingelndes und Witzelndes; warum giebt uns Rückert aus seinem unerschöpflichen Schatze nicht mehr Poesie? Manche Beziehungen des Stückes auf heutige Zeitinteressen sind ergötzlich." – In: ANONYM: Beiträge zur Kunde der schönen Literatur 1843-1844. – In: Telegraph für Deutschland. – Hamburg: Julius Campe 1844. № 34, S. 136

Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: Film P 2001.1404

44-w B. G.: Vermischte Schriften. Drei Vorreden, Rosen und Golem-Tieck. Eine tragi-komische Geschichte mit einer Kritik von Friedrich Rückert, herausgegeben von Otto v. Skepsgardh.. Berlin, 1844. 8. 3 Theile. 8. [→ 44-k]. – In: Telegraph für Deutschland. – Hamburg: Julius Campe 1844. № 142, S. 567f.
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: Film P 2001.1404

44-x A. Ω.: Vermischte Schriften. Herodes der Große, in zwei Stücken von Friedrich Rückert. Erstes Stück. Herodes und Mariamme. Stuttgart. Verlag von Sam. Gottl. Liesching. 1844. [→ 44-c]. – In: Telegraph für Deutschland. – Hamburg: Julius Campe 1844. № 42, S. 167
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: Film P 2001.1404

44-y A. Ω.: Vermischte Schriften. Herodes der Große, in zwei Stücken von Friedrich Rückert. Zweites Stück: Herodes und seine Söhne. Stuttgart. Verlag von Sam. Gottl. Liesching. 1844. [→ 44-c]. – In: Telegraph für Deutschland. – Hamburg: Julius Campe 1844. № 109, S. 434f.
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: Film P 2001.1404

44-z MAASS, M.[artin]: Die biblischen Dramen Friedrich Rückerts. [→ 44-c] – In: Der Freihafen – Galerie von Unterhaltungsbildern aus den Kreisen der Literatur, Gesellschaft und Wissenschaft. – Siebenter Jahrgang – Altona: Hammerich 1844. Nr. 2, S. 193-222
Standort: München, Bayer. StaatsB, Sig.: Per. 52 m

44-A L. Wg. [= Ludolf Wienbarg]: Deutsche Literatur. Herodes der Große, in zwei Stücken, von Friedrich Rückert. Erstes Stück: Herodes und Mariamme. [→ 44-c] – In: Hamburger Literarische und kritische Blätter. Verlegt und redigirt von F. Niebour und Dr. L. Wienbarg. – Dritter Jahrgang. – Hamburg: Niebour & Wienbarg 1844. № 43., Montag, den 8. April. 1844., S. 333-335 u. № 44. Mittwoch, den 10. April. 1844., S. 341-343 u. № 64. Montag, den 27. Mai. 1844., S. 501
Standort: Berlin, StaatsB. Preuß. Kulturbes., Sig.: Zsn 55164

44-B L. W. [= Ludolf Wienbarg]: Deutsche Literatur. Herodes der Große, in zwei Stücken, von Friedrich Rückert. Zweites Stück: Herodes und seine Söhne. Stuttgart, Liesching, 1844. [→ 44-c] – In: Hamburger Literarische und kritische Blätter. Verlegt und redigirt von F. Niebour und Dr. L. Wienbarg. – Dritter Jahrgang. – Hamburg: Niebour & Wienbarg 1844. № 64. Montag, den 27. Mai. 1844., S. 501
Standort: Berlin, StaatsB. Preuß. Kulturbes., Sig.: Zsn 55164

44-C „Die Herrscherinnen. Mädchen, mit dem Hauch der Jasminen...“ – In: Ehret die Frauen. – MDCCCXLIV. Mit zwölf Stahlstichen. – London: A. Asher & Co. [1844]. [ohne Paginierung] 8°.
Standort: Berlin, StaatsB. Preuß. Kulturbes., Sig.: 8"@Nv 5390

44-D Der Tod des Herodes. Von Friedrich Rückert. – In: Das Vaterland, Zeitschrift für Unterhaltung, für Literatur und öffentliches Leben. – Darmstadt: G. Jonghans 1844. Gr. 8°. № 5. Freitag, den 5. Januar. 1844. S. 17f.; № 6. Samstag, den 6. Januar. 1844., S. 21f.
Standort: Darmstadt, ULB., Sig.: Zs 471

44-E [NOTIZ] „Literarische Notizen. * Rückert hat ein neues Schauspiel geschrieben, wozu er den Stoff aus der deutschen Geschichte genommen; der Helt ist Kaiser Heinrich IV. Der erste Theil ‚des Kaisers Krönung‘ dürfte wohl bereits zur bevorstehenden Ostermesse erscheinen. Der zweite: ‚des Kaisers Tod‘ im Laufe des Sommers. – In: Das Vaterland, Zeitschrift für Unterhaltung, für Literatur und öffentliches Leben. – Darmstadt: G. Jonghans 1844. Gr. 8°. № 48. Samstag, den 24. Februar. 1844., S. 191
Standort: Darmstadt, ULB., Sig.: Zs 471

44-F ANONYM: Herodes der Große, in zwei Stücken, von Friedrich Rückert. Erstes Stück. Herodes und Mariamme. (Stuttgart, Liesching, 1844.). [→ 44-c] – In: Das Vaterland, Zeitschrift für Unterhaltung, für Literatur und öffentliches Leben. Literaturblatt Nr. 13. – Darmstadt: G. Jonghans 1844. Gr. 8°. № 78. Samstag, den 30. März. 1844., S. 309f.
Standort: Darmstadt, ULB., Sig.: Zs 471

44-G Heinrich IV. [...]. Erstes Stück. Von Friedrich Rückert. – In: Das Vaterland, Zeitschrift für Unterhaltung, für Literatur und öffentliches Leben. – Darmstadt: G. Jonghans 1844. Gr. 8°. № 87. Donnerstag, den 11. April. 1844., S. 345f.; № 88. Freitag, den 12. April. 1844., S. 349f.; № 100. Freitag, den 26. April. 1844., S. 398; № 101. Samstag, den 27. April. 1844., S. 403f.
Standort: Darmstadt, ULB., Sig.: Zs 471

44-H ANONYM: Herodes der Große, in zwei Stücken, von Friedrich Rückert. Zweites Stück. „Herodes und seine Söhne." Stuttgart. Verlag von S. G. Liesching, 1844. [→ 44-c] – In: Das Vaterland, Zeitschrift für Unterhaltung, für Literatur und öffentliches Leben. Literaturblatt Nr. 13. – Darmstadt: G. Jonghans 1844. Gr. 8°. № 175. Donnerstag, den 14. November. 1844., S. 699f.
Standort: Darmstadt, ULB., Sig.: Zs 471

44-I Gedichte [6]. – In: Ernst und Scherz. – Eine Auswahl von älteren und bisher ungedruckten Gedichten, zum Vortrage in geselligen Kreisen geeignet. Gesammelt von C.[arl] Stawinsky, Regisseur des Königlichen Theaters. – Berlin: C. G. Lüderitz 1844. VIII, 336 S. 8°. S. 29ff., 219f., 229f., 278ff., 309f. u. 336
Standort: Bamberg, Priesterseminar, Sig.: 0159/bel 3180

45-a Cristofero Colombo oder die Entdeckung der neuen Welt. Geschichtsdrama in drei Teilen. – Frankfurt a. M.: J. D. Sauerländer 1845. 1. Teil 260 S.; 2. & 3. Teil 358 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-112, RB 24-1/3

45-b Das Leben der Hadumod, Erster Aebtissin des Klosters Gandersheim; Tochter des Herzogs Liudolfs von Sachsen, beschrieben von ihrem Bruder Agius, in zwei Theilen, Prosa und Versen, aus dem Lateinischen übertragen [...]. – Stuttgart: S. G. Liesching 1845. 74 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-114, B 47-115, B 47-116, B 47-116a, RB 25, RB 170

45-c Zur Brahmanenweisheit [15]. – In: Weimarisches Herder-Album. Mit einer Kupfertafel. – Jena: Crökersche Buchhandlung 1845. VI u. 461 S. 8°. S. 439-446
Standort: SW., Sig.: RB 1033

45-d_1 „Wir wandeln über unsre Gruft, der Erde...". [Nänie. Nach Goedeke angebl.: – In: Korrespondent von und für Deutschland [Hrsg.: Dr. Philipp Feust]. Einundvierzigster Jahrgang. – Nürnberg 1845. 2°. Nr. 45, Freitag, 14. Februar 1845, [Nicht nachgewiesen.]
Standort: Nürnberg, StB., Sig.: Za 68

45-d_2 Nänie. 14. Februar 1845. Wir wandeln über unsre Gruft, der Erde... – In: Frankfurter Konversationsblatt. (Belletristische Beilage zur Oberpostamts-Zeitung.) Jahrgang 1846. Erstes Halbjahr von Nr. 1 — 178. – Frankfurt a. M.: Fürstlich Thurn und Taxis'sche Zeitungsexpedition 1846. 4°. No. 65, Freitag, den 6. März 1846. S. 260
Standort: Heidelberg, UB., Sig.: H 385

45-e „Gott gibt zur rechten Zeit...". – In: Korrespondent von und für Deutschland [Hrsg.: Dr. Philipp Feust]. Einundvierzigster Jahrgang. – Nürnberg 1845. 2°. Nr. 45, Freitag, 14. Februar 1845, S. 278
Standort: Nürnberg, StB, Sig.: Za 68
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-478

45-f MORNING, Richard: Amrilkais, Der Dichter und König. Sein Leben dargestellt in seinen Liedern. Aus dem Arabischen übertragen von Friedrich Rückert. Stuttgart, Cotta. 1843. Gr. 8. 1 Thlr. [→ 43-f] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1845. Gr. 8°. Nr. 46, Sonntag, 15. Februar 1845, S. 185-187; Nr. 47, Montag, 16. Februar 1845, S. 189f., Nr. 48, Dienstag, 17. Februar 1845, S. 191f.
Standort: Wiesbaden, Hess. LandB., Sig.: A.5630
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-479

45-g ANONYM: Das Leben der Hadumod, erster Äbtissin des Klosters Gandersheim, Tochter des Herzogs Liudolf von Sachsen, beschrieben von ihrem Bruder Agius. In zwei Theilen, Prosa und Versen, aus dem Lateinischen übertragen von Friedrich Rückert. Stuttgart: Liesching 1845. Gr. 12. 17 ½ Ngr. [→ 45-b] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1845. Gr. 8°. Nr. 266, Dienstag, 23. September 1845, S. 1067f.

Standort: Wiesbaden, Hess. LandB., Sig.: A.5630
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-480

45-h ANONYM: Kaiser Heinrich IV. Drama von Friedrich Rückert. Erster Theil: Des Kaisers Krönung. Frankfurt a. M., Sauerländer. 1844. Gr. 12. 1 Thlr.; Kaiser Heinrich IV. Drama von Fr. Rückert. Zweiter Theil: Des Kaisers Begräbniß. Frankfurt a. M., Sauerländer. 1844. 12. 1 Thlr. [→ 44-d] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1845. Gr. 8°. Nr. 88, Sonnabend, 29. März 1845, 353f.; Nr. 90, Montag, 31. März 1845, S. 362f.; Nr. 210, Dienstag, 29. Juli 1845, S. 841f.
Standort: Wiesbaden, Hess. LandB., Sig.: A.5630
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-481

45-i ANONYM: Saul und David. Ein Drama der heiligen Geschichte. Von Friedrich Rückert, Stuttgart, Liesching. 1844. 12°. 1 Thlr. 15 Ngr. [→ 43-g] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1845. Gr. 8°. Nr. 149, Donnerstag, 29. Mai 1845, S. 597f.
Standort: Wiesbaden, Hess. LandB., Sig.: A.5630
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-482

45-k [Mehrfache Erwähnung Rückerts in der Einleitung] – In: Die ersten Makamen aus dem Taschkemoni oder Divan des Charisi nebst dessen Vorrede. – Nach einem authentischen Manuscript aus dem Jahre 1281 herausgegeben, vocalisirt, interpurgirt und in's Deutsche übertragen, wie auch sprachlich und sachlich erläutert und mit einer umfassenden Einleitung versehen von Dr. S. I. Kaempf. – Berlin: Alexander Duncker 1845. Gr. 8°.
Standort: Ffm., StuUB. Sig.: 18/5086
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-483 [Nur Titel und Vorrede]

45-l Zwei Droh- und Spottlieder für Franzosenhasser. I. Rossbach und die Katzbach. II. General Vandamme. Text von Friedrich Rückert. Für vier Männerstimmen componiert von Carl Zöllner. (Besonderer Abdruck aus dem 11. Bande des Orpheus.). – Leipzig: Friedlein & Hirsch [1845]. qu. 8°.
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: Mus. pr. 245
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-484

45-m Gedichte [2]. – In: Ehret die Frauen. – MDCCCXLV. Mit zwölf Stahlstichen. – London: A. Asher & Co. [1844]. [ohne Paginierung] 8°.
Standort: Nürnberg, StB, Sig.: Hert.I.74/83

45-n ANONYM: Orientalische Dichtkunst. Die Verwandlungen des Abu Seid von Serug oder die Makamen des Hariri von Friedrich Rückert. Dritte Auflage. Zwei Bände. Stuttgart u. Tübingen, J. G. Cotta'scher Verlag, 1844. [→ 26-e] – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Leser]. Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1845. Gr. 8°. Nr. 16, S. 64
Standort: Ffm., Hochstift, Sig.: XII A/149

45-o PASSOW, Wilhelm Arthur: Dramatische Poesie. Herodes der Grosse, in zwei Stücken, von Friedrich Rückert. Erstes Stück. Herodes und Mariamme. Zweites Stück. Herodes und seine Söhne. 370 S. 8. Stuttgart, Liesching. 1844. (2 Rthlr. 5 Sgr.) [→ 44-c] – In: Allgemeine Literatur-Zeitung. December 1845. – Halle/Saale und Leipzig [1845]. Nr. 269, Sp. 961-968
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H05/FICHE.Z 137

45-p RÖDIGER, E.: Rückert's Hariri. Die Verwandlungen des Abu Seid von Serug oder die Makamen des Hariri von Friedrich Rückert. Dritte Aufl. 2 Bde. 8. 458 S. Stuttgart, Cotta 1844 (2 Thl. 15 Sgr.). [→ 26-e] – In: Allgemeine Literatur-Zeitung 1845. – Halle a. d. S. 1845. 4°. Num. 100, April 1845, Sp. 798f.
Standort: Erlangen, UB. Sig.: H05/95 K 363 [2]

45-q Übersetzungen ins Französische [2: „Chidher"; „Wanderlied"] – In: Le Magasin Pittoresque fondé et publié par M. A. Lachevandière rédigé, depuis la foundation, sous la direction de M. Édouard Charton. Treizième Année – 1845 – Paris 1845. Gr. 8°. Nr. 33, S. 261f.; Nr. 52, S. 406
Standort: Münster, ULB., Sig.: Z Qu 1660

45-r ANONYM: Poeten der Jetztzeit, in Briefen an eine Frau. Von J. Scherr. (Beschluß von Nr. 51.) [→ 44-p] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1845. Gr. 8°. Nr. 52, Freitag, 21. Februar 1845, S. 209
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

45-s ANDERSEN, Hans Christian: „2. Rückerts ‚Gedichte'. Rückert som en Fugl sig svinger…" [→ 47-p] – In. Gæa æsthetisk Aarbog, med Bidrag af Oehlenschlæger, St. St. Blicher, C. Hauch, Ludv. Bødtcher, C. N. Rosenkilde, Anna Christiane Jesfen, Chr. Winther, Δ, H. C. Ørsted, J. S. Welhaven, Carl Bernhard, F. C. Hillerup, Wergeland, Grimur Thomsen, H. C. Andersen, F. J. Hansen, Carl Nielsen, Carl Vorgaard, Anonyme Forfattere, P. L. Møller, og Illustrationer efter Teninger af J. Juel, Clemens, Constantin Hansen, Klæstrup, Melbye, A. Kolberg, Lund, Sødring, Westphal, L. Frølich, A. Liener, Marstrand, Skovgaard, W. Bendz, Ottesen, Lundby, Bissen, Thorvaldsen. Udgivet af P. L. Møller. – Kjøbenhavn: Udgiverens Forlag 1845. 372 S. Gr. 8°, S. 215.
Standort: Berlin, StaatsB. Preuß. Kulturbesitz, Sig.: 3/46 MA 6873

46-a Hamâsa oder die ältesten arabischen Volkslieder, gesammelt von Abu Temmâm, übersetzt und erläutert [...]. In zwei Teilen. – Stuttgart: S. G. Liesching 1846. 428 u. 398 S. 8°.
[Neudruck → 169-a]
Standort: SW., Sig.: B 47-117, RB 26, RB 201
[Neue Ausgabe → 204-e]

46-b Aus der Weisheit des Brahmanen, ein Lehrgedicht in Bruchstücken. – In: Bibliothek der neuesten deutschen Classiker. Eine Auswahl des Schönsten und Gediegensten aus ihren sämmtlichen Werken. Für Schule und Haus. Sechster Theil. – Leipzig: Carl Schmaltz [1846]. 96 S. 16°. S. 22-41
Standort: Würzburg, UB., Sig.: L.g.o. 5948
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-486

46-c Das Felskamel. Arabische Volkssage. – In: Hannoversche Morgenzeitung für 1846. Herausgegeben von Hermann Harrys. Fünfzehnter Jahrgang. – Hannover: Ph. C. Göhmann 1846 4°. Nr. 202., Sonntag, 13. December 1846.
Standort: Hannover. LandB., Sig.: Zs H 2178
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-487

46-d „Der Starke nicht ist stark...". – In: Bunte Blätter aus Natur und Leben 1846. – Memmingen: Jb. Heinrich Besenfelder 1846. kl. 8°. S. 31f.
II. Auflage 1856
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: P.o.germ. 127/n
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-488

46-e Abendlied. – In: Bibliothek der neuesten deutschen Classiker. Eine Auswahl des Schönsten und Gediegensten aus ihren sämmtlichen Werken. Für Schule und Haus. Erster Theil. – Leipzig: Carl Schmaltz [1846]. 16°. S. 80f.
Standort: Würzburg, UB., Sig.: L.g.o. 5948
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-489

46-f Familien-Bibliothek der Deutschen Classiker. Eine Anthologie in 100 Bänden und 20 Supplementbänden. – Neunzehnter Supplementband. – Anthologie aus den Gedichten von Friedrich Haug und Friedrich Rückert. – Mit Rückert's Portrait. – Hildburghausen u. Amsterdam: Bibliographisches Institut 1846. 172 u. [3] S. kl. 8°. S. 87-172
Standort: SW., Sig.: RB 164

46-g Übersetzungen ins Englische [16] – In: Schiller's Homage of the arts, with Miscellaneous pieces from Rückert, Freiligrath and other German Poets. By Charles T. BROOKS. – New York: James Miller 1846. kl. 8°. S. 19-60.
Standort: Düsseldorf, LanduStB., Sig.: D. Lit. 10554
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-491

Schiller's Homage of The Arts, with Miscellaneous Pieces from Rückert, Freiligrath, and Other German Poets. By Charles T. BROOKS – Boston: Charles Monroe 1847. 151 S. kl. 8°. Rückert [in engl. Sprache]: S. 19-60.

Standort: Göttingen, Göttingen, Niedersächs. Staats- u. UB., Sig.: MA 78-1010:117

Schiller's Homage of The Arts, with Miscellaneous Pieces from Rückert, Freiligrath, and Other German Poets. By Charles T. BROOKS – New York: James Miller 1864. 151 S. kl. 8°. Rükkert [in engl. Sprache]: S. 19-60.
Standort: SW., Sig.: RB 866

46-h „Die drei Gesellen."; „Dorfkirchgang." – In: Die Spinnstube, Illustrierte Wochenschrift für Heimat, Kunst und Dichtung. Herausgegeben von Wilhelm Lange und August Tecklenburg. Zweiter Jahrgang. – Göttingen: L. Hofer 1846 [16 S.] 8°. Nr. 1.
Standort: Nicht ermittelt

46-i ANONYM: Hamâsa oder die ältesten arabischen Volkslieder, gesammelt von Abu Temmam, übersetzt und erläutert von Friedrich Rückert. In zwei Theilen, Erster Theil. Stuttgart, S. G. Liesching, 1846.; Hamasa oder die ältesten arabischen Volkslieder, gesammelt von Abu Temmam, übersetzt und erläutert von Friedrich Rückert. In zwei Theilen. Zweiter Theil. Stuttgart, Samuel Gottlob Liesching, 1846. [→ 46-a] – In: Literaturblatt [zum Morgenblatt für gebildete Leser]. Redigirt von Dr. Wolfgang Menzel. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1846. 4°. Nr. 59, S. 233-236; Nr. 88, S. 349-352
Standort: Ffm., Hochstift, Sig.: XII A/149

46-k ANONYM: Hamâsa oder die ältesten arabischen Volkslieder, gesammelt von Abu Temmâm, übersetzt und erläutert von Fr. Rückert. Erster Theil. Stuttgart, 1846. 8. [→ 46-a] – In: Literaturblatt des Orients. – Berichte, Studien und Kritiken für jüdische Geschichte und Literatur. – Leipzig: Fritzsche 1846. 4°. No 44., 29. Oktober 1846., Sp. 690-693
Standort: München, UB: Sig.: 0900/MF 62 0900

46-l ANONYM: Dramatische Bücherschau für das Jahr 1845. Erster Artikel. 1. Herodes der Große. Von Friedrich Rückert. Zweites Stück: Herodes und seine Söhne. Stuttgart, Liesching. 1844. Gr. 8. 1 Thlr. [→ 44-c] 2. Cristofero Colombo, oder die Entdeckung der neuen Welt. Geschichtsdrama in drei Theilen. Von Friedrich Rückert. Zwei Bände. Frankfurt a. M., Sauerländer. 1845. 12. 2 Thlr. 15 Ngr. [→ 45-a] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1846. Gr. 8°. Nr. 91, Mittwoch, 1. April 1846, S. 362-364
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

46-m ANONYM: Orientalische Literatur. 1. Hamâsa, oder die ältesten Volkslieder, gesammelt von Abu Temmâm, übersetzt und erläutert von Friedrich Rückert. Erster Theil. Stuttgart, S. G. Liesching. 1846. Gr. 8. 2 Thlr. 5 Ngr. [→ 46-a] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1846. Gr. 8°. Nr. 317, Freitag, 13. November 1846, S. 1265f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

46-n Frédéric Rückert [mit zahlreichen Übersetzungen ins Französische]. – In: Écrivains et poètes de l'Allemagne par le Baron Henri BLAZE DE BURY. De la poésie en Allemagne. […]. – Paris: Michel Lévy frères 1846. 426 S. 8°. S. 168-236
Standort: Tübingen, UB., Sig.: Ke IX 221

46-o SCHLEGEL, August Wilhem von: An Rückert. – In: Poetische Werke. Herausgegeben von Eduard Böcking. – Dritte, sehr vermehrte Ausgabe. Zweiter Theil. 4.-7. Buch. Rhythmische Gedichte, Ion, Scherzhafte Gedichte, Epigramme, Ehrenpforte und Triumphbogen für Kotzebue. – Leipzig: Weidmann'sche Buchhandlung 1846. XIV, 370 S. 8°. S. 218
Standort: Jena, Thüringische Universitäts- u. LandesB., Sig.: 8 Art.lib.XIV,432a

46-p Frédéric Rückert [mit zahlreichen Übersetzungen ins Französische]. – In: Les Poètes contemporains de l'Allemagne, par N.[icolas] MARTIN. – Paris: Jules Renouard et Cie 1846. XXI, 336 S. 8°. S. 146-167
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: P.o.germ. 900 m-1

46-q Friedrich Rükert [!] und Amadäus Atterbom. Meine Nachbarn in Wien. Von N.[icolai Nathan] FÜRST. – In: Sonntagsblätter Redacteur Dr. Ludwig August Frankl […]. – Wien: Pfautsch & Compagnie 1846. 8°. Fünfter Jahrgang. № 45. Wien am 8. November 1846. S. 1066-1069
Standort: München, UB., Sig.: 0001/Maassen 4001(5

46-r Gedichte [4]. – In: Die deutsche Flagge. Ein Album herausgegeben von Eduard Boas. Der Ertrag ist für die armen Weber im Riesengebirge bestimmt. – Leipzig: Ludwig Schreck 1846. VIII, 437 S. kl. 8°.
Standort: Berlin, UB Humboldt-Univ., Sig.: Yg 88:F8

46-s Gelehrtes Berlin im Jahre 1845. [Von Wilhelm David Koner]. – Berlin: Th. Schenk Athenäum 1846. XIII, 389 S. 8° [Rückert-Bibliographie S. 301f.]
Standort: Eichstätt, UB., Sig.: 05/37551

47-a Aus den Sittensprüchen des tamulischen Heiligen Tiruwallaber [6]. – In: Weihnachtsbaum für arme Kinder. – Gaben deutscher Dichter, eingesammelt von Friedrich Hofmann. – Sechste Christbescherung. – Hildburghausen: Geschenk des Bibliographischen Instituts. 1847. 331 S. 16°. S. 153f.
Standort: SW., Sig.: RB 1027-6
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-492

47-b Gedichte [14]. – In: Memorabilien der Zeit. – Denkblätter der Liebe und Freundschaft. – Neue Sammlung – München: Georg Franz 1847. 200 S. kl. 8°. S. 8, 11f., 26f., 42, 72, 95, 105, 135f., 144, 177 u. 179
Standort: München, UB., Sig.: 0001/ 8 P.germ. 1840

47-c Gedichte [14]. – In: Glaube, Liebe, Hoffnung. Blüthen vaterländischer Dichter. – Mainz: Joh. Wirth 1847. 127 S. kl. 8°. S. 3ff., 74, 89, 91, 122ff.
Standort: Schweinfurt, Antiquariat Marc Lücke

47-d Vorlesungen über die deutsche Literatur der Gegenwart. Von Dr. R. E. PRUTZ. – Leipzig: Gustav Mayer 1847. LXXXVIII, 350 S. kl. 8°. S. 192f., 220-223, 225-228, 232: Rückert.
Standort: Würzburg, UB., Sig.: 49.1835

47-e FORTLAGE, Sophie: An Rückert I.-II. – In: Dresdner Album. – Zur Unterstützung der Nothleidenden im sächsischen Erzgebirge, im Voigtlande und in den Weberdörfern der Oberlausitz. – Dresden: C. C. Meinhold und Söhne 1847. XXI, 552 S. Gr. 8°. S. 403f.
Standort: Weimar, Herzogin Anna Amalia Bibl., Sig.: N 5798

47-f [FRANKL, Ludwig August]: Hammer-Purgstall und Friedrich Rückert. – In: Sonntagsblätter. Redigirt von Dr. Ludwig August Frankl. Sechster Jahrgang. – Wien: Mörschner's Wwe. u. W. Bianchi 1847. No. 30, 25. Juli 1847, S. 367-370
Standort: Nürnberg, Germ. Nat. Museum, Sig.: 8 L 2778

47-g HAMMER-PURGSTALL, Joseph von: 3) Hamâsa, oder die ältesten arabischen Volkslieder, gesammelt von Abu Temmâm, übersetzt und erläutert von Friedrich Rückert. Stuttgart, 1846. Octav. I. Bd. 428 S., II. Bd. 398 S. [→ 46-a] – In: Jahrbücher der Literatur. Hundert und achtzehnter Band. 1847. – Wien: Carl Gerold 1847. 8°. 118. Bd., S. 1-72; 119. Bd., 1847, S. 40-58
Standort: Bamberg, StaatsB., Sig.: 22/Eph.lit.o.58

47-h HAMMER-PURGSTALL, Joseph von: 2) Amrilkais, Der Dichter und König. Sein Leben dargestellt in seinen Liedern. Aus dem Arabischen übertragen von Friedrich Rückert. Stuttgart und Tübingen, 1843. Octav. 127 S. [→ 43-f] – In: Jahrbücher der Literatur. Hundert und achtzehnter Band. 1847. – Wien: Carl Gerold 1847. 8°. 118. Bd., S. 1f.; 119. Bd., 1847, S. 58-61
Standort: Bamberg, StaatsB., Sig.: 22/Eph.lit.o.58

47-i Friedrich Rückert's Gedichte. (Hallische Literatur-Zeitung. 1841) [→ 41-c]. – In: Literarische Charakteristiken und Kritiken von Konrad SCHWENCK. – Frankfurt/Main: J. D. Sauerländer 1847. 484 S. 8°. S. 271-283
Standort: Aschaffenburg, HofB., Sig.: Lit 258

47-k ANONYM: Die Taschenbücher für das Jahr 1848. Zweiter Artikel. (Fortsetzung aus Nr. 363.). 4. Rheinisches Taschenbuch. Herausgegeben von C. Dräxler-Manfred. [→ 48-b] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1847. Gr. 8°. Nr. 364, Donnerstag, 30. Dezember 1847, S. 1454f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

47-l PLATEN, August Graf von: 54. An Rückert [zu Rückerts Übertragung Makamen des Hariri → 26-e]. – In: Ders.: Gesammelte Werke [...]. Zweiter Band. – Stuttgart und Tübingen: Cotta 1847. 358 S. 8°. S. 125f.
Standort: Berlin, StaatsB. Preuß. Kulturbes., Sig.: Yc 9411

47-m STOLBERG-STOLBERG, Luise Gräfin zu: Rückert [I-III]. – In: [Dies.]: Psychorama eines Scheintodten. – Leipzig: Theodor Thomas 1847. 263 S. 8°. S. 71-95
Standort: SW., Sig.: RB 939

47-n Übersetzungen ins Dänische aus der „Weisheit des Brahmanen“ [11]. – In: Tolv Brahmanske Fortællinger, efter Friedrich Rückert, paa Dansk gjengivne ved John Erichsen Jessen, Cand. jur. (Med vedføjet tydsk Text.) – Kjøbenhavn. I den Wahlske Boghandel. Trykt hos Louis Klein 1847. 19 [unpaginierte] Bll. 8°.
Standort: Kopenhagen/København, Det Kongelige Bibliotek, Sig.: 54,-246 8°

47-o „Die Jahre machen weiß, doch nicht auch jeden weise;…“. [→ 69-b] – In: Erinnerungen aus meinem neunzigjährigen Leben. Von Dr. Ernst Wilhelm Martius, vormaligen Hof- und Universitätsapotheker in Erlangen. – Leipzig: Leopold Voß 1847. XVI, 327 S. 8°. S. 305
Standort: Berlin, Berlin, StaatsB. Preuß. Kulturbes., Sig.: Av 311

47-p „Med Rückerts ‚Gedichte.‘ Rückert som en Fugl sig svinger…“ [→ 45-s] – In: Digte, gamle og nye, af H. C. ANDERSEN. – Kjøbenhavn. C. A. Reitzels Forlag 1847. 318 S. 8°, S. 215
Standort: München, UB., Sig.: 1402/Eu A 350 / 15=M

48-a Aus Dschâmî’s Liebesliedern. – In: Zeitschrift der Deutschen morgenländischen Gesellschaft. – Herausgegeben von den Geschäftsführern [...]. – Leipzig: Comission bei Friedrich Arnold Brockhaus 1848ff. 8°. Zweiter Band. 1848. S. 27-51; Vierter Band. 1850, S. 44-61; Fünfter Band. 1851, S. 308-329; Sechster Band 1852, S. 491-504; Vierundzwanzigster Band. 1870, S. 563-590; Fünfundzwanzigster Band. 1871, S. 95-112, 593-604; Sechsundzwanzigster Band. 1872, S. 461-464; Neunundzwanzigster Band. 1875, S. 191-199; Vierundvierzigster Band. 1890, S. 98-141
Standort: SW., Sig.: B 47-190a [1876]
Fotokopie: Sig.: B 47-493

48-b Silberne Hochzeit. – In: Rheinisches Taschenbuch auf das Jahr 1848 – Herausgegeben von C. Dräxler-Manfred. – Mit 8 Stahlstichen. – Frankfurt am Main. J. D. Sauerländer. LXXII u. 397 S. kl. 8°. S. 165-167
Standort: SW., Sig.: RZ 25-1848

48-c BAUR, Gustav: Hamâsa, Sammlung der ältesten arabischen Volkslieder, gesammelt von Abu Temmâm, übersetzt und erläutert von Friedrich Rückert. 2 Teile, Stuttgart 1846. [→ 46-a] – In: Archiv für das Studium der neueren Sprachen. Eine Vierteljahrschrift. Herausgegeben von Ludwig Herrig und Heinrich Viehoff. Dritter Jahrgang. – Elberfeld u. Iserlohn: Julius Bädeker 1848/1849. 4°. Vierter Band, S. 381-400; Fünfter Band, S. 474f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/ H 30
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-495

48-d Auswahl von Gedichten und Gesängen aus dem arabischen Volksheldenroman Siret Antarat Ilbattal, d. i. Leben und Taten Antara’s des Kämpfers. Aus den Gotha’schen Handschriften, von Friedrich Rückert. – In: Zeitschrift der Deutschen morgenländischen Gesellschaft. – Herausgegeben von den Geschäftsführern [...]. Zweiter Band – Leipzig: Comission bei Friedrich Arnold Brockhaus. – Leipzig: Commission bei Friedrich Arnold Brockhaus 1848. 8°.S. 189-204
Standort: Ffm., UB, Sig.: Ah 988
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-495a

48-e Der Stuhl von Aachen. [→ 31-p] – In: Kerlingisches Heldenbuch von Karl Simrock. – Frankfurt a. M.: Druck und Verlag von Heinrich Ludwig Brönner 1848. VIII, 241 S. 8°. S. 228-230
Standort: SW., Sig.: RB 893
Neue Ausgabe: Ebd. 1855. VIII, 241 S. 8°.

48-f Gedichte [20] – In: Die Dichter des deutschen Volkes. – Album des Gediegensten und Ausgezeichnetsten aus den Werken deutscher Dichter. – II. Bd. – Berlin: A. Hofmann & Comp. 1848. Dichter der Gegenwart. Friedrich Rückert und Leopold Schefer. IV u. 16 S. Gr. 8°. S. 9-16 [mit Illustration: Der Apotheker]
Standort: Weimar, Herzogin Anna Amalia Bibl., Sig.: N 41666

48-g Briefe an Friedrich Baron de La Motte Fouqué von Chamisso, Chezy, Collin, Eichendorff, Gneisenau, Heine, E. T. A. Hoffmann, Fr. Horn, Immermann, Jung-Stilling, Just. Kerner, H. v. Kleist, Wilh. Müller, Nicolovius, Jean Paul, Rückert, Schelling, A. W. v. Schlegel, Friedr. v. Schlegel, Dorothea v. Schlegel, Schwab, F. L. Stolberg, Uhland, Voß, u.s.w. Mit einer Biographie Fouqué's von Julius Eduard Hitzig und einem Vorwort und biographischen Notizen von Dr. H. Kletke. Herausgegeben von Albertine de La MOTTE FOUQUÉ. – Berlin: W. Adolf & Comp. 1848. VI, 587 S. [Briefe Rückerts:] S. 316-348; Erwähnung Rückerts: S. 450-455, 458-460, 462, 464f., 468f., 472f., 476f., 481, 486f., 508, 523f.]
Standort: Bamberg, UB., Sig.: 48/GL 1891 mp 2279-41638

48-h Übersetzungen ins Französische [3: „Ich habe geklopft an des Reichthums Haus…"; „O süße Mutter."; „Sonne und Mond."] – In: Le Magasin Pittoresque rédigé, depuis sa fondation, sous la direction de M. Édouard Charton. Seizième Année – 1848 – Paris 1848. Gr. 8°. Nr. 36, S. 282; Nr. 38, S. 299, Nr. 43, S. 339
Standort: Münster, ULB., Sig.: Z Qu 1660

48-i Vertonungen [2: „Der Landsturm."; „Trommel-Ruf." (= „Das ruft so laut.")] – In: Germania. Ein Freiheitsliederkranz für deutsche Sänger aller Stände. – Mit alten und neuen Sangweisen der besten Tonsetzer für vierstimmigen Chor herausgegeben von Th.[omas] Täglichsbeck. – Mit einer allegorischen Titelzeichnung. – Stuttgart: Karl Göpel 1848. VIII, 488 S. kl. 8°. S. 192f., № 94., S. 224-227, № 109.
Standort: Regensburg, UB., Sig.: 00/LS 51410 T123

48-k HOFMANN, Friedrich: Rückert, dem Dramen-Dichter. – In: Weihnachtsbaum für arme Kinder. – Gedichte von J. Meyer und Friedrich Hofmann. – Siebente Christbescheerung. – Hildburghausen: Geschenk des Bibliographischen Instituts 1848. 94 S. kl. 8°. S. 42
Standort: Berlin, StaatsB. Preuß. Kulturbes., Sig.: B III a, 151

49-a Sagen und Balladen [11] – In: Deutschland's Balladen- und Romanzen-Dichter. Von G. A. Bürger bis auf die neueste Zeit. – Eine Auswahl des schönsten und charakteristisch Wertvollsten aus dem Schatze der lyrischen Epik, in Balladen und Romanzen, Mären, Legenden und Erzählungen, nebst Biographien und Charakteristiken der Dichter, unter Berücksichtigung der namhaftesten kritischen Stimmen. Von Ignaz Hub. – Karlsruhe: Wilhelm Creuzbauer [2]1849. S. 407-433
Standort: SW., Sig.: 4° RB 241

49-b Gedichte [2] – In: HOLZAPFEL, Rudolf: Goethefeier in Berlin im Jahre 1849 – [...] Gedichte, Festreden, Trinksprüche von August. Bartsch. von der Hagen. A. von Humboldt. Kannegießer. Kopisch. Maßmann. Odebrecht. von Olkers. Pischon. Rellstab. Rötscher. Rosenkranz. Rückert. Tieck. Zeune. [...] – Berlin: Hermann Schultze 1849. 48 S. 8°. S. 32.
Standort: SW., Sig.: RB 906

49-c VOGT, C. W.: Rückert zu Hohenschwangau bei König Maximilian II. von Baiern. Ein Aquarellbildchen aus dem Leben. – In: Europa. Chronik der gebildeten Welt. – Herausgegeben von Gustav Kühne. – Leipzig: Keil 1849. Gr. 8°. No. 11, 15. März, S. 137-141
Standort: Bamberg, StaatsB., Sig.: 22/MvO.Eph.126-1849

49-d ANONYM: Hamâsa oder die ältesten arabischen Volkslieder, gesammelt von Abu Temmâm, übersetzt und erlätert von Friedrich Rückert. In zwey Theilen. Erster Theil. Stuttgart bey Liesching. 1846. S. 428. Zweyter Theil. Ebendaselbst. 1846. S. 398. 8. – In: Gelehrte Anzeigen. Herausgegeben von Mitgliedern der k. bayer. Akademie der Wissenschaften. Achtundzwanzigster Band. – München: k. Central-Schulbücher-Verlag 1849. Gr. 8°. Nro. 23., 1. Februar 1849, Sp. 185-191; Nro. 24., 2. Februar 1849, Sp. 193-198; Nro. 25., 3. Februar 1849, Sp. 201-206; Nro. 26., 6. Februar 1849, Sp. 215f.
Standort: Würzburg, UB., Sig.: C.S.L. 163a/28

49-e Illustrationen [„Es ging ein Mann im Syrerland...“; „Der alte Barbarossa...“]. – In: Deutsche Dichtungen mit Randzeichnungen Deutscher Künstler. I. Band u. Lieder und Bilder – Zweiter Band. – Düsseldorf: J. Buddeus [ca. 1843]. 1 gest. Titelbl. u. 29 Tafeln. Gr. 8°. Tafeln 18 u. 29
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: Res/4 40.436-2

49-f [Registernotiz:] „Rückert, Friedrich, pseud. Freimund Reimar, der Dichter, [Bd.] V. A.[nzeige-] B.[latt] [S.] 26. – XXXV. 133. – XL. 154, 162. – LXXV. 115. – XC. 36, 217. – CXV. 99. – CXXIV. 275. – CXXVI. 73. – Dessen Oestliche Rosen, XIX. 142, 159. – XL. 250. – Platonis Convivium, LVI. 122. – Dessen Uebersetzung der Makamen Hariri's , LXXVI. 211, 213. – Dessen geharnischte Sonette, XCVIII. 260. – Dessen Amrilkais und Hamasa, CXVIII. 1. – CXIX. 40. – In Jahrbücher der Literatur. Hundert acht und zwanzigster Band. 1849. – Wien: Carl Gerold 1489. 8°. 128. Bd. S. 100
Standort: Würzburg, UB., Sig.: E.l.a. 29

49-g Übersetzungen ins Französische [3: „Die vier Wünsche. Möcht' ich doch der Felsen seyn,…“; „Die drei Frühlingstage. Jugend, Rausch und Liebe sind gleich drei Frühlingstagen…“; „Dem Liebesänger. Wenn du willst in Menschenherzen Alle Saiten rühren an…] – In: Le Magasin Pittoresque rédigé, depuis sa fondation, sous la direction de M. Édouard Charton. Dix-septième Année – 1849 – Paris 1849. Gr. 8°. Nr. 4, S. 26; Nr. 32, S. 255; Nr. 47, S. 375
Standort: Münster, ULB., Sig.: Z Qu 1660

50-a Gedichte. – In: National-Bibliothek der Deutschen Classiker. Eine Anthologie in 100 Bänden. Fünfundsechzigster Band. Mendelssohn, Fr. Haug und Fr. Rückert. Mit den Biographien und den Portraits von Mendelsohn und Rückert.– Hildburghausen und New York: Bibliographisches Institut [1855][12]. kl. 8°. S. 81-172
Standort: SW., Sig.: RB 942-65

50-b Gedichte [3]. – In: Eunomia. Miniatur-Liederbuch für Damen. – Leipzig: C. Merseburger 1850. VIII u. 120 S. 16°. S. 13, 30 u. 60
Standort: Fulda, Hess. LandB, Sig.: DS: Aau | SP: ger | EL: de

50-c HOFMANN, Friedrich: Fräulein Marie Rückert ins Album [Sonett]. – In: Weihnachtsbaum für arme Kinder. – Gaben deutscher Dichter, eingesammelt von Friedrich Hofmann. – Neunte Christbescherung. – Hildburghausen: Geschenk des Bibliographischen Instituts 1850. 134 S. kl 8°. S. 132
Standort: SW., Sig.: RZ 30-9

50-d Übersetzungen ins Englische [4: „Die Blumenengel“; „Die goldne Zeit“; „In der Kirche“; „Drei Paare und Einer“] – In: LAMBERT, Charles R.: Poems: And Translations from the German of Goethe, Schiller, Chamisso, Uhland, Rückert, Heine, Platen, &c. &c. – London: Whitaker and Co., Ave Maria Lane; […] 1850. 224 S. kl 8°. S. 113-119
Standort: Oxford, Taylorian Library, Sig.: FIEDLER.A.330

50-e Henriette Herz. Ihr Leben und ihre Erinnerungen. Herausgegeben von J.[ulius] FÜRST. – Berlin: Wilhelm Hertz 1850. 248 S. 8°. [Rückert: S. 222-224; „Simone mago“-Episode, Rükkert in Ariccia, Rückert und Atterbom]
Standort: München, UB., Sig.: 0001/Maassen 954

50-f Bildnisse berühmter Deutschen [!]. Dreißig Blätter. J. S. Bach. Händel. Gluck. Winckelmann. Kant. Klopstock. Lessing. Haydn. Wieland. Herder. Goethe. Blumenbach. Mozart. Schiller. Fichte. Jean Paul. W. v. Humboldt. Schleiermacher. A. v. Humboldt. Beethoven. Hegel. Tieck. Schelling. Niebuhr. Rauch. Schinkel. J. Grimm. Uhland. Cornelius. Rückert. – Leipzig: Breitkopf & Härtel 1850-1861. 30 Bildtafeln. 4°.
Standort: Nicht ermittelt

50-g Fr.[öhlich, Abraham Emanuel]: Samuel Amsler. Ein kurzer Lebensrabriß.*) – In: Alpenrosen auf das Jahr 1850. – Herausgegeben von A. E. Fröhlich, Jer. Gotthelf, K. R. Hagenbach, Ed.

[12] Das Bibliographische Institut – Verlagsgeschichte und Bibliographie – 1826-1976 von Heinz Sarkowski. – Mannheim, Wien, Zürich: Bibliographisches Institut 1976. S. 206.

Dößekel, J. J. Reinhard, B. Reber u. a. – Aarau und Thun: J. J. Christen [1849]. XX, 300 S. kl. 8°. S. V-XX [Rückert: S. XIVf.].
Standort: Nicht ermittelt

50-h Meine Lebenserinnerungen. Ein Nachlaß von Adam OEHLENSCHLÄGER. – Deutsche Originalausgabe. – Dritter und Vierter Band. – Leipzig: Carl B. Lorch 1850. 213 u. 245 S. 8° [Rükkert: Bd. 3, S. 159, Bd. 4, S. 111].
Standort: München UB., Sig.: 0001/8 H.lit. 4546(3

50-i Meyer's Universum oder Abbildung und Beschreibung des Sehenswertesten und Merkwürdigsten der Natur und Kunst auf der ganzen Erde. – Vierzehnter Band. – Hildburghausen und Amsterdam: Druck und Verlag vom Bibliographischen Institut 1850. 250 S. u. Inhaltsverzeichns qu.-8° [Rückert: S. 45].
Standort: Thüringische Universitäts- u. LandesB., Sig.: 4 ltin.IV,149/1 :14

51-a Winterlied. – In: Weihnachtsbaum für arme Kinder. – Gaben deutscher Dichter, eingesammelt von Friedrich Hofmann. – Zehnte Christbescherung. – Hildburghausen: Geschenk des Bibliographischen Instituts 1851. 174 S. kl. 8°. S. 90
Standort: Coburg, LandB., Sig.: Ze 2675
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-497

51-b [Erwähnung Rückerts in Anm. 72] – In: John Dunlop's Geschichte der Prosadichtungen oder Geschichte der Romane, Novellen, Märchen u.s.w. Aus dem Englischen übertragen und vielfach vermehrt und berichtigt so wie mit einleitender Vorrede, ausführlichen Anmerkungen und einem vollständigen Register versehen von Felix Liebrecht Professor am Athénée Royal zu Lüttich. – Berlin: G. W. F. Müller 1851. 8°. S. 32 u. 462
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: LG 328
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-498. [Nur Titel, S. 2f., 32f., 462f.]

51-c Gedichte [19] – In: Das Buch der Naturlieder für junge und alte Freunde der Natur mit besonderer Rücksicht auf die ästhetische Belebung des naturkundlichen Unterrichts. Herausgegeben von A. W. Grube. – Leipzig: Friedrich Brandstetter 1851. 328 S. 8°. S. 3f., 10-13, 19f., 23f., 64-66, 77-80, 98-101, 120f., 129-131, 137f., 141, 181, 186, 191-194, 213 u. 319
Standort: Erlangen, UB, Sig.: H00/ L.S.A 325

51-d Gedichte [19] – In: Album Deutscher Dichter. Herausgegeben von H. Kletke. – Berlin: C. H. Schroeder [5]1851. XVII u. 546 S. 16°. S. 5, 8, 46f., 59, 69, 72, 102f., 112, 285, 387, 409, 412, 419, 430, 442, 463 u. 468
Standort: München, UB, Sig.: 1403/ Tsa 450 a (G)

51-e ANONYM: Notiz. Rückert der Zauberer. – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1851. Gr. 8°. Nr. 66, Dienstag, 18. März 1851, S. 264
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

51-f Übersetzung ins Französische [„Ich habe geklopft an des Reichthums Haus…"] – In: Le Magasin Pittoresque rédigé, depuis sa fondation, sous la direction de M. Édouard Charton. Dix-neuvième Année – 1851 – Paris 1851. Gr. 8°. Nr. 40, S. 315
Standort: Münster, ULB., Sig.: Z Qu 1660

51-g Gedichte [32] – In: Preußens Ehrenspiegel. Eine Sammlung preußisch-vaterländischer Gedichte von den ältesten Zeiten bis zum Jahre 1840 mit einleitenden geschichtlichen Anmerkungen von Professor Dr. Adolf Müller. Herausgegeben von Demselben und Dr. H. Kletke. – Berlin: Gebauer'sche Buchhandlung 1851. XI u. 388 S. 8°. S. 229, 245, 248ff., 255f., 259, 264, 269, 272, 277ff., 287, 293, 295, 299f., 305, 318, 323f., 326ff., 350f. u. 359
Standort: Würzburg, UB., Sig.: 880/HA 1000 M946

51-h Preußens Ehrenspiegel. Eine Sammlung preußisch-vaterländischer Gedichte von den ältesten Zeiten bis zum Jahr 1840, mit einleitenden geschichtlichen Anmerkungen von Dr. Adolf Müller. Herausgegeben von Demselben und H. Kletke. Berlin, Gebauer. 1851. Lex.-8. 1 Thlr. 22 ½ Ngr. – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1851. Gr. 8°. Nr. 128, 22. November 1851, S. 1162-1164; Rückert: S. 1162f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

51-i Gedichte [5] – In: 333 Nüsse nebst Nußknacker. – Desert für Freunde des Denkens unter Jung und Alt. – Der Ertrag ist zur Unterstützung einer unglücklichen Familie bestimmt. – Hamm: In Commission bei G. Grote 1851. 63 S. kl. 8°. S. 8, 13, 18, 38, 39
Standort: Wolfenbüttel, Herzog-August-B., Sig.: M: QuN 1244 (7)

51-k Gedichte [14] – In: Italia. – Natur, Geschichte und Sage. – Gewählt und herausgegeben von L. SCHÜCKING. – Frankfurt a. Main: Carl Jügel's Verlag [1851]. 693 S. 8° [Rückert: S. 4, 412, 416, 418, 441, 547, 564, 586, 654 u. 658][13]
Standort: München, UB., Sig.: 0001/8 P.germ. 3729

51-l „Vom Bäumlein, das andere Blätter hat gewollt"; „Hahn Gockels Leichenbegängnis"; „Das Männlein in der Gans" mit Ill. v. Franz Graf v. Pocci (1) u. Ludwig Richter (2)] – In: Alte und neue Kinderlieder, Fabeln, Sprüche und Räthsel. – Illustrirt von deutschen Künstlern: C. v. Heideck, W. von Kaulbach, G. König, A. Kreling, E. Neureuther, Fr. Graf Pocci, L. Richter, E. H. Schmolze, M. v. Schwind, C. Stauber und A. Strähuber. – Herausgegeben von Georg Scherer. – Zweite, reich vermehrte Auflage. – Stuttgart: Verlag von Gustav Mayer 21851. 184 S. 4° [Rückert: S. 29-33, S. 58-60 u. S. 107-110]
Standort: Berlin, UB Humboldt-Univ., Sig.: Yi 41097'2':
III. Auflage, Stuttgart: Verlag von Eduard Hallberger 1853, 184 S. 4°.
Standort: StaatsB. Preuß. Kulturbes., Sig.: B III a, 1512<3>

52-a Mazenderanisches Volkslied (Nordpersisch am Kaspischen Meer); Gilanisches Volkslied; Der besiegte Kampfhahn. – In: Weihnachtsbaum für arme Kinder. – Gaben deutscher Dichter, eingesammelt von Friedrich Hofmann. – Elfte Christbescherung. – Hildburghausen: Geschenk des Bibliographischen Instituts 1852. 175 S. kl. 8°. S. 81-83
Standort: SW., Sig.: RZ 30-11

52-b Parabeln aus dem Persischen [4]. – In: Buch Deutscher Lyrik. Original-Gedichte von A. Kopisch, A. Schnezler, Fr. Rückert, G. Pfarrius, Ad. Stöber, E. M. Arndt, E. Geibel, W. Zimmermann, M. Hartmann, L. Dreves, Varnhagen von Ense, J. v. Sivers, Fr. Hebbel, A. Schlönbach, Hoffmann v. Fallersleben, C. v. Lengerke, J. Kerner, G. F. Daumer, A. Meissner, W. Müller, O. v. Redwitz, C. Ziegler, V. Precht, M. Horn, J. v. Eichendorff, Fr. Ruperti, L. A. Frankl, Th. Apel, Th. Creizenach, H. Rollet, C. Paul, T. Ullrich, L. Schefer, L. Pfau, C. Beck, W. Schier, C. Mayer, C. Dräxler-Manfred, E. Kauffer, Chr. Schad, C. Parucker, J. Hub, A. v. Sternberg, J. G. Seidl, C. O. Sternau, O. F. Gruppe, R. Prutz, J. N. Vogl, J. Raulf, F. Kugler, L. Storch, J. v. Rodenberg, G. zu Putlitz, R. Hirsch, F. Stolle, C. Georgi, J. Minckwitz, A. Peters, O. Roquette, G. Keller, A. Bube, L. Bechstein, J. Hammer, G. Scheurlin, F. W. Rogge, Chr. Fr. Scherenberg, P. E. Obermeyer, Fr. Oser, A. Böttger. Herausgegeben von Adolf Böttger. – Leipzig: Dürr'sche Buchhandlung (Alexander Edelmann.) 1853. 203 S. 8°. S. 7-12
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: 4° P.o.germ. 26
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-500

52-c Kurzbiographie und Gedichte [195]. – In: Die deutschen Dichter der Neuzeit. Auswahl aus den Quellen. Mit biographisch-literarischen Einleitungen. Von Ignaz HUB. – München: Joh. Palm's Hofbuchhandlung 1852. Erstes Buch. Von Fr. Rückert bis H. Heine. IV, 864 S. 8°. S. 3-102
Standort: Würzburg, UB., Sig.: L.g.o. 6661

53-a [BUSSENIUS, Friedrich]: Friedrich Rückert. – In: Moderne Klassiker. Deutsche Literaturgeschichte der neueren Zeit in Biographien, Kritiken und Proben. Band 18. – Cassel: Ernst Balde 1853. 112 S. kl. 8°.
Standort: Kassel, LandB., Sig.: SC 576/33
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-501
V. Auflage: [1859].

53-b Aus Kâlidâsa's Ritusanhâra (Versammlung der Jahreszeiten) [u. a. m.]. Der Frühling, übersetzt von Fr. Rückert [recte aus der Feder des Greifswalder Philologen Albert Hoefer (1812-

[13] Diese Anthologie erschien im selben Jahr und im selben Verlag auch noch unter dem Titel „Italia. – Deutscher Dichter als Führer jenseits der Alpen […]".

1883), der diesen Zyklus bereits 1846 in seinen »Indischen Gedichten – In deutschen Nachbildungen« (Leipzig 1844) veröffentlicht hatte (Erster Theil, 107-116)]. – In: Blüthensträuße aus den Dichtergärten des Morgenlandes. Gesammelt von M. Ant. Niendorf. – Berlin: Gustav Hempel 1853. 336 S. 16°. S. 76-84.
Standort: Berlin, StaatsB. Preuß. Kulturbes., Sig.: 8"@Zt 1550

53-c Gedichte. – In: Polyglotte der Orientalischen Poesie. Der Poetische Orient enthaltend die vorzüglichsten Dichtungen der Afghanen, Araber, Armenier, Chinesen, Hebräer (Althebräer, Agadisten, Neuhebräer), Javanesen, Inder, Kalmücken, Kurden, Madagassen, Malayen, Mongolen, Persern, Syrer, Tartaren, Tscherkessen, Türken, Yeziden etc. – In metrischen Übersetzungen Deutscher Dichter mit Einleitungen und Anmerkungen von H. Jolowicz. – Leipzig: Otto Wigand 1853. 637 S. 8°. S. 5ff.
Standort: Regensburg, UB, Sig.: 00/ EL 7800 J75

53-d GERVINUS, Georg Gottfried: Neuere Geschichte der poetischen National-Literatur der Deutschen. – Zweiter Theil. Von Göthes Jugend bis zur Zeit der Befreiungskriege [...] (= Historische Schriften von G. G. Gervinus. – Sechster Band. Geschichte der deutschen Dichtung V.). – Leipzig: Wilhelm Engelmann 1842. VIII, 787 S. 8°. S. 575, 634, 678f., 715-717
Standort: München, UB., Sig.: 0001/8 Hist. 7025(6

53-e Übersetzungen ins Englische [7] – In: German Lyrics. By Charles T. BROOKS. – Boston: Tickner, Reed, and Fields 1853. VIII , 237 S. S. 97-112
Standort: Washington D.C., Library of Congress, Sig.: PT1160.E8B72 1853

53-f BARTH, Carl: An Freimund Reimar, als ich den jüngsten Theil der östlichen Rosen gelesen (1822); Nachschrift dazu. – In: Weihnachtsbaum für arme Kinder. – Gaben deutscher Dichter, eingesammelt von Friedrich Hofmann. – Zwölfte Christbescherung. – Hildburghausen: Geschenk des Bibliographischen Instituts 1853. 223 S. kl. 8°. S. 13-17
Standort: SW., Sig.: RZ 30-12

53-g STIEBRITZ, Ludwig: Friedrich Rückert. – In: Weihnachtsbaum für arme Kinder. – Gaben deutscher Dichter, eingesammelt von Friedrich Hofmann. – Zwölfte Christbescherung. – Hildburghausen: Geschenk des Bibliographischen Instituts 1853. 223 S. kl. 8°. S. 147f.
Standort: SW., Sig.: RZ 30-12

53-h Mainsagen. Gesammelt und herausgegeben von Alexander Kaufmann. […]. – Aschaffenburg: Carl Krebs 1853. XX, 276 S. 16° [Rückert: S. 29, 37, 134, 164, 180, 246f.].
Standort: SW., Sig.: RB 1312

53-i „Die zarte Braut, die Seele, die verlangend…“ – In: Rheinisches Taschenbuch auf das Jahr 1853 – Herausgegeben von C. Dräxler-Manfred. – Mit 8 Stahlstichen. – Frankfurt am Main. J. D. Sauerländer [1852]. XXXV, 338 S. kl. 8° [Rückert: S. XXVI].[14]
Standort: Trier, StadtB., Sig.: C 2708

54-a Bemerkungen zu Mohl's Ausgabe des Firdusi, Band I. Von Friedrich Rückert. – In: Zeitschrift der Deutschen morgenländischen Gesellschaft. – Herausgegeben von den Geschäftsführern [...]. Achter Band/Zehnter Band – Leipzig: Comission bei Friedrich Arnold Brockhaus 1854 u. 1856. 8°. 8. Bd., S. 239-329; 10. Bd., S. 127-282
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 23. Pl 2/485
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-502

54-b Bruchstücke [3]. – In: Gellertbuch. – Herausgegeben von Ferdinand Naumann. – Mit einem Titelkupfer: das geistliche Lied Gellerts (nach einer Originalzeichnung des Prof. E. Bendemann), und drei Lithographien: das Portrait, Grab und Facsimile Gellerts. – Dresden: Königl. Hofbuchdruckerei von C. C. Meinhold und Söhne 1854. VIII u. 307 S. 8°. S. 174
Standort: SW., Sig.: RB 936

54-c Gedichte [15]. – In: Deutscher Dichter-Frühling der neueren und neuesten Zeit. Herausgegeben von A. Hungari. 2 Bde. – Frankfurt a. Main: J. D. Sauerländer 1854. kl. 8°. I. Bd.: S. 39, 84, 141, 165, 199, 208, 278, 633; II. Bd.: S. 459, 460, 480, 532, 593 u. 652

[14] In den Verlagsanzeigen nach S. 338 werden zahlreiche Rückertsche Werke angepriesen.

Standort: Trier, StadtB., Sig.: C 2708

54-d Deutsche Lyrik. Buch Deutscher Lyrik. Originalgedichte von A. Kopisch, A. Schnezler, Fr. Rückert, G. Pfarrius, Ad. Stöber etc. Herausgegeben von Adolf Böttger. Zweite vermehrte und verbesserte Auflage. Leipzig, Dürr. 1853. Hoch 4. 1 Thlr. 25. Ngr. [→ 52-b] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1854. Gr. 8°. Nr. 15, 6. April 1854, S. 279f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

54-e „Die gute Nacht, die ich dir sage…“ – In: Frühlingsrosen, im Liederkranz. – Amsterdam: H. J. van Kesteren [1854]. XII, 128 S. 16°. S. 61
Standort: Amsterdam, UB., Sig.: UBM: 1222 H 30

55-a An Bornemann. – In: Wilhelm BORNEMANN's Humoristische Jagdgedichte. Aus den hinterlassenen Handschriften des verstorbenen Dichters gesammelt und herausgegeben von Carl Bornemann. – Berlin: Deckersche Geheime Ober-Hofdruckerei 1855. 16°. S. IV
Standort: SW., Sig.: RB 64 [Xerokopie]

55-b KÖHLER, Reinhold: Schwalbensprache. – In: Zeitschrift für deutsche Mythologie und Sittenkunde. Herausgegeben von J. W. Wolf. Zweiter Band. – Göttingen: Dietrichsche Buchhandlung 1855. S. 114-116 [Rückerts Gedicht „Aus der Jugendzeit“ und verschiedene deutsche Volkslieder]
Standort: München, UB., Sig.: 8 Art. 1038 0001

55-c Übersetzungen ins Englische [28] – In: Metrical Pieces, Translated and Original by N. L. Frothingham. – Boston: Crosby, Nichols & Co. 1855. 362 S. 8°. S. 125-208
Standort: London, Brit. Library, Sig.: U100133204

55-d [MARGGRAFF, Hermann]: Das Gellertbuch. [→ 54-b] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1855. Gr. 8°. Nr. 26, 28. Juni 1855, S. 477f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

55-e „Diesmal brachte der Mai mir weniger Blüthen im Garten...“. – In: Dahn, Felix: Harald und Theano [→ 85-a]. – Berlin: F. A. Herbig 1855. 112 S. 16°. S. [7].
Standort: Berlin, StaatsB. Preuß. Kulturbesitz, Sig.: Yo 7251

55-f „Die drei Gesellen.“ [Ill.] – In: Die Gartenlaube. Illustrirtes Familienblatt. Jahrgang 1855. – Leipzig: Ernst Keil 1855. 4°. No. 1., S. 5
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Z 125/800

55-g [Widmung an Rückert und mehrfache Erwähnung in der Einleitung] – In: Studien. Populäre Vorträge von M. J. Schleiden, Dr. Professor an der Universität Jena. Mit einer Ansicht der Porta des popolo in Rom, 1 Karte und drei lithographirten Tafeln. – Leipzig: Wilhelm Engelmann 1855. 318 S. Gr. 8°.
Standort: Würzburg, UB. Sig.: 850/CN 4500 S341
II. umgearbeitete und vermehrte Auflage. 1857. 390 S. Gr. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 833

55-h Gedichte [6 zur jüdischen Geschichte] – In: Libanon. – Ein poetisches Familienbuch. Herausgegeben von Ludw. Aug. Frankl. – Zweite vermehrte Auflage. – Wien: L. C. Zamarksi Univ.-Buchdruckerei [2]1855. VIII, 337 S. 8°. S. 226-229
Standort: Augsburg, UB., Sig.: 01/GE 6750 F831

55-i Übersetzung ins Französische [„Abendlied. Ich stand auf Berges Halde…“] – In: Le Magasin Pittoresque rédigé, depuis sa fondation, sous la direction de M. Édouard Charton. Vingt-troisième Année – 1855 – Paris 1855. Gr. 8°. Nr. 47, S. 375
Standort: Münster, ULB., Sig.: Z Qu 1660

56-a „Schlußchor zu Heinrich IV. Im Dom zu Speier. Geh' zu Deinen Vätern ein...“ – In: Dresdner Album. – Herausgegeben von Elfriede von Mühlenfels. – zweite umgearbeitete und mit neuen Beiträgen versehene Auflage. Zur Unterstützung der durch die Ueberschwemmungen an der Weichsel und am Rhein Verunglückten, sowie für eine schon bestehende wohlthätige Stiftung. – Berlin: Nicolaische Buchhandlung [2]1856. II, 224 u. 243 S. 8°. S. 78

Standort: SW., Sig.: RB 957

56-b Gedichte [23] – In: Deutscher Dichtergarten. – A Selection of Modern German Poetry. From the Works of the Most Popular Authors. Compiled and Arranged by H. Apel. – London u. Edinburgh: Willams and Norgate 1856. XII, 447 S. 8°. S. 14-17, 70-78, 142-145, 160, 165, 318f., 321-324, 328-331, 350-355 u. 393f.
Standort: Nicht ermittelt

56-c Übersetzungen ins Englische [33; u. a. „Wollt ihr kosten…“] – In: The Poetry of the East. By William Rounseville Alger. […]. – Boston: Whittemore, Niles and Hall 1856. VIII, 280 S. 8°. S. 13, 15f., 98, 102ff., 134ff., 138, 145, 156f., 169f., 193f., 197f., 205, 207, 221f., 228, 230ff., 235ff., 237f., 247, 252ff., 267ff., 270
Standort: Washington, Library of Congress, Sig.: PJ418.A5 1856

56-d Übersetzungen ins Englische [5: „Barbarossa”; „Des Mohrenkönigs Günstling”; „Zur goldnen Hochzeit”; „Der Alpenjäger”]. – In: Specimens of the choicest lyrical productions of the most celebrated German poets. From Klopstock to the present time. – Containing selections from Klopstock, Schiller, Goethe, Hölty, Bürger, Uhland, Heine, Mäurer, H. Marggraff, Prutz, H. M. Ludwig the First, King of Bavaria, Rückert, Freiligrath, Salis, Dingelstedt, Platen, Anastasius Grün, Zedlitz. With biographical and literary notes translated in English verse by Mary Anne Burt. – Second Edition. – London: Published for the author by A. Hall, Virtue & Co. 1856. VIII u. 503 S. S. 380-400
Standort: Cambridge, University Library, Sig.: XIX.62.63

56-e Übersetzungen ins Französische [2: „Flügel! Flügel um zu fliegen…“; „Aus der Jugendzeit“]. – In: L’oiseau par J.[ules] MICHELET – Des ailes [Rückert.] – Paris: Librairie de L. Hachette et Cie 1856. LVII, 327 S. 8° [Rückert: Broschur-Umschl., S. (23), 152 u. 258].
Standort: Berlin, Jacob-u.-Wilhelm-Grimm-Zentrum, Sig.: 96 A 9567

56-f Gedichte [6] – In: Gottes-Blumen aus dem deutschen Dichtergarten. Eine Festgabe religiöser Lieder und Betrachtungen, dargeboten von A.[nton] Hungari. – Zweite vermehrte Auflage. Zweiter Band. – Frankfurt a. Main: J. D. Sauerländer ^{2}1856. XX, 576 S. 16° [Rückert: S. 107, 178, 218, 296, 336 u. 528; das Frontispiz von Ludwig Richter zeigt eine Ill. zum Gedicht „Des fremden Kindes heil’ger Christ“].
Standort: Eichstätt, UB, Sig.: 01/1 X 3374-2

57-a „Welche von beiden erwählst du, die Schönheit oder die Wahrheit?...“. – Neuseß, November 1857. – In: Autographen-Album des Autographenhändlers Richard Zeune in Weimar. [erwähnt als Beiträge zur Rückert-Literatur in: Robert Boxberger: Zwei Erfurter Freunde des Dichters Friedrich Rückert. Erfurt: 1874 (→ 74-b)].
Standort: SW., Sig.: RB 597 u. RB 660

57-b Die Gründung von Tarent. – In: Deutscher Musenalmanach. – Herausgegeben von Christian Schad. – Mit dem Bildniß Eduard Mörike’s und einer Musikbeilage von Robert Schumann. Siebenter Jahrgang. – Würzburg: Stahel’sche Buchhandlung. 1857. XVI u. 432 S. kl. 8°. S. 6-8
Standort: SW., Sig.: RZ 8-7

57-c Wikramaditia und Karl August. Gedicht. – In: Frankfurter Museum – süddeutsche Wochenschrift für Kunst, Literatur und öffentliches Leben. Herausgegeben von Th. Creizenach. Dritter Jahrgang. – Frankfurt a. M.: Expedition 1857. No. 37, 12. Septembert 1857, S. 368
Standort: Ffm., Hochstift, Sig.: X A-8
Kopie: SW., Sig.: AZ: 4140-50-99/21

57-d EICHENDORFF, Joseph Freiherr von: Geschichte der poetischen Literatur Deutschlands. – Paderborn: Ferdinand Schöningh 1857. Zweiter Theil, S. 191, 193-196 [Erstdruck: Immermann. Rückert. Chamisso. – In: EICHENDORFF, Joseph Frh. von: Ueber die ethische und religiöse Bedeutung der neueren romantischen Poesie in Deutschland. Leipzig: Liebeskind 1847, 1 Blatt [Titel], 6 Seiten [gebunden V, VI, 1 Blatt, III, IV], 296 Seiten. kl. 8°. S. 260-268, bes. S. 262-266]
Standort: Tübingen, UB., Sig.: Dg 107

57-e Carmina Fr. Rueckerti [67]. – In: Carmina Latina. – De poetis alienigenis maxime germanicis convertit Mauritius SEYFFERT Professor Regius Berilonensis. – Leipzig: Otto Holtze 1857. 221 S. kl. 8°. S. 99-132 [→ 42-d]
Standort: Würzburg, UB., Sig.: 402/Hum Seyff

57-f [HOFMANN, Friedrich]: Gedichte „Friedrich Rückert gewidmet.“ [3]. – In: Weihnachtsbaum für arme Kinder. – Gaben deutscher Dichter, eingesammelt von Friedrich Hofmann. – Sechzehnte Christbescherung. – Hildburghausen: Christgeschenk des Bibliographischen Instituts 1857. 144 S. kl. 8°.
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: P.o.germ. 641 rf

57-g Rückert [Biographische Notiz u. 8 Gedichte]. – In: Dichterfürsten. – Von Johannes Scherr. Was aber bleibt, das \ Stiften die Dichter. Hölderlin. – Leipzig: Otto Wigand 1857. X, 464 S. kl. 8°. S. 63-81
Standort: Eichstätt, UB., Sig.: 05/28949

58-a Liebesfrühling. Pracht-Ausgabe. Mit sechs Farbdruckblättern gemalt von Fräulein Franziska Schulze ausgeführt von Storch & Kramer in Berlin. Fünfzig Holzschnitten und Initialen nach Professor Adolph Schrödter geschnitten von W. Pfnorr in Darmstadt und Gaber in Dresden. – Frankfurt a. M.: J. D. Sauerländer [1858]. 276 S. 4°.
I. Auflage 1858, 276 S.
Standort: SW., Sig.: 4° RB 7
II. Auflage 1861, VII, 268 S.
Standort: SW., Sig. 4° RB 250
III. Auflage 1868, 268 S.
Standort: SW., Sig.: 4° RB 30
IV. Auflage 1876, III, 268 S.[15]
Standort: SW., Sig.: B 47-284
V. Auflage 1887, V, 151 S.
Standort: SW., Sig.: B 47-287, 4° RB 2
VI. Auflage 1896, VII, 127 S.
Standort: SW., Sig.: B 47-288, 4° RB 8

58-b Der gute König in der Hölle. Mârkandeya-Purâna. Von Dr. F. Rückert. – In: Zeitschrift der Deutschen morgenländischen Gesellschaft. – Herausgegeben von den Geschäftsführern [...]. Zwölfter Band – Leipzig: Comission bei Friedrich Arnold Brockhaus 1858. 8°. S. 336-340
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: 44/18140
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-505

58-c Der Wonne Wehklage aus dem Sanskrit des Kalidasa. – In: Album des deutschen Vereins zur Unterstützung der Hinterlassenen verdienter Künstler. – Herausgegeben vom Central-Ausschusse. – Würzburg: Im Selbstverlage des Vereins 1858. VIII u. 352 S. 8°. S. 242-250
Standort: SW., Sig.: RB 935

58-d Zum Einzuge Ihrer Königlichen Hoheiten des Prinzen und der Prinzessin Friedrich Wilhelm. „Gestern entlassen mit Segen von England, heute mit Segen...“. – In: Gothaische Zeitung. Gothaer neueste Nachrichten. – Gotha: Perthes 1858.
Standort: Berlin, StaatsB. Preuß. Kulturbes., Sig.: Ztg 740

58-e „Gestern entlassen mit Segen von England, heute mit Segen Bist zu empfangen, mit Segen von Deutschland...“ – In: Beilage zu Nr. 38. der Neuen Preußischen Zeitung. – Berlin: F Heinike 1858. 2°. S. 1
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: MF 817
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-506a

[15] Zur Auflagenfolge siehe: Leimbach, Carl Ludwig: Friedrich Rückert. – In: Ausgewählte deutsche Dichtungen für Lehrer und Freunde der Litteratur erläutert von Carl L. Leimbach. Dritter Theil. – Kassel: Theodor Kay ^{2}1880. S. 326.

58-f Gedichte [46] – In: Deutsches Dichter-Album. – Herausgegeben von Theodor Fontane. – Berlin: J. Bachmann [4]1858. XVI u. 448 S. 16°. S. 83-88, 100-113, 148f., 257-260, 269-271, 296-298 u. 328f.
Standort: Halle a. d. S., UB., Sig.: Dc 547 q

58-g [NOTIZ über das Erscheinen von Friedrich Rückerts Prachtausgabe des „Liebesfrühlings" (Frankfurt/Main: J. D. Sauerländer 1858; → 58-a). – In: Westermanns Illustrirte Deutsche Monatshefte – ein Familienbuch für das gesamte geistige Leben der Gegenwart. – Braunschweig: Westermann 1858. S. 329
Standort: München Bayer. StaatsB., Sig.: Per. 63 h

58-h [NOTIZ über das Erscheinen von Friedrich Rückerts Prachtausgabe des „Liebesfrühlings" (Frankfurt/Main: J. D. Sauerländer 1858; → 58-a). – In: Frankfurter Museum : Berichte über neue Erscheinungen der Literatur und Kunst. – Frankfurt/Main 1858. Nr. 46, S. 968
Standort: München Bayer. StaatsB., Sig.: 4 Per. 15 ck

58-i An Friedrich Rückert. – In: Holtei, Karl von: Geistiges und Gemüthliches aus Jean Paul's Werken. – In Reime gebracht […]. – Breslau: Eduard Trewendt 1858. 263 S. 16°. S. V-XV.
Standort: Berlin, StaatsB Preuß. Kulturbes., Sig.: Yo8491

59-a Die Sage vom König Hariscandra. Mârkandeya-Purâna 7 u. 8. Von Dr. Fr. Rückert. [Übersetzung mit darüberstehenden Original]. – In: Zeitschrift der Deutschen morgenländischen Gesellschaft. Herausgegeben von den Geschäftsführern [...]. Dreizehnter Band – Leipzig: Commission bei Friedrich Arnold Brockhaus 1859. 8°. S. 103-133
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 23 BL 2/485
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-507

59-b Die fünf Frauen aus Schneeberg im Erzgebirge und ihr Dolmetscher C. W. [Carl WANCKEL]: Gedicht an Friedrich Rückert. – In: Dichtungen und Lebensbilder von Carl Wanckel. – Als Andenken für die zahlreichen Freunde des Verstorbenen herausgegeben von Hermann Waldow. – Dresden: Woldemar Türk 1859. 16°. S. 174f.
Standort: Berlin, StaatsB. Preuß. Kulturbes., Sig.: Yo 8871

59-c Gedichte [12] – In: Deutsches Lesebuch von Philipp Wackernagel. – Dritter Teil. – Dreizehnter, durchgesehener Abdruck. – Stuttgart: S. G. Liesching 1859. 253 S. 8°. S. 21, 58, 62f., 99, 175f., 203, 221 u. 248ff.
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/PAED.A 701[3]

59-d Deutsche Dichterhäuser. XI*). Fr. Rückert's Wohnsitz in Neuses. – In: Illustrirte Zeitung. No. 810, Leipzig, 8. Januar 1859. XXXII. Band. S. 29f. [mit Abbildung]
Standort: SW., Sig.: 4° RB 297

59-e Minnen från Tyskland och Italien af P.[er] D.[aniel] A.[madeus] ATTERBOM. – Senare Bandet (= Samlade skriften i obunden stil af P. D. A. Atterbom. – Första Delen II.). – Örebro: N. M. Lindh 1859. S. 305-697. 8° [Rückert: S. 271f. (Spielmann-Volker-Vergleich), 418, 516, 519, 526, 530f., 534, 541, 546, 550-552, 554, 557, 560, 565, 567, 569, 597, 601 u. 694]
Standort: Leipzig, UB., Sig.: Lit.scand.44-vq:1,2

60-a Eine persische Erzählung. Text und Übersetzung. Von Dr. Fr. Rückert. – In: Zeitschrift der Deutschen morgenländischen Gesellschaft. Herausgegeben von den Geschäftsführern [...]. Vierzehnter Band – Leipzig: Commission bei Friedrich Arnold Brockhaus 1860. S. 280-287
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 23 BL 2/485
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-508

60-b [KÜHNER, Carl]: Der Alte von Rodach. Wahrheit zu Rückerts Dichtung. – In: Morgenblatt für Gebildete Leser. Vierundfünfzigster Jahrgang. – Stuttgart u. Tübingen: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1860. 4°. Nr. 22, 27. Mai 1860, S. 505-513; Nr. 23, 3. Juni 1860, S. 536-541, Nr. 24, 10. Juni 1860, S. 566-569; Nr. 28, 8. Juli 1860, S. 654-659; Nr. 29, 15. Juli 1860, S. 684-690
Standort: Mainz, StB., Sig.: 65: 4° 132
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-509

60-c „Ein neuer Dichter kommt den Berg heraufgekommen,...“ u. ö. – In: Platens Tagebuch. 1796-1825. – Stuttgart u. Augsburg: J. G. Cotta’scher Verlag 1860. XIV u. 288 S. Gr. 8°. S. 223 u. S. 213, 218, 220, 222, 224, 228 u. 241ff.
Standort: Bamberg, StaatsB., Sig.: 22/Bg.o.483

60-d „113. Friedrich Rückert an Humboldt.“ – In: [ASSING, Ludmilla (Hrsg.)]: Briefe von Alexander von Humboldt an Varnhagen von Ense aus den Jahren 1827 bis 1858. Nebst Auszügen aus Varnhagen’s Tagebüchern, und Briefen von Varnhagen und Andern an Humboldt. Leipzig: F. A. Brockhaus 1860. 400 S. 8°. S. 206, weiterhin erwähnt: S. 99, 135 u. 195
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: VIII. Epist. 369q

60-e „Drei Gräber [= Die Gräber von Ottensen]“ – In: LENZ Ludwig [Hrsg.]: Deutsche Dichter und Denker aus der klassischen Zeit. – Herausgegeben unter Mitwirkung der namhaftesten Schriftsteller und Künstler […]. – Hamburg: Vereins-Buchhandlung [1860]. 188 S. 2°. S. 74
Standort: Weimar, Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Sig.: N gr 31126

61-a1 VARNHAGEN von ENSE, Carl August: Tagebücher. Sechs Bände. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1861-1862. 8°. [Erwähnung Friedrich Rückerts in: Band 1, S. 62, 295, 375; Band 2, S. 333. 378; Band 4, S. 280; Band 5, S. 187]
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Bio 893
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-510

61-a2 VARNHAGEN von ENSE, Carl August: Tagebücher. Acht Bände. – Zürich: Meyer und Zeller (Bände 7 u. 8) und Hamburg: Hoffmann & Campe (Bände 9-14). 8°. [Erwähnung Friedrich Rückerts in: Band 7, S. 166; Band 11, S. 221, 308, 322, 369; Band 14. S. 135]
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Bio 893
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-510

61-b Schiller’s Nänie in’s Griechische übertragen. Eine Jugendarbeit von Friedrich Rückert. – In: Schiller-Album der Allgemeinen deutschen National-Lotterie zum Besten der Schiller- und Tiedge-Stiftungen. – Dresden: National-Lotterie-Buchdruckerei von E. Blochmann & Sohn und Julius Ernst 1861. VIII u. 232 S. 8°. S. 188f.
Standort: SW., Sig.: RB 830 u. B 47-307

61-C Gedichte [27] – In: Der Dichter Schönstes. Ausgewählt von Friedrich Dörr. Mit Illustrationen. – Altona: Hermann Uflacker 1861. XXVI u. 450 S. 16°. S. 1f., 33ff., 52ff., 71ff., 75, 83f., 123ff., 171ff., 265ff., 304ff., 375ff.
Standort: SW., Sig.: RB 952

61-d Gedichte [2] – In: Das Mutterherz in der deutschen Dichtung. Eine Festgabe für Mütter. Von Ernst Fischer. – Leipzig: Friedrich Brandstetter 3 1861. IX u. 155 S. 16°. S. 40 u. 75f.
Standort: Berlin, Amerika-Gedenkbibl., Sig.: L 203 / 182

61-e ANONYM: Deutsche Dichter. 1. Friedrich Rückert. – In: Illustrirte Zeitung [Redigirt unter Verantwortlichkeit von Johann Jakob Weber. – Leipzig: Verlag von J. J. Weber [1861]. No. 914, Leipzig, 5. Januar 1861. XXXVI. Band. S. 12f. [mit der Illustration „Deutsche Dichter I. Friedrich Rückert. Nach einer Photographie.“]
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/2 HIDT 121 zk-1861

61-f [NOTIZ]: „Rückerts Büste, von Launitz modellirt, ist jetzt in des Künstlers Werkstätte aufgestellt. Die Aehnlichkeit wird von Allen, die den Dichter kennen, als bewundernswerth gepriesen. Der Kopf ist bedeutend, ja großartig, besonders auch durch das Lockenhaar, das Rükkert gewöhnlich noch länger trägt; die Gesichtszüge sind so mannigfach belebt, daß die Muskulatur ziemlich unregelmäßig erscheint. Die Feinheit und der milde Ernst des beschaulichen Weisen enthüllen sich bei näherer Betrachtung; etwas mehr aus der Ferne gesehen, sieht er eher einem klugen, tüchtigen alten Landmann gleich.“ – In: Neues Frankfurter Museum. – Verantwortlicher Redacteur Th. CREIZENACH. – Frankfurt 1861. Nr. 158, S. 1260
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: Per. 164 h

61-f [NOTIZ]: „Griechische Dichtungen von Deutschen. In dem kürzlich ausgegebenen Schiller-Album [→ 61-b] findet sich eine griechische Uebersetzung von Schillers ‚Nänie‘, wie das Original im elegischen Versmaß, eine Jugendarbeit von Friedrich Rückert. […]“ – In: Neues

Frankfurter Museum. – Verantwortlicher Redacteur Th. CREIZENACH. – Frankfurt 1861. Nr. 52, S. 411
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: Per. 164 h

61-g Memoiren meines Lebens. – Gefundenes und Empfundenes, Erlebtes und Erstrebtes von Dr. I. F. CASTELLI. 4 Bde. – Wien und Prag: Kober & Markgraf 1861. 291, 283, 288 u. 239 S. 8° [Rückert und die Ludlamshöhle: 2. Bd., S. 187 u. 202; Gesellschaftsname: „Voran der Geharnischte"; 3. Bd., S. 108]
Standort: Bamberg, UB., Sig.: 49/GL 3148 LB 6704-3

62-a Männer der Zeit. Biographisches Lexikon der Gegenwart. Mit Supplement: Frauen der Zeit. – Leipzig: Carl B. Lorck 1862. XII S., 695 u. 182 Sp. Sp. 103f.
Standort: Bayreuth, UB., Sig.: 10/NC 2200 M185-1/2

63-a SCHLOENBACH, Arnold: An Friedrich Rückert zum 16. Mai 1789. – In: Zeitung für Norddeutschland. – Hannover: 1863. 2°. Nr. 4380, S. 1
Standort: Hannover, UB., Sig.: Ztg. 22:1863
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-512

63-b „1. Zum Neujahr 1863."; „2. An Friedrich Hofmann." – In: Weihnachtsbaum für arme Kinder. – Gaben deutscher Dichter, eingesammelt von Friedrich Hofmann. – Zweiundzwanzigste Christbescherung. – Hildburghausen: Christgeschenk des Bibliographischen Instituts 1863. 160 S. kl. 8°. S. 107f.
Standort: Coburg: LandB., Sig.: Ze 2675 Alm 142
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-513

63-c_1 Gruß an Hamburg zur Jubelfeier am 18. März 1863. Als Nachklang zu seinen geharnischten Sonetten unserer Vaterstadt gewidmet von Friedrich Rückert [„Den funfzigjährigen Erinnerungen..."; „Vor funfzig Jahren bot ich reiche Kränze..."]. – Hamburg: Selbstverlag des Central-Ausschusses für die Märzfeier [1863]. Einblattdruck. 2°.
Standort: Nicht ermittelt

63-c_2 Gruß an Hamburg zur Jubelfeier am 18. März 1863. [Als Nachklang zu seinen geharnischten Sonetten unserer Vaterstadt gewidmet.] – In: Hamburg's März-Jubelfeier. – Gedenkblätter an die Feier des 18. März 1813, 1838 und 1863 in Hamburg. Mit den Portraits von Tettenborn, Friedrich Perthes, Mettlerkamp, Hanfft, Bartels, Abendroth etc. etc. und dem Costümbilde eines hanseatischen Legionärs. – (Der Reinertrag wird zur Hälfte der Unterstützungs-Casse für hülfsbedürftige Kampfgenossen überwiesen). Zweite Auflage. – Hamburg: J. F. Richter's Verlag ^{2}1863. 144 S. 8°. S. 63
Standort: SW., Sig.: B 51-40

63-d Ein Dutzend Kampflieder für Schleswig-Holstein von F-r. Der Ertrag ist für die Schleswig-Holsteinische Kriegskasse bestimmt. – Leipzig: Friedrich Arnold Brockhaus 1863. 25 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-127, B 47-128, B 47-129, B 47-130, B 47-131
II. Auflage. 1864
Standort: SW., Sig.: B 47-132, B 47-133, B 47-134, B 47-135

63-e Der Gartenlaube. Dank an die Glückwünschenden zum 16. Mai 1863. – In: Die Gartenlaube Illustrirtes Familienblatt. Jahrgang 1863. – Leipzig: Ernst Keil 1863. 4°. No. 3., S. 33 u. No. 25., S. 385
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Z 125/800
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-515

63-f „Dort wo einst Höltys Jugend vorgekündet...". – In: Germania, Illustrierte Wochenschrift. 1863, April bis Dezember, Nr. 10. – Göttingen: Gebr. Ufer 1863. 4°.
Standort: Detmold, Lippische LandB.,
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-516

63-g „Was vom Weitesten kommt, hat weiteste Wege zu laufen..." [An Handwerksvereine zu Gumbinnen]. – In: Korrespondent von und für Deutschland [Hrsg.: Dr. Philipp Feust]. Einundvierzigster Jahrgang. – Nürnberg 1863. 2°. Nr. 314, Sonntag, 21. Juni 1863, S. 1272
Standort: Nürnberg, StB.

Fotokopie: SW., Sig.: B 47-517

63-h „Vor fünfzig Jahren ist durch deutsche Gauen...“. – In: Eine Heldin und ihr Dichter. – In: Didaskalia. – Blätter für Geist, Gemüth und Publicität. – [Herausgegeben von J. A. Hammeran]. Einundvierzigster Jahrgang. – Frankfurt a. M.: Heller und Rohm 1863. 4°. No. 91. Mittwoch, den 1. April 1863.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Z 114/500/1

63-i Freies Deutsches Hochstift für Wissenschaft, Künste und allgemeine Bildung. [Anmerkung des 75. Geburtstage. – Betr.: Aufstellung der Büste Rückerts im Goethehaus. – 2 Sonette als Antwort] – In: Frankfurter Anzeiger. – Frankfurt a. M.: 1863. 2°. Nrn. 114; 115; 125
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Zs f 301
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-518

63-k „Vor fünfzig Jahren ist durch deutsche Gauen...“. [In dem Artikel ohne Verfasser: Die Heldin von Lüneburg]. – In: Korrespondent von und für Deutschland [Hrsg.: Dr. Philipp Feust]. Einundvierzigster Jahrgang. – Nürnberg 1863. 2°. Nr. 178, Mittwoch, 8. April 1863, S. 714
Standort: Nürnberg, StB.
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-519

63-l „Vor fünfzig Jahren ist durch deutsche Gauen...“. – In: Allgemeine Zeitung. – Stuttgart u. Augsburg: J. G. Cotta’sche Buchhandlung 1863. 2°. Nr. 151, 31. Mai 1863, S. 1508f.
Standort: Mainz, StB., Sig.: 66:2°/32
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-520

63-m „In Wien der Jugend Heil, Die meinem Alter...“. – In: Allgemeine Zeitung. – Stuttgart u. Augsburg: J. G. Cotta’sche Buchhandlung 1863. 2°. Nr. 170, 19. Juni 1863, S. 2820f.
Standort: Mainz, StB., Sig.: 65:2°/32
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-52l

63-n „Diesen gordischen Knoten...“; „Berlin du bist zu loben...“. – In: Allgemeine Zeitung. – Stuttgart u. Augsburg: J. G. Cotta’sche Buchhandlung 1863. 2°. Nr. 363, 29. December 1863, S. 6032
Standort: Mainz, StB., Sig.: 65:2°/32
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-522

63-o Kleines, Altes und Neues von Friedrich Rückert [7]. – In: Egeria. Deutsche Eichenblätter aus dem Egerlande für Poesie und Literatur. Herausgegeben von Heinrich Gradl. Erster Jahrgang. – Eger: Selbstverlag Heinrich Gradl 1863. Nrn. 12-14, 15
Standort: Nicht ermittelt

63-p „In Goethes Haus! – Wo anders unterm Brause...“; „Am fünfundsiebzigsten Geburtstag kamen...“ [Zwei Sonette an das Freie Deutsche Hochstift] – In: Allgemeine Zeitung. – Stuttgart u. Augsburg: J. G. Cotta’sche Buchhandlung 1863. 2°. Beilage zur Nr. 151 der Allg. Zeitung, 31. Mai 1863, S. 2504
Standort: Mainz, StB., Sig.: 65:20/32
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-523

63-q Freies Deutsches Hochstift für Wissenschaft, Künste und allgemeine Bildung. [Zur Eröffnung des vom freien deutschen Hochstifte erworbenen Goethehauses]. – In: Frankfurter Postzeitung. – Frankfurt a. M.: 1863. 2°. Nr. 250, 16. Mai 1863
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Zf 193
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-524

63-r ANONYM: [Feier des 75. Geburtstages Rückerts in Sachsenhausen]. – In: Frankfurter Nachrichten. – Extrabeilage zum Intelligenzblatt der freien Stadt Frankfurt. Herausgegeben von J. O. Holtzwart. – Frankfurt a. M.: 1863. 8°. S. 460
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Eph. pol. Ffurt 103
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-525

63-s ANONYM: Friedrich Rückert. [Besuch des Freien Deutschen Hochstiftes zum 75. Geburtstag Rückerts in Neuses und Belrieth] „In Goethes Haus! – Wo anders unterm Brause...“; „Am

fünfundsiebzigsten Geburtstag kamen...“. – In: Frankfurter Konversationsblatt. Herausgegeben von Eduard Sattler. Erstes Halbjahr. – Frankfurt a. M.: Fürstlich Thurn und Taxis’sche Zeitungsexpedition 1863. 4°. S. 515f.
Standort: Ffm., Stadtarchiv, o. Sig.
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-525a

63-t ANONYM: Johanna Stegen, die Heldin von Lüneburg im Jahre 1813. – In: Frankfurter Konversationsblatt. Herausgegeben von Eduard Sattler. Erstes Halbjahr. – Frankfurt a. M.: Fürstlich Thurn und Taxis’sche Zeitungs Expedition 1863. 4°. S. 403f., 407f.
Standort: Ffm., Stadtarchiv, o. Sig.
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-533

63-u ANONYM: Erinnerung an Friedrich Rückert. – In: Didaskalia. – Blätter für Geist, Gemüth und Publicität. – [Herausgegeben von J. A. Hammeran]. Einundvierzigster Jahrgang. – Frankfurt a. M.: Heller und Rohm 1863. 4°. No. 56.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Z 114/500/1
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-526

63-v SCHULZE, Jul.[ius]: Zu Rückerts Geburtstag [3]. – In: Didaskalia. – Blätter für Geist, Gemüth und Publicität. – [Herausgegeben von J. A. Hammeran]. Einundvierzigster Jahrgang. – Frankfurt a. M.: Heller und Rohm 1863. 4°. No. 134 u. 135. Samstag, den 16. Mai 1863.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Z 114/500/1
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-527

63-w WÖRLE, Karl: Die Dichter der Befreiungskriege. – In: Didaskalia. – Blätter für Geist, Gemüth und Publicität. – [Herausgegeben von J. A. Hammeran]. Einundvierzigster Jahrgang. – Frankfurt a. M.: Heller und Rohm 1863. 4°. No. 276 u. 277. Dienstag, den 6. October 1863.; 278. Mittwoch, den 7. October 1863.; No. 279. Donnerstag, den 8. October 1863.; No. 285. Mittwoch, den 14. Ocotber 1863.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Zsq 1950
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-528

63-x ANONYM: Ein Dichter der Freiheitskriege für Schleswig-Holstein [8]. – In: Didaskalia. – Blätter für Geist, Gemüth und Publicität. – [Herausgegeben von J. A. Hammeran]. Einundvierzigster Jahrgang. – Frankfurt a. M.: Heller und Rohm 1863. 4°. No. 344. Samstag, den 12. December 1863.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Z 114/500/1
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-529

63-y HERMANN, Georg: An Friedrich Rückert, den Sänger der „Zwölf Kampflieder für Schleswig-Holstein“. – In: Didaskalia. – Blätter für Geist, Gemüth und Publicität. – [Herausgegeben von J. A. Hammeran]. Einundvierzigster Jahrgang. – Frankfurt a. M.: Heller und Rohm 1863. 4°. No. 346 u. 347. Dienstag, den 15. December 1863.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Z 114/500/1
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-530

63-z ANONYM: Mannichfaltigkeiten. – Zu der am 7. Dec. in Frankfurt erfolgte [!] Abstimmung des Bremischen Senats, die Execution in Schleswig-Holstein betreffend. [3 Verse. Ergänzung zu „Roland der Ries’ am Rathaus zu Bremen“]. – In: Didaskalia. – Blätter für Geist, Gemüth und Publicität. – [Herausgegeben von J. A. Hammeran]. Einundvierzigster Jahrgang. – Frankfurt a. M.: Heller und Rohm 1863. 4°. No. 352. Montag, den 21. December 1863.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Z 114/500/1
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-531

63-A ANONYM: [In: „Lokale Nachrichten“ und „Freies deutschen Hochstift“ betr. 75. Geburtstag Friedrich Rückerts] – In: Frankfurter Journal. – Herausgegeben von J. A. Hammeran. – Frankfurt a. M.: Heller und Rohm 1863. 4°. Nr. 135
Standort: Ffm., Stadtarchiv, o. Sig.
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-532

63-B ANONYM: [Kleine Mitteilungen über Friedrich Rückerts 75. Geburtstag] – In: Frankfurter Konversationsblatt. Herausgegeben von Eduard Sattler. Erstes Halbjahr. – Frankfurt a. M.: Fürstlich Thurn und Taxis'sche Zeitungs Expedition 1863. 4°. S. 452, 464
Standort: Ffm., Stadtarchiv, o. Sig.
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-533

63-C Ludwig Uhland. Vortrag von Otto Jahn. Gehalten bei der Uhlandfeier in Bonn am 11. Februar 1863. Mit literarhistorischen Beilagen. Zum Besten des Uhlanddenkmals. – Bonn: Max Cohen 1863. 231 S. 8°.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Bio 469/5
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-534

63-D „Wo ist Lützow's wilde verwegene Jagd und ihr Sänger..." – In: Zum fünfzigjährigen Todestage Theodor Körner's. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1863. 1 Bl. Gr. 8°.
Standort: SW., Sig.: F 12-46

63-E ANONYM: Zu Rückert's 75. Geburtstage. – In: Illustrirte Zeitung. No. 1037, Leipzig, 16. Mai 1863. XXXVIII. Band. S. 331
Standort: Augsburg, StB., Sig.: 2 Enc 111

63-F Die Dauer der Welt. – In: KÖHLER, Reinhold: Ein Bild der Ewigkeit. – In: Germania – Vierteljahresschrift für deutsche Altertumskunde. – Achter Jahrgang. – Wien: Carl Gerold 1863. S. 305-307[16]
Standort: Würzburg, UB., Sig.: Z 45.393

63-G [MARGGRAFF, Hermann]: Friedrich Rückert's Kampflieder für Schleswig-Holstein. [→ 63-d] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1863. Gr. 8°. Nr. 52, Freitag, 24. December 1863, S. 958
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/4 LTG-VIIII 43-1863

63-H REUPER, I.: Friedrich Rückert. – In: Der praktische Schulmann – Archiv für Materialien zum Unterricht in der Real-, Bürger- und Volksschule – Zwölfter Jahrgang. – Leipzig: Brandstetter 1863. S. 348-353.
Standort: Bayreuth, UB., Sig.: 00/DA 8036

63-I Übersetzungen ins Englische [5; von N. L. Frothingham u. John S. Dwight] – In: German Lyric Poetry. A Collection of Songs and Ballads translated from the best German Lyric Poets, with Notes, by Charles T. BROOKS. – Philadelphia: Willis P. Hazard, 724 Chestnut St., 1863. XIX , 400 S. S. 169-182
Standort: Washington D.C., Library of Congress, Sig.: PT1160.E8B7 1863

63-K HOFMANN, Friedrich: Deutschlands Barde und Brahmane. – In: Die Gartenlaube Illustrirtes Familienblatt. Jahrgang 1863. – Leipzig: Ernst Keil 1863. 4°. No. 6., S. 85-89
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Z 125/800
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-552

63-L HOFMANN, Friedrich: Friedrich Rückert zum 16. Mai. – In: Die Gartenlaube Illustrirtes Familienblatt. Jahrgang 1863. – Leipzig: Ernst Keil 1863. 4°. No. 20., S. 315
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Z 125/800
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-552

63-N „In Goethe's Haus!..."; Am fünfundsiebzigsten Geburtstag kamen…". – In: Didaskalia. – Blätter für Geist, Gemüth und Publicität. – [Herausgegeben von J. A. Hammeran]. Einundvierzigster Jahrgang. – Frankfurt a. M.: Heller und Rohm 1863. 4°. No. 149. Sonntag, den 31. Mai 1863.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Z 114/500/1

[16] Ebenso in: Kleinere Schriften von Reinhold Köhler. Herausgegeben von Johannes Bolte. – Zweiter Band – Zur erzählenden Dichtung des Mittelalters – Weimar: Felber 1900. S. 37-47.

63-O „Wo ist Lützow's wilde, verwegene Jagd und ihr Sänger...“ – In: Didaskalia. – Blätter für Geist, Gemüth und Publicität. – [Herausgegeben von J. A. Hammeran]. Einundvierzigster Jahrgang. – Frankfurt a. M.: Heller und Rohm 1863. 4°. No. 223. Donnerstag, den 13. August 1863.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Z 114/500/1

63-P Friedrich Rückert. – In: Deutsche Lieder- und Ependichter der Neuzeit. – Eine Anthologie. – Mit Einleitungen und biographisch-kritischen Skizzen von Arnold Schloenbach. Erster Theil (= Bibliothek der Deutschen Klassiker. – Mit literaturgeschichtlichen Einleitungen, Biographien und Porträts. – Neunzehnter Band. Neue Zeit bis Gegenwart. Erster Theil.). – Hildburghausen: Bibliographisches Institut 1863. 728 S. 8°. S. 13-156
Standort: SW, Sig.: B 45-21

63-Q „Wo ist Lützow's wilde, verwegene Jagd und ihr Sänger …“ – In: ANONYM: „Wie Friedrich Rückert der hamburgischen Märzfeier ein Gedicht gewidmet hat, so hat ihm auch die bekanntlich ebenfalls von Hamburg ageregte und eifrig betriebene Körner-Feier Veranlassung zu einigen poetischen Zeilen gegegeben […]“ [→ 63-D]. – In: Deutsches Museum – Zeitschrift für Literatur, Kunst und öffentliches Leben. Herausgegeben von Robert Prutz. – Dreizehnter Jahrgang – Leipzig: F. A. Brockhaus 1863. Nr. 34, S. 295.
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: Per. 163 c

63-R [PRUTZ, Robert]: Literatur und Kunst. Für Schleswig-Holstein [→ 63-d]. – In: Deutsches Museum – Zeitschrift für Literatur, Kunst und öffentliches Leben. Herausgegeben von Robert Prutz und Karl Frenzel. – Dreizehnter Jahrgang – Leipzig: F. A. Brockhaus 1863. Nr. 52, S. 951-954
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: Per. 163 c

63-S Gedichte [21] – In: Lieder vom deutschen Vaterland. – Zur Jubelfeier der Leipziger Schlacht gesammelt von Karl Simrock. – Frankfurt am Main: H. L. Brönner 1863. XI, 227 S. 8° [Rükkert: S. 63, 65, 76, 92, 121, 130, 134, 142f., 146f., 153, 158f., 163, 167, 170, 179 u. 183]
Standort: Göttingen, Niedersächs. Staats- u. UB., Sig.: 8 P GERM I, 5720

63-T Brief v. 29.VI.1811 – In: Denkwürdigkeiten aus dem Leben von Jean Paul Friedrich Richter. – Dritter Band. Blätter der Verehrung und des Danks des literarischen und geselligen Verkehrs (= Denkwürdigkeiten aus dem Leben von Jean Paul Friedrich Richter. – Zur Feier seines hundertjährigen Geburtstages herausgegeben von Ernst Förster. Dritter Band). – München: E. A. Fleischmann's Buchhandlung 1863. 3 Bl., 347 S. 8° [Rückert: S. 238f.]
Standort: Würzburg, UB. (TB Anglistik-Germanistik-Romanistik), Sig.: 450/GK 4982 D39.863-3/4

63-U Gedichtschluß von »Ce que disent les hirondelles – Chanson d'automne«: »Des ailes ! des ailes ! des ailes ! \ Comme dans le chant de Ruckert, \ Pour voler, là-bas avec elles \ Au soleil d'or, au printemps vert !« (Flügel! Flügel! Flügel! \ So wie einst in Rückerts Gedicht, \ Zum Fliegen über Tal und Hügel \ Zum grünen Lenz im gold'nen Licht!) – In: Théophile Gautier: Poésies nouvelles – Émaux et Camées – Théatre – Poésies diverses. – Paris : Charpentier, Librairie-Éditeur 1863. 283 S. 8° [Rückert: S. 121]
Standort: Berlin, StaatsB. Preuß. Kulturbes., Sig.: Xu5882 <a>

64-a Kleines, Altes und Neues von Friedrich Rückert [2]. – In: Egeria. Deutsche Eichenblätter aus dem Egerlande für Poesie und Literatur. Herausgegeben von Heinrich Gradl. Zweiter Jahrgang. – Eger: Selbstverlag Heinrich Gradl 1864. Nrn. Nr. 2
Standort: Nicht ermittelt

64-b Dem Ausschuß des deutschen Sängerbundes, verspäteter Dank auf den telegraphischen Gruß vom 16. Mai. verspätet durch eine eben damals unternommene Vergnügungsreise. – In: Deutsche Kunst in Bild und Lied. – Original-Beiträge Deutscher Maler und Dichter. Herausgegeben von Müller von der Werra. – Sechster Jahrgang. – Leipzig: Lithographisches Institut 1864. 4°. 130 S. S. 73
Standort: SW., Sig.: RZ 32-6

64-c Dem lieben alten Freunde Schnyder von Wartensee zu seinem 79. Geburtstag am 18 April 1864. – In: Allgemeine Zeitung für das Jahr 1864. – Stuttgart u. Augsburg: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1864. 2°. Nr. 115, 24. April 1864, S. 1868

Standort: Mainz: StB., Sig.: 65:2°/32
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-536

64-d „Übers Leiterli stiegen zum Vierwaldstätter hinunter...“. – In: Berichte über die öffentliche Thätigkeit auf geistigem Gebiete in der Deutschen Bundesstadt Frankfurt a. M., erstattet im Auftrage des Freien Deutschen Hochstiftes für Wissenschaften, Künste und allgemeine Bildung in Goethe's Vaterhause. – Frankfurt a. M.: Verlag des Freien Deutschen Hochstifts 1864. 4°. Flugblatt 20 und 21, 12. Juli 1864
Standort: Ffm., Hochstift, Sig.: III A 1 ½
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-537

64-e Den Frauen Bremens. – 1864. Einzelblatt. 4°.
Standort: Bremen, UB., Sig.: c 1916. Nr. 7
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-538

64-f Brief Alexander von Humboldt's. – In: Briefe an Ludwig Tieck. Ausgewählt und herausgegeben von Karl Holtei. Zweiter Band. – Breslau: Eduard Trewendt 1864. 8°. S. 34
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: DL 260/700
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-539

64-g Brief von K. Otfried Müller. – In: Briefe an Ludwig Tieck. Ausgewählt und herausgegeben von Karl Holtei. Dritter Band. – Breslau: Eduard Trewendt 1864. 8°. S. 38
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: DL 260/700
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-540

64-h Rückert, Friedrich. – In: Briefe an Ludwig Tieck. Ausgewählt und herausgegeben von Karl Holtei. Dritter Band. – Breslau: Eduard Trewendt 1864. 8°. S. 176f.
[→ 177-e. Nr. 608, S. 832]
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: DL 260/700
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-541

64-i Skepsgardh, Otto von: – In: Briefe an Ludwig Tieck. Ausgewählt und herausgegeben von Karl Holtei. Vierter Band. – Breslau: Eduard Trewendt 1864. 8°. S. 37
[→ 44-k]
Standort: Ffm., Sig.: DL 260/700
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-542

64-k „Hake und Könneritz“. – In: Deutsche Allgemeine Zeitung (Wahrheit und Recht, Freiheit und Gesetz!). – Leipzig: Brockhaus 1864. 4°. Nr. 1, Samstag, 2. Januar 1864
Standort: Weimar, ZentrB. d. deutsch. Klassik, Sig.: 2 c 84

64-l „Der Käfer und der Schmetterling, die beiden sind... Neuses, 31. Mai 1864“ [Gedicht im Gedenkbuch der akademischen Verbindung zu Wien]. – In: Beilage zur Allgemeinen Zeitung. Nr. 53, Donnerstag, 22. Februar 1866, S. 864
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/4ZTG-III 24-1866

64-m FRIEDRICH, Friedrich: Friedrich Rückert. – In: Westermann's Jahrbuch der illustrierten Deutschen Monatshefte. – Ein Familienbuch für das gesammte geistige Leben der Gegenwart. – Siebzehnter Band. Der neuen Folge erster Band. October 1864 – März 1865. – Braunschweig: Westermann 1865. 8°. Nro. 1 der zweiten Folge – Der gazen Reihe Nro. 97 – October 1864. S. 84-92 [zusätzlich: S. 205]
Standort: Bamberg, StaatsB., Sig.: 22/Eph.misc.o.39

64-n MÜLLER VON DER WERRA, Friedrich Konrad: An Friedrich Rückert. An des Dichters 75. Geburtstage, den 16. Mai 1863. (Sonett.) – In: Deutsche Kunst in Bild und Lied. – Original-Beiträge Deutscher Maler und Dichter. Herausgegeben von Müller von der Werra. – Sechster Jahrgang. – Leipzig: Lithographisches Institut 1864. 130 S. 4°. S. 55.
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: 937/6.1864

64-o „An Friedrich Rückert.“ [2 Gedichte] – In: Frühlingssturmlieder von Friedrich Hermann Frey [Ps. für Martin Greif]. Voller Erlös für Schleswig-Holstein. – München: E. H. Gummi 1864. 34 S. 8°. S. [13]-[17].
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: P.o.germ. 519 pfw

65-a „Ein Untag.“ – In: Weihnachtsbaum für arme Kinder. – Gaben deutscher Dichter, eingesammelt von Friedrich Hofmann. – Vierundzwanzigste Christbescherung. – Hildburghausen: Christgeschenk des Bibliographischen Instituts 1865. 144 S. kl. 8°. S. 134
Standort: Coburg, LandB., Sig.: Ze 2675
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-543

65-b ANONYM: Ein neues Lied vom alten Freimund Reimar „Amerika, das ist dein Ruhm...“. – In: Rheinische Zeitung. – Düsseldorf: W. Kaulen u. Co. 1865. 2°. Nr. 213, Zweites Blatt, Donnerstag, 3. August 1865
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Ztg 10, 1865
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-544

65-c „Schiffsweihe. Dem Deutschen Dichtergarten gewidmet.“ – In: Deutscher Dichtergarten. Organ für die gegenwärtige poetische Literatur unseres Volkes. – Frankfurt a. M.: C.Knatz 1865. Gr. 8°. Nr. 1, S. 1
Standort: Würzburg, UB., Sig.: L.g.o. 1186

65-d Gedichte. – In: Vom Morgen zum Abend. Worte von Goethe, Rückert, Uhland u. a. – Berlin: Amsler u. Ruthardt 1865. 12 Blätter. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-275

65-e Übersetzungen ins Schwedische [2: „Ein Obdach gegen Sturm und Regen...“ u. „Er ist gekommen \ In Sturm und Regen...“]. – In: NYBLOM, Carl Rupert: Nya Dikter. – Uppsala: Kongl. Akad. Boktryckeriet 1865. 207 S. kl. 8°. S. 199f.
Standort: Umeå, UB., Sig.: Skön 51066 Hc.03

65-f „Sonette. An Friedrich Rückert.“ [3] – In: Lustspiele und Gedichte von Aug. Stobbe. – Königsberg i. Pr.: Hübner & Matz 1865. 144 S. 8° [Rückert: S. 125-127].
Standort: Wolfenbüttel, Herzog-August-B., Sig.: M: Lo 7391

66-a „Amerika, das ist dein Ruhm...“. – In: Illustrierte Dorfzeitung des Lahrer hinkenden Boten. – Lahr: J. H. Geiger 1866. 4°. Nr. 9, S. 72
Standort: Wiesbaden, Hess. LandB., Sig.: 4° 130 (4)
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-546

66-b ANONYM: Friedrich Rückert. – In: Deutsche Allgemeine Zeitung. (Wahrheit und Recht, Freiheit und Gesetzt!). – Leipzig: Brockhaus 1866. 4°. Nr. 29, Sonntag, 4. Februar 1866
Standort: Weimar, ZentralB. der deutschen Klassik, Sig.: 2 c 84
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-547

66-c „Wenn zur Scheitel des Himmels...“ [Geburtstagsgruß an Herzog Ernst von Coburg am 21.6.1865.] – In: Allgemeine Zeitung, Beilage. – Stuttgart u. Augsburg: J. G. Cotta’sche Buchhandlung 1866. 4°. Nr. 75, 16. März 1866, S. 1220
Standort: Marbach, Schiller-Nat.-Museum, Sig.: Cotta Hb.7/010
Fotokopie: SW., Sig.: B 41-548

66-d Sawitri. Besonders abgedruckt aus den brahmanischen Erzählungen. – Leipzig: Salomon Hirzel 1866. 39 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-138, RB 16

66-e ANONYM [Rückert, Heinrich]: Erinnerungen an Friedrich Rückert. – In: Die Grenzboten. – Zeitschrift für Politik, Literatur und Kunst. – 25. Jahrgang. I. Semester. I. Band. – Leipzig: Friedrich Ludwig Herbig 1866. 8°. S. 1-19 u. 68-80
Standort: SW., Sig.: B 50-3

66-f ANONYM [Rückert, Heinrich]: F. Rückert als Gelehrter. – In: Die Grenzboten. – Zeitschrift für Politik, Literatur und Kunst. – 25. Jahrgang. II. Semester. IV. Band. – Leipzig: Friedrich Ludwig Herbig 1866. 8°. S. 129-155
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Z 422
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-550

66-g ANONYM: Ein deutscher Rosengarten. – In: Daheim. Ein deutsches Familienblatt mit Illustrationen. II. Jahrgang. – Bielefeld: Velhagen und Klasing 1866 [„Ausgegeben im März 1866.“].

4°. Nr. 25, S. 365-367 [S. 367: Brief Rückerts an Ernst Herger (21.5.1850), Besitzer eines Rosengartens in Köstritz]
Standort: Gießen, UB., Sig.: 4° Ac 7250
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-551

66-i HOFMANN, Friedrich: In Friedrich Rückert's Haus. 1. Der letzte Gang zum Alten. 2. Die letzten Tage den Alten in Neuseß. Mit Abbildung [Der Alte von Neuseß am Arbeitstisch. Nach einer für die Gartenlaube ausgeführten Originalzeichnung von Hohnbaum. S. 261] – In: Die Gartenlaube Illustrirtes Familienblatt. Jahrgang 1866. – Leipzig: Ernst Keil 1866. 4°. No. 7., S. 105-107 u. No. 16., S. 261-265
Standort: SW., Sig.: 4° RB 67 u. 4° RB 69

66-k Adventlied.– In: Die christlichen Feste. Illustrirt von Hermine Stilke. Mit poetischem Texte von Gerok, Kauffer, Rückert und Spitta. – Leipzig: Arnold 1866. 28 S. und 7 Chromolithe. Gr. 4°. IV. Auflage: 1871
Standort: Heidelberg, UB., Sig.: 7106 = 1/30
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-554

66-l BEYER, Conrad: Friedrich Rückert's Leben und Dichtungen. – Coburg: G. Sendelbach 1866. XII, 302 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 50-23

66-m NEUMANN-STRELA, Karl: Beim alten Herrn. – In: Daheim. Ein deutsches Familienblatt mit Illustrationen. II. Jahrgang. – Bielefeld: Velhagen und Klasing 1866 [„Ausgegeben im November 1865."]. 4°. Nr. 6, S. S. 80-82. [mit der Illustration: „Friedrich Rückert. Originalzeichnung von Herbert König."]
Standort: Gießen, UB., Sig.: 4° Ac 7250

66-n ANONYM: Friedrich Rückert. – In: Börse des Lebens. Feuilleton und Localblatt der „Berliner Börsen-Zetiung." – Berlin: Verlag der Expedition der Berliner Börsen-Zeitung 1866. 2°. № 5. Berlin, 4. Februar. 1866. S. 18.
Standort: Berlin, Bibl. d. Stiftung Archiv der Parteien und Massenorganisationen der DDR im Bundesarchiv, Sig.: Z F 9705<a>

66-o ANONYM: Feuilleton. Literarische Plaudereien. Friedrich Rückert … [Nachruf]. – In: Blätter für literarische Unterhaltung. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1866. Gr. 8°. Nr. 7, 15. Februar 1866, S. 110f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: NF/55/156

66-p Brief – In: FREY, F. H. [= Martin Greif]: Ein Besuch bei Friedrich Rückert. – In: Der Sammler. Ein Blatt zur Unterhaltung und Belehrung. Beilage zur Augsburger Abendzeitung. Verantwortlicher Redakteur: C. Wirth. – Augsburg: Wirth'sche Buchdruckerei 1866. Gr. 8°. Fünfundreißigster Jahrgang. 1866. Nr. 18. Den 13. Februar, S. 69f.; Nr. 19. Den 15. Februar, S. 73f. Nr. 20., Den 17. Februar, S. 77f.
Standort: Augsburg, SuStB, Sig.: K I/Sammler K I / 4 Aug 1317

66-q [MEYER, Carl Friedrich]: Am Grabe Friedrich Rückerts. – In: Der Sammler. Ein Blatt zur Unterhaltung und Belehrung. Beilage zur Augsburger Abendzeitung. Verantwortlicher Redakteur: C. Wirth. – Augsburg: Wirth'sche Buchdruckerei 1866. Gr. 8°. Fünfundreißigster Jahrgang. 1866. Nr. 17. Den 10. Februar, S. 65f.
Standort: Augsburg, SuStB, Sig.: K I/Sammler K I / 4 Aug 1317

66-r TAYLOR, Bayard: Friedrich Rückert. – In: The Atlantic Monthly. A Magazine of Literature, Science, Art and Politics. – Boston: Ticknor and Fields 1866. 8°. Vol. XVIII. July, 1866. – No. CV., S. 33-39
Standort: Bamberg, UB, Sig.: 40/HA 120 EZ 030

66-s Friedrich Rückert. – In: Illustrirtes Familien-Journal. – Zur Unterhaltung und Belehrung. – Fünfundzwanzigster Band. Neue Serie. Siebenter Band. – Leipzig, Dresden, Wien, Berlin und Altona: A. H. Payne 1866. 4°. 1866. Nr. 640. XIII. Jahrgang. Nr. 10. S. 155f.
Standort: Augsburg, UB, Sig.: 01/AZ 83473

66-t „Abendlied“ [ill.]. – In: Illustrirtes Familien-Journal. – Zur Unterhaltung und Belehrung. – Fünfundzwanzigster Band. Neue Serie. Siebenter Band. – Leipzig, Dresden, Wien, Berlin und Altona: A. H. Payne 1866. 4°. 1866. Nr. 645. XIII. Jahrgang. Nr. 15. S. 233
Standort: Augsburg, UB, Sig.: 01/AZ 83473

66-u Buchner, Wilhelm: Friedrich Rückert. – In: Deutsches Museum. – Zeitschrift für Literatur, Kunst und öffentliches Leben. Herausgegeben von Robert Prutz und Karl Frenzel. – Sechzehnter Jahrgang – Leipzig: F. A. Brockhaus 1866. Nr. 9, S. 257-264
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: Per. 163 c

66-v Genée, Rudolph u. a.: Aufruf zur Errichtung eines Denkmals für Friedrich Rückert. – In: Deutsches Museum – Zeitschrift für Literatur, Kunst und öffentliches Leben. Herausgegeben von Robert Prutz und Karl Frenzel. – Sechzehnter Jahrgang – Leipzig: F. A. Brockhaus 1866. Nr. 49, S. 735
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: Per. 163 c

67-a Aus Friedrich Rückert’s Nachlaß. Herausgegeben von Heinrich Rückert. – Leipzig: S. Hirzel 1867. VII, 429 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-139, RB 28

67-b Lieder und Sprüche. Aus dem lyrischen Nachlasse von Friedrich Rückert. – Frankfurt a. M.: J. D. Sauerländer 1867. VIII, 231 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-141, B 47-142, B 47-143, RB 27

67-c Friedrich Rückert †*. Letzte Gedichte [4]. – In: Deutsches Künstler-Album. Redigirt von Dr. Wolfg. Müller von Königswinter. – Düsseldorf: Druck und Verlag von Breidenbach & Co. Lithographisches Institut 1867. 100 S. Gr. 8°. S. 38
Standort: Stuttgart, LandB., Sig.: Za 80011-1
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-555

67-d ANONYM [Betr. das Rückert-Denkmal in Neuses]. – In: Allgemeine Zeitung. – Stuttgart u. Augsburg: J. G. Cotta’sche Buchhandlung 1867. 4°. Nr. 8, 8. Januar 1867, S. 119; Nr. 19, 19. Januar 1867, S. 298f.; Nr. 28, 24. Januar 1867, S. 444f.; Nr. 33, 31. Januar 1867, S. 533; Nr. 65, 6. März 1867, S. 1054f.
Standort: Mainz, StB., Sig.: 65:2°/32
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-556

67-e Aus dem Nachlaß Varnhagen von Ense’s. Briefe von Chamisso, Gneisenau, Haugwitz, W. von Humboldt, Prinz Louis Ferdinand, Rahel, Rückert, L. Tieck u. a. Nebst Briefen, Anmerkungen und Notizen von Varnhagen von Ense. Erster Band. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1867. 8°. S. 333-347
Standort: SW., Sig.: RB 123

67-f FORTLAGE, Carl: Friedrich Rückert und seine Werke. – Frankfurt a. M.: J. D. Sauerländer 1867. VII, 182 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 50-25, RB 293, RB 405, RB 447 u. RB 499

67-g An A. Knapp. – In: Lebensbild von Albert Knapp. Eigene Aufzeichnungen, fortgeführt von seinem Sohne Joseph Knapp, [...]. – Stuttgart: J. F. Steinkopf 1867. 8°. VII u. 536 S. S. 296-301
Standort: Hess. Zentralkartei, Sig.: B 415
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-559

67-h OELSCHLÄGER, Hermann: Erinnerungen an Friedrich Rückert. – In: Augsburger Allgemeine Zeitung. Wochenausgabe. – Stuttgart u. Augsburg: J. G. Cotta’sche Buchhandlung 1867. 2°. Nr. 42
Standort: Mainz, StB., Sig.: 65:2°/32
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-560

* „Die obigen Gedichte wurden uns am 5. December 1865, also wenige Wochen vor dem Tode des Dichters, mit einem eigenhändigen Schreiben desselben zugesandt. Die Verlagshandlung.“

67-i „Ihr blickt mich an...“. – In: [Minden, (.?.)]: Ein Besuch bei Friedrich Rückert im Sommer 1865 von einem Ostpreußen. – Königsberg: 1867. 16°. S. 12f. [Erstdruck].
Standort: SW., Sig.: B 50-43a, B 50-43b

68-a Gesammelte poetische Werke. [12 Bände in 10]. – Frankfurt a. M.: J. D. Sauerländer 1868-1869. 8°. Bd. I. XV, 689 S.; Bd. II. XII, 611 S.; Bd. III. VIII, 289 S.; Bd. IV. VIII, 311 S.; Bd. V. 367 S.; Bd. VI. 380 S.; Bd. VII. VIII, 519 S.; Bd. VIII. III, 651 S.; Bd. IX. 479 S.; Bd. X. 648 S.; Bd. XI. 568 S.; Bd. XII. 472 S.
Standort: SW., Sig.: B 47-144, B 47-156, B 47-294, RB 1, RB 2, RB 3; BOSS, Sig.: Ruec I ga „-„ 1868

Neue Ausgabe. – Frankfurt a. M.: Johann David Sauerländer 1882. 8°. Bd. I. XV, 639 S.; Bd. II. 611 S.; Bd. III. VIII, 439 S.; Bd. IV. VIII, 311 S.; Bd. V. VIII, 367 S.; Bd. VI. XI, 380 S.; Bd. VII. 519 S.; Bd. VIII. 651 S.; Bd. IX. 479 S.; Bd. X. 648 S.; Bd. XI. 568 S.; Bd. XII. 475 S.
Standort: SW., Sig.: RB 4, RB 79

68-c Vogelschälle [6]. Aus dem ungedruckten Nachlaß von Friedrich Rückert. – In: Der Salon für Literatur, Kunst und Gesellschaft. Herausgegeben von Ernst Dohm und Julius Rodenberg. Band I. – Leipzig: A. H. Payne [1868]. 768 S. 8°. S. 150-152
Standort: SW., Sig.: B 47-140

68-d KERN, Franz: Friedrich Rückert’s Weisheit des Brahmanen. Dargestellt und beurteilt […]. – Oldenburg: Ferdinand Schmidt 1868. IV, 209 S. 8°.
Standort: Erlangen, UB., Sig.: 07DS/ED 1448
II. Auflage: Berlin: Nicolai 1885
Standort: SW., Sig.: RB 302

68-e BEYER, Conrad. Friedrich Rückert. Ein biographisches Denkmal. Mit vielen bis jetzt ungedruckten und unbekannten Aktenstücken, Briefen und Poesien Friedrich Rückert’s. – Frankfurt a. M.: J. D. Sauerländer 1868, XVI, 471 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 50-50

68-f Briefe – In: Joh. Friedrich Böhmer’s Leben, Briefe und kleinere Schriften. Durch Johannes Janssen. 3 Bde. – Freiburg i. Brsg. 1868. Bd. 1 [„Joh. Friedrich Böhmer’s Leben“], S. 57, 82-86, 92, 145-147, 162, 177, 298: Rückert. Bd. 2 [Joh. Friedrich Böhmer’s Briefe“], S. 40f., 71, 79, 89, 92, 95f., 98, 100, 123, 156, 171, 241, 245, 328: Rückert
Standort: Augsburg, UB., Sig.: 01/NB 6125 J35 L4-2

68-g Friedrich Rückert. Mit Porträt in Stahlstich. – In: Franz Hoffmann’s neuer Deutscher Jugendfreund für Unterhaltung und Veredlung der Jugend. – [23.] Jahrgang 1868. Mit vielen Abbildungen. – Stuttgart: Schmidt & Spring 1868. 572 S. 8°. S. 364-370
Standort: Nicht ermittelt

69-a BEYER, Conrad: Zwei ungedruckte Sonette Friedrich Rückert’s „Entzauberung zum zweiten Sommer der Amaryllis 1813.“ – In: Die Gartenlaube Illustrirtes Familienblatt. Jahrgang 1869. – Leipzig: Ernst Keil 1869. 4°. Nr. 47., S. 749
Standort: SW., Sig.: 4° RB 121

69-b „Die Jahre machen weiß, doch nicht auch jeden weise...“. [→ 47-o] – In: SCHRAMM, Hugo: C. F. Ph. v. Martius. Sein Lebens- und Charakterbild, insbesondere seine Reiseerlebnisse in Brasilien. – Leipzig: Ludwig Denicke 1869. 8°. Band I, S. 13
Standort: Mainz: UB., Sig.: 1956g 541
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-563

69-c KÜHNER, Karl: Dichter, Patriarch und Ritter. Wahrheit zu Rückerts Dichtung. – Frankfurt a. M.: J. D. Sauerländer 1869. 208 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 50-12, RB 295, RB 480
II. Auflage. Neu herausgegeben → 125-c

69-d TEMPELTEY, Eduard: Friedrich Rückert. Festrede zur Enthüllung des Rückert-Denkmals in Neuses am 28. Oct. 1869. – Coburg: J. G. Riemann 1869. 10 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 50-7a

69-e BENFEY, Theodor: Geschichte der Sprachwissenschaft und orientalischen Philologie in Deutschland seit dem Anfange des 19. Jahrhunderts mit einem Rückblick auf die früheren Zeiten […] (= Geschichte der Wissenschaften in Deutschland. Neuere Zeit. Achter Band. Geschichte der Sprachwissenschaft.). – München: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1869. X, 836 S. 8° [Rückert: S. 411- 413-415, 628f., 721 u. 764].
Standort: Berlin; StaatsB. Preuß. Kulturbes., Sig.: 7005

70-b An Holtei. – In: An Grabes Rande. Blätter und Blumen auf langer Wanderschaft gesammelt von Karl von HOLTEI. – Breslau: Robert Nischkowsky 1870. VII, 96 S. 8°. S. 46
Standort: Bamberg, UB., Sig.: 48/GB 1632 mp 2274
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-564
II. Auflage. Breslau: Eduard Trewendt 1876. 266 S., kl. 8°. S. 106f.

70-c KÖHLER, Reinhold: Um Städte werben in der deutschen volkstümlichen Poesie besonders des siebzehnten Jahrhunderts. – In: Archiv für Litteraturgeschichte. Herausgegeben von Dr. Richard Gosche. I. Band. – Leipzig: B. G. Teubner 1870. 8°. S. 228-251 [S. 250: Rückerts Gedicht „Brauttanz der Stadt Paris"]
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/H 35

70-d Friedrich Rückert. – In: Literarische Charakterköpfe von Rudolf GOTTSCHALL. Erster Theil (= Porträts und Studien. Erster Band). – Leipzig: F. A. Brockhaus 1870. 433 S. 8°. S. 128-183
Standort: SW., Sig.: RB 407

70-e Brief – In: Dr. Carl Loewe's Selbstbiographie – Für die Öffentlichkeit bearbeitet von C. H. Bitter. – Mit dem Portrait Loewe's und mehreren Musikbeilagen. – Berlin: Wilh. Müller 1870. XXIII, 458 S. S. 120f.
Standort: Würzburg, UB., Sig.: 77.3603

72-a Friedrich Rückert's Kindertodtenlieder. Aus seinem Nachlasse. – Frankfurt a. M.: J. D. Sauerländer 1872. XVI, 408 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-169, B 47-170, B 47-171; BOSS, Sig.: Ruec II ly „Kind" 1872

72-b „Unglückselig ein Arzt! So hat, der einer gewesen...". – In: Denkwürdigkeiten aus den Papieren des Freiherrn Christian Friedrich v. Stockmar. Zusammengestellt v. Ernst Freiherr von Stockmar. – Braunschweig: Vieweg u. Sohn 1872. XXV u. 714 S. 8°. S. 8
Standort: SW., Sig.: B 50-59, RB 477

72-c BOXBERGER, Robert: Über Rückerts Parabel: „Es gieng ein Mann im Syrerland." – In: Jahrbücher für Philologie und Paedagogik. Zweite Abteilung. – Herausgegeben von Hermann Masius. Achtzehnter Jahrgang 1872 oder der Jahnschen Jahrbücher für Philologie und Pädagogik einhundertundsechster Band. – Leipzig: B. O. Teubner 1872. 8°. S. 140-157
Standort: Mainz, StB., Sig.: Z 4/911
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-566

72-d HOLTEI, Karl von: Simmelsammelsurium aus Briefen, gedruckten Büchern, aus dem Leben und aus ihm selbst. Erster Band. – Breslau: Eduard Trewendt 1872. 8°. S. 57-61
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: DL 457/870/50
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-567 [Nur S. 56-64]

72-e „Dort wo einst Hölty's Jugend vorgekündet...". – In: Die Gartenlaube Illustrirtes Familienblatt. Jahrgang 1872. – Leipzig: Ernst Keil 1872. 4°. Nr. 27
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Z 125/800

72-f [RÜCKERT, Heinrich]: Friedrich Rückert's Kindertodtenlieder. Ein Manuscript aus dem Jahre 1834. – [Frankfurt a. M.: J. D. Sauerländer 1872]. 16 S. 16°.[17]
Standort: Nicht ermittelt

73-a [MEYER, Friedrich Carl]: Friedrich Rückert, Erinnerungen eines jüngeren Freundes. – In: Allgemeine Zeitung. – Stuttgart u. Augsburg: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1873. 4°. Beilage Nr. 39, 8. Februar 1873, S. 584-587 u. Nr. 40, 9. Februar 1873, S. ???

[17] Das blaue Heftchten war wohl vom Verlag der Ausgabe beigelegt worden.

Standort: SW., Sig.: B 50-4, B 50-89

73-b BEYER, Conrad: Lexikalisches aus Fr. Rückerts Werken. – In: Conrad Beyer: Neue Mittheilungen über Friedrich Rückert und kritische Gänge und Studien. Zweiter Theil. – Leipzig: Paul Frohberg 1873. 8°. S. 3-25
Standort: SW., Sig.: B 50-16

73-c BEYER, Karl: Aus Friedrich Rückert's Nachlaß. Friedrich Rückert's Kindertodtenlieder. Aus seinem Nachlasse. Frankfurt a. M. Sauerländer. 1872. 16°. – In: Blätter für literarische Unterhaltung. Herausgegeben von Rudolf Gottschall. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1873. Gr. 8°. Nr. 13, 27. März 1873, S. 193-197
Standort: Wiesbaden, LandB., Sig.: A.5630
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-570

73-d BEYER, Conrad: Rückert-Bibliographie. Die sämmtlichen ersten Drucke der Fr. Rükkert'schen Publicationen von 1811-1870. – In: Neue Mittheilungen über Friedrich Rückert und kritische Gänge und Studien. Erster Theil. – Leipzig: Paul Frohberg 1873. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 50-16

73-e Übersetzungen ins Spanische [3: „Der Ehrgeiz, lieber Sohn, wiegt selbst den Geiz danieder…"; „Ein einzig Bienchen war im Bienenstock erwacht…"; u. „Dem Liebesänger."] – In: Poesías líricas alemanas de Heine, Uhland, Zedlitz, Rückert, Hoffmann, Platen, Hartman y otros autores, vertidas en Castellano por Jaime CLARK (= Biblioteca universal. colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros. Tomo VI). – Madrid 1873. 187 S. 16°. S. 91-100
Neue Auflage: Poesías líricas […] (= Biblioteca popular económica). – Veracruz u. Puebla (Mexico): Librería „La Ilustracion" 1882. 153 S. 16°. S. 77-86
Standort: Madrid, Biblioteca Nacional, Sig.: 2/54238(2)

74-a Grammatik, Poetik und Rhetorik der Perser. Nach dem siebenten Bande des Heft Kolzum. [...]. Neu herausgegeben von W. Pertsch. – Gotha: F. A. Perthes 1874. XX u. 414 S. Gr. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-174, RB 35
Neudruck: Wiesbaden: Otto Harrassowitz 1966, XX, 414. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 135

74-b BOXBERGER, Robert: Zwei Erfurter Freunde des Dichters Friedrich Rückert. – Vortrag im Vereine für die Geschichte und Alterthumskunde von Erfurt [...]. Nebst einem Anhang: Beiträge zur Rückert-Bibliographie. – Erfurt: Keyser'sche Buchhandlung (E. H. Thomaß) 1874. 32 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 597 u. RB 660

74-c DUNCKER, Albert: Friedrich Rückert als Professor am Gymnasium zu Hanau. Eine Episode aus den Wanderjahren des Dichters. – Hanau: Hanauer Bezirksverein für Hessische Geschichte und Landeskunde 1874. 23 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 50-20, RB 596
II. vollst. umgearbeitete Auflage u. d. T.: Friedrich Rückert als Professor am Gymnasium zu Hanau und sein Direktor Johannes Schulze. Ein Beitrag zur Rückert-Biographie. – Wiesbaden: Julius Niedner ²1880. VIII u. 77 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 50-33, RB 299

74-d Briefe und Gedichte – In: Bothmer, Max Graf von u. Moritz Carriere [Hrsgg.]: Melchior Meyr. Biographisches. Briefe. Gedichte. Aus seinem Nachlasse und aus der Erinnerung herausgegeben. Leipzig 1874. S. 3-113. „Aus meinem Leben, Erinnerungen an Friedrich Rückert."
Standort: SW., Sig.: RB 948

74-e Übersetzungen ins Niederländische [2: „Die Riesentochter"; „Ratze und Katze"] – In: Germania's Dichtbloemen verzameld en overgeplant door B. van Meurs. – 's-Hertogenbosch: Henri Bogaerts 1874. S. 10 u. 16
Standort: Nicht ermittelt

74-e El poeta Federico Ruckert. – In: La Walhalla y las glorias de Alemania. – Noticias de todos los personajes que alcanzaron honrosa celebridad é imperecedera fama, así en la guerra

como en la política, así en las ciencias come en las artes y en las letras: El Emperador Guillermo, los príncipes Federico Cárlos y Federico Guillermo de Prusia, Bismarck, Moltke, Roon, la Reina Luisa de Prusia, Blücher, Scharnhorst, Gneisenau, Stein, Cornelius, Humboldt, Arndt, Koerner, Rückert, Uhland, etc., etc., por D. Juan Fastenrath, natural de Colonia, é hijo adoptivo de Sevilla. – Tomo segundo. – Madrid: Imprenta, estereotipía y galvanop.ª de Aribau y C.ª 1874. 536 S. 8°. S. 187-214
Standort: Weimar, Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Sig.: Dd 9 : 157

75-a BOXBERGER, Robert: Grammatik, Poetik und Rhetorik der Perser. Nach dem siebenten Bande den Heft Kolzum dargestellt von Friedrich Rückert. Neu herausgegeben von W. Pertsch. Gotha Friedrich Andreas Perthes 1874. [→ 74-a] – In: Archiv für Litteraturgeschichte. Herausgegeben von Dr. Franz Schnorr von Carolsfeld. IV. Band. 4. Heft. – Leipzig: B. G. Teubner 1875. 8°. S. 528-531
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/H 35
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-573

75-b BOXBERGER, Robert: Fr. Rückert's Aufenthalt in Hanau und bisher noch nicht veröffentlichte Selbstbekenntnisse. – In: Allgemeine Zeitung. – Stuttgart u. Augsburg: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1875. 4°. Beilage Nr. 223, 11. August 1875, S. 3505-3507, Nr. 224, 12. August 1875, 3522-3524
Standort: Mainz, StB., Sig.: 65:2°132
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-574

75-c Gedichte [25] – In: Hausbuch aus deutschen Dichtern seit Claudius – Eine kritische Anthologie von THEODOR STORM […]. Erste illustrirte Ausgabe – Mit Holzschnitten nach Original-Zeichnungen von Hans Speckter ausgeführt von H. Kaeseberg. – Leipzig: Wilhelm Mauke 1875. VIII, 462 S. 4°. S. 143-162
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: 4 P.o.germ. 198 s

75-d Übersetzungen ins Schwedische [1. Amru Ben Madikarb. Efter Rückert. Amru var en stark sköldbrytare,… / Amru Ben Madikarb. Amru war ein starker Schildzerbrecher…; 2. Dschelaleddin Rumi talar. (…). Se, jag dog som sten och stod som planta opp;… / Dschelaleddin Rumi spricht: Sieh! ich starb als Stein und ging als Pflanze auf;…; 3. Brahmanens Visdom. (8)] – In: Dikter af Theodor LINDH. – Stockholm: Albert Bonniers Förlag 1875. 340 S. 8°. S. 287-292
Standort: Stockholm, Kungliga biblioteket, Sig.: 81 A

76-a Sakuntala. Schauspiel von Kalidasa. Aus dem Sanskrit übersetzt. Besonders abgedruckt aus Friedrich Rückerts Nachlaß. – Leipzig: Salomon Hirzel 1876. 147 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 29, RB 228
II. Auflage 1885.
Standort: SW., Sig.: RB 153, RB 230

76-b „Ich sehe, daß in jeder Blum' ein Wurm ist..." [KREYER, Rudolf] – In: Deutsche Dichterhalle. – Unter Mitwirkung der hervorragendsten Dichter und Schriftstellerherausgegeben von Ernst Eckstein Jahrgang 1876. – Leipzig: Johann Friedrich Hartknoch 1876. Gr. 8°. S. 71
Standort: Wiesbaden, LandB., Sig.: Kh.644
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-576

76-c BOXBERGER, Robert: Rückertiana [Übersetzungen aus Motenebbi und Briefe]. – In: Archiv für Litteraturgeschichte. Herausgegeben von Dr. Franz Schnorr von Carolsfeld. V. Band. 2. Heft. – Leipzig: B. G. Teubner 1875. 8°. S. 233-248
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/ H 35
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-577

76-d Die Quelle von Rückerts Parabel „Chidher". Als Probe eines Werkes über Rückerts morgenländische Dichtungen mitgetheilt von Robert BOXBERGER. – In: Archiv für Litteraturgeschichte. Herausgegeben von Dr. Franz Schnorr von Carolsfeld. V. Band. 2. Heft. – Leipzig: B. G. Teubner 1875. 8°. S. 274f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/ H 35
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-578

76-e Einige Uebersetzungen Friedrich Rückert's aus dem Mahâbhârata Herausgegeben von Dr. BOXBERGER. – In: Dem Königlichen Ober-Regierungsrathe Herrn Wilhelm Freiherrn von Tettau widmet diese Festschrift zur Feier seines 50jährigen Dienst-Jubiläums [...] das Lehrer Collegium der Realschule I.O. zu Erfurt. – Erfurt: A. Stenger [1876] 31 S. Gr. 8°.
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: 4° A. or. 2695
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-579

76-f Wettgesang zwischen Uhland und Rückert herausgegeben von Wilhelm Ludwig Holland. – Tübingen: Heinrich Laupp 1876. 7 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 32, RB 33, RB 576

76-g Übersetzungen ins Schwedische [1. Ein Obdach gegen Sturm und Regen …; 2. Er ist gekommen \ In Sturm und Regen …. – In: Dikter från fremmande Länder öfversatta af Carl Rupert NYBLOM – Stockholm: Aktiebolaget 1876. 320 S. 8°. S. 264f.
Standort: Berlin, StaatsB. Preuß. Kulturbes., Sig.: @Zl 7214

76-h Übersetzungen ins Englische [6] – In: The Poetry of Germany, Consisting of Selections from upwards of Seventy of the most Celebrated Poets, Translated into English Verse, with the Original Text on the Opposite Page, By Dr. Alfred BASKERVILLE, Principal of the International College, Godesberg, on the Rhine. […]. Baden-Baden und Hamburg: Haendcke & Lehmkuhl ^{4}1876. XXIV, 332 S. 8°. S. 209-217
Standort: Weimar, Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Sig.: N 35896

77-a_1 Nachgelassene Gedichte Friedrich Rückerts und neue Beiträge zu dessen Leben und Schriften. Nebst wissenschaftlichen Beigaben von Prof. Dr. Heinrich Rückert und Prof. Dr. Spiegel. Von Dr. C. Beyer in Eisenach. Mit dem Bildnisse Fr. Rückert's. – Wien: W. Braumüller 1877. VIII u. 446 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-176, B 47-291, RB 41, RB 171

77-a_2 [BOXBERGER, Robert]: Rückert's, Friedr., nachgelassene Gedichte und neue Beiträge zu dessen Leben und Schriften. Nebst wissenschaftl. Beigaben von Prof. Dr. Heinrich Rückert u. Prof. Dr. Spiegel. Von Dr. C. Beyer. Mit dem Bildnisse Fr. Rückert's. Wien 1877. Braumüller (XI, 446 S. 8°.) [→ 77-a_1] – In: Literarisches Centralblatt für Deutschland. Herausgegeben von Friedrich Zarncke. Jahrgang 1877. – Leipzig: Eduard Avenarius 1877. 4°. Nr. 52, 22. December 1877, S. 1730f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: LG 109/800
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-580

77-b Reinhold Bechstein, Tristan und Isolt in deutschen Dichtungen der Neuzeit, Leipzig, B. G. Teubner, 1876. Angezeigt von Robert BOXBERGER. – In: Archiv für Litteraturgeschichte. Herausgegeben von Dr. Franz Schnorr von Carolsfeld. VI. Band. 3. Heft. – Leipzig: B. G. Teubner 1877. 8°. S. 434-437
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/ H 35
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-581

77-c DÜNTZER, Heinrich: Die Gries-Goethesche Übersetzung des venezianischen Gondoliereliedes „La Biondina" – In: Archiv für Litteraturgeschichte. Herausgegeben von Dr. Franz Schnorr von Carolsfeld. VI. Band. 3. Heft. – Leipzig: B. G. Teubner 1877. 8°. S. 398f. u. 414f. 8°.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/ H 35
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-582

77-d FLEISCHER, Heinrich Leberecht: Zu Rückerts Grammatik, Poetik und Rhetorik der Perser. – In: Zeitschrift der Deutschen morgenländischen Gesellschaft. Herausgegeben von den Geschäftsführern [...]. Ein und dreissigster Band/Zwei und dreissigster Band. [→ 74-a] – Leipzig: Commission bei Friedrich Arnold Brockhaus 1877/1878. XXXI. Band, S. 563-581; XXXII. Band, S. 225-270
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 23. Pl 2/485
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-583

77-e Ausgewählte Gedichte Friedrich Rückert's. Erläutert von Dr. Ernst GÖTZINGER. – Nachtrag zur Fünften Auflage von Götzingers Deutschen Dichtern. – Aarau: Sauerländer jun. 1877. 112 S. 8°.

Standort: SW., Sig.: RB 34

77-f LAGARDE, Paul de: Aus Friedrich Rückert's Nachlasse. Übersetzungen aus Hafis Divan. – In: Symmicta. von Paul de Lagarde. – Göttingen: Dieterichsche Verlagsbuchhandlung 1877. 232 S. 8°. S. 177-208
Standort: SW., Sig.: RB 897

77-g BEYER, Conrad: Nachträge zur Rückert-Bibliographie. – In: Nachgelassene Gedichte Friedrich Rückert's und neue Beiträge zu dessen Leben und Schriften. Nebst wissenschaftlichen Beigaben von Prof. Dr. Heinrich Rückert u. Prof. Dr. Spiegel. Von Dr. C. Beyer. Mit dem Bildnisse Fr. Rückert's. – Wien: Wilhelm Braumüller 1877. S. 353-385
Standort: SW., Sig.: B 47-176, RB 41

77-h „Der Winternachtigall" – In: Briefwechsel zwischen Goethe und Marianne von Willemer (Suleika). Herausgegeben mit Lebensnachrichten und Erläuterungen von Theodor Creizenach. – Stuttgart: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1877. 8°. S. 325.
Standort: SW., Sig.: RB 1040

77-i Übersetzungen ins Schwedische [„Salomon und der Sämann"; „Ich hörte sagen, Frühling sei erschienen…" – In: Samlade Vitterhetsarbeten af C. V. A. Strandberg (talis qualis). – Andra delen – Stockholm: C. E. Fritzes Bohandel 1877. 387 S. 8°. S. 44f.
Standort: Berlin, StaatsB. Preuß. Kulturbes., Sig.: Zl 6100

77-k „Zu Friedrich Rückert's Sterbetag, den 31. Januar 1866." – In: Gedichte von Gustav Spauer. Aus seinen nachgelassenen Papieren in chronologischer Reihenfolge zusammengestellt und herausgegeben von Paul Lehmann. Mit dem Bildnisse des Dichters und seinem Facsimile. – Berlin: Julius Egert 1877. 228 S. 8°.
Standort: Nicht ermittelt

78-a B[EYER, Conrad]: Friedrich Rückert's ausgewählte Gedichte. Erläutert von Dr. E. Götzinger. Aarau 1877, Sauerländer (4 Bl., 112 S. Gr. 8°). [→ 77-e] – In: Literarisches Centralblatt für Deutschland. Herausgegeben von Friedrich Zarncke. Jahrgang 1878. – Leipzig: Eduard Avenarius 1877. 4°. Nr. 6, 9. Februar 1878, S. 194f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: LG 109/800
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-585

78-b Rückert-Studien. Ungedruckte, vereinzelte Gedichte, Briefe von und Forschungen über Friedrich Rückert. Herausgegeben von Robert Boxberger. – Gotha: F. A. Perthes 1878. VIII u. 315 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 50-35

78-c BOXBERGER, Robert: Friedrich Rückert's Aufenthalt in Hanau und Selbstbekenntnisse. Vortrag im Erfurter Geschichtsverein. – In: Rückert-Studien. Ungedruckte, vereinzelte Gedichte, Briefe von und Forschungen über Friedrich Rückert. Herausgegeben von Robert Boxberger. – Gotha: F. A. Perthes 1878. 8°. S. 279-298
Standort: SW., Sig.: B 50-35

78-d BOXBERGER, Robert: Ungedruckte wörtliche lateinische Übersetzungen von Friedrich Rükkert, des am Rande der Handschrift stehenden persischen Gedichte von Urfi. – In: Rückert-Studien. Ungedruckte, vereinzelte Gedichte, Briefe von und Forschungen über Friedrich Rükkert. Herausgegeben von Robert Boxberger. – Gotha: F. A. Perthes 1878. 8°. S. 63
Standort: SW., Sig.: B 50-35

78-e 3. Gedichte von Rückert mitgetheilt von A. M. OTTOW [3]. – In: Archiv für Litteraturgeschichte. Herausgegeben von Dr. Franz Schnorr von Carolsfeld. VII. Band. 1. Heft. – Leipzig: B. G. Teubner 1878. 8°. S. S. 155f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/ H 35
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-588

78-f Übersetzungen ins Dänische [120 aus der „Weisheit des Brahmanen"] – In: Guldblade. – Hundrede og tyve Digte af Fr. Rückert. – København: Brødrene Salmonsen 1878. 73 S. 16°.
Standort: København, Kongelike Bibliotek, Sig.: Germ. bis 63010 8°

79-a 2) Ernst Christoph Bindemann. Ein Beitrag zur Literatur- und Kulturgeschichte der letzten hundert Jahre von Hermann PETRICH. (Aus dem Osterprogramm 1878 des Königl. und Gröningschen Gymnasiums zu Stargard in Pommern, Leipzig, Jenne, 1878, 4°.) – In: Archiv für Litteraturgeschichte. Herausgegeben von Dr. Franz Schnorr von Carolsfeld. VIII. Band. 3. Heft. – Leipzig: B. G. Teubner 1878. 8°. S. 434f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/ H 35
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-589

80-a B.[OXBERGER], R.[obert]: Beiträge zur Erklärung von Rückerts „Weisheit des Brahmanen". – In: Archiv für Litteraturgeschichte. Herausgegeben von Dr. Franz Schnorr von Carolsfeld. IX. Band. 2. Heft. – Leipzig: B. G. Teubner 1879. 8°. S. 273-275
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/ H 35
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-590

80-b LEIMBACH, Carl Ludwig: Friedrich Gottlieb Klopstock; Ludwig Heinrich von Nicolay; August Graf von Platen; Friedrich von Schiller; August Wilhelm von Schlegel; Ludwig Uhland; Wilhelm Zimmermann. – In: Ausgewählte deutsche Dichtungen für Lehrer und Freunde der Litteratur erläutert von Carl L. Leimbach. Ausgewählte Dichtungen Friedrich v. Schillers für Lehrer und Freunde der Litteratur [...]. Vierter Theil. Erste Abtheilung. – Leipzig u. Frankfurt a. M.: Kesselringsche Buchhandlung [4]1903. 8°. S. 166, 237, 239, 308 u. 371
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: 44/16186
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-591

80-c LEIMBACH, Carl Ludwig: Friedrich Rückert. – In: Ausgewählte deutsche Dichtungen für Lehrer und Freunde der Litteratur erläutert von Carl L. Leimbach. Dritter Theil. – Kassel: Theodor Kay [2]1880. 8°.S. 297-327
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: 44/16186
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-592.

80-d Friedrich Rückerts gesammelte Werke. Neue Illustrierte Ausgabe. Herausgegeben von Dr. Karl Macke. Illustriert von Edmund Brüning. – Berlin: Verlagsdruckerei „Merkur" G.m.b.H. [1880]. XX, 440 S. Gr. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 168
XXXV. Auflage: – Berlin: W. Herlet [um 1905]. XX, 444 S. Gr. 8°.
Standort: Mainz, StB., Sig.: D 10092
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-593 → oben.

80-e BEYER, Conrad: Friedrich Rückert als Dichter und Freimaurer, eine maurerische Studie. – Leipzig: C. Hesse 1880. 31 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 50-17

80-f Übersetzungen ins Englische [5] – In: TAYLOR, Bayard: Critical Essays and Literary Notes. – New York: G. P. Putnam's Sons 1880. VIII, 382 S. S. 92-111.
Standort: Gießen, UB, Sig.: T TAY II 81

81-b Leid und Lied. Neue Ausgabe. [der „Kindertodtenlieder" → 72-a] – Frankfurt a. M.: J. D. Sauerländer 1881. VII, 248 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-178, B 47-179, RB 31

81-c BOXBERGER, Robert: Zwei Briefe von Friedrich Rückert. – In: Archiv für Litteraturgeschichte. Herausgegeben von Dr. Franz Schnorr von Carolsfeld. X. Band. 4. Heft. – Leipzig: B. G. Teubner 1881. 8°. S. S. 521-524
Standort: SW., Sig.: B 50-48a, B 50-48b

81-d BOXBERGER, Robert: Albert Duncker, Friedrich Rückert als Professor am Gymnasium zu Hanau und sein Director Johannes Schulze. Ein Beitrag zur Rückert-Biographie. Zweite vollständig umgearbeitete Auflage. Wiesbaden 1880. [→ 74-c] – In: Archiv für Litteraturgeschichte. Herausgegeben von Dr. Franz Schnorr von Carolsfeld. X. Band. 4. Heft. – Leipzig: B. G. Teubner 1881. 8°. S. 565
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/ H 35
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-596

81-e PUTZ, Karl: Beiträge zur Litteraturgeschichte der Neuzeit. – In: Archiv für Litteraturgeschichte. Herausgegeben von Dr. Franz Schnorr von Carolsfeld. X. Band. 4. Heft. – Leipzig: B. G. Teubner 1881. 8°. S. 525-532
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/ H 35
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-597

81-f DAHN, Felix: Friedrich Rückert (mit ungedruckten Briefen und Versen des Dichters) – In: Nord und Süd. Eine deutsche Monatsschrift. Herausgegeben von Paul Lindau. Siebzehnter Band. – Breslau: S. Schottländer 1881. 8°. S. 306-319.
Standort: SW., Sig.: B 50-49

82-a BOXBERGER, Robert: Georg Voigt, Friedrich Rückerts Gedankenlyrik nach ihrem philosophischen Inhalte dargestellt. Annaberg, Graser, 1881. – In: Archiv für Litteraturgeschichte. Herausgegeben von Dr. Franz Schnorr von Carolsfeld. XI. Band. 2. Heft. – Leipzig: B. G. Teubner 1882. 8°. S. 316f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/ H 35
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-599

82-b BOXBERGER, Robert: 4. Zu Zincgref, Archiv VIII, S. 19***). – In: Archiv für Litteraturgeschichte. Herausgegeben von Dr. Franz Schnorr von Carolsfeld. XI. Band. 3. Heft. – Leipzig: B. G. Teubner 1882. 8°. S. 444
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/ H 35
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-600

82-c BOXBERGER, Robert: 11. Zu Rückerts „Heut auf die Nacht Schüttl' ich meine Birn". – In: Archiv für Litteraturgeschichte. Herausgegeben von Dr. Franz Schnorr von Carolsfeld. XI. Band. 3. Heft. – Leipzig: B. G. Teubner 1882. 8°. S. 455
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/ H 35
Fotokopie: SW., Sig.:,: B 47-601

82-d Saadi's Bostan aus dem Persischen übersetzt von Friedrich Rückert. – Leipzig: Salomon Hirzel 1882. IX, 285 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-180, B 47-181, B 47-182, B 47-183

Neudruck: Osnabrück: Biblio Verlag 1990. VIII u. 285 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 280
[Neue Ausgabe → 188-i]

82-e KOCH, A.: Der deutsche Brahmane. – In: Deutsche Bücherei. – Breslau: S. Schottlaender [1883 (!)]. 34 S. 8°. Heft 22-26
Standort: SW., Sig.: RB 396

82-f SCHWAB, Gustav: Gesammelte Gedichte von Friedrich Rückert. Dritter und vierter Band. Erlangen, Heyder 1837. Blätter für literarische Unterhaltung 1838, Nr. 305-309. [→ 34-a] – In: Gustav Schwab: Kleine prosaische Schriften. Ausgewählt. Ausgewählt und herausgegeben von K. Klüpfel. – Freiburg i. Br. u. Tübingen: J. C. B. Mohr 1882. 8°. S. 237-276
[Besprochen durch Robert Boxberger, → 84-a]
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: DL 785/30
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-603

82-g KOCH, August: Der deutsche Brahmane. – In: Nord und Süd. Eine deutsche Monatsschrift. – Herausgegeben von Paul Lindau. – Zweiundzwanzigster Band. – Breslau: S. Schottländer 1882. Gr. 8°. S. 216-245
Standort: SW., Sig.: B 50-11

82-h The Wisdom of the Brahmin – A Didactic Poem. Translated from the German of Friedrich Rückert. By Charles T. Brooks. Books I.-VI. – Boston: Roberts Brothers 1882. XII u. 252 S. 8°.
Standort: Berlin StaatsB., Sig.: Ad 536
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-605
Photomechanischer Nachdruck: Dehli: Pranava Books 2008
Standort: Nicht ermittelt

82-i Briefe [4] – In: [Kessler, Agnes]: Altfränkische Bilder und Geschichten aus dem Erinnerungsschatz einer alten Tante [Caroline Bergner]. – Coburg: Riemann'sche Hofbuchhandlung [1882]. 175 S. 8°. S. 157-168
Standort: SW., Sig.: B 45-84

83-a [STEGEN, K.]: Ein vergessenes Sonett Fr. Rückerts. – In: Literarischer Merkur. Herausgegeben von X. Siegen. Vierter Band. – Berlin: 1883. kl. 8°. S. 52f.
Standort: Berlin StaatsB., Sig.: Ad 536
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-605

83-b STRACKERJAN, Karl: Vierzehnter Abend, am 22. Februar 1883. Friedrich Rückert. In: Vierzigstes Programm der Vorschule und der Realschule zu Oldenburg [...]. – Oldenburg: Gerhard Stalling 1883. 4°. S. 10-15
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: 4° Techn 360
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-606

83-c LEVI, Siegmund: Miscelle [Alexander Pope (1688-1774) als Quelle eines Gedichts aus der „Weisheit des Brahmanen"]. – In: Archiv für Litteraturgeschichte. Herausgegeben von Dr. Franz Schnorr von Carolsfeld. XII. Band. 1. Heft. – Leipzig: B. G. Teubner 1883. 8°. S. 176
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/ H 35
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-607

84-a BOXBERGER, Robert: Gustav Schwab, Kleine prosaische Schriften. Ausgewählt und herausgegeben von K. Klüpfel, Freiburg i. Br. und Tübingen 1882. [→ 82-f] – In: Archiv für Litteraturgeschichte. Herausgegeben von Franz Schnorr von Carolsfeld. XIV. Band. 4. Heft. – Leipzig: B. G. Teubner 1884. 8°. S. 638-640
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/ H 35
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-610

85-a „Diesmal brachte der Mai mir weniger Blüten im Garten...". – [In Felix Dahn: Harald und Theano.] – In: Vom Fels zum Meer. Spemann's Illustrirte Zeitschrift für das Deutsche Haus. – Stuttgart: W. Spemann 1885. 4°. Oktober 1885, S. 187
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Z 22/100
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-609

85-b Übersetzungen ins Englische [7] – In: Poems original and translated by Charles T. Brooks. With a Memoir by Charles W. Wendte. – Selected and Edited by W. P. Andrews. – Boston: Roberts Brothers 1885. XIV u. 235 S. 8°. S. 198-205
Standort: Trier, UB., Sig.: HT012756425

86-a Ein Brief Friedrich Rückerts an Albert Hoefer. Mitgetheilt von Al. REIFFERSCHEID [Erlangen d. 2 Apr 38]. – In: Archiv für Litteraturgeschichte. Herausgegeben von Dr. Franz Schnorr von Carolsfeld. XIV. Band. 2. Heft. – Leipzig: B. G. Teubner 1886. 8°. S. 217f.
[→ 177-e, Nr. 480, S. 691]
Standort: SW., Sig.: B 50-64

86-b KOCH, Ernst: Die Sage vom Kaiser Friedrich im Kyffhäuser. Rede zur Feier des Geburtstags Sr. Majestät des Königs Albert von Sachsen am 23. April 1875 gehalten in der Aula der K. S. Fürsten- und Landesschule zu Grimma. – In: Dem Gymnasium zu Zittau zur Feier seines 300jährigen Bestehens gewidmet. – Leipzig: B. G. Teubner 1886. 8°. S. 1-49
Standort: Karlsruhe. Bad. LandB., Sig.: 58ALL859
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-611

86-c SUTERMEISTER, Otto: Die Pädagogik in Rückert's „Weisheit des Brahmanen". Vortrag gehalten in der Aula der Mädchensekundarschule der Stadt Bern am 12. November 1885. – Bern: Stämpfli 1886. 17 S. 4°.
Standort: Bern. Schweiz. LandB., o. Sig.
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-612

86-d BEYER, Conrad: Friedrich Rückert und das Regentenhaus von Sachsen-Coburg-Gotha. – Stuttgart: Greiner und Pfeiffer 1886. 62 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 303, RB 304, 4° RB 42

87-a F. Rückert und die Familie Kopp. Von Dr. F. REUTER, Gymnasialoberlehrer. – In: Preußische Jahrbücher. Herausgegeben von H. von Treitschke und H. Delbrück. – Sechzigster Band. Juli bis December 1887. Viertes Heft. – Berlin: Georg Reimer 1887. 8°. S. 402-406
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Zs 2825/Bd 60
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-613

87-b Übersetzungen ins Schwedische [„Ich war im indischen Ozean einst eine Palm' …"; „Ich hab' in mich gesogen, den Frühling …"]. – In: Främmande Lyror – En Antologi af Rich. Bergström – Stockholm: P. A. Norstedt & Söners Förlag 1887. 607 S. 8°. S. 542-545
Standort: Nicht ermittelt

88-a Poetisches Tagebuch. 1850-1866. (Aus seinem Nachlasse.) [Hrsg.: Marie Rückert]. – Frankfurt a. M.: Johann David Sauerländer 1888. IV, 557 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-185, B 47-186, B 47-187

88-b ANONYM: König Ludwig I. und Friedrich Rückert. – In: Münchner Neueste Nachrichten. 41. Jahrgang. – München 1888. 2°. Nr. 416, 11. September 1888
Standort: Bremen: UB., Sig.: D Mdn 1.18y 2711
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-614

88-c Liebesfrühling. Mit einer Einleitung herausgegeben von Julius Berstl. – Leipzig: Hesse und Becker [1888]. 291 S. kl. 8°.
Standort: Bochum, UB., Sig.: I QA 1488
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-615
II. Auflage: 1908
III. Auflage: 1911
Standort: SW., Sig.: RB 885

88-d FRANZOS, Karl Emil: Ungedruckte Briefe und Gedichte von Friedrich Rückert. – In: Deutsche Dichtung. Herausgeber: Karl Emil Franzos. – IV. Band. – Stuttgart: Adolf Bong & Comp. 1888. 4°. 4. Heft, 15. Mai 1888. S. 125-131
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: DL 115
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-616

88-e GEIGER, Ludwig: Friedrich Rückert. – In: Deutsche Dichtung. Herausgeber: Karl Emil Franzos. – IV. Band. – Stuttgart: Adolf Bong & Comp. 1888. 4°. 4. Heft., 15. Mai 1888, S. 122-124
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: DL 115
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-617

88-f HARTUNG, F.: Philologisches aus Friedrich Rückerts Briefen an J[ohann] A[dam] Hartung mitgeteilt. – Magdeburg: Carl Friese 1888. 39 S. Gr. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 306

88-g KERN, Franz: Zur Erinnerung an Friedrich Rückert. – In: Vossische Zeitung. Königlich privilegierte Berlinische Zeitung .Von Staats- und gelehrten Sachen. Sonntagsbeilage Nr. 22. – Berlin: Voss Erben 1888. 2°. Nr. 247, 27. Mai.1888 [→ 95-c]
Standort: SW., Sig.: B 65-1, S. 70

88-h LAMPERT, Friedrich – Robert BOXBERGER – Karl Emil FRANZOS: Aus Friedrich Rückerts Poetischem Tagebuch [→ 88-a] [Ungedruckter Nachlaß] [65] – In: Deutsche Dichtung. Herausgeber: Karl Emil Franzos. – IV. Band. – Stuttgart: Adolf Bong & Comp. 1888. 4°. 4. Heft, 15. Mai 1888, S. 102-109
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: DL 115
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-618

88-i Der Koran, im Auszug übersetzt. Aus dem Nachlaß herausgegeben von Wilhelm Müller. – Frankfurt a. M.: J. D. Sauerländer 1888. XII, 551 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 37
Neudruck: Hildesheim: Gerstenberg 1980. 550 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 193, RB 194, RB 195

Neudruck [redigiert]: Der Koran. Im Auszug übersetzt von Friedrich Rückert. Entwurf einer aktualisierten Edition der Rückertschen Koran-Nachdichtung. Herausgegeben von Peter Bieleke. – Düsseldorf: Verlag Bieleke 1995. XII u. 563 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 714
[Neue Ausgabe → 195-a]

88-k REUTER, Friedrich: Friedrich Rückert in Erlangen und Joseph Kopp. Nach Familienpapieren dargestellt zum hundertjährigen Geburtstag des Dichters. – Hamburg: Hermann Seippel 1888. IV, 104 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 50-40

88-l SALOMON, Ludwig: Zu Rückert's 100. Geburtstage. – In: Illustrirte Zeitung. No. 2341, Leipzig, 12. Mai 1888. XC. Band. [„Luise Rückert"]
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Zs f 109
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-620

88-m Brief an Goethe. – In: Friedrich Rückert. Vortrag, gehalten in Weimar am 16. Mai 1888. Von Bernhard SUPHAN: – Weimar: Hermann Böhlau 1888. 31 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 50-1a+b u. RB 600

88-n BEYER, Conrad: Friedrich Rückert, ein Lebens- und Charakterbild für Schule und Haus. – Frankfurt a. M.: J. D. Sauerländer 1888. XIII, 156 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 313, RB 442

88-o BOXBERGER, Robert: Schriften zum Rückert-Jubiläum. – In: Blätter für literarische Unterhaltung. Jahrgang 1888. – Leipzig: F. A. Brockhaus. 4°. S. 423-425.
Standort: Ffm., StuUB, Sig.: Lg 106/500
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-621a

88-p REUTER, Friedrich: Bilder aus Erlangen. Zum 16. Mai 1888. – In: Jahresbericht des Königlichen Christianeums zu Altona über das Schuljahr 1887/88. – Inhalt: Wissenschaftliche Abhandlung: Friedrich Rückert in Erlangen, von Oberlehrer Friedrich Reuter. Schulnachrichten, vom Director (= 1888. Progr. Nr. 262.). – Altona: Peter Meyer. Gr. 8°. 63 S.
Standort: SW., Sig.: 4° RB 182

89-a BEYER, Conrad: Zur Rückertliteratur. Ein kritisch-literarisches Votum. – In: Deutsches Dichterheim, Organ für Dichtkunst und Kritik. (Der „Deutschen Dichterhalle 17.-20. Jahrg.). Herausgegeben von Paul Heinze. – Dresden u. Wien: Striesen 1889. Gr. 8°. Nr. 13/5, S. 250-252, 270-273, 290-293
Standort: Bamberg. StaatsB., Sig.: L.g.o 939 b/c9
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-622

89-b BEYER, Conrad: Zur Rückertliteratur. Ein kritisch-literarisches Votum. – In: Deutsche Schriftsteller Welt. Centralanzeiger für Schriftsteller, Redakteure, Zeitungsverleger, Verlagsbuchhändler, Bühnenvorstände etc. Amtliches Organ des Deutschen Schriftstellerbundes. Herausgegeben von F. Matthes und E. Richter. 2. Jahrgang. – Berlin 1889. Gr. 4°. October-December 1889, Nr. 1, S. 4-8
Standort: Berlin, StaatsB. Preuß. Kulturbes.
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-623

89-c BOXBERGER, Robert: Rückert. – In: Allgemeine Deutsche Biographie. Neunundzwanzigster Band. Herausgegeben durch die historische Commission bei der Königl. Akademie der Wissenschaften. – Leipzig: Duncker und Humblot 1889. 8°. S. 445-453
Standort: SW., Sig.: A 110/1-29
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-624

89-d BRANDES, Ernst: Rückerts Straßburger Tanne. – In: Zeitschrift für den deutschen Unterricht. Unter Mitwirkung von Prof. Dr. Rudolf Hildebrand herausgegeben von Dr. Otto Lyon. 3. Jahrgang. – Leipzig: B. G. Teubner 1889. 8°. S. 554-560
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/ J 890
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-625

90-c ANONYM: Rückert-Denkmal. – In: Deutsche Post. Illustrierte Wochenschrift für die Deutschen aller Länder. Vierter Jahrgang. – Berlin: Richter und Ernst 1890. 4°. S. 703
Standort: Berlin, StaatsB. Preuß. Kulturbes., Sig.: Sa 5900 4°.
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-626

90-d Firdosi's Königsbuch (Schahname) übersetzt von Friedrich Rückert. Aus dem Nachlaß herausgegeben von E. A. Bayer. Gedruckt mit Unterstützung der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. 3 Bände. [Bd. 1: Sage I-XIII, LII, 439 S.; Bd. 2 Sage XV-XIX, X, 590 S. (Mit [7]: Urteile über Rückerts Firdosiübersetzung); Bd. 3: Sage XX-XXVI, XI, 368 S. (mit [2]: Weitere Urteile über Rückerts Firdosiübersetzung]. – Berlin: Georg Reimer 1890, 1894, 1895. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-191, RB 89, RB 114, RB 122

Nachdruck: [Teheran] Imperial Organisation for Social Service 1976. 8°. [The Pahlevi Commemorative Reprint Series]

Photomechanischer Nachdruck: epubli GmbH Berlin 2010 [ISBN Bd. 1: 978-3-86931-356-6; ISBN Bd. 2: 978-3-86931-407-5; ISBN Bd. 3: 978-3-86931-555-3]
Standort: SW., Sig.: RB 1284-[1-3]

90-e Nordpersische Volkslieder. Übersetzt von Friedrich Rückert. Aus dem Nachlasse des Dichters mitgeteilt von Edmund Alfred Bayer. – In: Das Magazin für die Litteratur des In- und Auslandes. Wochenschrift der Weltliteratur. Begründet von Joseph Lehmann. Herausgegeben von Willy Freiherr von Reiswitz. Redigiert von Otto Neumann-Hofer. 59. Jahrgang. – Berlin: F. u. P. Lehmann 1890. 4°. 4. Quartal, Nr. 6, S. 85-88; Nr. 7, 106-109
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: LG 146/300
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-628

90-f Die Rätsel der Turandot in symbolischer Fassung. Aus Friedrich Rückerts Nachlaß zur Feier der Denkmals-Enthüllung mitgeteilt von Edmund Alfred Bayer. – In: Das Magazin für die Litteratur des In- und Auslandes. Wochenschrift der Weltliteratur. Begründet von Joseph Lehmann. Herausgegeben von Willy Freiherr von Reiswitz. Redigiert von Otto Neumann-Hofer. 59. Jahrgang. – Berlin: F. u. P. Lehmann 1890. 4°. 4. Quartal, Nr. 45, S. 699-701
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: LG 146/300
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-629

90-g Eine Hafisnummer. Übersetzt von Friedrich Rückert. Aus dem Nachlaß mitgeteilt von Edmund Alfred Bayer. – In: Das Magazin für die Litteratur des In- und Auslandes. Wochenschrift der Weltliteratur. Begründet von Joseph Lehmann. Herausgegeben von Willy Freiherr von Reiswitz. Redigiert von Otto Neumann-Hofer. 59. Jahrgang. – Berlin: F. u. P. Lehmann 1890. 4°. 4. Quartal, Nr. 19, S. 293-295
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: LG 146/300; SW., Sig.: B 65-1 S. 105
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-630

90-h E[THÉ]: Firdosi's Königsbuch (Schahname). Uebersetzt von Friedrich Rückert. Aus dem Nachlass herausg. von E. A. Bayer. Sage I-XIII. – Berlin, G. Reimer, 1890. LII u. 439 S. 8°. M. 8. – In: Deutsche Litteraturzeitung. Begründet von Prof. Dr. Max Roedinger. Herausgegeben von Dr. August Fresenius. Elfter Jahrgang. – Berlin: W. Spemann 1890. 4°. Nr. 42, 18. October, Sp. 1550f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/ A 144
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-631

90-i H[ARNACK], O[tto]: Firdosi's Königsbuch (Schah-Name) übersetzt von Friedrich Rückert. Aus dem Nachlaß herausgegeben von E. A. Bayer. Sage I-XIII. Berlin. G. Reimer 1890. – In: Preußische Jahrbücher. Herausgegeben von Hans Delbrück 1890. Fünfundsechsigster Band. – Berlin: Georg Reimer 1890. 8°. S. 599f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Z 2825
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-632

90-k MUNCKER, Franz: Friedrich Rückert. Zeichnungen von Otto E. Lau. – In: Bayerische Bibliothek. Begründet und herausgegeben von Karl von Reinhardstoettner und Karl Trautmann. 14. Band. – Bamberg: Buchner 1890. 78 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 50-66

90-l SCHROETER, Adalbert: Firdosi's Königsbuch (Schahname), übersetzt von Friedrich Rückert. Aus dem Nachlaß herausgegeben von E. A. Bayer. Sage I-XIII. Berlin, G. Reimer, 1890. Gr.8°. 8 M. [→ 90-d] – In: Blätter für literarische Unterhaltung. Erster Band. – Leipzig: Friedrich Arnold Brockhaus 1890. 4°. S. 443
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: LG 106/500
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-634

90-m STERN, L. Chr.: Rückerts Firdosi. [→ 90-d] – In: Das Magazin für die Litteratur des In- und Auslandes. Wochenschrift der Weltliteratur. Begründet von Joseph Lehmann. Herausgegeben von Willy Freiherr von Reiswitz. Redigiert von Otto Neumann-Hofer. 59. Jahrgang. – Viertes Quartal. – Berlin: F. u. P. Lehmann 1890. 4°. Nr. 42, S. 664
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: LG 146/300
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-635

90-n STREIBER, Johannes: Friedrich Rückert, Wilhelm Hey und Friedrich Güll. Drei Freunde unserer Kinder. – In: Lehrer-Prüfungs- und Informations-Arbeiten. In zwanglosen Heften. Heft 29[II]. – Minden: Alfred Hufeland 1890. 8°. S. 19-46
Standort: Münster, LanduUB., Sig.: S[3] 43
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-636
II. Auflage: 1911

90-o SUPHAN, Bernhard: Ein ungedruckter Brief von Friedrich Rückert an Goethe. – In: Vierteljahrschrift für Litteraturgeschichte. Unter Mitwirkung von Erich Schmidt und Bernhard Suphan herausgegeben von Bernhard Seuffert. Dritter Band. – Weimar: Hermann Böhlau 1890. 8°. S. 378-380
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/ J 825
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-637

90-p ANONYM: Urteil über Friedrich Rückert's Firdosiübersetzung. [→ 90-d] – In: Post. Deutsche Illustrierte Wochenschrift für die Deutschen. Gr. 4°.29. Nov. 1890 [Feuilleton]. Literatur.
Standort: Berlin: StaatsB. 4 Sig.: Sa 5900 4°.
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-638

90-q BEYER, Conrad: Friedrich Rückert. Ein Lebens- und Dichterbild. – In: Festschrift zur Enthüllungsfeier des Rückert-Denkmals zu Schweinfurt a. M. – Stuttgart: Süddeutsches Verlagsinstitut 1890. 46 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 50-13

90-r FRANZOS, Karl Emil: Aus Friedrich Rückerts Frühzeit [Brief Rückerts an Abraham Voß]. – In: Deutsche Dichtung. Herausgeber: Karl Emil Franzos. – IX. Band. – Berlin: A. Haack 1891. 4°. S. 203-207
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/4 SCH.L-II 240 H00

90-s ANONYM: (Rückert als Primaner.) – In: Münchner Neueste Nachrichten. 43. Jahrgang. No. 475, Donnerstag, 16. Oktober 1890, S. 2 [Übersetzungsprobe ins Lateinische anläßlich der Reifeprüfung mit entomologischem Text]
Standort: Passau, UB., Sig.: 29/A 91-1890

90-t FRANZOS, Karl Emil: Ungedruckte Briefe von Friedrich Rückert. – In: Deutsche Dichtung. Herausgeber: Karl Emil Franzos. – VIII. Band. – Dresden: L. Ehlermann 1890. 4°. 4. Heft., 15. Mai 1890, S. 94-97
Standort: SW., Sig.: RZ 33-8

90-u „Der Dichter steht auf keiner höhern Warte…" [Freiligrath-Zitat]. – In: Deutsche Dichtung. Herausgeber: Karl Emil Franzos. – IX. Band. – Berlin: A. Haack 1891. 4°. S. 158
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/4 SCH.L-II 240 H00

90-v DAHN, Felix: Friedrich Rückert. (Festspruch bei Enthüllung seines Denkmals zu Schweinfurt, 19. October 1890.). – In: Beilage zur Allgemeinen Zeitung. Verantwortlicher Redacteur: Dr. Otto Braun in München. – Stuttgart u. München: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1890. 2°. Nr. 291, Montag, 20. October
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Z 198

90-w Das Männlein in der Gans. – In: Festessen zur Feier der Enthüllung des Rückertdenkmals Schweinfurt 19. Oktober 1890. 2 Bll. 8°.
Standort: SW., Sig.: RRC, III 3

90-x „Unveröffentlichte Gedichte von Friedrich Rückert“ [6]; „Poetische Übersetzungen Friedrich Rückerts“ [17]. – In: Fest-Zeitung zur Feier der Enthüllung des Rückert-Denkmals am 18., 19. u. 20. Oktober 1890. Redaktion: Karl Keppel, Oskar Steinel. Expedition: Rückertstr. 15. No. 4. Schweinfurt, am 27. Oktober 1890. S. [1]f.
Standort: SW., Sig.: 4° R B 98

91-a BAYER, Edmund Alfred: „Rostem und Suhrab“ im Nibelungen Versmaß übersetzt von Friedrich Rückert. Ein Fragment aus dem Nachlasse des Dichters. – In: Zeitschrift für vergleichende Litteraturgeschichte und Renaissance-Litteratur. Herausgegeben von Dr. Max Koch und Dr. Ludwig Geiger. Neue Folge. – Vierter Band. – Berlin: A. Haack 1891. 8°. S. 322-340
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/ H 910
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-639

91-b GEIGER, Ludwig: Litterarisch-politische Polemik Rückerts aus dem Jahre 1814. – In: Zeitschrift für vergleichende Litteraturgeschichte und Renaissance-Litteratur. Herausgegeben von Dr. Max Koch und Dr. Ludwig Geiger. Neue Folge. – Vierter Band. – Berlin: A. Haack 1891. 8°. S. 118f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/ H 910
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-640

91-c [Briefe] – In: LEFMANN, Salomon: Franz Bopp, sein Leben und seine Wissenschaft. – Berlin: Georg Reimer 1891. 8° [Briefe: 2. Bd, S. 209* bis 218*]
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Bio 537
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-641 [Nur Titel und S. 134, 221, 336, 9*, 19*, 189*, 201*; Nachtrag: S. 98, 123]

91-d Ungedruckte Sprüche Friedrich Rückerts. Mitgeteilt von G. Hirzel – In: Deutsche Dichtung. Herausgeber: Karl Emil Franzos. – XI. Band. – Berlin: A. Haack 1892. 4°. S. 168f.
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/4 SCH.L-II 240 H00

92-a BURCHARD, Gustav: Christoph Columbus oder Die Entdeckung Amerikas. Nach „Christofero Colombo“ von Friedrich Rückert. Frei bearbeitet zu einem Schauspiel in einem Aufzuge. – Berlin: F. Fontane & Co. 1892. 43 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-274

92-b Barbarossa; Des fremden Kindes heiliger Christ; Weisheit des Brahmanen.– In: German Ballads. Translated and edited by Elizabeth Craigmyle. – London: Walter Scott [1892]. XXX, 287 S. 16°. S. 187-192
Standort: Edinburgh, National Library of Scotland, Sig.: Bs.8

92-c Ungedruckte Briefe von Adalbert von Chamisso, Gustav Schwab und Friedrich Rückert. Mitgeteilt von Georg Hirzel – In: Deutsche Dichtung. Herausgeber: Karl Emil Franzos. – XII. Band. – Berlin: A. Haack 1892. 4°. S. 76f.
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/4 SCH.L-II 240 H00

92-c HOLZ, Arno. An Friedrich Rückert. – In: Buch der Zeit. Lieder eines Modernen. – Berlin: Fontane [2]1892. XXXII, 522 S. 8°. S. 422f.
Standort: Berlin, StaatsB., Preuß. Kulturbes., Sig.: 19 ZZ 5157

93-a Aus Saadis Diwan. [...]. Auf Grund des Nachlasses herausgegeben von E. A. Bayer. – Berlin: Hans Lüstenröder 1893. XIV, 172 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-189
Neue Ausgabe: Leipzig: A. Warnecke [1896]. XIV, 172 S. 8°.

93-b HAMPE, Theodor: Zwei Parabeln von Meistersingern. I. Die Ringparabel. II. Rückert’s ‚Parabel‘. – In: Vierteljahrschrift für Litteraturgeschichte. Unter Mitwirkung von Erich Schmidt und Bernhard Suphan herausgegeben von Bernhard Seuffert. Sechster Band. – Weimar: Hermann Böhlau 1893. 8°. S. 102-110
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/ J 825

Fotokopie: SW., Sig.: B 47-642

93-c N[ÖLDEKE],Th[eodor]: Firdosi's Königsbuch (Schahname) übersetzt von Friedrich Rückert. Aus dem Nachlaß herausg. von E. A. Bayer. Sage I-XIII. Berlin 1890. Georg Reimer, (LII, 439 S. 8°.) M 8. [→ 90-d] – In: Literarisches Centralblatt für Deutschland. Begründet von Friedrich Zarncke. Herausgegeben von Eduard Zarncke. Jahrgang 1893. – Leipzig: Eduard Avenarius 1893. 4°. No. 51, Sp. 1823f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: LG 109/800
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-643
II. Teil → 95-g

93-d BAYER, Edmund Alfred: Rückertiana [Albanesische Studien]. – In: Zeitschrift für vergleichende Litteraturgeschichte und Renaissance-Litteratur. Herausgegeben von Dr. Max Koch und Dr. Ludwig Geiger. Neue Folge. – Sechster Band. – Berlin: A. Haack 1893. 8°. S. 245-255
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/ H 910
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-644

93-e [„K"]: Rückert, Fr., Aus Saadi's Diwan. Auf Grund des Nachlasses hrsg. von E. A. Bayer. Berlin, 1893. Lüstenröder. XIV, 179 S; Kl. 8. [→ 93-a] – In: Literarisches Centralblatt für Deutschland. Begründet von Friedrich Zarncke. Herausgegeben von Eduard Zarncke. Jahrgang 1893. – Leipzig: Eduard Avenarius 1893. 4°. No. 31, Sp. 1083
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: LG 109/800
Fotokopie: SW., Sig.: 3 47-645

93-f Die Erlanger Freunde F. Rückert und J. Kopp in den Jahren 1834-1836. Nach Familienpapieren dargestellt von Friedrich REUTER (= Progr. des Altonaer Gymn. 1893. Nr. 278). – Altona: Peter Meyer 1893. 79 S. Gr. 8°.
Standort: SW., Sig.: 4° RB 174, 4° RB 185

94-a Saadis politische Gedichte. [...]. Auf Grund des Nachlasses herausgegeben und mit ausführlicher Einleitung über Saadis Leben und Werk versehen von E. A. Bayer. – Berlin: Mayer & Müller 1894. V, 178 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-193

94-b Neue Mitteilungen – „Verse aus dem Gulistan" übersetzt von Friedrich Rückert. Aus dem Nachlaß herausgegeben von Edmund Bayer. – In: Zeitschrift für vergleichende Litteraturgeschichte. Herausgegeben von Dr. Max Koch – Neue Folge. – Siebenter Band/Zehnter Band. – Weimar: Emil Felber 1894 u. 1897. 8°. 7. Bd., S. 67-85; 10. Bd., S. 217-234
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/ H 910
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-646

94-c HORN, Paul: Adolf Friedrich Graf v. Schack als Orientalist. – In: Beilage zur Allgemeinen Zeitung. Verantwortlicher Herausgeber: Richard Otto in München. – Stuttgart u. München: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1894. 2°. Nr. 132, S. 1-4; Nr. 159, S. 1-4
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Z 198
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-647

94-d SINGER, S.: Die Sage vom ewigen Juden. Untersucht von Dr. L. Neubauer. Zweite durch neue Mitteilungen vermehrte Ausgabe. – Leipzig, J. C. Hinrichs, 1893. VI, 132 und 24 SS. – 3 M. – In: Anzeiger für Deutsches Altertum und Deutsche Litteratur. Herausgegeben von Eduard Schroeder und Gustav Roethe. Zwanzigster Band. – Berlin: Weidmann 1894. 8°. S. 195-198
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/ J 924
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-648

95-a Auswahl aus Rückerts Weisheit des Brahmanen nebst einem Vorwort von Dr. Hermann FIETKAU, Professor am Königlichen Realgymnasium auf der Burg zu Königsberg i. Pr.– Beilage zum Jahresbericht des Königl. Realgymnasiums auf der Burg. Ostern 1895 (= 1895. Progr. Nr. 19). – Königsberg i. Pr.: Hartung 1895. 56 S. 4°.
Standort: Münster, LanduUB., Sig.: BB 769-1895a
Fotokopie: SW. Sig.: B 47-650

95-c III. Zur Erinnerung an Friedrich Rückert. Zum 16. Mai 1888. – In: Zu Deutschen Dichtern. Gesammelte Aufsätze von Franz KERN (= Kleine Schriften von Franz Kern. – Erster Band.). – Berlin: Nicolai 1895. 256 S. 8°. S. 42-71 [→ 88-g]
Standort: Sprendlingen, StB. Sig.: (1470) 4675
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-651

95-d IV. Friedrich Rückerts Poetisches Tagebuch. [→ 88-a] – In: Zu Deutschen Dichtern. Gesammelte Aufsätze von Franz KERN (= Kleine Schriften von Franz Kern. – Erster Band.). – Berlin: Nicolai 1895. 256 S. 8°. S. 72-92
Standort: Sprendlingen, StB., Sig.: (1470) 4675
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-652

95-e Werke in sechs Bänden. Herausgegeben von Ludwig Laistner. – Stuttgart: J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, 1895/1896. Band 1, 358 S.; Band 2, 338 S.; Band 3, 471 S.; Band 4, 284 S.; Band 5, 304 S.; Band 6, 298 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-194 bis 200, RB 149
II. Ausgabe – In: Cotta'sche Bibliothek des Weltliteratur. ebd. 1900.

95-f NEUBAUR, Leonhard: Die Quelle von Rückerts „Chidher". – In: Euphorion. Zeitschrift für Litteraturgeschichte. Herausgegeben von August Sauer. Zweiter Band. – Bamberg. C. C. Buchner 1895. 8°. S. 363f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/ J 190
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-653

95-g N[ÖLDEKE], Th[eodor]: Firdosi's Königsbuch (Schahname) übersetzt von Friedrich Rückert. Aus dem Nachlaß hrsg. von E. A. Bayer. Berlin 1890. Georg Reimer. LII, 439 S. 8.; Sage XV-XIX. Gedruckt mit Unterstützung der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft Berlin 1894. G. Reimer (X, 590 S. 8.) M 8. [→ 90-d] – In: Literarisches Centralblatt für Deutschland. Begründet von Friedrich Zarncke. Herausgegeben von Eduard Zarncke. Jahrgang 1895. – Leipzig: Eduard Avenarius 1895. 4°. No. 12, Sp. 417f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: LG 109/800
Fotokopie: 5W., Sig.: B 47-654
[→ 93-d]

95-h Übersetzungen ins Englische [5] – In: Smith, Luella Down [Hrsg.]: Flowers from Foreign Fields. – Buffalo: Peter Paul Book Company 1895. 72 S. kl. 8°. S. 42, 52, 54, 61 u. 70.
Standort: Nicht ermittelt

95-i REUTER, [Friedrich]: Friedrich Rückert und Joseph Kopp 1837-1842. Mit 18 Briefen des Dichters (= Progr. Kgl. Christianeum zu Altona 1895 Programm Nr. 279.). – Altona: Peter Meyer 1895. Gr. 8°. 48 S.
Standort: SW., Sig.: B 50-67

95-k LANDAU, Marcus: Die Dramen von Herodes und Mariamne. I. II. – In: Zeitschrift für vergleichende Litteraturgeschichte. Herausgegeben von Dr. Max Koch – Neue Folge. – Achter Band. – Weimar: Emil Felber 1895. 8°. S. 175-212 u. 279-317 [→ 96-c]
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/ H 910

95-l ANONYM: Firdosis Königsbuch (Schahname) übersetzt von Friedrich Rückert. Aus dem Nachlaß herausgegeben von E. A. Beyer. Sage XV-XIX. Gedruckt mit Unterstützung der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft, Berlin, Reimer. 8 M [→ 90-d]. – In: Euphorion. Zeitschrift für Litteraturgeschichte. Herausgegeben von August Sauer. Zweiter Band. – Bamberg. C. C. Buchner 1895. 8°. S. 264f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/ J 190
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-653

96-b_1 Gedichte. (Auswahl.) Für den Schulgebrauch herausgegeben von Dr. Hermann Fietkau, Professor am Kgl. Realgymnasium auf der Burg zu Königsberg in Preußen. I. Band: Gedichte deutscher Art – In: Freytags Schulausgaben und Hilfsbücher für den deutschen Unterricht. – Leipzig: G. Freytag 1896. 188 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 824-1 [Photokopie]
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-655

96-b2 Gedichte. (Auswahl.) Für den Schulgebrauch herausgegeben von Dr. Hermann Fietkau, Professor am Kgl. Realgymnasium auf der Burg zu Königsberg in Preußen. II. Band: Aus dem Morgenlande. – In: Freytags Schulausgaben und Hilfsbücher für den deutschen Unterricht. – Leipzig: G. Freytag 1896. 135 S. kl. 8°.
Standort: Worms: LandB., Sig.: LD 397/2
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-655

96-c LANDAU, Marcus: Die Dramen von Herodes und Mariamne. III. – In: Zeitschrift für vergleichende Litteraturgeschichte. Herausgegeben von Dr. Max Koch – Neue Folge. – Neunter Band. – Weimar: Emil Felber 1896. 8°. S. 184-223 [→ 95-k]
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/ H 910
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-656

96-d LANG, C.: „Chidher, der ewig junge". – In: Zeitschrift für den deutschen Unterricht. Begründet unter Mitwirkung von Rudolf Hildebrand. Herausgegeben von Otto Lyon. 10. Jahrgang. – Leipzig: B. G. Teubner 1896. 8°. S. 465-470
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/ J 890
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-657

96-f NÖLDEKE, Theodor: Das iranische Nationalepos. – In: Grundriß der iranischen Philologie. [...] herausgegeben von Wilh. Geiger und Ernst Kuhn. Zweiter Band. [→ 90-d] – Straßburg: Karl J. Truebner 1896. 8°. Rückert: S. 199-207
II. Auflage: Berlin 1920.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HB 23:I Cm 7/20
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-658

97-a Friedrich Rückerts Werke in sechs Bänden. Mit litterarischen Anmerkungen, Rückerts Porträt, zwei Gedichten in Originalhandschrift und einer Einleitung: Friedrich Rückerts Leben und Bedeutung. Hrsg.: Conrad Beyer. – In: Neue Leipziger Klassiker Ausgaben. – Leipzig: Gustav Fock [1897]. Band 1, 456 S., Band 2, 520 S., Band 3, 516 S., Band 4, 544 S., Band 5, 456 S., Band 6, 532 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-206, RB 7, RB 214
II. Ausgabe: Leipzig: Max Hesse [1900; → 100-c]]
Standort: SW., Sig.: RB 184
III. Ausgabe: Leipzig: Max Hesse 1914

97-b Liebesfrühling. – Leipzig: Walther Fiedler 1897. VII, 339 S. 16°.
Standort: Berlin: Ibero-Amerikanische Institut, Sig.: 8° Deut. xu 190
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-659 [Nur Titel, Vorwort und Inhalt]
Neue Ausgabe: Berlin: Heilbrunn [ca. 1911]. VII, 339 S. 16°.
Standort: SW., Sig.: RB 234

97-c Liebesfrühling. – Stuttgart: C. Krabbe 1897. VII, 340 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 125, RB 190
II. Auflage [1909]
III. Auflage [1924]

97-d ANONYM: Friedrich Rückert's Werke in sechs Bänden. Herausgegeben von Prof. Dr. Conrad Beyer. Mit literar. Anmerkgn., Rückert's Porträt, zwei Facs. u. einer Einleitung: Friedrich Rükkert's Leben und Bedeutung. Leipzig, o. J. Fock. (456, 520, 516, 544, 456, 532 S. 8.) – M 4,80. – In: Literarisches Centralblatt für Deutschland. Begründet von Friedrich Zarncke. Herausgegeben von Eduard Zarncke. Jahrgang 1895. – Leipzig: Eduard Avenarius 1895. 4°. No. 30, Sp. 978f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: LG 109/800
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-661

97-e Friedrich Rückert's Liebesfrühling. Mit 44 Vollbildern von Anton C. BAWOROWSKI illustriert. – Stuttgart: Greiner u. Pfeiffer 1897. XVI, 368, 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 1102

97-f Rückerts Werke. Herausgegeben von Georg Ellinger. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe (= Meyer's Klassiker-Ausgaben. Gd/68/1296. Herausgegeben von Prof. Dr. Ernst

Elster. 2 Bde. – Leipzig u. Wien: Bibliographisches Institut [1897], Band 1, LII, 379 S; Band 2, 386 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-201, B 47-295, RB 45, RB 158, RB 185, RB 218, RB 219

97-h Rückerts Gedichte. Auswahl. – Für den Schulgebrauch herausgegeben von Dr. B. Hubert. [= Velhagen und Klasings Sammlung Deutscher Schulausgaben. Herausgegeben von Direktor Professor Dr. J. Wychgram. 77. Lieferung]. – Bielefeld u. Leipzig: Velhagen & Klasing 1897. XVI, 180 S. 8°.
Standort: Berlin, StaatsB. Preuß. Kulturbes., Sig.: Yc 7632
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-664
II. Auflage: 97. Band 1919

97-i Gedichte [...]. Für Haus und Schule ausgewählt und erläutert von Dr. Bernhard Kuttner. – Mit einem Lebensabriß und dem Bildnis des Dichters. – Frankfurt a. M.: J. D. Sauerländer 1897. XVI, 215 S. 8°.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: DL 729/995
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-665

97-k Friedrich Rückert. Übersetzungen. Aus den Ghaselen des Mewlana Dschelaleddin Rumi. Die Makamen des Hariri (die Verwandlungen des Abu Seid von Serug). Mit dem Bilde Rückerts und einer Vorbemerkung von Oskar Linke (= Bibliothek der Gesamt-Litteratur 1007-1010). – Halle a. d. S.: Otto Hendel [1897]. IV, 222 S. kl. 8°.
Standort: Beuron, Hohenzollern, B. der Erzabtei
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-666

97-l Friedrich Rückerts Werke. Auswahl in einem Bande. Herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von Dr. Oskar Linke (= Bibliothek der Gesamt-Litteratur 1000-1010). – Halle a. d. S.: Otto Hendel [1897]. XIV, 762 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-219 u. 220

97-m Friedrich Rückerts ausgewählte Werke in sechs Bänden. Herausgegeben und eingeleitet von Philipp Stein. – Leipzig: Philipp Reclam jun. 1897. Band 1. XXXIII, 356 S., Band 2, 412 S., Band 3, 314 S., Band 4, 496 S., Band 5, 311 S., Band 6, 587 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 46, RB 78, RB 87
Neue Ausgabe: [1916] Helios-Klassiker.

97-n Gedichte von Friedrich Rückert. – In Auswahl herausgegeben von Philipp Stein. Mit Rückerts Bildnis – Leipzig: Philipp Reclam jun. [ca. 1897]. 256 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 915
Neue Auflage: [ca. 1911]
Standort: Regensburg, UB, Sig.: 00/ GL 8332 G29.920

97-o Weisheit des Brahmanen. Herausgegeben und eingeleitet von Philipp Stein (= Reclams Universal-Bibliothek, Nr. 3641-3645). – Leipzig: Philipp Reclam jun. [ca. 1897]. 617 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 98
Neue Ausgabe: [ca. 1911]

97-p Liebesfrühling. Herausgegeben Philipp Stein (= Reclams Universal-Bibliothek, Nr. 3631-3632). – Leipzig: Philipp Reclam jun. [ca. 1897]. 271 S. kl. 8°.
Standort: SW.; Sig.: RB 812
Neue Ausgabe: [ca. 1911]
Neue Ausgabe: [ca. 1920]
Neue Ausgabe: [ca. 1930]

97-q Liebesfrühling. Mit 3 Zeichnungen in Lichtdruck von A. Zick. – Hannover: Dunkmann [1897]. VI, 96. Gr. 4°.
Standort: SW., Sig.: 4° RB 220

97-r Liebesfrühling. – Halle a. d. S.: Otto Hendel [1897]. IV, 192 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-219

97-s Liebesfrühling (= Meyers Volksbücher). – Leipzig u. Wien: Bibliographisches Institut [1897]. 233 S. kl. 8°.

Standort: SW., Sig.: RB 778

97-t Gedichte. Auswahl [...] von Oskar Linke. – Halle a. d. S.: Otto Hendel [1897]. VII, 162 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 849

97-u Liebesfrühling. Mit 3 Zeichnungen in Lichtdruck von A. Zick. – Berlin: Georg Minuth [1897]. VI, 96. Gr. 4°.
Standort: Nicht ermittelt

97-v Die Weisheit des Brahmanen. Auswahl [von Oskar Linke]. (= Bibliothek der Gesamt-Litteratur 1004-1006). – Halle a. d. S.: Otto Hendel [1897]. S. 357-539. 8°.
Standort: Nicht ermittelt

97-w „Macht dich der brausende Sturm beklommen?"; „Wie wenig auch, doch viel zu viel..."; „Der Berg an seinen Rändern,..." – In: Zeiten und Menschen – Erlebnisse und Meinungen von Rudolph GENÉE. – Berlin: Ernst Siegfried Mittler 1897. S. 173-183, 227-230: Rückert. Rücker-Comité, I 289, I 290 u. I 291
Standort: SW., Sig.: RB 947
II. [satzidentische] Auflage 1899
Standort: München UB., Sig.: 1505/D 637

97-x Liebesfrühling. – Berlin: Schreiter'sche Buchhandlung [1897]. IV, 192 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 1052

97-y Brief [1] – In: Justinus Kerners Briefwechsel mit seinen Freunden herausggegeben von seinem Sohn Theobald Kerner. Durch Einleitungen und Anmerkungen erläutert von Dr. Ernst Müller. 2 Bde. – Stuttgart u. Leipzig, Verlags-Anstalt 1897. VIII, 584 S.; VI, 554 S. Rückert: Bd. 1, S. 407, 414, 417, 419f., 423f., 427, 432, 442, 447, 450, 458ff., 461; Bd. 2, S. 71f., 83, 95, 213, 276: Rückert. Bd. 1, S. 457: Brief Rückerts.
Standort: Bamberg, StaatsB., Sig.: 22/Ep.o.61a

97-z Friedrich Rückerts Liebesfrühling. [Mit einer Vorbemerkung von Oskar Linke]. – Halle a. d. S.: Otto Hendel [1897]. 319 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 769

97-A Gedichte von Friedrich Rückert. Auswahl von Oskar Linke. (= Bibliothek der Gesamt-Litteratur 1002-1003). – Halle a. d. S.: Otto Hendel [1897]. S. 195-354. 8°.
Standort: Nicht ermittelt

97-B Friedrich Rückerts Liebesfrühling (= Bibliothek der Gesamt-Litteratur 1000-1001). – Halle a. d. S.: Otto Hendel [1897]. S. 1-192. 8°.
Standort: Nicht ermittelt

98-a ANONYM: Rückerts Werke. Herausgegeben von G. Ellinger. Kritisch durchgesehene und Erläuterte Ausgabe. 2 Bände. Leipzig. Bibliographisches Institut. 4 M. – In: Euphorion. Zeitschrift für Litteraturgeschichte herausgegeben von August Sauer. Fünfter Band. – Leipzig u. Wien: Carl Fromme 1898. 8°. S. 425f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/ J 190
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-672

98-b BOLTE, Johanna: Zum Märchen vom Bauern und Teufel – In: Zeitschrift des Vereins für Volkskunde. Neue Folge der Zeitschrift für Völkerpsychologie und Sprachwissenschaft, begründet von M. Lazarus und H. Steinthal. Im Auftrage des Vereins herausgegeben von Karl Weinhold. Achter Jahrgang. – Berlin: A. Asher & Co. 1898. 8°. S. 21-25
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/ T 899
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-673

98-c Liebesfrühling. Illustrierte Ausgabe (= Illustrierte Klassiker-Ausgaben „Minerva". Meisterwerke aus den Literaturschätzen aller Nationen, Heft 60-63). – Leipzig: Verlag der Literaturwerke „Minerva" 1898. 128 S. 4°.
Standort: SW., Sig.: 4° RB 31

98-d Friedrich Rückerts Gedichte für die Jugend. Ausgewählt im Einvernehmen mit dem Dichter von Ferdinand SCHELER. – Herausgegeben von Carl Friedrich Wittmann (= Reclams Universal-Bibliothek, Nr. 3763-3764). – Leipzig: Philipp Reclam jun. [1898]. 171 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 1193

98-e ZART, Gustav: Die Rückertsche Parabel vom Manne im Brunnen. – In: Zeitschrift für den deutschen Unterricht. Begründet unter Mitwirkung von Rudolf Hildebrand. Herausgegeben von Otto Lyon. 12. Jahrgang. – Leipzig: B. G. Teubner 1898. 8°. S. 735-741
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/ J 890
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-676

98-f Liebesfrühling [...]. Illustriert von Edmund Brüning. – Leipzig: Walther Fiedler [1898]. 128 S. 4°.
Standort: SW., Sig.: 4° RB 262

98-g UHLANDs Tagebuch 1810-1820. – Aus des Dichters handschriftlichem Nachlaß herausgegeben von J. Hartmann. – [...]. – Stuttgart: J. G. Cotta'sche Buchhhandlung 1898. VI, 338 S. 8°.
Standort: Würzburg, UB., Sig.: 53.2184

98-h HAUFF, Wilhelm: Lichtenstein – Illustrierte Ausgabe. – RÜCKERT, Friedrich: Liebesfrühling. Illustrierte Ausgabe. – Leipzig: Verlag der Literaturwerke „Minerva" [ca. 1898]. 284 u. 128 S. 4°.
Standort: SW., Sig.: 4° RB 36

99-a Liebesfrühling – Von Friedrich Rückert – Diamantausgabe – Mit vier Kupferdrucken. – Berlin: G. Grote 1899. 319 S. 12°.
Standort: Berlin, StaatsB. Preuß. Kulturbes., Sig.: Yo 1212

99-b PUTZ, Karl: Bemerkungen zu Friedrich Rückerts Poetischem Tagebuch. – In: Zeitschrift für vergleichende Litteraturgeschichte. Herausgegeben von Max Koch. Neue Folge. – Band XIII. – Berlin: Emil Felber 1899. 8°. S. 402-407
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/ H 910
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-677

99-c ZART, Gustav: Die Rückertsche Parabel vom Manne im Brunnen. Nachtrag. – In: Zeitschrift für den deutschen Unterricht. Begründet unter Mitwirkung von Rudolf Hildebrand. Herausgegeben von Otto Lyon. 13. Jahrgang. – Leipzig: B. G. Teubner 1899. 8°. S. 107-119
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/ J 890
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-678

99-d „Vom Bäumlein, das andere Blätter hat gewollt" [übertr. in Schwyzerdütsch] – In: Erzählungen und Märchen in Schweizer Mundart – Zum Vorlesen für Kinder von 4 bis 7 Jahren gesammelt und beareitet von Louise Müller und Hedwig Blesi. – Zürich: Orell Füssli 1899. VII u. 120 S. 8°. S. 89-90
III. Auflage ebd. 1910. IX u. 160 S. 8°. S. 121-123
Standort: SW., Sig.: RB 856
V. Auflage ebd. 1920. XII u. 182 S. 8°. S. 141-143
Standort: Nicht ermittelt

100-b Liebesfrühling. Buchschmuck von Hugo Flintzer (= Elzevierausgabe). – Leipzig: Hermann Seemann Nachfolger. [ca. 1900]. 224 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 811

100-c Werke in sechs Bänden. Herausgegeben von Professor Dr. Conrad Beyer. Mit litterarischen Anmerkungen, Rückerts Porträt, zwei Gedichten in Originalhandschrift und der Einleitung [...]. – Leipzig: Max Hesse [1900]. 520, 516, 544, 456, 532, 456 S. 12°.
Standort: SW., Sig.: RB 184/1-6

100-d Friedrich Rückert. Die Weisheit des Brahmanen. Ein Lehrgedicht. Herausgegeben von Conrad Beyer. – Leipzig: Max Hesse [1900]. 456 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 725

100-e ANONYM: Friedrich Rückert über den West-östlichen Divan. – In: Chronik des Wiener Goethe-Vereins. XIV. Band. – Wien 1900. 15. Juli 1900, Nr. 5-6, S. 24 [Rückerts Brief an Josef v. Hammer-Purgstall vom 22.12.1819]
Standort: Bamberg, UB., Sig.: 40/ZP9520-14

100-f ANONYM: Dichter und Leser [Brief von Meir Heimerdinger (1813-1883) samt Rückerts. Antwortbrief]. – In: Frankfurter Zeitung, 24. Jg., 1900, Nr. 40, Zweites Morgenblatt, Samstag, 10. Februar 1900. 2°.
Standort: SW., Sig.: RA 273b

101-a ANONYM: Ein Gedicht Friedrich Rückerts. [„Unserm lieben Mariettchen". Stuttgart den 9. März 1817.] – In: Die Grenzboten. Zeitschrift für Politik, Literatur und Kunst. 60. Jahrgang. – Leipzig: P. W. Grunow 1901. Gr. 8°. S. 391
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Z 422
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-680

101-b BROCKELMANN, C.: Geschichte der arabischen Litteratur (= Die Litteraturen des Ostens in Einzeldarstellungen, Bd. VI,2). – Leipzig: C. F. Amelang 1901. 8°. S. 1-92, 154f.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HB 23:ICm 6/15
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-881

101-c GRUBE, Wilhelm: Die Classische Literatur der Chinesen. – In: Deutsche Rundschau. Herausgegeben von Julius Rodenberg. Band CVI. – Berlin: Gbr. Paetel 1901. 8°.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/ B 147
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-682

101-d HORN, P[aul]: Geschichte der persischen Litteratur (= Die Litteraturen des Ostens in Einzeldarstellungen, Bd. VI,1). – Leipzig: C. F. Amelang 1901. 8°. S. I-X, 64, 194, 80-85, 96-109, 122-125, 144-149, 158-177, 186-189
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HB 23:ICm 6/15
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-683

101-e PUTZ, Karl: Josef v. Hammers Geschichte der persischen Redekünste, eine Quelle Rükkert'scher Gedichte. – In: Zeitschrift für vergleichende Litteraturgeschichte. Herausgegeben von Dr. Max Koch – Neue Folge. – Vierzehnter Band. – Weimar: Emil Felber 1901. 8°. S. 430-471
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/ H 910
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-683

101-f [Brief] – In: Zwei Menschenalter. Erinnerungen und Briefe. Herausgegeben von Adelheid SCHORN. – Berlin: S. Fischer 1901. 508 S. Gr. 8°. S. 83
Standort: Eichstätt, UB., Sig.: 00/LP 64574 S374

102-a Liebesfrühling nebst „Vorfrühling": Agnes' Totenfeier und Amaryllis (= Cotta'sche Handbibliothek, Nr. 32). – Stuttgart u. Berlin: J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger [1902]. 358 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 178

102-b Friedrich Rückerts Werke. Auswahl in sechs Bänden. Mit einer biographischen Einleitung von Dr. Richard Böhme. – Berlin: A. Weichert [1902]. 8°. XLII, 269 S.; XI, 386 S.; VIII, 320 S.; IV, 270 S.; III, 200 S.; IV, 280 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 121

102-c Werke. Auswahl in sechs Bänden. Mit einer biographischen Einleitung von Dr. Richard Böhme. – Berlin-Schöneberg: Carl Hermann Otto [1902]. 8°. XLII, 269 S.; XI, 386 S.; VIII, 320 S.; IV, 270 S.; III, 200 S.; IV, 280 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-204f.

102-d Werke. Auswahl in sechs Bänden. Mit einer biographischen Einleitung von Dr. Richard Böhme. – Berlin: Verlag der Bibliographischen Anstalt [1902]. 8°. XLII, 269 S.; XI, 386 S.; VIII, 320 S.; IV, 270 S.; III, 200 S.; IV, 280 S. 8°.
Standort: RB 61

103-a Brief Rückerts an Molly von Greyerz – In: BONIN, D.: Zwei bisher ungedruckte Briefe [II.]. – In: Vom Rhein – Monatsschrift des Altertums-Vereins für die Stadt Worms – Im Auftrage des Altertumvereins herausgegeben von A. Weckerling und Erwin Freiherr Heyl zu Herrnsheim. Zweiter Jahrgang 1903. – Worms: Eugen Kranzbühler 1903. Gr. 8°. S. 54f.
Standort: SW., Sig.: 4° RB 279

103-b Gazels of Jeláleddín Done into English [50]. – In: The Festival of Spring from the Díván of Jeláleddín – Rendered into English after Rückert's Versions – With an Introduction And a Criticism of the Rubáiyát of Omar Khayyam by William HASTIE, D. D. Professor of Divinity, University of Glasgow. – Glsasgow: James MacLehose and Sons 1903. 8°. XXVII, 62 S.
Standort: Tübingen, UB., Sig.: 30 A 15058

103-c „Friedrich Rückert [3 Sonette]." – In: HEYSE, Paul: Ein Wintertagebuch (Gardone 1901–1902) – Stuttgart und Berlin: J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger 1903. 138 S. 8° [Rückert: S. 79-81].
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: P.o.germ. 618 nzm

104-a ANONYM: (Rückert-Brief [an Lorenz Sixt].) – In: Schweinfurter Tagblatt. 49. Jahrgang. – Schweinfurt: Morich'sche Buchdruckerei 1904. 2°. Nr. 76., Mittwoch, 30. März. 1904., S. 5
Standort: SW., Zeitungen

104-b Gedichte [13] – In: GROMAIRE, Georges: Die deutsche Lyrik – 1. Teil – Von dem sechzehnten Jahrhundert bis zu den dreissiger Jahren des neunzehnten Jahrhunderts. – Paris: Armand Colin 1904. 255 S. 8°. S. 185-194
Standort: Paris, BN, Sig.: 8-YH-937

104-c III. Friedrich Rückert [13]. – In: Dichter der Freiheitskriege. – Für den Schulgebrauch und Privatlektüre bearbeitet von Dr. Adolf GENIUS, Prorektor am Königl. Gymnasium zu Siegburg (= Aschendorffs Sammlung auserlesener Werke der Literatur). – Münster i. W.: Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung 1904. 195 S. kl. 8°. S. 73-98
Standort: Speyer, Pfälzische LB, Sig.: 25.7494/2
II. Auflage: ebd. 1913. 195 S. kl. 8°.
Standort: Leipzig, Deutsche Bücherei, Sig.: 1915 A 618

104-d III. Rückert [33]. – In: Die Dichtung der Befreiungskriege (Auswahl) Herausgegeben von Dr. Julius ZIEHEN Oberstudiendirektor beim Kommando des Kadettenkorps. Mit einer Abbildung von Rauchs Grabdenkmal der Königin Luise – Zweite vermehrte Auflage (= Deutsche Schulausgaben Nr. 19). – Dresden: Ehlermann ^{2}1904. 108 S. kl. 8°. S. 52-76
Standort: Leipzig, Deutsche Bücherei, Sig.: SB 381-19

105-a WALTER, Emil: Ein Brief Friedrich Rückerts. – In: Chemnitzer Tageblatt, 19.1.1905. [→ 177-e, Nr. 1173]
Standort: Nicht ermittelt
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-685

105-b II. Rückert-Zimmer. – In: Führer durch die Städtischen Sammlungen in Schweinfurt. Schweinfurt: Fr. J. Reichardt [ca. 1905]. 51 S. 21-24.
Standort: SW., Sig.: RB 1149

106-a HIRSCHBERG, Leopold: Johann Peter Lyser. – In: Zeitschrift für Bücherfreunde. Monatsblatt für Bibliophilie und verwandte Interessen. Herausgegeben von Fedor von Zobeltitz. Zehnter Jahrgang. Zweiter Band. – Bielefeld u. Leipzig: Velhagen und Klasing 1906. 4°. Heft 8, S. 297-352
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 6-Z 975
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-686 [Nur S. 319f.]

106-b [Brief vom 29.III.1863]. – In: Moritz Lazarus' Lebenserinnerungen. Bearbeitet von Nahida Lazarus und Alfred Leicht. Mit einem Titelbild. Berlin: Georg Reimer 1906. X, 631 S. Gr. 8°. S. 5
Standort: Würzburg, UB., Sig.: 450/LB 27800 L431

107-a Rückerts Gedichte. In Auswahl herausgegeben von Prof. Dr. Hugo Schladebach. Rektor der Dreikönigschule (Realgymnasium) zu Dresden. Mit dem Bildnis des Dichters und einem Faksimile seiner Handschrift (= Deutsche Schulausgaben, herausgegeben von Dr. J. Ziehen, Bd. 44). Leipzig, Dresden, Berlin: L. Ehlermann 1906 [!]. 128 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-212, RB 72

107-b IV. Friedrich Rückert [9 Gedichte] – In: Die patriotische Lyrik der Befreiungskriege. Herausgegeben von [...] Ad. Matthias (= Velhagen & Klasings Sammlung deutscher Schulausgaben 78. Lieferung). – Bielefeld u. Leipzig: Velhagen & Klasing 1907. IV, 142 S. kl 8°. S. 95-122
Standort: Bamberg, UB., Sig.: 291/DL 195g02 A 11665

107-c Aus Friedrich Rückert's Leben. Nach Akten. Mit poetischen Beigaben. Von Friedrich REUTER (Separatabdruck des „54. Jahresberichts des Historischen Vereins für Mittelfranken 1907".). – Ansbach: E. Brügel & Sohn 1907. 8°. 91 S.
Standort: SW., Sig.: B 50-36

108-a BECKER, Albert: Friedrich Rückert und die Pfalz. Mit zwei ungedruckten Briefen des Dichters. – In: Pfälzisches Museum. Monatsschrift für heimatliche Literatur und Kunst, Geschichte und Volkskunde. Herausgegeben Prof. Fr. Hildenbrand im Auftrag des Literarischen Vereins der Pfalz. Zugleich Monatsblatt des Historischen Vereins der Pfalz und des Pfälzischen Kunstvereins. XXV. (Jubiläums-) Jahrg. – Kaiserslautern: Kayser 1908. Gr. 8°. Nr. 10, 11 u. 12, Okt., Nov. Dez. 1908, S. 158-161
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H 00/Hist 592 hb-25.
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-687

108-b Aus Friedrich Rückert's Leben. Nach Akten. II. Von Friedrich REUTER (Separatabdruck des „55. Jahresberichts des Historischen Vereins für Mittelfranken 1907".). – Ansbach: E. Brügel & Sohn 1908. 8°. 39 S.
Standort: SW., Sig.: B 50-27, RB 309

108-c Gedichte von Rückert [86]. – In: Dichter der Freiheitskriege. Gedichte von Ernst Moritz Arndt, Theodor Körner, Max von Schenkendorf, Friedrich Rückert. [...] herausgegeben von Rudolf Windel, [...] (= Freytags Schulausgaben und Hilfsbücher für den deutschen Unterricht). – Leipzig u. Wien: G. Freytag u. F. Tempsky ^{3}1908. 135 S. kl. 8°. S. 71-123
Standort: SW., Sig.: RB 1064

108-d Friedrich Rückert [41 Gedichte]. – In: Romantik – Dichtung der Freiheitskriege – Chamisso – Platen – Für Schule und Haus – Mit Lebensbeschreibungen, Einleitungen und Anmerkungen herausgegeben von Otto Hellinghaus, [...] (= Bibliothek deutscher Klassiker für Schule und Haus Zehnter Band). – Freiburg i. Brsg.: Herder [1908]. XIV, 651 S. kl. 8°. S. 516-554
Standort: Augsburg, UB., Sig.: 01/GB 3004 H477-10
IV. Auflage: ebd. [1922]. XIV, 651 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 941

108-e „Der betrogene Teufel." – In: Deutsche Gedichte in Schattenbildern. Bilder und Buchschmuck von Ferdinand Staeger. Text gesichtet von Hans Fraungruber. [...] (= Gerlach's Jugendbücherei 21). – Wien und Leipzig: Gerlach & Wiedling [1908]. 102 S. kl. 8°. S. 92f.
Standort: Berlin, StaatsB. Preuß. Kulturbesitz, Sig.: B III a, 576
Nachdruck: – Stuttgart: Parkland 1978
Standort: Braunschweig, UB. der TU, Sig.: 1009-8293

108-f Gedichte von Rückert [24]. – In: Die Dichter der Freiheitskriege von Friedrich Arnold. II. Auswahl aus den Dichtungen. – Prenzlau: C. Vincent 1908. 176 S. 8°. S. 97-144
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: P.o.germ. 53 sn-2

108-g Übersetzungen ins Vallader-Ladinische [2: Wie man sieht an Laub und Blüte,…; „Die Riesen und die Zwerge. Es ging die Riesentochter zu haben einen Spaß,…] – In: Poesias Ladinas da Gaud.[enz] Barblan. – Samaden: Simon Tanner 1908. 108 S. 8° [Rückert: S. 22 u. 86]
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: P.o.rel. 2821

109-a BRAUN, Otto: Aus Schellings Nachlaß. Neue Briefe von Alexander von Humboldt, Fouqué, Steffens, Platen, Rückert, König Ludwig I. u. a. – In: Nord und Süd. Eine deutsche Monatsschrift. 33. Jahrgang. Band 130. – Berlin: S. Schottländer 1909. 4°. S. 94-96
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Z 153
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-688

109-b Briefe [Erstdrucke]. – In: Kossmann, E.[rnst] F.[erdinand]: Der Deutsche Musenalmanach 1833-1839. – Haag: Martinus Nijhoff 1909. 253 S. Gr. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 970

109-c Friedrich Rückert. – In: Dichter der Befreiungskriege. – Gedichte von Arndt, Körner, Schenkendorf, Rückert, Seume, Eichendorff, Stägemann, Collin, Uhland u. a. Mit einer Einleitung und Erläuterungen herausgegeben von Prof. Dr. M.[aximilian] SCHMITZ-MANCY [...] (= Schöninghs Ausgaben deutscher Klassiker mit ausführlichen Erläuterungen. Ergänzungsbände. II [...]). – Paderborn: Ferdinand Schöningh [5]1909. kl. 8°. S. 42-46 u. 137-166
Standort: SW., Sig.: RB 370

109-d Übersetzung ins Englische [Das Meer von Hoffnung] – In: TYRELL, George [Übers.]: Versions and Perversions of Heine & Others – London: Elkin Mathew 1909. 63 S. 8°. S. 50
Standort: Düsseldorf, LanduUB., Sig.: ID HT010234932

109-e „Reines Herz gibt reinen Sinn…“ – In: SUTTNER, Bertha von: Memoiren […] – Stuttgart u. Leipzig: Deutsche Verlags-Anstalt 1909. 553 S. Gr. 8°. S. 54f.
Standort: Coburg, LB., Sig.: BZ III 4/34

110-a BRÜGEL, Julius: Friedrich Rückert als Erzieher. Seine pädagogischen Winke und Sprüche, zusammengestellt. – In: Pädagogisches Magazin. Abhandlungen vom Gebiete der Pädagogik und ihrer Hilfswissenschaften. Herausgegeben von Friedrich Mann. 409. Heft. – Langensalza: Hermann Beyer u. Söhne 1910. 81 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 310

110-b Werke. Auswahl in acht Teilen. Herausgegeben und mit Einleitung versehen von Edgar Groß und Elsa Hertzer (= Goldene Klassiker-Bibliothek. Hempels Klassiker Ausgaben in neuer Bearbeitung). – Berlin, Leipzig, Wien, Stuttgart: Deutsches Verlagshaus Bong & Co. [1910] 8°. LXV, 141 S.; 246 S.; 267 S.; 247 S.; 257 S.; 237 S.; 154 S.; 487 S.
[Neudruck → 179-b]
Standort: SW., Sig.: B 47-213ff., RB 43, RB 238

110-c Rückert-Nachlese. Sammlung der zerstreuten Gedichte und Übersetzungen. Herausgeben von Leopold Hirschberg. 2 Bde. – Weimar: Gesellschaft der Bibliophilen 1910/1911. XI, 436 S.; IV, 610 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-223, B 47-223a, RB 47/1

110-d Liebesfrühling. Illustriert von Hans Koberstein. – Berlin: Neufeld und Henius 1910. 159 S. 4°.
Standort: SW., Sig.: B 47-285, B 47-289, 4° RB 3, 4° RB 27

110-e BECKER, Albert: Fünf unbekannte Gedichte Friedrich Rückerts. – In: Süddeutsche Monatshefte. Unter Mitwirkung von Josef Hofmiller, Friedrich Neumann, Hans Pfitzner, Hans Thoma, Karl Voll herausgegeben von Paul Nikolaus Cossmann. VII. Jahrgang. – München: Süddeutsche Monatshefte 1910. Gr. 8°. Band 1, S. 70-78
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Z 585/800
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-690a

110-f HIRSCHBERG, Leopold: Eine unbekannte Dichtung von Friedrich Rückert. – In: Velhagen & Klasings Monatshefte. Herausgeber: Hanns von Zobeltitz und Paul Oskar Höcker. Jubiläums-Jahrgang 1910/11. 3. Band. – Berlin, Bielefeld, Leipzig, Wien: Velhagen & Klasing 1911. Heft 10. 25. Jahrg. Juni 1911. S. 248f. [Napoleon, der Rezensent und der Dichter]
Standort: Bamberg, StaatsB., Sig.: 22/Eph.misc.o.79-m(25,1

110-g MANN, Traugott: Mohammeds Dichtungen. – In: Velhagen & Klasings Monatshefte. Herausgeber: Hanns von Zobeltitz und Paul Oskar Höcker. Jubiläums-Jahrgang 1910/11. 3. Band. – Berlin, Bielefeld, Leipzig, Wien: Velhagen & Klasing 1911. Heft 11. 25. Jahrg. Juli 1911. S. 453-457 [Proben aus Rückerts Koranübersetzung]

Standort: Bamberg, StaatsB., Sig.: 22/Eph.misc.o.79-m(25,1

110-h „Ährenlese aus der Weisheit des Brahmanen“ u. „Das Testament des Ebu Seid von Serug“ [als Übertragungen in die Gabelsberger Stenographie]. – In: Prof. Karl Engelhards Lesebuch für angehende Gabelsberger Stenographen. – Wien: A. Hölder [7]1910. 132 S. S. 13-17 u. 19-21
Standort: Berlin, StaatsB. Preuß. Kulturbesitz, Sig.: 50 MA 2322

111-a Liebesfrühling. – Berlin: Th. Knaur Nachfolger [1911]. 346 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 120, RB 130

111-b Die schönsten Sprüche aus Rückerts Weisheit des Brahmanen. Herausgegeben von Arthur Altschul. – Dresden: Alexander Köhler 1911. 69 S. Gr. 8°.
Standort: Karlsruhe, LandB., Sig.: Roedder 1379
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-691

111-c ANONYM [S.]: Der Baumfrevler Friedrich Rückert. – In: Frankfurter Zeitung, 30.7.1911.
Standort: SW., Sig.: B 65-1, S. 119

111-d Napoleon, der Recensent und der Dichter. Intermezzo zur politischen Komödie Napoleon [...] 1816. – Bielefeld u. Leipzig: Velhagen & Klasing 1911. 11 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-227, B 47-228, B 47-229, B 47-230, B 47-231, B 47-232, B 47-233, B 47-234 [→ 15-c]

111-e BRECHENMACHER, Joseph Karlmann: „Es ging ein Mann im Syrerland...“. Eine stoffgeschichtliche Untersuchung. – In: Der Schwäbische Schulmann. – Stuttgart: Kathol. Schulverein für die Diözese Rottenburg 1911. Gr. 8°. VII. Heft, S. 1-15
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: 4° Paed. Th. 504 (7
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-692

111-f Politisches Notizbuch, 172 ungedruckte Gedichte. Herausgegeben von Leopold Hirschberg. – Berlin u. Leipzig: Schuster & Loeffler 1911. 149 S. 16°.
Standort: SW., Sig.: B 47-238, B 47-239, B 47-296, RB 40

111-g Haus und Welt. Eine Rückert-Auswahl. Herausgegeben von Stephan List. Mit Bildeingaben. Erstes bis fünftes Tausend. – München: R. Piper & Co. [1911]. XX, 242 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-240, RB 169, RB 226, RB 717

111-h Gedichte. Auswahl und Einleitung von Oskar Loerke. – Berlin: S. Fischer [1911][18]. XVI, 279 S. 16°
Standort: SW., Sig.: B 47-258, B 47-259

111-i ANONYM: Der Baumfrevler Friedrich Rückert. – In: Erlanger Tagblatt General-Anzeiger für Erlangen und Umgegend. Amtliches Publikationsorgan für die Universitätsstadt Erlangen und für das Kgl. Bezirksamt Erlangen. 54. Jahrgang. 2°. Nr. 177, Montag, 31. Juli 1911, S. 2
Standort: Erlangen, UB., Sig.: LS bavar. 35-507
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-694

111-k EBERT, H.: Jugendbriefe von Friedrich Rückert. – In: Nord und Süd – Deutsche Halbmonatsschrift – Herausgegeben von Dr. Curt Radlauer. 35. Jahrgang. Bd. 136. – Berlin: 1911. 4°. Heft 422, S. 100-108
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Z 153
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-695

111-l „Was du andern verzeihst...“; „Zwieback streut’ ich...“. – In: Vossische Zeitung. Kgl. privilegierte Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrte Sachen 1911, Nr. 25.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Sq 16/11

[18] Widmungseintrag 1912; s. auch: Behr, Hildegard: Zeit-Lyrik Rückerts 1848-1866. Nach dem unveröffentlichten, handschriftlich benutzten Nachlaß (= Deutsches Werden, Greifswalder Forschungen zur deutschen Geistesgeschichte, Heft 9). – Greifswald: L. Bamberg 1937. 194 S. 8°. S. 13

111-m WILLKOMM, B.[ernhard]: Ein vergessener Jenaer Privatdozent. Zum 30. März 1911. Sonderabdruck aus: Blätter für Unterhaltung und Belehrung (= Beilage zur Jenaischen Zeitung 1911, Nr. 33). 12 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 50-8

111-n BECKER, Albert: Literarhistorische Kleinigkeiten. Ein Ostergeschenk aus Friedrich Rückerts Frühzeit. – In: Pfälzisches Museum. Monatsschrift für heimatliche Altertumskunde und Geschichtsforschung. Herausgegeben vom Historischen Verein der Pfalz. XXVIII. Jahrgang. – Kaiserslautern: Kayser 1911. Gr. 8°. September und Oktober 1911, Nr. 9 u. 10, S. 94 [Widmung Rückerts an seine Schwester Maria Rückert in Christoph v. Schmids „Ostereiern" (1816)].
Standort: Würzburg, UB., Sig.: 915/ohne Sign.

111-o UHLANDs Briefwechsel. Im Auftrag des Schwäbischen Schillervereins herausgegeben von Julius Hartmann. 4 Bde. – Stuttgart u. Berlin: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1911-1916. S. 459, 461; Bd. 2, S. 4f., 10f., 17, 20, 22, 25, 29, 35, 41, 51f., 59, 291; Bd. 3, S. 11, S. 123, 202, 261, 290; Bd. 4, S. 85, 93, 131, 323f.: Rückert; Briefe Uhlands an Rückert. Bd. 2, S. 24, 37f., 188: Briefe Rückerts an Uhland.
Standort: SW., Sig.: RB 1043-1 bis RB 1043-4

111-p Der Briefwechsel des Grafen August von Platen. Herausgegeben von Paul BORNSTEIN und Ludwig von Scheffler. – München: 1911-1931. Gr. 8°. Bd. 2, S. 187, 201-204, 215f., 243, 281f., 314, 324f.; Bd. 3, S. 51, 76-79, 81f., 93-96, 114-117, 128, 144f., 155-159, 218f.; Bd. 4, S. 21f., 50-52, 85, 88-90, 102f., 115f., 121f., 127, 135f., 179
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/LTG-V 78[1

111-q [Gedichtauswahl] – In: Das Oxforder Buch Deutscher Dichtung vom 12ten bis zum 20sten Jahrhundert. Herausgegeben von H. G. Fiedler. Mit einem Geleitworte von Gerhart Hauptmann [...]. – Oxford: Universitäts-Verlag 1911. XII, 595 S. kl. 8°. S. 274-280
Standort: Göttingen, Nieders. StaatsuUB., Sig.: 8 P GERM I, 2684
IX. Auflage: Ebd.: University Press 1952. 647 S. kl. 8°. S. 274-280
Standort: SW., Sig.: RB 916

111-r Federico Rückert – In: FASTENRATH, Juan: La Walhalla y las glorias de Alemania – Prólogo de M. R. Blanco-Belmonte. Tomo Noveno. – Madrid: Sucesores de Rivadeyra 1911. 400 S. kl. 8°. S. 5-28
Standort: Düsseldorf, ULB., Sig.: ADG899

111-s Übersetzungen ins Finnische [10]. – In: Rückert'in Itämaan ruusuja. Kirjoittanut Friedrich Rükkert. Suomentanut Oskar Uotila [Rückert's Östliche Rosen. Verfaßt von Friedrich Rückert. Übersetzt von Oskar Uotila. – In: Oskar Uotila'n kootut runoteokset. II. Suomennoksia. Julkaissut Pertti Uotila [Oskar Uotila's Gesammelte Werke der Poesie. II. Übersetzungen. Herausgegeben von Pertti Uotila]. – Helsingissä: Suomalainen kustannus o.y. Kansa [Helsinki: Finnischer Verlag der Nationen] 1911. 210 S. 8° [Rückert: S. 199-210].
Standort: Helsinki, StaatsB., Sig.: Hhkki V huone 4019 UOT

111-t The Brahman's Wisdom – Translated from the German of Friedrich Rückert by Eva M. Martin – London: William Rider & Son 1911. 44 S. kl. 8°.
Standort: Cambridge, UB., Sig.: 1911.6.332

112-a BECKER, Albert: Friedrich Rückert und die Pfalz. Mit zwei ungedruckten Briefen des Dichters. – In: Euphorion. Zeitschrift für Litteratur-Geschichte. Herausgegeben von August Sauer. Neunzehnter Band. – Leipzig u. Wien: Carl Fromme 1912. 8°. S. 781-784 [→ 108-a]
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/ J 190
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-696

112-b LINDEMANN, Wilhelm: Lehr- und Gedankendichter. Rückert. Platen. Schefer. Bodenstedt. Hammer. Mosen. Hebbel. Schrott. Brunner. Schrott. – Bibliothek deutscher Classiker für Schule und Haus. Mit Lebensbeschreibungen, Einleitungen und Anmerkungen herausgegeben von W. Lindemann. Zweite Serie. Fünfte Lieferung. – Freiburg i. Brsg.: Herder 1912. 180 S. 8°. S. 1-89
Standort: Freiburg i. Br., UB., Sig.: E S 105

Fotokopie: SW., Sig.: B 47-697

112-c NIEMEYER, Hans: Ungedruckte Gedichte von Rückert. – In: Süddeutsche Monatshefte. Unter Mitwirkung von Josef Hofmiller, Friedrich Neumann, Hans Pfitzner, Hans Thoma, Karl Voll herausgegeben von Paul Nikolaus Cossmann. IX. Jahrgang. – München: Süddeutsche Monatshefte 1912. Band 1, S. 827-829. 4°.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/ B 755
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-698

112-d Zehn fröhliche Märlein in Versen – Von Friedrich Rückert und August Kopisch mit Bildern von Elisabeth Laske. (= Konegens Kinderbücher – Herausgegeben von Helene Scheu-Riesz und Eugenie Hoffmann – Künstlerische Leitung von Rudolf Junk 11). – Wien: Carl Konegen [1912]. 39 S. 16° [→ 120-f].
Standort: SW., Sig.: Rb 1217

112-e „3. Ein Gelegenheitsgedicht Rückerts. Die Jahre machen weiß...“ – In: BECKER, Albert: Literarhistorische Kleinigkeiten. Zu Scheffel, Mörike, Rückert, Uhland. – In: Pfälzisches Museum. Monatsschrift für heimatliche Altertumskunde und Geschichtsforschung. Herausgegeben vom Historischen Verein der Pfalz. XXIX. Jahrgang. – Kaiserslautern: Kayser 1912. Gr. 8°. März 1912, Nr. 3, S. 28f. [Widmungsgedicht Rückerts an Ernst Wilhelm Martius]
Standort: Würzburg, UB., Sig.: 915/ohne Sign. (falls nicht 29 (1912), dann 28 (1911)!!

113-a Rückert – Liebesfrühling (= Ideal-Bibliothek 11). – Halle a. d. S.: Paalzow & Lehmann [1913]. XII, 319 S. kl. 8°.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: DL 1933/301
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-699 [Nur Vorbemerkung und alphabetisches Verzeichnis]

113-b Lâmîjat al-‘Arab, das Wüstenlied Schanfaras den Verbannten, drei deutsche Nachbildungen (von Reuß, Rückert, Jacob) nebst Einleitung und erklärenden Anmerkungen von Georg Jacob. – Berlin: Mayer und Müller 1913. 50 S. 8°.
Standort: Heidelberg, US., Sig.: S 2275 2/2
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-700

113-c Geharnischte Sonette (= 3. Buch der Rudolfinischen Drucke). – Offenbach: Koch-Gerstung 1913. 50 [unpaginierte] S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-270

113-d LOMBERG, August: Friedrich Rückert. – In: Präparationen zu deutschen Gedichten. Nach Herbartischen Grundsätzen. Ausgabe B. Im Anschluß an F. Hirt’s deutsche Lesebücher. Teil 3: Rückert – Ziel. – Langensalza: H. Beyer & Söhne 1913. IV, 395 S. Gr. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 50-46

113-e Schattenbilder geschnitten von Minna Saalwächter zu Friedrich Rückerts „Fünf Märlein“. – Magdeburg: W. Serno 1913. 34 S. Gr. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-269

113-f Der Leipziger Jahrmarkt. Im Auftrag der Erben zum erstenmal veröffentlicht und herausgegeben von Georg Schenk (Breslau). – München: Berthold Sutter 1913. 78 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-241, RB 86

113-g Würdigung und Übersetzungen ins Englische [11] – In: Francke, Kuno [Hrsg.]: The German Classics of the nineteenth and twentieth centuries – Masterpieces of German Literature translated into English (= Patrons’ Edition in twenty volumes illustrated, vol. V). – New York: The German Publication Society 1913. 502 S. Gr. 8°. S. 154f. u. 486-498
Standort: Weimar, Herzogin Anna Amalia Bibl., Sig.: P 677 (a)

114-a Der junge Rückert, Sein Leben und Schaffen – Unter Benutzung seines handschriftlichen Nachlasses dargestellt von Leopold MAGON – 1. Band – Fr. Rückerts persönliche und dichterische Entwicklung bis zum Beginn der politischen Dichtung. – Halle a. d. S.: Max Niemeyer 1914. X, 186 S. Gr. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 50-45, RB 353 u. RB 471
[2. Band nicht erschienen]

114-b MAGON, Leopold: Die Entwicklung Friedrich Rückerts bis 1810 und seine dichterischen Anfänge mit Benutzung seines handschriftlichen Nachlasses dargestellt. Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der hohen philosophischen und Naturwissenschaftlichen Fakultät der Westfälischen Wilhelms-Universität zu Münster i. W. – Halle a. d. Saale: Ehrhardt Karras 1914. 45 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 330

114-c IV. Friedrich Rückert. – In: Deutsches Lied und deutsches Schwert – Ein Echo vaterländischer Begeisterung aus der Zeit der Befreiungskriege herausgegeben von K. STEGEMANN. – Leipzig und Berlin: Jaeger'sche Buchhandlung [ca. 1914]. 121 S. kl. 8°. S. 76-98
Standort: Nicht zu ermitteln
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-702

115-b Rostem und Suhrab. – Eine Heldengeschicht von Friedrich Rückert – Herausgegeben und erläutert von Oskar Schwarz [...]. – München: Heinrich Hugendubel 1915. 157 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 167, RB 231, RB 232, RB 240

115-c Rostem und Suhrab. Eine Heldengeschichte in zwölf Büchern [...]. Herausgegeben von Dr. Friedrich Stählin Direktor am K. Alten Gymnasium in Nürnberg (= Kochs Deutsche Klassikerausgaben Billigste Schulausgaben. Band 40.). – Nürnberg: C. Kochs Verlagsbuchhandlung 1915. IX, 146 S. kl. 8°.
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: P.o.germ. Y 22 du
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-704a
II. Auflage: Mit einem Anhang: Das althochdeutsche Hildebrandslied – Nürnberg: Carl Koch [1927]. IX, 144 S. kl. 8°.
Standort: Erlangen, UB., Sig.: Paed. 933u
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-704b

115-d Der Koran. In Auswahl herausgegeben von Ernst Harder (= Inselbücherei, Nr. 172). – Leipzig: Insel-Verlag 1915. 77 S. kl. 8°.
Standort: Oldenburg, LandB., Sig.: 53/427
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-709 [Nur Nachwort]
II. Auflage ebd. 1919.
Standort: SW., Sig.: RB 918

116-a Gedichte von Friedrich Rückert (= Die farbigen Heftchen der Waldorf-Astoria, Nr. 19). – Stuttgart: Jung & Sohn [1916]. 16 S. kl. 8°.
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: H Un. App 42(19
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-705

116-b Merksprüche [2; Rückert als Freireligiöser]. – In: Die freie Jugend. Für Freidenker-Familien herausgegeben im Auftrag der Freireligiösen Gemeinde Berlin von Bruno Wille. – Berlin O.27: Adolf Hoffmann 1916. 96 S. Gr. 8°. S. 64, 95
Standort: Mönchen-Gladbach, StB., Sig.: V fe/7
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-706

116-c Ghaselen des Dschelâl-eddîn Rumi. [...] Übertragung aus dem Englischen, [...] Überarbeitung der Übersetzungen von J. v. Hammer und Friedrich Rückert [...] von Karl Thylmann. – Stuttgart: Der Kommende Tag A.-G./Verlag. [ca. 1916]. 68 S. 4°.
Standort: SW., Sig.: 4° RB 33

116-d Gedichte [7]. – In: Die Barke – Eine Sammlung Sizilianen – Mit einem Nachwort herausgegeben von Julius Kühn (= 15. und 16. der kleinen Saturnbücher) – Heidelberg: Saturn-Verlag Hermann Meister 1916. 31 S. kl. 8°. S. 3-6
Standort: Leipzig, Deutsch Bücherei, Sig.: SA 432 - 15,16

117-a Essay und Übersetzungen ins Englische [12] – In: The World's Best Literature. Editors John W. CUNCLIFFE, Aschley H. THORNDIKE [...] Founded by Charles Dudley WARNER (= University Edition, The Warner Library in thirty volumes, Vol. 21). – New York: Warner Library Company 1917. S. 12457-12470
Standort: Nicht ermittelt

119-a Für schlaflose Nächte. Gedichte und Lieder von Zinzendorf Tersteegen Goethe Rückert Hebbel Spitta Mörike Gerok C. F. Meyer Wolfensberger Bösche, Ranft. – Marburg: Verlag der christlichen Welt 1919. kl. 8°. S. 8
Standort: Marburg, UB., Sig.: XVI CL408 cmh
Fotokopie:, SW., Sig.: B 47-708

119-b Morgenländische Sagen und Geschichten aus dem Nachlaß. Nach der Handschrift herausgegeben von Leopold Hirschberg mit vier Originalradierungen von Lovis Corinth. – Berlin-Wilmersdorf: O. Goldschmidt-Gabrielli 1919. 97 S. Gr. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-280, B 47-281, B 47-297, RB 108

119-c HIRSCHBERG, Leopold: Erinnerungen eines Bibliophilen. – Berlin-Wilmersdorf: O. Goldschmidt-Gabrielli 1919. 207 S. 8°. S. 19, 21, 27, 47, 95f., 137, 149f. 151, 153, 164-167, 169f., 179, 180 u. 184
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 6/ 61
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-710

119-d ANONYM: Dichter Rückert als Baumfrevler. – In: Der Brunnen. Unterhaltungsbeilage der Fränkischen Nachrichten. 1. Jahrgang. – Erlangen: 1919. 4°. Nr. 6, 4. Oktober 1919.
Standort: Erlangen, UB., Sig.: 4° Ztg. A 25 [1]
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-711

119-e „Vom Bäumlein, das andere Blätter hat gewollt“ – In: Das schönste Bilderbuch. – Stuttgart, Berlin, Leipzig: Union Deutsche Verlagsgesellschaft [1919]. 72 S. 4°. S. 11-15
Standort: München, Internationale JugendB., Sig.: H/4M 217150 TEMP24837

120-a Gita Gowinda oder die Liebe des Krischna und der Radha (= Verschollene Meister der Literatur Bd. IV). – Berlin: Karl Schnabel 1920. 46 [unpaginierte] S. Gr. 8°.
Standort: SW., Sig.: 4° RB 9, 4° RB 25
Neue Ausgabe → 125-b

120-b „Und nur von Liebe will ich singen“ – Ein Liederstrauß in dem Garten Friedrich Rückertscher Poesie gesammelt von Professor Robert Bertin Dr. phil. Mit Bildern geschmückt von Professor A. Wagner. – Stuttgart: Verlag für Volkskunst u. Volksbildung, Richard Keutel [1920]. 188 S. kl. 8°.
Standort: Stuttgart. LandB., Sig.: d.D.oct 10152
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-713

120-c Katalog der Büchersammlung Leopold Hirschberg. Eine Ergänzung zu dessen Erinnerungen eines Bibliophilen. – Berlin-Wilmersdorf: O. Goldschmidt-Gabrielli 1920. 8°. S. 65, 108, 175, 232-236, 242
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 6/ 61
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-714

120-d Vom Bäumlein, das andere Blätter hat gewollt. Vom Büblein, das überall mitgenommen hat sein wollen. Bilder von Auguste Mährlin [= Auguste Langbein-Mährlen (1880-1829)] (= Scholz’ künstlerische Volks-Bilderbücher № 324). – Mainz: Josef Scholz-Verlag [ca. 1920]. 16 [unpaginierte] S. Gr. 8°.
Standort: SW., Sig.: 4° RB 38

120-e [Umkreis Franz ČÍŽEK u. Emmy ZWEYBRÜCK]: Vom Bublein [d. i. Büblein] das überall mitgenommen sein wollte! – [Wien: o. Vlg., o. J. (um 1920)]. 7 Bll. kl. 8° [Leporello].
Standort: Nicht ermittelt

120-f Aus dem Wunderland – Märchen von Hauff, Kopisch, Rückert, [→ 112-d] Grimm – Mit 20 Bildern [von Leopold Prinz]. – Wien: Carl Konegen, [um 1920]. 206 S. kl. 8° [Rückert: „Vom Büblein, das überall hat mitgenommen sein wollen“, S. 170ff.; „Das Männlein in der Gans“, S. 176ff.; Vom Bäumlein, das spazieren ging“, S. 200ff.].
Standort: Berlin, StaatsB. Preuß. Kulturbesitz, Sig.: B IV 1b, 11

120-g KULKA, Georg: Der Götze des Lachens – In: Die Gefährten. – Wien: Genossenschaftsverlag 1920. 8°. 3. Jg., 7. Heft, S. V [Vorwurf an Karl Kraus (1874-1936), bei Rückert plagiiert zu haben].

Standort: München, UB, Sig.: 8 Z 15-239

121-a Kleiner Haushalt – Schrift und Buchschmuck sind Original-Lithographie von Alfred Gelbhaar. – Meißen: Verlag der Truhe [1921]. 5 [unpaginierte] Bll. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-265, RB 38, RB 39, RB 75

121-b Indische Liebeslyrik [Eingeleitet, herausgegeben und erläutert von Helmuth von GLASENAPP] (= Dichtung des Ostens). – München: Hyperionverlag [1921]. 288 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 776
II. [ergänzte] Auflage: Baden-Baden: Hyperionverlag 1923. 288 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 882, RB 923
III. Auflage: Baden-Baden: H. Bühler 1948, 211 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 50, RB 76, RB 106, RB 244
IV. Auflage: Frankfurt a. M.: Insel Verlag 1980, 236 S. kl. 8° (= Insel-Taschenbuch 431).
Standort: SW., Sig.: RB 899

121-c Fünf Märlein für Kinder [...]. Zum Christfest 1813 für sein Schwesterlein geschrieben. – Frankfurt a. M.: Tiedemann & Uzielli 1921. 25 S. Gr. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-236, B 47-237, 4° RB 6, 4° RB 10, 4° RB 32

121-e Rückertscher Frühling herausgegeben von Will-Erich Peuckert (= Die Bücher der Zeit, Nr. 21). – Langensalza u. Halle a. d. Saale: Wendt und Klauwell [1921]. 32 S. 8°.
Standort: Halle a. d. S., UB., Sig.: 1920.1265
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-717

121-f Übersetzungen ins Spanische [2: „Ein einzig Bienchen war im Bienenstock erwacht…"; „Dem Liebesänger."]. – In: Los poetas Románticos alemanes – Hoffmann de Fallersleben. Prutz. Herwegh. Vogl.-Beck. Fischer. Rodenberg. Hartmann. Lenau. Zedlitz. Platen. Ruckert. Mosen. – Madrid: Imprenta artistica [1921]. 32 S. 8°.
Standort: Nicht ermittelt

121-g Zitat aus den „Makamen des Hariri" – In: Freud, Sigmund: Jenseits des Lustprinzips […]. 2. durchgesehene Auflage (2.–4. Tausend). – In: Beihefte der internationalen Zeitschrift für Psychoanalyse herausgegeben von Prof. Dr. Sigm. Freud. Nr. II. – Wien, Leipzig u. Zürich: Internationaler Psychoanalytischer Verlag, G. m. b. H ^{2}1921. 64 S. Gr. 8° [Rückert: S. 64].
Standort: Nicht ermittelt

122-a Liebesfrühling (= Die Bücher der Deutschen Meister 17). – München: Deutsche Meister 1922.139 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 237

122-b Gedichte in Auswahl von Max Bruns (= Auf silbernen Saiten). – Minden: J. C. C. Bruns 1922. 47 S. kl. 8°.
Standort: Nicht ermittelt

122-c Schi-King. Das Liederbuch Chinas. Gesammelt von Kung-Fu-Tse. Hundert Gedichte dem Deutschen angeeignet nach Friedrich Rückert von Albert Ehrenstein. – Leipzig, Wien, Zürich: E. P. Tal 1922. 146 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 174

122-d Märzgedichte (1848). Zum ersten Mal veröffentlicht. Mit einem bisher unbekannten Bilde des Dichters. – Breslau: Schlesische Gesellschaft der Bücherfreunde 1922. 25 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-225, B 47-226, B 47-282

122-e Liebesfrühling von Friedrich Rückert, mit Radierungen von Hans Volkert. – [München:] Stern-Presse [1922]. 11 Tafeln. 4° qu.
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: 2 L.sel.I 199-4
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-720

122-f An geweihten Stätten – Sechs stimmungsvolle Künstler-Naturaufnahmen in feinstem Kupfer-Tiefdruck nebst Titelbild und zwei Textabbildungen – Mit Geleittext von Goethe, Schiller und Rückert sowie über Rückert's „Liebesfrühling" (= Streifzüge durch die Natur, Erste Mappe). – Hain i. Riesengeb.: Heimat-Verlag. M. Hiemsch u. Co. 1922. 4 S. 6 Tafeln. 8°.

Standort: SW., Sig.: B 50-57

122-g Kinderlust. Märchen von Marie Petersen und Friedrich Rückert. Ausgewählt, erneuert und eingeleitet von Wilhelm Müller-Rüdersdorf. Illustriert von Ernst Kleinow und Richard Flockenhaus (= Unsere Kinderdichter, 20. Band). – Leipzig: Fr. Seybold 1922. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 1031

122-h „Vom Bäumlein, das andere Blätter hat gewollt."; „Das Männlein in der Gans." [Ill.]. – In: OSWALT, Heinrich [Hrsg.]. Der Pegasus. Klassisches Bilder-Buch für die deutsche Jugend. [...]. Nach den Originalskizzen des Herausgebers illustrier von Eugen Klimsch. – Frankfurt a. Main: Literarische Anstalt Rütten & Loenig [12][1922][19]. 32 S. Gr. 8°. S. 8f.
Standort: SW., Sig.: 4° RB 230

122-i „Gestern hab' ich vom Nachtbesuch beim Liebchen …". – In: KOSZELLA, Leo [Hrsg.]: Der literarische Flohzirkus. – München: Hesperos Verl. 1922. 396 S. 2 Bl. Gr. 8°. S. 361 [Mit elf (ganzseitigen, jeweils handsignierten) Originalradierungen sowie kolorierter Einbandzeichnung von Walter SCHEIDEMANDEL, München. Dieses Werk wurde im Auftrag des Hesperos-Verlages, Grünwald-München in der Offizin der Mandruck A.-G. München in 500 numerierten Exemplaren gedruckt. Dieses (von Walter Scheidemantel im Kolophon signierte) Exemplar trägt die Nr: 132]
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: L.sel.I 262

123-a Rückert, Mörike, Storm – Kleine Märchen (= -Reclams Reihenbändchen, 4. Reihe, Heft 1). – Leipzig: Philipp Reclam jun. 1923-1924. 32 S. kl. 8°.
Standort: Nicht ermittelt

123-b Atharwaweda. Übertragen von Friedrich Rückert. Aus dem ungedruckten Nachlasse des Dichters zum ersten Male herausgegeben von Herman Kreyenborg. Kleine Ausgabe [→ 213-b]. – Hannover: Orient-Buchhandlung Heinz Lafaire 1923. XV, 229 S. 4°.
Standort: Mainz, StB., Sig.: 60 4°/14
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-723

123-c Atharwaweda. Übertragen von Friedrich Rückert. Aus dem ungedruckten Nachlaß des Dichters herausgegeben von Herman Kreyenborg. Kleine Ausgabe (= Schriftenreihe Kulturen der Erde Material zur Kultur und Kunstgeschichte aller Völker Abteilung: Textwerke). – Darmstadt, Hagen i. W., Gotha: Folkwang 1923. XV, 229 S. 4°.
Standort: SW., Sig.: B 47-278, 4° RB 1
II. Auflage: Friedrichssegen/Lahn: Folkwang-Auriga Verlag [1932 ?]. 222 S. 4°.
Standort: SW., Sig.: 4° RB 13, 4° RB 22

123-d KREYENBORG, Herman: Über Friedrich Rückerts Nachlaß. – In: Zentralblatt für Bibliothekswesen. Begründet von Otto Hartwig, fortgeführt von Paul Schwenke, Aloys Bömer, Georg Leyh, Walter Schultze. Vierzigster Jahrgang. – Leipzig: Otto Harrassowitz 1923. 8°. S. 229-231
Standort: SW., Sig.: B 50-78

123-e O du Heimatflur! Gedichte und Sprüche von Rückert. Ausgewählt und eingeleitet von Julius Kühn. – Nürnberg: „Der Bund" 1923. 126 S. kl. 8° .
Standort: SW., Sig.: B 47-247, B 47-248, RB 49

123-f Die Weisheit des Brahmanen. Eine Auslese [hrsg. und mit Einleitung von Richard Wecker]. – Bad Oldesloe: Uranus-Verlag, Max Duphorn, 1923. 133 S. 8°.
Neue Ausgabe [→ 207-b]
Standort: SW., Sig.: RB 953

123-g DITFURT, L. von: Ein bisher ungedrucktes Gedicht Rückert's. Mitgeteilt. – In: Euphorion Zeitschrift für Literaturgeschichte. Begründet von August Sauer. Unter Mitwirkung von Konrad Burdach, Eugen Kühnemann, Julius Petersen und Oskar Walzel herausgegeben von Georg Stefansky. Vierundzwanzigster Band. – Leipzig und Wien: Carl Fromme 1923. Gr. 8°. S. ???

[19] Erste Auflage 1879.

Standort: Nicht ermittelt; Bd. 24, Jg. 1922 nicht

123-h Epigramme [12]. – In: Deutsche Epigramme herausgegeben von Hugo von HOFMANNSTHAL. – München: Verlag der Bremer Presse 1923. 47 S. 4°. S. 31-34
Standort: SW., Sig.: 4° RB 240

123-i Jayadeva: Indische Liebeslieder (Uebersetzung von Friedrich Rückert) – Mit einer Originalradierung von Arno Nadel (= Zweiter Einzeldruck des Drei-Welten-Verlags). – Berlin: Drei-Welten-Verlag GmbH. 1923. 4 Bl. S. 2°.
Standort: Haßfurt, Dr. V. Grumbach

124-a Gedichte. – In: Das Schönste der Deutschen Dichtung für Jung und Alt, Heft 1. – Graz: Alpenland-Buchhandlung Südmark 1924. 32 S. kl. 8°.
Standort: Nicht ermittelt

124-b Vom Bäumlein, das andere Blätter hat gewollt [In den Lehrwerkstätten der Fachschule für Buch- und Kunstgewerbe in Frankfurt a. M. hergestellt. Entwurf, Satz, Linolschnitt und Einband von Karl Hemberger]. – Frankfurt a. M. 1924. 17 S. Gr. 8°.
Standort: Nicht ermittelt

124-c Amrilkais der Dichter und König – Sein Leben dargestellt in seinen Liedern – Aus dem arabischen übertragen von Friedrich Rückert. In zweiter vom Dichter selber vorbereiteter und erweiterter Auflage neu herausgegeben von Herman Kreyenborg. – Hannover: H. Lafaire 1924. X, 118 S. Gr. 8°.
[→ 43-f]
Standort: SW., Sig.: B 47-251, RB 216, 4° RB 212

124-d Lieder und Sprüche der Minnesinger [die Textvorlage wurde besorgt von Herman Kreyenborg]. – Darmstadt: Kleuken, Druck der Ernst-Ludwig-Presse 1924. 17 Blatt. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-272, RB 65

124-e ROSEN, Friedrich: Friedrich Rückerts Amrilkais-Übersetzung. – In: Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. Im Auftrage der Gesellschaft herausgegeben von Georg Steindorff. Neue Folge, Band 3 (Band 78). – Leipzig: F. A. Brockhaus 1924. 8°. S. 102-105
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Ah 988
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-727

124-f RÜCKERT, Hugo: Ein neuaufgefundenes Gedicht zu Friedrich Rückerts Liebesfrühling. – In: Hamburger Fremdenblatt. – Hamburg: 1924. 12.9.1924
Standort: SW., Sig.: B 65-2, S. 257

124-g RÜCKERT H[ugo]: Ein unbekanntes Ghasel Rückerts. Mitgeteilt. – In: Frankfurter Zeitung. – Frankfurt a. M. 1924. 22.7.1924, 2. Morgenblatt, Nr. 556
Standort: SW., Sig.: B 27-a-7, B 65-2, S. 261

124-h WIEDEMANN, Hans: Rückerts Liebesfrühling. – In: Euphorion Zeitschrift für Literaturgeschichte. Herausgegeben von Josef Nadler und August Sauer. Fünfundzwanzigster Band. – Leipzig u. Wien: Carl Fromme 1924. Gr. 8°. S. 406-441
Standort: SW., Sig.: B 50-87

124-i RÜCKERT H[ugo]: Unbekanntes aus Friedrich Rückerts Nachlaß. – In: Hamburger Nachrichten. – Hamburg 1924. 10.5.1924, Abendausgabe Nr. 218.
Standort: SW., Sig.: B 65-2, S. 259

124-k Indische Liebe. 12 Originallithographien von Igo Pötsch. Text aus dem Indischen von Friedrich Rückert. – Wien: Heinrich Saar [1924]. Qu.4°. 15 [unpaginierte] Bll.
Standort: SW., Sig.: RB 701

124-l Gedichte von Friedrich Rückert (= Das Schönste der deutschen Dichtung für jung und alt. Herausgebeben von Dr. Uto Melzer. 1. Heft). – Graz: Verlag der Alpenland-Buchandlung Südmark ²1924. 32 S. 16°.
Standort: Wien, Österr. NationalB, Sig.: 549367-A. Neu Mag

124-m [RÜCKERT, Hugo]: Ein unbekanntes Scherzgedicht Friedrich Rückerts. – In: Kölnische Zeitung. 1. Morgenausgabe Nr. 423 (18.6.1924). „Von dem ganzen A-Be-Ce...“.
Standort: SW., Sig.: B 27a-10

124-n Thomas MANN – Der Zauberberg. Roman. Zweiter Band. Berlin: S. Fischer 1924. 629 S. 8°. [S. 424: Rückert-Zitat „Ich bin der Welt abhanden gekommen“].
Standort: Berlin, StaatsB. Preuß. Kulturbesitz, Sig.: Yx 53000/635

125-a Sawitri Brahmanische Erzählung [...] (= Bücher der Isar-Athen-Gesellschaft Erstes Stück aus dem „Perlenkranz deutscher Dichtungen“). – München: Isar-Athen Münchener Gesellschaft für Kunst und Kultur G.m.b.H. 1925. 38 S. 4°.
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: L eleg.g.103/cll.1
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-728

125-b Gitagovinda. Das indische Hohelied des bengalischen Dichters Jayadeva. Nach der metrischen Übersetzung Friedrich Rückerts neu herausgegeben von Herman Kreyenborg (= Insel-Buch Nr. 303). – Leipzig: Insel [ca. 1920!]. 79 S. kl. 8°.
[→ 120-a]
Standort: SW., Sig.: B 47-256

125-c KÜHNER, Karl: Dichter Patriarch und Ritter. Wahrheit zu Rückerts Dichtung. Neu herausgegeben. – In: Coburger Heimatkunde und Heimatgeschichte. Beiheft 1. – Coburg: A. Roßteutscher 1925. 150 S. Gr. 8°.
[I. Auflage → 69-q]
Standort: SW., Sig.: 4° RB 40
III. Auflage ebd. 1930
Standort: SW., Sig.: RB 325, RB 326, RB 327

125-d Die hundert Strophen des Amaru. Aus dem Sanskrit metrisch übersetzt [...]. Nach der Handschrift der Preußischen Staatsbibliothek herausgegeben von Johannes Nobel. Mit 5 Tafeln in Lichtdruck und 2 faksimilierten Seiten. – Hannover: Heinz Lafaire 1925. XV u. 73 S. Gr. 8°
Standort: SW., Sig.: B 47-235, B 47-273, 4° RB 5, 4° RB 26

126-a Ewiger Vorrat Deutscher Poesie. Besorgt von Rudolf Borchardt. – München: Bremer Presse 1926. 509 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 889
Fotomechanischer Nachdruck: – Stuttgart: Ernst Klett – J. G. Cotta Nachfolger 1977, ISBN 3-12-901340-7
Standort: Ffm., Rüdiger Rückert, o. Sig.
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-729 [Nur Titel und S. 339-341, 367f., 371-379, 426, 487-509]

126-b Das Männlein in der Gans [...] Bilder von Elsa Eisgruber (= Nürnberger Bilderbücher Nr. 41). – Oldenburg: Gerhard Stalling 1926. 12 Blätter in Leporello-Form. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-264
II. Auflage: → 138-c

126-c Vom Büblein vom Bäumlein – Zwei Märlein von J. Fr. Rückert mit Bildern von Herm. Fischer. – Bern: A. Francke [1926]. 21 Bll. Gr. 8°.
Standort: SW., Sig.: 4° RB 213

126-d Ghaselen des Hafis [hrsg. und mit Einleitung von Herman Kreyenborg] (= Dichtung des Ostens). – München: Hyperionverlag 1926. 164 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-250, RB 95, RB 197
[Neue Ausgaben → 188-b u. 188-g]

126-e Gedichte. Herausgegeben von Dr. Leopold Magon. Mit vier Bildern. – Stuttgart: Strecker u. Schröder [1926]. XXVII u. 198 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-249

126-f BURCKHARDT, Jakob: An Friedrich Rückert [2]. – In: Jakob Burckhardt, Gedichte. Nach den Handschriften des Jakob-Burckhardt-Archivs in Basel. – Basel: Benno Schwabe u. Co 1926. 8°. S. 30f.

Standort: Ffm., StuUB., Sig.: DL 1935/851
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-730a

126-g Nal und Damajanti. Eine indische Geschichte [...]. – Hamburg: Werkstatt Lerchenfeld u. Buchbund Hamburg 1926. 259 S. Gr. 8°.
Standort: 4° RB 20, 4° RB 21, 4° RB 28

126-h Zwei unveröffentlichte Gedichte Rückerts zum 60. Todestage am 31. Januar [Wenn wir nur nicht immer dächten…; Alle Stunden, die vergingen…]. – In: Die literarische Welt – Herausgeber Willy Haas. Nr. 4, 2. Jahrgang – Berlin: Ernst Rowolth 1926. 2°. Freitag, 22. Januar 1926, S. 5
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00 / H00/2 LTG.A-I 1

126-i Vom Büblein, das überall mitgenommen hat sein wollen. Mit Zeichnungen von Ellen BECK (= „Nürnberger Bilderbücher Nr. 44.“). – Oldenburg: Gerhard Stalling [1926]. [Unpaginierter Leporello]. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-262

127-a Friedrich Rückert und Friedrich Güll: Märlein in Reimen (= Deutsches Gut – Erste Reihe: Dichtung Nr. 53). – Essen: Fredebeul und Koenen [1927]. 77 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 1109

127-b Hellenis. Sagen und Legenden aus der griechischen Kaisergeschichte. Aus dem ungedruckten Nachlasse zum ersten Male vollständig herausgegeben von Herman Kreyenborg. – Hannover: H. Lafaire 1927. XII, 61 S. Gr. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-252, RB 200, 4° RB 23

127-c Mystische Ghaselen nach Dschelaleddin Rumi dem Perser. – Hamburg: Werkstatt Lerchenfeld 1927. 75 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 139, RB 160

128-a Östliche Rosen. Morgenländische Gedichte von Rückert. – [München]: Weber 1928. 165 S. 4°.
Standort: SW., Sig.: 4° RB 34

128-b Vom Büblein, das überall hat mitgenommen sein wollen und andere Märchen. Ausgewählt von Helene Bernhardi. Illustriert von Sulamith Wülfing (= Pestalozzi-Bilderbücher Nr. 34). – Berlin-Grunewald: Pestalozzi-Verlagsanstalt [1928]. 16 S. Gr. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-263

128-c KREYENBORG, Herman: Proben einer ungedruckten Übertragung arabischer Sprüche und Sinngedichte von Friedrich Rückert, aus dem in der Universitätsbibliothek zu Münster i. W. aufbewahrten Teilnachlasse des Dichters zum erstenmal mitgeteilt. – In: Westfälische Studien. Beiträge zur Geschichte der Wissenschaft Kunst und Literatur in Westfalen. Herausgegeben von Hermann Degering und Walter Mann. – Alois Bömer zum 60. Geburtstag. – Leipzig: Karl W. Hiersemann 1928. S. 126-129 [Übertragung aus der Sprichwörtersammlung des Maidani; mit Kommentar Kreyenborgs].
Standort: Bamberg, UB., Sig.: 55/NK 8200b65 DT 8550

128-d Barbarossa. – In: German Ballads and Narrative Poems. Compiled and annotated by Dr. P. Vrijdaghs and Walter Ripman. – London u. Toronto: J. M. Dent [1928]. VII, 183 S. kl. 8°. S. 79f.
Standort: Passau, UB., Sig.: 00/GE 6833 V982

128-e „Die Welt ist schön von Gott gemacht zum Lustersprieß...“ [= A II 71a-369] – In: Presber, Rudolf: Aus der Jugendzeit... – Berlin und Leipzig: Deutsche Verlagsanstalt 1928. 387 S. 8°. S. S. 207 [-210: Marie Rückert]
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/SCH.L.A-II 7457

129-a Fünf Märlein für Kinder. Zum Christtag 1813 für sein Schwesterlein geschrieben [Druck der Mainzer Presse Juni 1929. Hergestellt wurden 75 Exemplare für die Vereinigung der Darmstädter Buchfreunde]. – Mainz: Mainzer Presse 1929. 25 S. 8°.
Standort: Mainz, StB., Sig.: 55/2120

Fotokopie: SW., Sig.: B 47-733

129-b Gedichte. Die Kerze; Die Tränenbäche. – Straßburg: Heitz u. Co. 1929. 18 S. kl. 8°. [In 100 Stücken]
Standort: Nicht ermittelt

129-c Friedrich Rückert. Ausgewählte Werke in einem Band. Herausgegeben und eingeleitet von Julius Kühn (= Helios-Klassiker). – Leipzig: Philipp Reclam jun. [1929]. 372 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-221, B 47-222, RB 93, RB 157
II. Auflage: Mit einer Einleitung von Claus Träger. – Leipzig Philipp Reclam jun. [1959]. 372 S. 8°.
Standort: Nürnberg. StB., Sig.: FR 2.78
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-734 [Nur Einleitung u. Inhaltsverzeichnis]

129-d Kindertotenlieder [...] In Auswahl durchgesehen und herausgegeben von Hans Reinhart. – Horgen-Zürich u. Leipzig: Verlag der Münster-Presse 1929. 33 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 1196

129-e Das Männlein in der Gans. Ein Märlein für die Kleinen [...]. Mit zwölf lustigen Bildern von Karl Schönsiegel. (= Dietrichs Münchner Künstler-Bilderbücher). – München: Georg W. Dietrich [1929]. 24 [unpaginierte] Bll. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 1214

129-f „Du magst, soviel dir nur beliebt..." – In: Blumen – Holzschnitte von Josua Leander Gampp 1929. – Hamburg: „Jugendschriftenwarte" [1929]. 19 [unpaginierte] Bll. 8°.
Standort: Nicht ermittelt

130-a ANONYM: Die zwei neuen Rückertbriefe im Städtischen Museum. – In: Schweinfurter Heimatblätter. Nr. 7. Juli 1930. 7. Jahrgang. S. 49-55. [Briefe Rückerts an Michael Schad]
Standort: SW., Sig.: D 424/5-1949/55

130-b „Wenn du die glühende Rose pflückst,…"; „Unter Paradiesesbäumen wandl' ich…" – In: Dem Ungenannten – 10 Originalradierungen von M.[immi] Herzing [(1883-1968)] – Handgearbeitete Bücher. – Dresden: Gertrud Reinhold [ca. 1930]. 10 Bl. Gr. 8°, Bl. 6 u. 9
Standort: Nicht ermittelt

131-a LERBS, Karl: Rückerts Zigarrengedichte. Ein unbekannter Briefwechsel in Versen. – In: Frankfurter Zeitung. – Frankfurt a. M.: 1931. 2°. Stadtblatt, 13.10.1931
Standort: Ffm., Stadtarchiv. o. Sig.
Fotokopie, SW., Sig., B 27a-17

131-b LERBS, Karl: Rückerts Zigarrengedichte. Ein unbekannter Briefwechsel in Versen. – In: Bergisch-Märkische Zeitung. – Berlin: 1931. 2°. 9.10.1931, Nr. 273
Standort: Wuppertal, StB., Sig.: 113 1/2 He 31,4
Fotokopie: SW., Sig.: B 27a-16

132-a HÖFER, Conrad: Der Urdruck von Friedrich Rückerts „Fünf Märlein". – In: Zeitschrift für Bücherfreunde. Begründet von Fedor von Zobeltitz – Organ der Gesellschaft der Bibliophilen – Herausgeber: G. Witkowski und K. F. Bauer. 36. Jahrgang · Dritte Folge I · Heft 12 · Dezember 1932 – Leipzig: E. A. Seemann 1932. Gr. 8°. S. 272-275.
Standort: SW., Sig.: B 50-77, RB 583

132-b JENAL, Emil: Unbekannte Briefe Friedrich Rückerts. – In: Euphorion Zeitschrift für Literaturgeschichte. Begründet von August Sauer. Unter Mitwirkung von Konrad Burdach, Eugen Kühnemann, Julius Petersen und Oskar Walzel herausgegeben von Georg Stefansky. Dreiunddreißigster Band. Viertes Heft. – Stuttgart: J. B. Metzler 1932. Gr. 8°. S. 449-451
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: HM 5/ I 190
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-738a

132-c [RÖSEL, Richard]: Das Grab von Rückerts Schwester Maria. – In: Schweinfurter Heimatblätter. Nr. 12. Dezember 1932. 9. Jahrgang. S. 48. Maria Rückert (1810-1835).
Standort: SW., Sig.: D 424/5-1949/55

133-a Fünf Mährlein zum Einschläfern für mein Schwesterlein. Zum Christtag. [Neudruck des Urdrucks. Privatdruck von Konrad Höfer] – Eisenach: Eisenacher Bibliophilenvereinigung 1933. 22 S. 8° [→ 13-d].
Standort: SW., Sig.: B 47-267, B 47-268

133-c RÖSEL, [Richard]: Prüfungsarbeiten der zwei Brüder Rückert aus dem Jahre 1804. Rückert-Zimmer. – In: Schweinfurter Heimatblätter. Nr. 9. September 1933. 10. Jahrgang. S. 34f. Rükkert und sein Bruder Heinrich.
Standort: SW., Sig.: D 424/5-1949/55

134-a MAGON, Leopold: Ein Gedicht Friedrich Rückerts als Schwedisches Gesellschaftslied. – In: Särtryck ur Studia Germanica. Tillägnade Ernst Albin KOCK den 6 December 1934. – Lund: Carl Blom 1934. 8°. S. 159-175
Standort: SW., Sig.: B 50-6

134-b Der Unendliche in Dir. Blütenlese aus Rückerts Weisheit des Brahmanen. Gesammelt und herausgegeben von Hans Wolfer (= Evangelien der Seele, Nr. 14). – Pfullingen: Johannes Baum [1934]. 38 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-271

135-a GOLFFING, Franz: Friedrich Rückert als Lyriker – Ein Beitrag zu seiner Würdigung – Inaugural-Dissertation [...] – Universität Basel 1934 […]. – [Wien]: Selbstverlag 1935. 55 S. 8°.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: D 16/48
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-742

135-b Vom Büblein, das überall hat mitgenommen sein wollen. Von Friedrich Rückert – Bilder von Marianne Schneegans (= Künstlerische Schneiderlein-Bilderbücher, Nr. 1). – Friedland i. B., Markersdorf (Zittau), Leipzig: Rudolf Schneider [1935]. 11 Blatt (12,8 x 15,2 cm) 16°.
Standort: SW., Sig.: RB 731

135-c BÜLCK, Rudolf: Friedrich Rückert und Schleswig-Holstein. – In: Nordelbingen – Beiträge zur Heimatforschung in Schleswig-Holstein, Hamburg und Lübeck. Bd. 10, Teil III u. IV. – Heide: Westholsteinischer Verlag 1934. 8°. S. 313-327
Standort: SW., Sig.: RB 468, RB 1068

135-d Mgr.: Friedrich Rückert als Student in Würzburg. – In: Eine nichtidentifizierte Würzburger Zeitung vom 1.4.1935
Standort: SW., Sig.: B 65-1, S. 160

135-e Glückstraum – In: Das Stadtmuseum in Schweinfurt. Von Joseph Maria Ritz. Sonderdruck aus „Bayerischer Heimatschutz“, 31. Jahrgang München 1935. 76 S. 8°. S. 16 [nicht identisch mit dem Artikel im „Bayerischen Heimatschutz“, a. a. O., S. 53-76]
Standort: SW., Sig.: RB 1150

135-f 27. Friedrich Rückert: Aus der Jugendzeit – In: Deutsche Gedichte in Handschriften – Leipzig: Insel-Verlag [1935]. 102 S. Gr. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 50-53

136-a GADEMANN, Ferdinand: Friedrich Rückert und Schweinfurt. – In: Das Bayerland. Illustrierte Halbmonatsschrift für Bayerns Land und Volk. Herausgegeben von Ludwig Deubner. 47. Jahrgang. – München: Bayerland-Verlag 1936. 4°. [Nicht identisch mit 138-d] Heft 7/8, S. 221-223
Standort: SW., Sig.: B 50-71, Z 0187

136-b HEDERER, Edgar: Friedrich Rückert. Deutsche Gedichte. Auszug (= Deutsche Gedichte. Herausgegeben von der Deutsche Akademie der Wissenschaften in München, Heft 21). – Berlin u. München: M. Oldenburg [1936]. 31 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-253
II. veränderte Auflage (Heft 22): 1944
Standort: RB 1130

137-a BEHR, Hildegard: Zeit-Lyrik Rückerts 1848-1866. Nach dem unveröffentlichten, handschriftlich benutzten Nachlaß (= Deutsches Werden, Greifswalder Forschungen zur deutschen Geistesgeschichte, Heft 9). – Greifswald: L. Bamberg 1937. 194 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 50-34

137-b Friedrich Rückert: Vier Märlein. Bilder von Elsa Wenz-Vietor (= Scholz' Bilderlesebücher, Nr. 397). – Mainz: Joseph Scholz 1937. 28 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-257
II. Auflage: [1948]
Standort: Frankfurt a. M., Dt. NationalB., Sig.: D 48/145

137-c „Mir im Herzen vorgenommen …" [An Queen Victoria]. – In: Letters of the Prince Consort 1831-1861. Selected and edited by Dr. Kurt JAGOW and translated by E. T. S. Dugdale. Published by Authority of His Majesty the King. – New York: E. P. Dutton & Company, Inc. 1938. 381 S. 8°. S. 23.
Standort: Erlangen, UB., Sig.: 07EN/F 194/1

138-a Rückert-Gedichte gewidmet zur Goethe-Shakespeare-Tagung vom 27.—30. August 1938. – Frankfurt a. M.: Hauserpresse Hans Schaefer [1938]. 7 S. 16°.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: 44/9359
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-744

138-b Rückertiana. „Der Liebesfrühling". – In: Der Sonntag für Leser der Sonneberger Zeitung, Nr. 21, 21.5.1938.
Standort: Meiningen
Fotokopie: SW., Sig.: B 27a-28 [Nicht vollständig]

138-c Das Männlein in der Gans. Bilder von Elsa Eisgruber (= Bunte Reihe Nr. 3). – Reichenau: R. Schneider [1938]. 9 Blatt. [Sütterlinschrift; 1. Auflage → 126-b] kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 1192

138-d GADEMANN, Ferdinand: Friedrich Rückert und Schweinfurt. – In: Das Bayerland, Illustrierte Halbmonatsschrift für Bayerns Land und Volk. Herausgegeben von Ludwig Deubner. 49. Jahrgang. – München: Bayerlandverlag 1938. 4°. Heft 9, 1. Maiheft 1938, S. 259-268 [Nicht identisch mit 136-a][20]
Standort: SW., Sig.: B 50-83a bis B 50-83f, RB 158, RB 183, Z 0187

138-e Das Zauberglas. Gedichte von Friedrich Rückert und August von Platen. Auswahl von Alfred Gerz (= Aus dem ewigen Schatz deutscher Lyrik). – Potsdam: Rütten und Leoning 1938. 77 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-283

138-f GRUNER, A.: Friedrich Rückert in Coburg und Neuses. – In: Das Bayerland, Illustrierte Halbmonatsschrift für Bayerns Land und Volk. Herausgegeben von Ludwig Deubner. 49. Jahrgang. – München: Bayerlandverlag 1938. 4°. 1. Maiheft 1938, S. 279-288
Standort: SW., Sig.: B 50-83a bis B 50-83f, RB 158, RB 183, Z 0187

138-g HILSENBECK, Fritz: Zum Gedächtnis Friedrich Rückerts. – In: Das Bayerland, Illustrierte Halbmonatsschrift für Bayerns Land und Volk. Herausgegeben von Ludwig Deubner. 49. Jahrgang. – München: Bayerlandverlag 1938. 4°. 1. Maiheft 1938, S. 257f.
Standort: SW., Sig.: B 50-83a bis B 50-83f, RB 158, RB 183, Z 0187

138-h SCHNEYER, Ferdinand: Erinnerungen an Friedrich Rückert. Seine Bedeutung für den Volksschullehrer – Einige hübsche Episoden. – In: Bayerische Ostmark. Coburger National-Zeitung. – Coburg: 1938. 2°. 14./15.5.1938, Nr. 112

[20] Für diese Ausgabe beschloß der Stadtrat der Stadt Schweinfurt in der Sitzung vom 14. Dezember 1937 folgendes: „Die Ratsherren begutachten übereinstimmend die Beteiligung der Stadt an dem anlässlich des 150. Geburtstag [!] Friedrich Rückerts vom Bayerland-Verlag München herauszubringenden Sonderhefts der Zeitschrift ‚Das Bayernland' mit einem Betrag von 200.– RM, der auf das Haushaltjahr 1938/39 zu verrechnen ist. Der Oberbürgermeister entscheidet im Sinne obigen Gutachtens." (Ratsprotokolle, 14.12.1937; freundlicher Hinweis von Herrn Wolfgang Klose, 1.IX.2016).

Standort: SW., Sig.: B 65-1, Bl. 171f.

138-i STOLLREITHER, E[ugen]: Rückert und Erlangen. – In: Das Bayerland, Illustrierte Halbmonatsschrift für Bayerns Land und Volk. Herausgegeben von Ludwig Deubner. 49. Jahrgang. – München: Bayerlandverlag 1938. 4°. S. 269-278
Standort: SW., Sig.: B 50-83a bis B 50-83f, RB 158, RB 183, Z 0187

139-a LOERKE, Oskar: Friedrich Rückert. – In: Die neue Rundschau. 50. Jahrgang der Freien Bühne. – Berlin: S. Fischer 1939. Gr. 8°. Heft 9, S. 209-240 [Später in die „Hausfreunde“, 139-b, aufgenommen]
Standort: Wiesbaden, LandB., Sig.: A 5786
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-747

139-b Friedrich Rückert. – In: LOERKE, Oskar: Hausfreunde – Charakterbilder. – Berlin: S. Fischer [1.-3.Auflage 1939]. 8°. S. 319-404
Standort: SW., Sig.: B 50-54

140-a Rückert. Amara, bittre. – Mainz: Werkstatt für Buchdruck u. Verlag, Albert Eggebrecht-Presse November 1940. 4 [unpaginierte] Bll. Gr. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-255

140-b Hafisische Vierzeilen. Nachdichtungen von Friedrich Rückert [hrsg. und Einleitung von Wilhelm Eilers]. – Dessau u. Leipzig: Karl Rauch. Verlag der Deutschen Chajjâm-Gesellschaft [1940]. 71 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-175, B 47-279, B 47-298, RB 392, RB 393

140-c Friedrich Rückert – Vaterland und Liebesfrühling [= Meisterwerke deutscher Klassik Band XV]. – Fürstenwalde/Spree: Verlag für Militärgeschichte und Deutsches Schrifttum [1940]. 132 S. 8°.
Standort: Bayreuth, UB., Sig.: 00/GK 9546 G29.940

141-a Kindertotenlieder 1.-4. – In: Requiem – Totenklage und Totengedächtnis im deutschen Gedicht – Gesammelt von Johannes PFEIFFER. – Berlin: Karl Heinz Hensel Verlag 1941. 112 S. 8°. S. 21-23
Standort: Berlin, UB., Sig.: 38/96/44047(9)

142-a HALLWACHS, Wolfgang: Rückerts Ghaselen (= Neue Forschung. Arbeiten zur Geistesgeschichte der germanischen und romanischen Völker 36). – Berlin: Junker und Dünnhaupt 1942, 144 S. 8°. [Zugleich Dissertation Göttingen 1942.]
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: 42/9
Fotokopie: SW., Sig.: RB 374

142-b KINDERVATER, J. W.: Die Universitätsbibliothek Münster 1933-1941. – In: Zentralblatt für Bibliothekswesen. Herausgegeben von Rudolf Buttmann Georg Leyh unter ständiger Mitarbeit von Joris Vorstius. Neunundfünfzigster Jahrgang. – Leipzig: Otto Harrassowitz 1942. 8°. Heft 7/8, S. 310f.
Standort: Würzburg, UB., Sig.: 11/AN 12320-59.1942
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-749a

142-c Herbstblumen; Winterleben – In: Reife Frucht und buntes Blatt – Herbstgedichte von Goethe Lenau Mörike Rückert und anderen mit handkolorierten Zeichnungen von Albert Schaefer-Ast. – Darmstadt: Darmstädter Verlag Darmstadt Handpresse Joseph Würth 1942. Gr. 8°. [22 unpaginierte Bll.]
Standort: SW., Sig.: 4° RB 235

143-a Das Glasperlenspiel des Magister Ludi Josef Knecht samt Knechts hinterlassenen Schriften. Herausgegeben von Hermann HESSE. 2 Bde. – Zürich: Fretz und Wasmuth 1943. 451 u. 441 S. 8° [Rückert: 2. Bd., S. 218]
Standort: Marburg, UB., Sig.: 21 / 830, 2

145-a Aus Rückerts „Brahmanischen Erzählungen“ u. a. – In: Die Weisheit der Brahmanen – Aus dem Gedankengut des indischen Volkes (= Vom Dauernden in der Zeit X – Eine Sammlung

tröstlicher Dichtung herausgegeben von Werner A. Classen). – Zürich: Werner Classen 1945. kl. 8°. 95 S. Rückert: S. 6, 12, 65-74, 77f. u. 83
Standort: Oldenburg, UB., Sig.: KJ 0415

146-a ANONYM: Heimat und Welt. Zum Gedenken an Friedrich Rückert. – In: Coburger Kulturkreis. 1946. 8°.
Standort: Coburg, LandB., Sig.: 73,761:2
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-750

146-b Vom Büblein das überall mitgenommen hat sein wollen – Verse Friedrich Rückert – Bilder Otto Debatin. – Stuttgart: I. Gnamm [1946]. 16 [unpaginierte] S. 8°.
Standort: Ffm., DtB., Sig.: DB 46/617
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-751

146-c Vom Bäumlein, das spazieren ging – Verse von Friedrich Rückert – Bilder von Otto Debatin. – Stuttgart: I. Gnamm [1947]. 17 [unpaginierte] S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 794

146-d Das Männlein in der Gans – Verse von Friedrich Rückert – Bilder von Otto Debatin – In siebenfarbigem Druck – Stuttgart: I. Gnamm 1946. 17 [unpaginierte] S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 1112

146-g HOWITZ, Harald Franz: Aphorismen. Friedrich Rückert in memoriam. – Copenhagen: Schultz 1946. 12 S. 8°. [II. Auflage.]
Standort: Nicht ermittelt

146-h Chidher. Ballade [...]. Mit Holzschnitten von J. Lebek. – Hamburg: Heinrich Bauer 1946. 12 [unpaginierte] S. 2°. [Neue Auflage → 168-e]
Standort: SW., Sig.: B 47-277

146-i Die Weisheit des Brahmanen. Ausgewählt und mit Nachwort versehen von Kurt Erich Meurer (= Die kleinen Bücher Nr. 47). – Heidelberg: Hermann Meister 1946. 48 S. 16°.
Standort: SW., Sig.: RB 777

146-l SEGALLA, Gertrud: „Aglaja“ – Ein bedeutender Biedermeier Almanach. Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktortitels an der philosophischen Fakultät der Universität Wien. – Wien: 1946. IV, 261 S. 4° [Masch.].
Standort: Wien, Östr. NationalB., Sig.: 596.748-a
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-755 [Nur Titel und S. 9, 30, 25, 68, 103f., 107, 138, 144f., 213f., 246, 248f.]

146-m Vom Bäumlein, das spazieren ging. Mit Bildern von Gerda Tatge. – Wedel i. Holst.: Alster-Verlag 1946. 16 [unpaginierte] S. Gr. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 236

146-n Friedrich Rückert. Gedichte. Ausgewählt und eingeleitet von Johannes Pfeiffer. – Hamburg: Marion von Schröder 1946. 118 S. 8°. PFEIFFER, Johannes: S. 5-14: Einleitung. Leicht verändert u. d. T.: Der Lyriker Friedrich Rückert. – In: Ders., Zwischen Dichtung und Philosophie. Gesammelte Aufsätze. – Bremen 1947. S. 77-89; in: Ders., Über das Dichterische und den Dichter. Beiträge zum Verständnis deutscher Dichtung. – Hamburg 1956. S. 80-90; ders., Friedrich Rückert Gedichte. Auswahl. – Stuttgart 1963 (= Reclams Universalbibliothek Nr. 3671). S. 69-77: Nachwort; ders., Dichten, Denken, Glauben. Ausgewählte Essays 1936 bis 1966. – München und Hamburg 1967 (= Siebenstern-Taschenbuch 93), S. 84-98: Hier u. d. T.: Lyrik und Mystik: Friedrich Rückert.
Standort: SW., Sig.: RB 723
II. verbesserte Auflage: Hamburg: Marion von Schröder 1953. 69 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-299, RB 56, RB 111, RB 165

146-o Vom Büblein, das überall mitgenommen hat sein wollen von Friedrich Rückert – Bilder von Ilse Petersen. – O. O.: o. Vlg. [ca. 1946]. 1 gef. Bl. 4°.
Standort: Nicht ermittelt

147-a Das Männlein in der Gans von Friedrich Rückert – Bilder: Beatrice Braun-Fock – Wiesbaden: Jos. Scholz 1947. 20 [unpaginierte] Bll. 16°.
Standort: SW., Sig.: RB 722

147-b Das Männlein in der Gans. Ein Märlein für die Kleinen von Friedrich Rückert. Mit bunten Bildern von Christl Burkhardt. – München: Erasmus-Verlag 1947. 12 Blatt. qu. 8°.
Standort: München, UB., Sig.: Philos. pr. 5174
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-759

147-c Vom Bäumlein das andere Blätter hat gewollt. Verse von Friedrich Rückert – Bilder von Marie-Louise Debatin. – Stuttgart: I. Gnamm [1947]. 17 [unpaginierte] S. 8°.
Standort: Nicht ermittelt

147-d Der Spielmann. Verse von Friedrich Rückert – Bilder von Marie Louise Debatin. – Stuttgart: I. Gnamm [1947]. 17 [unpaginierte] S. 8°.
Standort: Ffm., DtB., Sig.: D Ks 2373
Fotokopie: SW., Sig.: RB 870

147-e HERING, Gerhard F.: Friedrich Rückert heute. – In: Badische Zeitung, Feuilleton 2°. 13.6.1947, S. 4
Standort: Ffm., Rüdiger Rückert. o. Sig.
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-762

147-f Kleiner Haushalt. Eine lyrische Phantasie von Friedrich Rückert. Bilder von Hilde Kiessling. – Berlin: Chronos-Verlag [1947]. 12 Blatt. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 816

147-g PFEIFFER, Johannes: Der Lyriker Friedrich Rückert. – In: Zwischen Dichtung und Philosophie. Gesammelte Aufsätze. – Bremen: Storm 1947. 223 S. 8°. S. 77-89
Standort: SW., Sig.: RB 727

147-h Die Weisheit des Brahmanen – Eine Auswahl [Die vorliegende Auswahl aus Rückerts großem Werk besorgte Karl Schlutter] – Kreuztal/Westf.: Jung-Stilling Verlag 1947. 103 S. 8°.
Standort: Ffm., DtB., Sig.: D 47/4767
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-764

147-i Friedrich Rückert – In: Liriche romantiche tedesche (da Novalis a Rückert) a cura di Lionello VINCENTI – Asti: Casa Editrice Arethusa [1947]. 110 S. 8°. S. 100-103
Standort: Florenz, Biblioteca nazionale centrale, Sig. C.9.938.1

148-a Friedrich Rückert. Ein Reich des Friedens. Gedichte. – Gütersloh: E. Bertelsmann 1948. 238 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 267

148-c Friedrich Rückert. Eine Auswahl. Herausgegeben von Elly Heuß-Knapp. – Stuttgart: Hans E. Günther 1948. 112 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 57, RB 58, RB 59

148-d H. F.: Det Bimchen – dot onder Blädder hat gewult. Froi nō Rückert. – O. O. u. V. [ca. 1948]. 6 [unpaginierte] Bll. 16°.
Standort: Nicht ermittelt

149-a Vom Büblein, das überall hat mitgenommen sein wollen. [...] Bilder von Johannes Geyer (= Das Kindergärtlein 2). – Willsbach/Württ.: Scherer [1949]. 8 Blatt Leporello. 16°.
Standort: SW., Sig.: RB 1055

149-b LERBS, Karl: Eine wohlgerucherfüllte Pflanze. Friedrich Rückerts Raucherverse. Zeichnung von Jules Stauber. – In: Nürnberger Hefte. – Nürnberg: Nürnberger Presse 1949. 8°. Heft 11, S. 42-44
Standort: SW., Sig.: Z 0211

149-c Friedrich Rückert. Amaryllis. Ausgewählt von Georg Schneider [für die Teilnehmer der Kitzinger Tagung der Fränkischen Bibliophilen-Gesellschaft – April 1949 – und der Heidelberger

Tagung der Gesellschaft der Bibliophilen – Juni 1949 – in 300 Exemplaren gedruckt. – Lichtenfels: H. O. Schulze 1949. 18 Blatt. 4°.
Standort: SW., Sig.: 4° RB 12, 4° RB 4, 4° RB 35

150-a Vom Bäumlein, das andere Blätter hat gewollt. Mit kolorierten Zeichnungen von Emma Scharff. – Offenbach a. M.: Wilhelm Kumm 1950, 9 Blatt. kl. 8°. Leporello-Form
Standort: SW., Sig.: B 47-266

151-a DÖDERLEIN, Johann Ludwig: Friedrich Rückert in Erlangen. Rückertfunde in Ludwig von Döderleins unveröffentlichtem Nachlaß. – In: Frankenspiegel. Zweimonatszeitschrift für geistiges Leben in Franken. Zweiter Band. – Nürnberg: Nürnberger Presse 1951. Gr. 8°. Heft 1, S. 14
Standort: SW., Sig.: Z 0253-2
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-768a

152-a Friedrich Rückert. Gedichte und Sprüche. Ausgewählt von Ernst Bertram (= Insel-Bücherei 342). – Wiesbaden: Insel-Verlag 1952. 59 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 55, RB 109, RB 110, RB 243

152-b „Willst du, daß wir mit hinein ...“ – In: Je mehr erkennen, desto mehr Liebe – 12 kolorierte Holzschnitte von Josua Leander Gampp. – Kassel u. Basel: Bärenreiter 1952. [12] Bl. 16°.
Standort: Regensburg, UB., Sig.: Rara, 221/LI 99999 G194 J4

152-c „Wo deinem Blick sich Schönes beut, ...“ – In: Sieben besinnliche Holzschnitte Handkoloriert Von Josua Leander Gampp (= Bärenreiter-Einblattdruck Nr. 164). – Kassel: Bärenreiter [1952]. [7] Bl. 4°.
Standort: Ffm., DtB.:

152-d Lyrik des Ostens. Herausgegeben von Wilhelm Gundert, Annemarie Schimmel und Walther Schubring. – München u. Wien: Carl Hanser 1952. 610 S. 8°.
Standort: Bamberg UB, 40/ED 3050 FH 3499
II. Auflage 610 S., 1953
Standort: Stadtarchiv SW., Sig.: RB 749
IV. Auflage 620 S., 1958
Standort: Stadtarchiv SW., Sig.: B 47-306
Neue Ausgabe: 1965 Standort: Bamberg, Ges. Hochschule, Sig.: FA 3403

152-e SCHNEIDER, Arthur von [Hrsg.]. Carl Philipp Fohr – Skizzenbuch – Bildniszeichnungen deutscher Künstler in Rom – Mit Einführung und Katalog […]. – Berlin: Gebr. Mann 1952. 36 S. 8°. [Rückert: Bl. 1, 18 u. S. 24f.]
Standort: Würzburg, UB., Sig.: 880/AI 2400 F657 S6

153-a Friedrich Rückert – Fünf Märlein für Kinder mit Zeichnungen von Petra Clemen. – Hamburg: Heinrich Ellermann [1953]. 22 [unpaginierte] Bll. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 1037

153-b Mohammed. Die Stimme des Propheten – Aus dem Koran. Herausgegeben von Wolfgang Kraus [Deutsche Übersetzung nach Friedrich Rückert und L. Ullmann]. – Wien u. Stuttgart: Georg Prachner [1953]. 158 S. kl. 8°.
II. Auflage: Zürich: Diogenes 1987 (= Diogenes Taschenbuch 21551)
Standort: Dortmund, Pädag. Zentralbücherei, Sig.: 55/1430
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-771
III. Auflage: Zürich: Diogenes 1996 (= Kleine Diogenes Taschenbücher 70052). 154 S. 16°.
Standort: SW., Sig.: RB 1179

153-c LEHNER, Hans Horst: Die Verleihung des Ehrenbürgerrechts der Stadt Schweinfurt an Friedrich Rückert. – In: Die Mainleite. Mitteilungsblatt des Kulturvereins, historischen Vereins, der Volkshochschule Schweinfurt. Jahrgang 4. – Schweinfurt: 1953. 4°. [Heft] 10, S. 73-75
Standort: SW., Sig.: Z 0251/1953

153-e1 SCHIMMEL, Annemarie: Weltpoesie. Das Werk Friedrich Rückerts. – In: Schweizer Rundschau – Monatsschrift für Geistesleben und Kultur. 52. Jahrgang. – Zürich: H. Börsigs Erben 1953. 8°. Heft 10, Januar 1953, S. 572-579
Standort: Münster, LanduUB., Sig.: ALL. Z 2603

Fotokopie: SW., Sig.: B 47-773

153-e2 Friedrich Rückert. Gedichte [11]. – In: Schweizer Rundschau – Monatsschrift für Geistesleben und Kultur. 52. Jahrgang. – Zürich: H. Börsigs Erben 1953. 8°. Heft 10, Januar 1953, S. 580-584
Standort: Münster, LanduUB., Sig.: ALL. Z 2603
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-773

153-f Aus dem Koran. Die Offenbarungen des Propheten Mohammed Ibn Abdallah. Eingeleitet und ausgewählt von Ernst Zbinden (= Vom Dauernden in der Zeit – Kostbarkeiten alter und neuer Dichtung herausgegeben von Werner A. Classen Nr. 65). – Zürich: Werner Classen 1953. 96 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 83

153-g SCHÜBEL, Georg: Ein Brief Friedrich Rückerts und seines Vaters Joh. Adam Rückert. – In: Schweinfurter Heimatblätter. Jahrgang 1953. Nr. 19, Samstag, 5. Dezember, S. 73-75
Standort: SW., Sig.: D 424/5-1949/55

153-h Frisch an die Arbeit – In: PREISER, Richard: Pretiosa – Deutsche Gedichte in lateinischer Übersetzung. – Heidelberg: Hermann Meister [1953]. 85 S. 8°. S. 40f.
Standort: Dresden, Sächs. Landes-, Staats- u. UB., Sig.: 94 8 36004

154-a LEHNER, Hans Horst: Zur Vorgeschichte der Erinnerungstafel am Geburtshaus Friedrich Rückerts in Schweinfurt. – In: Gedenkjahr der Stadt Schweinfurt 1954. Zerstörung und Wiederaufbau in sieben Jahrhunderten. Wissenschaftliche Festgabe: 700 Jahr Stadt Schweinfurt 1254-1954. – Schweinfurt: Selbstverlag 1954. Gr. 8°. S. 141-150
Standort: SW., Sig.: RB 609, RB 610, RB 750

154-b Fünf Versmärchen für Kinder von Friedrich Rückert mit Holzstichen von Otto Rohse für die Tagung der Maximilian-Gesellschaft in Hamburg 1954. – Hamburg: Grillen-Presse 1954. 29 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 141
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-775

154-c SCHÜBEL, Georg: Abermals zwei Handschriften Rückerts. Im Besitz eines bedeutenden Schweinfurter Sammlers [Brief Rückerts an Salomon Hirzel; Gedicht „Der Markt ist überfahren ...“]. – In: Schweinfurter Heimatblätter. Jahrgang 1954. Nr. 14, Samstag, 18. Dezember, o. Sz.
Standort: SW., Sig.: D 424/5-1949/55

154-d SCHÜBEL, Georg: Der Dichter Friedrich Rückert als Weinbauer [Brief an Ferdinand Scheler]. – In: Schweinfurter Heimatblätter. Jahrgang 1954. Nr. 2, Samstag, 13. Februar, o. Sz.
Standort: SW., Sig.: D 424/5-1949/55

155-a Gedächtnis und Vermächtnis. Eingeleitet und herausgegeben von Georg Schneider. – O. O.: Fränkische Bibliophilengesellschaft 1955. 126 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-300, RB 68, RB 391, RB 430, RB 431, RB 432

155-c Gitagovinda, Das indische Hohelied des bengalischen Dichtern Jayadeva. Auszüge nach der metrischen Übersetzung Friedrich Rückerts. Steingravuren und typographische Gestaltung Dorit Winzens [(* 1931)]. – Berlin: Gestaltet und gedruckt in den Lehrwerkstätten der Hochschule für bildende Künste 1955. 25 S. Gr. 8°. (26 x 36 cm)
Standort: Ffm., DtB., Sig.: D 56a/4
Fotokopie: SW Sig.: B 47-777 [Verkleinert auf 10,5 x 25,5 cm]

155-b Brief [an Hermann Brockhaus, 1825]. – In: Den Freunden des Verlages F. A. Brockhaus Wiesbaden – Wiesbaden: [F. A. Brockhaus 1955]. 112 S. 8°. S. 35
Standort: SW., Sig.: RB 1128

155-d KANZLER, Georg: Aus der Jugendzeit. Eine Rückert-Erzählung. – Rothenburg o. d. Tauber: Hegereiter-Verlag 1955. 119 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 362, RB 363

155-e Christoph Kolumbus [...] Schauspiel in 3 Akten für die Bühne bearbeitet von Hans Rudolf Joop. – Schweinfurt: Typoskript 1955. 61 S. Gr. 8°.
Standort: SW., Sig.: 4° RB 29

155-f „Aus der Jugendzeit, …“ – In: [BARKS, Carl: Wege zum Ruhm. – In: Walt Disney's Micky Maus. Stuttgart: Ehapa 1955. Nr. 2 — Februar 1955, S. 7
Standort: Nicht ermittelt

156-a Deutsche Dichter-Handschriften aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderte. Nationale Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar. Ausstellung des Goethe- und Schiller-Archivs. – Weimar: o. Vlg. 1956. 51 S. 8°.
Standort: Ffm., Rüdiger Rückert, o. Sig.
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-778

156-b HEISS-HERDEGEN, E.: „Amtmannsbube im Haßbergland“. Auf den Spuren des jugendlichen Friedrich Rückert. – In: Schweinfurter Tagblatt. 100 Jahre, 1856/1956. 2°. S. 10f.
Standort: SW, Stadtarchiv, Bestand SW Tagblatt

156-c Vom Büblein, das überall hat mitgenommen sein wollen. Illustrationen: Charlotte Lewandoske. – Berlin: Kinderbuchverlag [1954]. 6 Blatt qu. kl. 8°.
Standort: SW, Sig.: RB 1346

156-d Übersetzungen ins Türkische [17; übers. von Burhanettin Batiman]. Schimmel-Tarı, Annemarie: Friedrich Rückert. Dichter und Orientalist [Friedrich Rückert, Şair ve Müsteşrik]. – In: Alman Dil ve Edebiyatı Dergisi III – Studien zur deutschen Sprache und Literatur herausgegeben von der Abteilung für deutsche Philologie an der Universität Istanbul. – İstanbul: İstanbul Matbaasi 1956. 142 S. 8°. S. 1-18 [deutsch], S. 19-29 [türkisch]
Standort: Gotha, Forschungsbibliothek, Sig.: 227524

156-e Faksimile-Druck [einer Abschrift] des Begrüßungsgedichtes für das neuvermählte Herzogpaar Ernst und Alexandrine von Coburg. Verfaßt von Friedrich Rückert. [Unterzeichnet: Neuses, Pfingsten 1842. Rückert]. – [Lichtenfels]: Fränkische Bibliophilen-Gesellschaft [Jahresgabe] 1956. 2 Blatt. Gr. 8°.
Standort: Coburg, LandB., Sig.: Ze-4003(1956)
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-779

156-f SCHÜBEL, Georg: Fr. Rückert als Herausgeber von Musenalmanachen [Brief an Bernhard Tauchnitz]. – In: Schweinfurter Heimatblätter. Jahrgang 1956. Nr. 15, Samstag, 20. Oktober, S. 57-59; Nr. 16, Samstag, 3. November, S. 63f.
Standort: SW., D 424/5-1956/60

156-g Das Männlein in der Gans – Den Kleinen erzählt nach dem gleichnamigen Gedicht von Friedrich Rückert [sprachl. angepaßte Neufassung, ill. von Beatrice Braun-Fock; → 147-a] – Wiesbaden: Jos. Scholz-Mainz [1956]. 6 [unpaginierte] Bll. 16°.
Standort: München, Dt. JugendB., Sig.: M 336

156-h „Auf das Mädchen aus Potsdam, Prohaska“. – In: MILDNER, Heinz: Schlag Deine Trommel – Prohaska! (= Für Volk und Vaterland Heft 41). – Berlin: Verlag des Ministeriums für nationale Verteidigung 1956. [60] S. 16°. S. [60]
Standort: Nicht ermittelt

157-a Gedichte [9]. – In: Das Deutsche Gedicht vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert. Auswahl und Einleitung von Edgar Hederer. – Frankfurt a. M.: Fischer Taschenbuch-Verlag 1957. 8°.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: R 336 Bd. 155
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-780

157-b SCHÜBEL, Georg: Wieder drei Autographen Rückerts in Schweinfurt geborgen [1. Hilfsmannschaft für den Musenalmanach. 2. Ein Andenken für die Familie „von Wangenheim“ 3. Friedrich Rückert, der Freund der Einsamkeit]. – In: Schweinfurter Heimatblätter. Jahrgang 1957. Nr. 13, Samstag, 21. September, S. 49f.; Nr. 14, Samstag, 19. Oktober, S. 53-55; Nr. 15, Samstag, 9. November, S. 57-59
Standort: SW., D 424/5-1956/60

158-c Von Gott zu Gott [23 Gedichte aus der Weisheit des Brahmanen]. – In: Deutsche geistliche Dichtung aus tausend Jahren – Herausgegeben von Friedhelm KEMP. – München: Kösel 158. 542 S. 8°. S. 420-427
Standort: SW., Sig.: RB 898

158-d SCHMIDT, Arno: Fouqué und einige seiner Zeitgenossen. – Karlsruhe: Stahlberg 1958. 587 S. 8° [Rückert: S. 185, 213, 264, 266, 324, 327, 342, 360]
Standort: Würzburg, UB., Sig.: 59.2138

159-a Die Liebenden des Hohenliedes – In: Das Hohe Lied in deutschen Liebesliedern – Mit 15 Zeichnungen von Anton Lehmden – Wien: Sefer-Verlag 1959. 63 S. 4°. S. 44-47
Standort: SW., Sig.: 4° RB 63

159-b Übersetzungen ins Lateinische [3]. – AUER, Wilhelm: Carmina Selecta Arvani. – [Tübingen: Laupp 1959]. 117 S. 8°. S. 9f., 93 u. 107
Standort: Würzburg, UB., Sig.: 00/Rp 8,313

159-c „Barbarossa“, „Chidher“, „Vom Bäumlein, das andere Blätter hat gewollt“[21], „Vom Büblein, das überall hat mitgenommen sein wollen“ [mit Ill.]. – In: So viele Tage wie das Jahr hat – 365 Gedichte für Kinder und Kenner gesammelt und herausgeben von James KRÜSS. Illustrationen und Gestaltung von Eberhard Binder-Staßfurt. – [Gütersloh]: Sigbert Mohn [1959]. 310 S. 8° [Rückert: S. 148, 212. 26 u. 263]
Standort: Berlin, StaatsB. Preuß. Kulturbesitz, Sig.: B III a, 607

159-d „Vor jedem steht ein Bild, …“. – In: BLOCH, Ernst: Das Prinzip Hoffnung. Dritter Band. Berlin: Aufbau.Verlag 1959. 518 S. 8° [Rückert: S. 12]
Standort: Berlin, StaatsB. Preuß. Kulturbesitz, Sig.: B III a, 607

160-a Friedrich Rückert geb. 16. Mai 1788 in Schweinfurt – Zehn ausgewählte Gedichte. – Schweinfurt: 1960. 13 S.
Standort: SW., Sig.: RB 582

160-b „Amaryllis – Ein Sommer auf dem Lande“; „Jussuf und Suleicha“. – In: Deutsche Liebesdichtung aus achthundert Jahren – Herausgegeben von Friedhelm KEMP. – München: Kösel 1960. 650 S. 8°. S. 368-376 u. 393f.
Standort: Würzburg, UB., Sig.: 454/C/A KE 1

Neue Ausgabe in: Deutsche Liebesdichtung aus acht Jahrhunderten – Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Friedhelm KEMP. – Zürich: Manesse 1996. 922 S. kl. 8°. S. 489-500 u. 520-522
Standort: Bayreuth, UB., Sig.: 60/GE 6752 K32

160-c Die Spree. Einblattdruck. – O. O. [DDR]: o. Vlg. o. J [ca. 1960]. 1 Bl. Gr. 8°.
Standort: Nicht ermittelt

161-a PRANG, Helmut: Friedrich Rückert und Coburg. – In: Jahrbuch der Coburger Landesstiftung 1961. – Coburg: Müller u. Co. 1961. Gr. 8°. S. 139-151
Standort: SW., Sig.: Z 37 [6]

161-b SCHILLING, Friedrich: Nachbemerkung über das beiliegende Rückertbildnis [Abb. 12] – In: Jahrbuch der Coburger Landesstiftung 1961. – Coburg: Müller u. Co. 1961. Gr. 8°. S. 152
Standort: SW., Sig.: Z 37 [6]

161-c Stücke aus den Makamen des Hariri [4] – In: SCHULZ, Gerd: Gottes ewige Kinder. Vagantenlyrik aus zwölf Jahrhunderten [4 Ghaselen aus den Makamen des Hariri]. Zeichnungen von Jochen Bartsch. – Stuttgart: J. G. Cotta’sche Buchhandlung Nachfolger 1961. 203 S. Gr. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 718

161-d PRANG, Helmut: Friedrich Rückert in Italien. – In: Jahrbuch für Fränkische Landesforschung. Band 21. Jahrgang 1961. – Würzburg: 1961. Gr. 8°. S. 127-147

[21] Mit dem „Juden“!

Standort: SW., Sig.: RB 632

162-a HUBER, Heinrich: Bürgerkultur in der Industriestadt. – In: Die Mainleite. Berichte aus Leben und Kultur. – Schweinfurt: 1962. Gr. 8°. Heft 3
Standort: SW., Sig.: Z 0251/1962

162-b SCHILLING, Friedrich; Friedrich Rückerts Mitsorge um Deutschland. Zu einem Briefwechsel zwischen Neuses und Sanssouci. – In: Die Mainleite. Berichte aus Leben und Kultur. – Schweinfurt: 1962. Gr. 8°. Heft 3
Standort: SW., Sig.: Z 0251/1962

162-c SAFFERT, Erich: Zur Genealogie der Rückert-Sammlung. – In: Die Mainleite. Berichte aus Leben und Kultur. – Schweinfurt: 1962. Gr. 8°. Heft 3
Standort: SW., Sig.: Z 0251/1962

162-d PRANG, Helmut: Rückerts Erlanger Jahre. – In: Die Mainleite. Berichte aus Leben und Kultur. – Schweinfurt: 1962. Gr. 8°. Heft 3
Standort: SW., Sig.: 4° RB 169, 4° RB 181

162-e Übersetzung ins Englische [Die schöne Aussicht] – In: Immortal Lieder – 800 Years of German Poetry – Translated by E. Louise Mally – Luther Goethe Schiller Hölderlin Heine Brecht. – Berlin: Seven Seas Publisher 1962. 166 S. 8°. S. 94
Standort: Hamburg, StaatsuUB, Sig.: NL DA Bib: 918

163-a BISCHOFF, Johannes: Friedrich Rückert als Mieter der Stadt Erlangen und seine Nachbarschaft am Stadtrand 1830-1837. Eine Archivstudie zur Rückertforschung. – In: Erlanger Bausteine zur fränkischen Heimatforschung. Herausgegeben vom Heimatverein Erlangen und Umgebung e.V. 10. Jahrgang 1963. Festschrift Dr. Ernst G. Deuerlein. – Erlangen: 1963. Gr. 8°. 2/3. Heft, S. 57-94.
Standort: SW., Sig.: RB 612

163-b Kostbarkeiten der Dichtung. Nachlese aus Coburger Handschriften Rückerts. Herausgegeben von Franz Peters-Marquardt. – In: Coburger Tageblatt. Unabhängiger General-Anzeiger für Stadt und Land. 78. Jahrgang. – Coburg: 1963. 2°. Nr. 131, 8.6.1963, S. 17
Standort: Ffm., Rüdiger Rückert, o. Sig.
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-796

163-c Gedichte. Auswahl und Nachwort von Johannes Pfeiffer (= Reclam Universalbibliothek, Nr. 3671). – Stuttgart: Philipp Reclam jun. 1963. 86 S. 16°.
Standort: SW., Sig.: RB 273
II. Auflage ebd. 1983
Standort: Nicht ermittelt

163-d PRANG, Helmut: Friedrich Rückert als Dichter und Gelehrter (= Erlanger Universitätsreden. Neue Folge. Sonderreihe der „Erlanger Forschungen“ 9). – Erlangen: Universitätsbund Erlangen 1963. 19 S. Gr. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 1016

163-e PRANG, Helmut: Friedrich Rückert als Diener und Deuter des Wortes (= Veröffentlichungen des Fördererkreises der Rückert-Forschung e.V.). – Schweinfurt: Fördererkreis der Rückert-Forschung e.V. 1963. 32 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 561/5-2

163-f PRANG, Helmut: Friedrich Rückert. Geist und Form der Sprache. – Schweinfurt: Selbstverlag der Stadt Schweinfurt 1963. 350 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 561/5-1

163-g Orientalische Dichtung in der Übersetzung Friedrich Rückerts. Herausgegeben und eingeleitet von Annemarie Schimmel. – Bremen: Carl Schünemann 1963. 350 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: B 47-301, RB 117

163-h RÜCKERT, Rüdiger: Die Familie Friedrich Rückerts in Franken. – In: Frankenland Zeitschrift für das Frankenvolk und seine Freunde. Herausgegeben vom Frankenbund. Neue Folge. 15. Jahrgang. – Würzburg: Frankenbund 1963. Gr. 8°. Heft 5/6, S. 97-103
Standort: SW., Sig.: Z 135-15

163-i RÜCKERT, Rüdiger: Curiosum. Jean Paul und Friedrich Rückert. – In: Frankenland Zeitschrift für das Frankenvolk und seine Freunde. Herausgegeben vom Frankenbund. Neue Folge. 15. Jahrgang. – Würzburg: Frankenbund 1963. Gr. 8°. Heft 5/6, S. 128
Standort: SW., Sig.: Z 135-15

163-k Aus den Vorworten zu den Ausgaben 1826 und 1837 der Makamen des Hariri. Neunundreißigste Makame des Hariri. – In: Castrum Peregrini LIX. – Amsterdam: 1963. S. 36-50.
Standort: SW., Sig.: RB 922

163-l Übersetzungen ins Englische [3: „Du meine Seele, du mein Herz...“; „Du bist die Ruh’... u. „Lachen und Weinen zu jeglicher Stunde...“]. – In: MILLER, Philipp Lieson [Hrsg.]: The Ring of Words – An Anthology of Song Texts – The Original Texts selected and translated, with an Introduction [...] – New York: Doubleday & Company, Inc. [1963]. 200 S. Gr. 8°. S. 102f.
Standort: Umeå, UB., Sig.: Skön 51066 Hc.03

164-a PRANG, Helmut: Friedrich Rückerts Wanderungen durch Franken und Bayern. – In: Jahrbuch für fränkische Landesforschung. Band 24. Jahrgang 1964. – Würzburg: 1964. 8°. S. 329-344. Gr. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 633

164-b SCHNETZ, Wolf Peter: „Rückert, der Riese“. Helmut Prangs klassische Biographie. Helmut Prang: Friedrich Rückert. Geist und Form der Sprache. Schweinfurt 1963. – In: Relief. Zeitschrift für Neuerscheinungen aus Dichtung und Graphik. 4. Jahrgang. – München, Würzburg, Wien: 1964. 8°. Heft 3, S. 95-98
Standort: SW., Sig.: RB 627, RB 628 u. RB 629

164-c RÜCKERT, Rüdiger: Der Großvater. Erinnerungen seines Enkels Hugo an Friedrich Rückert. – In: Miscellanea Suinfurtensia Historica IV (= Veröffentlichung des Historischen Vereins und des Stadtarchivs Schweinfurt. Sonderreihe – Heft 6). – Schweinfurt: 1964. 8°. S. 201-210
Standort: SW., Sig.: RB 360, RB 361

164-d VIERENGEL, Heinz: Die „Geharnischten Sonette“ von Friedrich Rückert. – In: Rückert-Studien I (= Veröffentlichungen des Fördererkreises der Rückert-Forschung e.V.). – Schweinfurt: 1964. 8°. S. 7-43
Standort: SW., Sig.: RB 561/4-1

164-e GROSSER, Manfred: Friedrich Rückerts „Östliche Rosen“. – In: Rückert-Studien I (= Veröffentlichungen des Fördererkreises der Rückert-Forschung e.V.). – Schweinfurt: 1964. 8°. S. 45-107
Standort: SW., Sig.: RB 561/4-1

164-f ROLAND, Renate: Friedrich Rückerts „Abendlied“. – In: Rückert-Studien I (= Veröffentlichungen des Fördererkreises der Rückert-Forschung e.V.). – Schweinfurt: 1964. 8°. S. 109-114
Standort: SW., Sig.: RB 561/4-1

164-g KRANZ, Christa: Friedrich Rückerts „Herodes und Mariamme“ und Friedrich Hebbels „Herodes und Mariamne“ (=Rückert-Studien I). – Schweinfurt: 1964. 8°. S. 115-141
Standort: SW., Sig.: RB 561/4-1

164-h PRANG, Helmut: Friedrich Rückerts Dramen. – In: Miscellanea Suinfurtensia Historica IV (= Veröffentlichung des Historischen Vereins und des Stadtarchivs Schweinfurt. Sonderreihe – Heft 6). – Schweinfurt: 1964. 8°. S. 185-190
Standort: SW., Sig.: RB 360, RB 361

164-i SCHUG, Dieter: Anläßlich eines ungedruckten Briefes Friedrich Rückerts an Jean Paul. – In: Miscellanea Suinfurtensia Historica IV (= Veröffentlichung des Historischen Vereins und des Stadtarchivs Schweinfurt. Sonderreihe – Heft 6). – Schweinfurt: 1964. 8°. S. 191
Standort: SW., Sig.: RB 360, RB 361

164-k A Love Poem by Friedrich Rückert – Liebst du um Schönheit – With an English Translation by a Friend – San Francisco: The Bird in Hand Press [1964]. 10 [unpaginierte] Bll. 16°.
Standort: Haßfurt, Dr. V. Grumbach

164-l SCHMIDT, ARNO: Dr. Mac Intosh ‹Piporakemes›. – In: Ders.: Kühe in Halbtrauer. – Karlsruhe: Stahlberg 1964. 347 S. 8°. S. 317-147 [Rückert: S. 325]
Standort: Würzburg, UB., Sig.: 00/G 1.5942

165-e Stimmen des Orients. Arabische, persische, indische und chinesische Dichtungen in der Übersetzung von Friedrich Rückert. Herausgegeben von Johannes Mehlig. – Leipzig: Insel-Verlag 1965, 276 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 119

165-f KRANZ, Christa: Friedrich Rückert und die Antike. Bild und Wirkung (= Rückert-Studien II). Schweinfurt 1965. 127 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 561/4-2

165-g Vom Büblein das überall mitgenommen hat sein wollen nach Fr. Rückert. – Köln: Schwager & Steinlein [ca. 1965]. 8 [unpaginierte] S. Gr. 8°.
Standort: Nicht ermittelt

165-h BLOCH, Ernst: Des frommen Kindes heiliger Christ (1933). – In: Ders.: Literarische Aufsätze (= Gesamtausgabe Bd. 9). – Frankfurt a. M.: Suhrkampt 1965. 581 S. 8°. S. 71-74 [„Des fremden Kindes heiliger Christ“].
Standort: SW., FachhochschulB., Sig.: 2801/1991:1898

166-a DAHINTEN, Ernst: Carl Barth, Friedrich Rückerts „Lieber Freund und Kupferstecher“. Ein deutsches Schicksal. – In: Jahrbuch der Coburger Landesstiftung 1966. – Coburg: Müller u. Co. 1966. Gr. 8°. S. 185-206
Standort: SW., Sig.: Z 37 [11]

166-b ERDMANN, Jürgen: Friedrich Rückerts letzte Lebensmonate und Tod. Nach unveröffentlichten Quellen in der Stadtbibliothek Schweinfurt. – In: Jahrbuch der Coburger Landesstiftung 1966. – Coburg: Müller u. Co. 1966. 311 S. Gr. 8°. S. 133-176
Standort: SW., Sig.: Z 37 [11], RB 638

166-c GOLDMANN, Karlheinz: Professor Dr. Friedrich Rückert – Ausstellung des Instituts für fränkische Literatur der Stadtbibliothek Nürnberg aus Anlaß des 100. Todestages des Dichters und Orientalisten – Eröffnet am 28. Januar 1966 durch den Schul- und Kulturreferenten der Stadt Nürnberg Herrn berufsmäßigen Stadtrat Dr. Hermann Glaser – Festvortrag hält Prof. Dr. Helmut Prang, Erlangen, über das Thema: „Friedrich Rückert, ein Weltbürger aus Franken (= Ausstellungskatalog der Stadtbibliothek Nürnberg 49). – Nürnberg: Fränkische Verlagsanstalt 1966. [14] Blatt. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 503, RB 615

166-d Vom Büblein, das überall hat mitgenommen sein wollen. Ein Bilderbuch von Hilde Hoffmann nach Versen von Friedrich Rückert (= Stalling-Künstlerbilderbuch, Nr. 167). – Oldenburg u. Hamburg: Gerhard Stalling 1966. 8 Blatt. 4°.
Standort: SW., Sig.: 4° RB 18

166-e Friedrich Rückert „Du standst in dich verhüllt...“. – In: NAUMANN, Walter: Traum und Tradition in der deutschen Lyrik. – Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz: W. Kohlhammer 1966. 8°. S. 142-146
Standort: Ffm., Hochstift, Sig.: II E/d 10
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-812

166-f Hariri. Die Verwandlungen des Abu Seid von Serug. Vierundzwanzig Makamen. Unesco-Sammlung repräsentativer Werke: Asiatische Reihe. Aus dem Arabischen übertragen von Friedrich Rückert. Herausgegeben von Annemarie Schimmel (= Reclam Universalbibliothek Nr. 8708/10). – Stuttgart: Philipp Reclam jun. 1966. 220 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 266

166-g Friedrich Rückert 1788-1866. Übersetzungen persischer Poesie. Ausgewählt und eingeleitet von Annemarie Schimmel. – Wiesbaden: Otto Harrassowitz 1966. 70 S. 8°. ISBN: 3-447-00707-9
Standort: SW., Sig.: B 47-302, RB 124

166-h SCHUG, Dieter: Anläßlich eines Briefes Friedrich Rückerts an Jean Paul. – In: Jahrbuch der Coburger Landesstiftung 1966. – Coburg: Müller u. Co. 1966. Gr. 8°. S. 177-184
Standort: SW., Sig.: Z 37 [11]

167-a Friedrich Rückert. Maria Girbardt: Vom Büblein, das überall hat mitgenommen sein wollen. – Hamburg: Oetinger 1967. 14 Blatt. qu 4°. ISBN- 3-7891-6180-2.
Standort: SW., Sig.: RB 128

167-b PRANG, Helmut: Beiträge zu einer Erlanger Dichter-Chronik. – In: Erlanger Bausteine zur fränkischen Heimatforschung. Festschrift, Erlangen 600 Jahre Stadt. Herausgegeben vom Heimatverein Erlangen und Umgebung e.V. 14. Jahrgang. – Erlangen: 1967. Gr. 8°. S. 67-75
Standort: SW., Sig.: B 50-106

167-c SCHIMMEL, Annemarie: Weltpoesie ist Weltversöhnung (= Veröffentlichungen des Fördererkreises der Rückert-Forschung). – Schweinfurt: 1967. 32 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 561/5-3
II. Auflage: Jubiläumsdruck aus Anlaß des 125jährigen Bestehens der Rückert-Buchhandlung Schweinfurt. 1871-1996 (= Rückert zu Ehren, Bd. VII). – Würzburg: Ergon Verlag 1996. 45 S.
Standort: SW., Sig.: RB 561/2-7

167-d SCHUG, Dieter: Der fränkische Dichter Friedrich Rückert. – In: Bayerische Literaturgeschichte in ausgewählten Beispielen. Herausgegeben von Eberhard Dünninger und Dorothea Kieselbach. Band 2: Neuzeit. – München 1967. Gr. 8°. S. 315-325
Standort; SW., Sig.: 4° RB 81

168-a „Des fremden Kindes heiliger Christ“ (= Veröffentlichungen des Fördererkreises der Rückert-Forschung, Jahresgabe 1968). – Schweinfurt: 1968. 3 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 561/1968-1

168-b HANISCH, Hanna und Rolf: Vom Bäumlein, das andere Blätter hat gewollt. Ein Spielgedicht mit Musik für Kinder nach Friedrich Rückert. Musik von Günter Seggermann. – In: Die Schulreihe. Begründet von Erich Colberg. Heft 321. – Weinheim/Bergstraße: Deutscher Laienspiel-Verlag 1968. 14 S. kl. 8°.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: S 13/2865
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-823

168-c HANISCH, Hanna und Rolf: Vom Büblein, das überall hat mitgenommen sein wollen. Ein Singspiel mit Musik und Bewegung nach einem Gedicht von Friedrich Rückert. Musik von Günter Seggermann. – In: Die Schulreihe. Begründet von Erich Colberg. Heft. 322. – Weinheim/Bergstraße: Deutscher Laienspiel-Verlag 1968. 14 S. kl. 8°.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: S 13/2866
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-824

168-e Chidher. Holzschnitte Joh. Lebek. – Selbstverlag des Illustrators 1968. 14 [unpaginierte] S. Gr. 8° [→ 146-h]
Standort: SW., Sig.: RB 132

169-a Hamâsa oder die ältesten arabischen Volkslieder, gesammelt von Abu Temman, übersetzt und erläutert. – Titel-Nummer 2054. – Wiesbaden: Martin Sändig 1969. I. Teil 427; II. Teil 398 S. 8°. Unveränderter Neudruck der Ausgabe 1846 [→ 46-a] ISBN: 3-500-20540-2.
Standort: SW., Sig.: RB 177/1-2

169-b SCHIMMEL, Annemarie: Friedrich Rückert. – In: Deutsche Dichter des 19. Jahrhunderts. Ihr Leben und Werk. Unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter herausgegeben von Benno von Wiese. – Berlin: Erich Schmidt 1969. 600 S. Gr. 8°. S. 53-76
Standort: SW., Sig.: RB 386

169-c SCHNEIDER, Georg: Die Tafelrunde auf der Bettenburg. Ein Lobpreis. Mit Zeichnungen von Georg Hetzelein. – In: Die fränkische Schatulle. Eine bibliophile Geschenkbuchreihe. – Nürnberg: Glock und Lutz 1969. 44 S. qu. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 804

169-d Barbarossa – In: Geschichte Württembergs im Munde der Dichter. Herausgegebenvon Jürgen Gutbrod. – Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz: Kohlhammer 1969. 165 S. Gr. 8°.
Standort: Ffm., Rüdiger Rückert, o. Sig.

170-a ANONYM: Sechs bisher ungedruckte Gedichte aus dem literarischen Nachlaß Friedrich Rükkerts (= Veröffentlichungen des Fördererkreises der Rückert-Forschung e.V., Jahresgabe 1970). – Schweinfurt: 1970. 1 Faltblatt.
Standort: SW., Sig.: RB 561.1-1970

170-c Der Scheintod. Lustspiel in drei Aufzügen. Herausgegeben von Karl Stolz (= Veröffentlichungen des Fördererkreises der Rückert-Forschung e.V., Jahresgabe 1969). – Schweinfurt: Tanneberger 1970. 78 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 561.1-1969

170-d U[HRIG], R[ainer]: Einleitung; Sechs bisher ungedruckte Gedichte Rückerts aus den Jahren 1841 und 1846 (= Veröffentlichungen des Fördererkreises der Rückert-Forschung e.V., Jahresgabe 1970). – Schweinfurt: 1970. Faltblatt. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 561.1-1970

170-e UHRIG, Rainer: Heinrich Stepf im literarischen Umkreis Friedrich Rückerts. – In: Miscellanea Suinfurtensia Historica V (= Veröffentlichung des Historischen Vereins und des Stadtarchivs Schweinfurt. Sonderreihe – Heft 8). – Schweinfurt: 1970. 8°. S. 17
Standort: SW., Sig.: RB 403, RB 404

170-f HÜMPFER, Winfried: Pro und Contra gereimt. Lob und Kritik Friedrich Rückerts in Gedichten. – In: Miscellanea Suinfurtensia Historica V (= Veröffentlichung des Historischen Vereins und des Stadtarchivs Schweinfurt. Sonderreihe – Heft 8). – Schweinfurt: 1970. 8°. S. 36
Standort: SW., Sig.: RB 403, RB 404

170-g ELSNER, Ulrich: Die geistlichen Lieder Johann Christian Hohnbaums (1747-1825) und dessen Einfluß auf Friedrich Rückert. – In: Miscellanea Suinfurtensia Historica V (= Veröffentlichung des Historischen Vereins und des Stadtarchivs Schweinfurt. Sonderreihe – Heft 8). – Schweinfurt: 1970. 8°. S. 58
Standort: SW., Sig.: RB 403, RB 404

170-h Rexi Bücher № 12 [= Vom Bäumlein, das andere Blätter hat gewollt]. – O. O.: o. Vlg. [ca. 1970]. 6 [unpaginierte] Bll. 16°.
Standort: Nicht ermittelt

171-a HAMMO, Ahmed: Die Bedeutung des Orients bei Rückert und Platen. Inaugural Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Philosophischen Fakultät der Albert-Ludwig-Universität zu Freiburg i. Brsg. [...]. – Freiburg i. Br.: Johannes Krause 1971. VI, 188 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 451

171-b Saadi. Aus dem Diwan. Unesco-Sammlung repräsentativer Werke: Asiatische Reihe. Aus dem Persischen übertragen von Friedrich Rückert. Herausgegeben von Annemarie Schimmel (= Universal-Bibliothek, Nr. 7944). – Stuttgart: Philipp Reclam jun. 1971. 90 S. 16°. ISBN: 80/227/66
Standort: Ffm., Rüdiger Rückert, o. Sig.
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-835 [Nur Titel, Einleitung und Inhalt]

171-c THEILE, Alberth: Dankworte aus Anlaß der Verleihung des Friedrich-Rückert-Preises am 16. Mai 1971 in Schweinfurt. – In: 100 Jahre Buchhandlung in einer Industriestadt. 50 Jahre Buchhandlung Ernst Stoer. 50 Jahre Rückert-Buchhandlung Schweinfurt. – Schweinfurt: Rükkert-Buchhandlung 1971. 39. S. Gr. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 823, 96.83

171-d Der besiegte Kampfhahn. – In: Antiquariat – Internationale Zeitschrift für Bücherfreunde Fachzeitschrift für das Buch- und Kunstantiquariat (= Einblattdruck von Archibald BAJORAT). – Stammheim: Lothar Rossipaul 1971. Nummer 3 — März 1971 — 21. Jahrgang
Standort: SW., Sig.: 2° RB 10

173-a STAIGER, Emil: Amaryllis. – In: Ders.: Spätzeit – Studien zur deutschen Literatur. – Zürich und München: Artemis 1973. 319 S. S. 79-107
Standort: SW., Sig: RB 869

173-b Chidher. Holzschnitte von Josef Welti [Numeriertes Exemplar mit Signatur des Künstlers]. – Baden: Baden Verlag 1973. 11 Doppelbll. 2°.
Standort: SW., Sig.: 2° RB 4.

174-a BALL, Sara: Vom Büblein, das überall hat mitgenommen sein wollen. Text von Friedrich Rükkert. – In: Müllers Bilderbogen. – München: Ars sacra Joseph Müller 1974. 12 Bll. 16°. ISBN: 3-7607-6511-4
Standort: Frankfurt a. M., Dt. NationalB., Sig.: D Ks 74/1886
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-841

174-b MISTLER, Jean: Franken – Rückert – Dichtung. Festvortrag anläßlich der Verleihung des Friedrich-Rückert-Preises an Jean Mistler 1974. Mit einem Vorwort von Erich Saffert. – In: Frankenland Zeitschrift für das Frankenvolk und seine Freunde. Herausgegeben vom Frankenbund. Neue Folge. 26. Jahrgang. – Würzburg: Frankenbund 1974. Gr. 8°. Heft 71, S. 175-178
Standort: SW., Sig.: Z 135-26

174-c [K.]aspar [R.]itter: Friedrich Rückert im Rahmen Deutscher Meister. Nach betrachtenden Darlegungen von Dr. Hugo Vollrath (1877-1943) publiziert. – Verlag: „das EIGENTUM“ Kulturelle Meinungsbildung. [Nach dem Buch: Die Frucht der zehnte Hierarchie im vierten Manvantara.] 30 S. Gr. 8°.
Standort: SW., Sig.: 4° RB 193

174-d UHRIG, Max-Rainer: Das Slawenbild Friedrich und Heinrich Rückerts. Ein Beitrag zum Wandel des politischen Selbstverständnisses im deutschen Bürgertum des 19. Jahrhunderts. – Inaugural-Dissertation der Philosophischen Fakultät der Universität Erlangen-Nürnberg (= Rückert-Studien III). – Schweinfurt: 1974. 231 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 561/4-3

174-e „Vom Büblein, das überall mitgenommen hat sein wollen. Nach Fr. Rückert umgearbeitet von Suse König“ – In: Kleine Märchen und Geschichten zum Erzählen und für Puppenspiele (= Arbeitsmaterial aus den Waldorfkindergärten, H. 5). – Stuttgart: Verlag Freies Geistesleben 1974. 55 S. 8°.
III. Aufl. 1979, S. 11
IX. Aufl. 1994, S. 11
Standort: Ffm., Dt. NatB., Sig.: D 77/104

174-f Übersetzungen ins Arabische [u. a. „Im Osten steht das Licht,…“]. – In: ABDER-RAUF, Auni: Frīdrīš Rikert ʿašik al-adab al al-ʿArabi [Friedrich Rückert, Verehrer der arabischen Literatur]. – Al-Qāhira [Kairo]: Ǧāmiʿat ʿAin Šams [ʿAin-Šams Universität] 1974. 122 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 491, RB 492

175-a PRANG, Helmut und Erich Saffert: Aus der Geschichte der Rückert-Forschung. – In: Miscellanea Suinfurtensia Historica VI (= Veröffentlichung des Historischen Vereins und des Stadtarchivs Schweinfurt. Sonderreihe – Heft 9). – Schweinfurt: 1975. 8°. S. 226-246
Standort: SW., Sig.: D Re 1-57

175-b RÜCKERT, Rüdiger: Die letzten Strophen zu Rückerts Schwalbenlied. – In: Miscellanea Suinfurtensia Historica VI (= Veröffentlichung des Historischen Vereins und des Stadtarchivs Schweinfurt. Sonderreihe – Heft 9). – Schweinfurt: 1975. 8°. S. 218-220
Standort: SW., Sig.: D Re 1-57

175-d SCHIMMEL, Annemarie: Friedrich Rückert und Dschelaluddin Rumi. – In: Miscellanea Suinfurtensia Historica VI (= Veröffentlichung des Historischen Vereins und des Stadtarchivs Schweinfurt. Sonderreihe – Heft 9). – Schweinfurt: 1975. 8°. S. 209-217
Standort: SW., Sig.: RB 1166

175-e SCHUG, Dieter: Werben für Rückert. – In: Miscellanea Suinfurtensia Historica VI (= Veröffentlichung des Historischen Vereins und des Stadtarchivs Schweinfurt. Sonderreihe – Heft 9). – Schweinfurt: 1975. 8°. S. 221-225
Standort: SW., Sig.: D Re 1-57

175-f GERLACH, Reinhard: Mahler, Rückert und das Ende des Liedes. Essay über lyrisch-musikalische Form. – In: Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung, Preußischer Kulturbesitz. – Berlin: Merseburger 1975. Gr. 8°. S. 7-45
Standort: SW., Sig.: RB 561.1-1976

176-a REICHERT, Josua: Für Friedrich Rückert. [Übersetzung der Verse: Friedhelm Kemp. Fotos: Gertrud Glasow. Vorwort: Angelika Neuwirth] [Verse persisch und deutsch] – Erlangen: Universitätsbauamt 1976. 6 Bl. 4°.
Standort: SW., Sig.: 4° RB 105, 4° RB 106, 4° RB 107

176-b Ferdosi's Königsbuch (Schahname). Editors: M. Moghdam and Mostafa Ansari. Under the supervision of Majid Rahnema (=The Pahlavi Commemorative Reprint Series). – [Teheran]: Imperial Organisation for Social Services April 1976. 3 Bde. 8°.
Standort: Ffm., StuUB., Sig.: Sg 5/724
Fotokopie: SW., Sig.: B 47-845 [Nur Titelei]

176-c „Epigramm. Um die Wipfel der Bäume...“; „Der gefällte Baum. Nachdem der Baum gefallen...“ – In: Jünger, Ernst u. Wolf Jobst Siedler: Bäume – Ein Sonderdruck zum Jahreswechsel für Freunde des Verlags Propyläen-Ullstein [...] Gedichte und Bilder. – Frankfurt a. Main, Berlin, Wien: Propyläen 1976. 100 S. Gr. 8°. S. 27
Standort: Bamberg, StaatsB., Sig.: 22/81.162

177-a FISCHER, Wolfdietrich: Heinrich Leberecht Fleischer. An Friedrich Rückert. Stadtarchiv Schweinfurt „Sammlung Rüdiger Rückert“. Aus Anlaß des XX. Deutschen Orientalistentages in Erlangen vom 5.-8.Oktober 1977 den Teilnehmern überreicht. – Wiesbaden: Ludwig Reichert 1977. 4°.
Standort: SW., Sig.: 4° RB 294

177-b FRIEDRICH, Egbert: Friedrich Rückert und Rodach. – Die Freundschaft mit Christian Hohnbaum. Zur Denkmalsenthüllung am 27. März 1977 mit Festvortrag von Prof. Dr. Helmut Prang: Friedrich Rückert – Wegbereiter der Weltpoesie. – In: Schriften des Rodacher Rükkert-Kreises. [Verein für Heimatgeschichte] – Rodach bei Coburg: Neue Presse Coburg 1977. 64 S. Gr. 8°.
Standort:- SW., Sig.: RB 575/2

177-c MÖNCH, Walter: Künstlersinn und Welterfahrung. Jean Mistler zum 80. Geburtstag (= Veröffentlichungen der Rückert-Gesellschaft e.V., Jahresgabe 1977). – Schweinfurt: 1977. 14 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 561.1-1977

177-d SCHOLZ, Marie: Die politische Lyrik Friedrich Rückerts. Magisterarbeit für den Fachbereich der Sprach- und Literaturwissenschaften an der Universität Regensburg. 1977. 4°. [Masch.]
Standort: Ffm., Rüdiger Rückert, o. Sig.

177-e Briefe. Herausgegeben von Rüdiger Rückert. – Schweinfurt: Rückert-Gesellschaft e.V. 1977. VIII, 1506 S. 8°.
Standort: SW., RB 561.5-5

177-f IMMOOS, Thomas: Der Liederdichter Friedrich Rückert [in japanisch Sprache nebst 30 Übersetzungen ins Japanische]. – In: Mitteilungsblatt der Hugo Wolf-Gesellschaft in Japan – 15. Jahrgang, Heft 3 – [Tokio] 1977. 26 S. Gr. 8°.
Standort: Nicht ermittelt

178-a Am Abend zu lesen. Texte zum Nachdenken. Aus der Weisheit des Brahmanen von Friedrich Rückert. Ausgewählt und eingeleitet von Gertrude und Thomas Sartory (= Herder-Bücherei, Nr. 654). – Freiburg i. Br.: Herder 1978. 126 S. kl. 8°. ISBN: 3-451-07654-3
Standort: SW., Sig.: RB 268, RB 436

178-b SCHOLZ, Christian und Marie: Computer-Index zu Friedrich Rückert Eine Anwendung des literaturwissenschaftlichen Textinformationsystems LISI 77 (= Regensburger Beiträge zur deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft. Europäische Hochschulschriften R.1.274, Band 18). – Frankfurt a. M., Bern, Las Vegas: Peter Lang 1978. 535 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 729

178-c Märchen. – In: Im Walde haust das Märchenschwein. Ein Jahrbuch für Kinder. Herausgegeben von Hilga Cwojdrak und Katrin Piper. – Berlin: Kinderbuchverlag 1978. 272 S. 8°. S. 208f.
Standort: SW., Sig. RB 1039

179-a Übersetzungen ins Japanische [10] – In: [Programmheft] Lieder und Leseabend * die Gruppe „Meer“ die japanische Eichendorff-Gesellschaft. – [Tokio] 1979. 9 S. Gr. 8°.
Standort: Nicht ermittelt

179-b Werke. Auswahl in acht Teilen. Herausgegeben und mit Einleitung versehen von Edgar Groß und Elsa Hertzer (= Goldene Klassiker-Bibliothek. Hempels Klassiker Ausgaben in neuer Bearbeitung). – Hildesheim: Georg Olms. 8°. LXV, 141 S.; 246 S.; 267 S.; 247 S.; 257 S.; 237 S.; 154 S.; 487 S. Unveränderter Neudruck der Ausgabe 1910 [→ 110-b]
Standort: SW., Sig.: RB 1110-1 bis RB 1110-3

179-c Enzensberger, Hans Magnus [Übers.]: Der Menschenfeind. Nach dem Französischen des Molière […] (=insel taschenbuch 401). – Frankfurt a. Main: insel verlag 1979. 116 S. 8° [Rükkerts „Amara“: S. 29]
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: Z 73.1980-401

180-a Das Männlein in der Gans. Fünf Märlein zum Einschläfern für mein Schwesterlein. Zeichnungen von Hermann Schelbert (= Der kleine Walter. Ein Kinderbuch im Walter Literarium. Band 3). – Olten u. Freiburg i. Br.: Walter-Verlag 1980. 75 S. kl. 8°. ISBN: 3-530-71140-3
Standort: SW., Sig.: RB 182, RB 217

180-b Persische Weisheiten in Nachdichtungen von Friedrich Rückert, ausgewählt und herausgegeben von Manfred Kluge. – München: Wilhelm Heyne-Verlag. 1980. 112 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 209, RB 427, RB 429

180-c_1 Vom Büblein, das überall hat mitgenommen sein wollen. Bilder und Textergänzung von Lucia Grosse. – Zürich: Hadlaub 1980. [12 unpaginierte Bll.] 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 737

180-c_2 Le petit garçon qui voulait toujours être emmené. Illustrations et complètement du texte original par Lucia Grosse. – Zürich: Hadlaub 1980. [12 unpaginierte Bll.] 8°.
Standort: Nicht ermittelt

180-d Vom Bäumlein, das andere Blätter hat gewollt; Vom Büblein, das überall hat mitgenommen sein wollen. – In: Märchen und Gedichte für Gross und Klein – Bremen: EDUSCHO-Kaffeegrossrösterei [ca. 1980]. [32 unpaginierte S.] 8°.
Standort: Ffm., DtB., Sig.: DKs 86/6118

180-e Kindertotenlieder; Um Mitternacht; Ich bin der Welt abhanden gekommen [mit Ill.]. – In: Karl Jakob Hirsch – Acht Radierungen zu Liedern Gustav Mahlers. – Worpswede: Worpsweder Verlag 1980. [18 unpaginierte Bl.] 4° [Rückert: Nrn. 2, 5 u. 7].
Standort: München, Bayer. StaatsB, Sig.: 4 Art. 785 n-9

181-a Ausgewählte Werke. Herausgegeben von Christof Peter. – Schwebheim: Selbstverlag 1981. 151 S. kl. 8°.
II. Auflage ebd. 1982.
III. Auflage ebd. 2011 (Ausgew. von Christof Peter †, hrsg. von Wilhelm Peter).
Standort: SW., Sig.: RB 208, RB 209, RB 210, RB 211, RB 212, RB 213

181-b Bisher unbekannter Rückertbrief v. 30.V.1819. – In: Mühlhäuser, Siegfried: Die Handschriften und Varia der Schubertiana-Sammlung Taussig in der Universitätsbibliothek Lund. Wilhelmshaven: Heinrichshofen 1981. 203, XLVIII S. Gr. 8°. S. 149f., Nr. H 145.
Standort: Würzburg, UB., Sig.: 410/LP 10550 S291-17

181-c Gedichte [7] – In: Deutsche Gedichte – Eine Auswahl der schönsten deutschen Gedichte 1780–1900. Ottobrunn: Franklin Bibliothek 1981. 497 S. 8°. S. 293-300
Standort: Ffm., DtB., Sig.: D 86/3443

182-b [Sechs bisher ungedruckte Gedichte aus dem literarischen Nachlaß]. Jahresgabe 1982 (= Veröffentlichtungen der Rückert-Gesellschaft e.V.). – Schweinfurt: 1982. Faltbl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 561.1-1982

182-c Die schönsten Sagen aus Firdausis Königsbuch neu erzählt von Werner Heiduczek unter Mitarbeit von Dorothea Heiduczek. Nach Görres, Rückert und Schack – Fachliche Beratung und Nachwort: Burchard Brentjes. – Berlin-Ost: Der Kinderbuchverlag Berlin 1982. 214 S. 4°.
Standort: Regensburg, UB., Sig.: 19/DX 4150 D244-57
West-Auflage: Hanau: Verlag Werner Dausin 1982
Standort: Kiel, UB., Sig.: Qb 1873
II. Auflage ebd. 1984.
Standort: SW., Sig.: 4° RB 221

182-d „Ich seh nicht mehr wie schön sie blüht...“; „Wenn alles hat der Flug der Zeit verschlungen,...“ [Erstdruck] – In: Deutsche Gedichte in Handschriften – Eine Sammlung herausgegeben v on Hans Rudolf Wiedemann. – Essen: Nobel 1982. 246 S. 4°. S. 224f.
Standort: SW., Sig. 4° RB 273

182-e Gedichte [3] – In: Verlag Galerie THOMAS [Hrsg.]: 26 Aquarelle – Blumen – [Klaus] Fußmann. – München: Thomas 1982. 44 [unpaginierte] Bll. 16°.
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: Art. 1056 s-15

182-f Übersetzungen ins Französische [2: „Nun will die Sonn’ so hell aufgehn…“; „In diesem Wetter, in diesem Braus…“]. – In: Patrick POIVRE D’ARVOR: Les enfants de l’aube (Moia Bieda) – Roman. – Paris : Édition Jean-Claude Lattès 1982. 203 S. 8° [Rückert : S. 160 u. 162]
Standort: Augsburg, UB, Sig.: 01/IH 91900 P757 E56.982

183-a Gedichte. Ausgewählt und eingeleitet von Heinrich Henel. – Athenäum: Königstein/Ts.: 1983. 134 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 435

183-b THOMAS, Peter A. [Hrsg.]: Morgengabe des Glücks. Weisheit des Brahmanen von Friedrich Rückert – Bali, das letzte Paradies in erwählten Bildern. – Genf: Ariston Verlag 1983. 79 S. 8°.
Standort: SW, Sig.: RB 504

184-a Übersetzung ins Englische [„Barbarossa“ v. J. W. Thomas]. – In: German Poetry from 1750 to 1900. Edited by Robert M. BROWNING – Foreword by Michael Hamburger (= The German Library [hrsg. von Volkmar Sander] : Volume 39). – New York: Continuum 1984. XXII u. 281 S. 8°. S. 166
Standort: Weimar, Herzogin Anna Amalia Bibl., Sig.: GI 1204 B885

184-b „Vierundzwanzig Mädchenbeine...“ – In: Vierundzwanzig Mädchenbeine – Nonsens-Verse von Rückert bis Arp. – Biberach a. d. Riss: Dr. Karl Thomae GmbH 1984. 92 S. 16°. S. 7 u. 10f.
Standort: Nicht ermittelt

185-a Vom Bäumlein, das andere Blätter hat gewollt. Ein Bilderbuch von Else Schwenk-Anger [...]. Alpirsbach: ESA-Verlag 1985. 16 [unpaginierte] Bll. Gr. 8°.
II. Auflage ebd. 1988
Standort: SW., Sig.: RB 277
III. Auflage ebd. 1993
Standort: SW., Sig.: RB 932

185-b „Amara“ u. a. – In: Thalmayr, Andreas [d. i. Hans Magnus ENZENSBERGER (Hrsg.)]: Das Wasserzeichen der Poesie oder die Kunst und das Vergnügen, Gedichte zu lesen (= Die Andere Bibliothek, Bd. IX). – Nördlingen 1985. VII u. 486 S. 8°. S. 24, 103, 398.
Standort: SW., Sig.: RB 775

185-c Übersetzungen ins Russische [10] – In: Фридрих Рюккерт. Пер. В. Куприянова. – In: Л. Е. Черкасский, В. С. Муравьев, П. А. Гринцер: Восточные мотивы – стихотворения и поэмы. [Fridrih Rjukkert. Per. V. Kuprijanova. – In: L. E. Čerkasskij, V. S. Murav'ev, P. A. Grinzer: Vostočnye motivy – stihotvorenija i poėmy; Friedrich Rückert. Übers. W. Kuprianowa. – In: L. E. Tscherkasskij, W. S. Murawjew, P. A. Grinzer [Hrsgg.]: Orientalische Motive – Dichtung und Gedichte.] – Moskau 1985. 506 S. 8°. S. 408-410
Standort: Nicht ermittelt

185-d Vom Büblein, das überall mitgenommen hat sein wollen – In: Frau Zwerg kam übern Berg – 11 Balladen für Kinder – Mit Bildern von Annegret Fuchshuber [Auswahl der Balladen: Sabine Brügel] – München: Heinrich Ellermann 1985. 44 S. 8°. S. 26-29
Standort: Würzburg, UB., Sig.: 455/S Fuc 3 2

185-e Übersetzung ins Französische [„Sestine“ v. Claude Adelen] – In: 99 action poétique. De la Sextine. Nîmes 1985. 155 S. 8°. S. 68f.
Standort: Nicht ermittelt

186-a Märchen der Dichter Chamisso, Arnim, Brentano, Eichendorff, Rückert. – Essen: Magnus Verlag [1986]. 467 S. 8°. [Rückert: S. 429-468]
Standort: SW., Sig.: RB 1044-[1]

186-b „Liebste! Wer vom Anfang ist Vertrauter Unsres Bunds gewesen?...“; „Sie sprach: O du bist gut. Ja, sprach ich wohlgemut:…“ [mit variierter 2. Strophe] – In: Janosch [d. i. Horst Eckert (* 1931)] – Der deutschen Dichtung Liebeslaube – 6 Farbradierungen zu Liebesgedichten der deutschen Romantik von Friedrich Bieniak – Heinrich Heine – Friedrich Rückert – Adolf Schults – Theodor Storm [„Die 6 Farbradierungen zu dieser Edition wurden in einer einmaligen Auflage von 95 Exemplaren von der Kunstkupferdruckerei Max Dunkes in München gedruckt. 70 Exemplare hiervon wurden arabisch numeriert und als geschlossene Mappe abgegeben. 20 römisch numerierte Exemplare kommen als Einzelblätter in den Handel; die restlichen 5 Exemplare verbleiben beim Künstler. Alle Blätter sind signiert. Die Mappe fertigte das Atelier Friedemann Siebrasse in Worpswede. Dieses Exemplar trägt die Nr. ‚30/70‘“] – Gifkendorf: Merlin Verlag 1986. 13 [unpaginierte] Bll. quer-2°
Standort: Nicht ermittelt

187-a JAHN, Ilse: Der Botaniker Matthias Jakob Schleiden (1804-1881) – Eine biographische Skizze unter Auswertung bislang unbekannter Quellen des Stadtarchivs Schweinfurt. – In: Salve Academicum. Festschrift der Stadt Schweinfurt anläßlich des 300, Jahrestages der Privilegierung der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina [...] (= Veröffentlichungen des Stadtarchivs Schweinfurt Nr. 1). – Schweinfurt: 1987. 8°. S. 24-39
Standort: SW., Sig.: RB 289

187-b Aus dem Shih-King, dem chinesischen Liederbuch, gesammelt von Konfuzius, dem Deutschen angeeignet von Friedrich Rückert. – In: Konfuzius – Ausgewählte Texte – Herausgegeben von Hans Christian Meiser (= Goldmann-Taschenbuch 8442). – München: Goldmann 1987. 8°. 187 S. 113-155
II. Auflage ebd. 1989.
Standort: München, Bayer. StaatsB, Sig.: Z 72.1052-8442

187-c „Ich seh nicht mehr wie schön sie blüht...“; „Wenn alles hat der Flug der Zeit verschlungen,...“ [→ 182-d]; „Das Sprichwort auch ist wahr: ...“; „Berlin, du bist zu loben,...“; „Da zur Ruhe Himmel, Erd‘ und Fluten gingen...“; „O ihr Nachtgestirn‘ am blauen Himmelszelt...“; „Das Entzükken, der Freude Schauer...“ – In: Wiedemann, Hans-Rudolf: Zweihundertundfünfzig Gedichte aus drei Jahrhunderten in Handschriften und Textabdruck mit Porträts der Autoren. – Lübeck: Hansisches Verlagskontor 1987. 489 S. Gr. 8°. S. 106-111
Standort: Bamberg, StaatsB, Sig.: 22/88.71

187-d „Abendlied. Ich stand auf Berges Halde,...“; „Nun hat die die müde Sylphe...“ – In: Konrad Adenauers Lieblingsgedichte – Gesammelt und herausgegeben von Anneliese Poppinga. – Stuttgart: Engelhorn 1987. 79 S. 16°. S. 65-67
Standort: München, UB, Sig.: 1409/L1125-5/popp.a/1

187-e Schimmel, Annemarie: Friedrich Rückert. Lebensbild und Einführung in sein Werk (= Herder-Taschenbuch 1371). – Freiburg i. Br.: Herder 1987. 160 S. 8°.
Überarbeitete Neuauflage, hrsg. von Rudolf Kreutner. Göttingen: Wallstein Verlag ²2015. 158 S. 8°.
Standort: Nicht ermittelt

187-f „Barbarossa. Der alte Barbarossa,…“. Heldrungen: Tänzer [1987]. 1 Bl. 8°.
Standort: Nicht ermittelt

188-a Ausgewählte Werke. Herausgegeben von Annemarie Schimmel. – Frankfurt a. M.: Insel Verlag 1988. Band 1, 388 S.; Band 2, 367 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 257

188-b Dreiundsechzig Ghaselen des Hafis. Mit einer Einleitung von Johann Christoph Bürgel. Herausgegeben von Wolfdietrich Fischer. – Wiesbaden: Otto Harrassowitz 1988. 101 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 561.2-1

188-c Gedichte. Herausgegeben von Walter Schmitz. – Stuttgart: Phil. Reclam jun. 1988. 333 S. 16°.
Standort: SW., Sig.: RB 264, RB 265
Neuauflage ebd. 2012. 336 S. 16°.
Standort: Nicht ermittelt

188-d „Jetzt am Ende der Zeiten“. Unveröffentlichte Gedichte. Herausgegeben von Richard Dove. – Frankfurt a. M.: Athenäum 1988. 323 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 258, RB 259

188-e Kindertodtenlieder. Mit einer Einleitung neu herausgegeben von Hans Wollschläger. – Nördlingen: Franz Greno 1988. 584 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 278
II. Auflage: Frankfurt a. M. u. Leipzig: Insel Verlag 1993 (= Insel Taschenbuch 1545). 426 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 284

188-f Mewlana Dschelaleddin Rumi. Das Meer des Herzens geht in tausend Wogen. Ghaselen, aus dem Persischen von Friedrich Rückert. – Frankfurt a. M.: Dağyeli 1988. 85 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 253; RB 254, RB 255, RB 256
Vollständig überarb. Neuauausgabe mit Kalligraphien von Th. Steinbach. Berlin: Dağyeli 2016. 103 S. 8°.
Standort: Nicht ermittelt

188-g Muhammed Schamseddin Hafis. Ghaselen. Aus dem Persischen übertragen von Friedrich Rückert (= Manesse Bücherei 13). – Zürich: Manesse 1988. 164 u. [3] S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 270

188-h Safi Eddin von Hilla. Arabische Dichtung aus dem Nachlaß. Herausgegeben von Hartmut Bobzin. – Wiesbaden: Otto Harrassowitz 1988. 119 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 249; RB 250

188-i Scheich Saadi. Bostan Diwan Gulistan aus dem Persischen übersetzt von Friedrich Rückert. Herausgegeben von Fredun Rainer Kirsch und Brigitte Denzer. – München: Ehrenwirth 1988. 415 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 260, RB 261, RB 262, RB 263

188-k 1001 Alt-arabische Sprichwörter. [...]. Aus dem Nachlaß ausgewählt, und eingeleitet von Hartmut Bobzin. – Wiesbaden: Otto Harrassowitz 1988. 119 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 251; RB 252

188-l Zwei Stammbuchblätter. Der Fränkischen Bibliophilen Gesellschaft zum 40jährigen Bestehen gewidmet von der Rückert-Gesellschaft e.V. anläßlich ihres 25jährigen Bestehens. – Würzburg: Böhler Verlag 1988. 4 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 561/1-1988

188-m Poesiealbum 246 – Friedrich Rückert. – Berlin-Ost: Verlag Neues Leben 1988. 31 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 820

188-n GÖRES, Jörn: Über ein Stammbuchblatt. Der Fränkischen Bibliophilengesellschaft zu ihrem 40. Geburtstag 1948. – Lichtenfels: 1988. kl. 8°. 11 S.
Standort: SW., Sig.: RB 505 u. 506

188-o Friedrich Rückert – Ausgewählte Kostbarkeiten – Zusammengestellt und mit einer Einleitung versehen von Dittger SLARK. – Lahr (Schwarzwald): SKV-Edition 1988. 64 S. 16°.
Standort: SW., Sig.: RB 1189

188-p AMSTADT, Jakob: Friedrich Rückert und der Name seiner Vaterstadt. – In: Frankenland. Zeitschrift für fränkische Landeskunde und Kulturpflege. Neue Folge. 40. Jahrgang. – Würzburg: Frankenbund 1988. Gr. 8°. Doppelheft 5, S. 147-149.
Standort: SW., Sig.: Z 135-40

188-q BAHR, Michael: Friedrich Rückert als patriotischer Zeitdichter. – In: Lieber Freund und Kupferstecher. – Schweinfurt: 1988. 2°. Heft Winter 1988, S. 26.
Standort: SW., Sig.: 4° RB 155

188-r BOBZIN, Hartmut: Zur Geschichte der Hafis-Übertragungen Rückerts. Mit einem Anhang: Hafisische Vierzeiler in Übertragungen von Friedrich Rückert. – In: Bachmann, Harald [Hrsg.]: Friedrich Rückerts Bedeutung für die deutsche Geisteswelt. Vorträge des Symposiums der Historischen Gesellschaft Coburg e. V. am 11./12. Juni 1988. – Coburg: 1988. 8°. S. 52-74 [→ 192-a]
Standort: SW., Sig.: RB 50

188-s KREUTNER, Rudolf: Friedrich Rückert und der „Mexicanische Orden“. – In: Schweinfurter Mainleite. – Schweinfurt: 1988. 8°. Ausgabe III, S. 16-20.
Standort: SW., Sig.: Z 208

188-t VOCKE, Sybille [Hrsg.]: Der Schulmeister von Hims. Edition unveröffentlichter Gedichte. – In: Erdmann, Jürgen [Hrsg.]: 200 Jahre Friedrich Rückert 1788-1988. Dichter und Gelehrter. Katalog der Ausstellung. – Coburg: 1988. 4°. S. 407-409
Standort: SW., Sig.: 4° RB 122, 4° RB 123, 4° RB 124

188-u PESCHEL-RENTSCH, Dietmar: Freimund Reimer – ein Kryptogermanist. – In: Bobzin, Hartmut [Hrsg.]: Friedrich Rückert an der Universität Erlangen 1826-1841. Eine Ausstellung des Lehrstuhls für Orientalische Philologie, des Lehrstuhls für Indogermanistik und Indoiranistik und der Universitätsbibliothek 11. Juni - 3. Juli 1988. Katalog. – Erlangen 1988 (= Schriften der Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg Bd. 19). S. 197-237
Standort: SW., Sig.: B 50-100, RB 507

188-v Erdmann, Jürgen [Hrsg.]: 200 Jahre Friedrich Rückert – 1788-1988 – Dichter und Gelehrter – Katalog der Ausstellung. – Coburg: Landesbibliothek Coburg [u. a.] 1988. 556 S. 4°.
Standort: SW., Sig.: 4° RB 122, 4° RB 123, 4° RB 124

188-w „Ein Schein der ew’gen Jugend glänzt…“; „O wie mild der Abendrauch…“, „Vom Turme bläst ein Abendlied…“; „Die Schwalbe schwingt zum Abendliede…“ – In: Vincent VAN GOGH’s poetry albums. Edited by Fieke Pabst (= cahiers vincent 1). – Zwolle: Waanders 1988. 96 S. 4°. S. 64
Standort: München, Zentralinst. f. Kunstgesch., Sig.: D-Go 1201/130

188-x Gedichte [10] – In: Rückwärts gehn die Krebse gern, vorwärts eilt die Zeit – Berliner Biedermeier in Vers uns Prosa. Herausgegeben von nd mit einem Nachwort von Gerhard Wolf (= Märkischer Dichtergarten – Herausgegeben von Günter der Bruyn und Gerhad Wolf). – Berlin: Der Morgen 1988. 365 S. 8°. S. 4°. S. 131, 135, 164, 165, 179, 193, 209, 229, 300 u. 303
Standort: Berlin, UB., Grimm-Zentrum, Sig.: 89 A 806

189-a Die Verwandlungen des Abu Seid von Serug. Aus dem Arabischen. [...]. Hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Wiebke WALTHER. – Leipzig: Phil. Reclam 1989. 378 S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 272

189-b Vom Büblein, das überall mitgenommen hat sein wollen – Ein Vers von Friedrich Rückert – Illustriert von Ingrid Kellner (= Kleine Ravensburger Nr. 41). – Ravensburg: Otto Maier 1989. 16 [unpaginierte] S. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 279

189-c Strom des Mains – Gedichte von Friedrich Rückert – Fotos von Hans Schömburg. – Schweinfurt: Rückert-Buchhandlung 1989. 43 S. Gr. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 574

190-a Ausgewählte Gedichte. Auswahl und Nachwort von Johannes Pfeiffer. – Stuttgart: Phil. Reclam jun. 1990. 85 S. 16°.
Standort: SW., Sig.: RB 273

190-b BOBZIN, Hartmut: Über Friedrich Rückerts arabistischen Nachlaß. – In: Reuschel, Wolfgang [Hrsg.]: Orientalische Philologie und arabische Linguistik (= Asien, Afrika, Lateinamerika, Sonderheft 2). – Berlin: Akademie-Verlag 1990. Gr. 8°. S. 28-34
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sign.: 91.16730

190-c Altersgedichte. – In: FISCHER, Wolfdietrich / Gömmel, Rainer [Hrsgg.]: Friedrich Rückert Dichter und Sprachgelehrter in Erlangen. Referate des 9. interdisziplinären Colloquiums des Zentralinstituts (= Schriften des Zentralinstituts für fränkische Landeskunde und allgemeine Regionalforschung an der Universität Erlangen-Nürnberg Bd. 29). – Neustadt a. d. Aisch: Degener 1990 (zitiert als „EC“). 223 S. 8° [Altersgedichte: S. 176-178].
191-a Standort: SW., Sig.: RB 526

190-d De brieven van VINCENT VAN GOGH – I – Onder redactie van Han van Campen en Monique Berends-Albert. – ’s-Gravenhage: SDU uitgeverej 1990. XXII, 576 S. Gr. 8° [Rückert: 1. Bd., S. 89, 90, 91, 96, 266, 303 u. 530f.].
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sign.: 91.16730

191-a Fürsten, Weiber und Schlingpflanzen. Sanskritsprüche übersetzt und nachgebildet. Herausgegeben von Bernhard Forssman unter Mitwirkung von Johannes Mehlig. – Wiesbaden: Otto Harrassowitz 1991. 242 S. Gr. 8°
Standort: SW., Sig.: RB 561.3-2

191-b Parabel [...] geschrieben und illustriert von der Klasse 7c der Walther-Rathenau-Realschule. – Schweinfurt: [Handschriftl. Eigenherstellung] [ca. 1991]. 30 S. [Xerokopie]. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 274

191-c Gitagowinda [Auszüge]. – In: KADE-LUTHRA, Veena [Hrsg.]: Sehnsucht nach Indien – Ein Lesebuch von Goethe bis Grass […] (= Beck’sche Reihe BsR 450). – München: C. H. Beck. 266 S. 8°. S. 98-102
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: DD.I 91.1124

192-a BOBZIN, Hartmut: 70 östliche Rosen. Unveröffentlichte Hafis-Übertragungen Rückerts. – In: Giese, Alma und J. Christoph Bürgel [Hrsgg.]: Gott ist schön und Er liebt die Schönheit [...] Festschrift für Annemarie Schimmel zum 7. April 1992 [...]. – Bern, Berlin, Frankfurt a. M., New York, Paris, Wien: Peter Lang 1992 [recte: 1994!]. Gr. 8°. S. 53-70
Standort: SW., Sig.: RB 693

192-b MÜLLER, Uwe: Neuerworbene Rückert-Autographen aus dem Besitz von Friederike Heim und Ferdinand Scheler. – In: Lieber Freund und Kupferstecher (= Mitteilungsheft der Rückert-Gesellschaft e.V.). – Schweinfurt: 1992. 8°. Nr. 5, S. 3
Standort: SW., Sig.: RZ 27

192-c Gedichte [8] – In: BOBZIN, Hartmut: Friedrich Rückert als Vermittler orientalischer Literaturtraditionen. – In: Krimm, Stefan u. Dieter Zerlin [Hrsgg.]: Die Begegnung mit dem islamischen Kulturraum in Geschichte und Gegenwart – Acta Hohenschwangau 1991. – München: Bayerischer Schulbuch-Verlag 1992. 143 S. 8°. S. 90-109.

Standort: SW., Sig.: RB 755

193-a Amara. Kartonschnitte von Inga Rensch. – Berlin-Schönefeld: Andante Handpresse 1993. 16 [unpaginierte] Bll. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 760

193-b Rückert, Friedrich und Siegfried ASSFALG: 24 Dcbr 46. Einblattdruck XXXII der Bear Press Wolfram Benda in der halbfetten Genzsch-Antiqua. – Bayreuth: 1993. 4 [unpaginierte] S. Gr. 8°.
Standort: SW., Sig.: 4° RB 201, 4° RB 202

193-c Rückert, Friedrich und Hanns STUDER: Herbsthauch. Einblattdruck XXXVII der Bear Press u. Wolfram Benda in der Didot-Antiqua. – Bayreuth: 1993. 4 [unpaginierte] S. Gr. 8°.
Standort: SW., Sig.: 4° RB 203

193-d JAHN, Ilse: Die Sammlung Rückert im Stadtarchiv Schweinfurt als Quelle wissenschaftshistorischer Forschung: Über naturwissenschaftliche Studien der Söhne Friedrich Rückerts (1788-1866) in Jena im Spiegel der Familienbriefe. – In: Schweinfurter Forschungen, Beiträge zur Stadt und Wissenschaftsgeschichte (= Veröffentlichungen des Stadtarchivs Schweinfurt 8). – Schweinfurt: 1993. 8°. S. 149-175
Standort: SW., Sig.: RB 288

193-e SCHUGG-REHEIS, Claudia und Harald BACHMANN: „Er brachte mir viele Gedichte auf Blättchen geschrieben“ – Herzog Ernst II. in Gedichten Friedrich Rückerts und in der Familienkorrespondenz. – In: Herzog Ernst II. von Sachsen-Coburg und Gotha 1818-1893 und seine Zeit. – Coburg u. Gotha: 1993. Gr. 8°. S. 225-248
Standort: SW., Sig.: RB 558

194-a Gedichte – Liebeswünsche. Georg Königstein Farblinolschnitte. – Klosterneuburg: Edition Koenigstein 1994. 11 Bll. 2°.
Standort: SW., Sig.: 2° RB 8

194-b WIENER, Claudia: Friedrich Rückerts „De idea philologiae“ als dichtungstheoretische Schrift und Lebensprogramm (= Veröffentlichungen des Stadtarchivs Schweinfurt 10). – Schweinfurt: 1994. 309 S. 8° ISBN: 3-926896-09-4.
Standort: SW., Sig.: RB 287

194-c BRUSNIAK, Friedhelm: Friedrich Rückert und das Sängerwesen. Unbekannte und wiederentdeckte Briefe und Gedichte. – In: Woesler, Winfried [Hrsg.]: editio 8. Internationales Jahrbuch für Editionswissenschaft. – Tübingen: Niemeyer 1994. 256 8°. S. 188-200
Standort: SW., Sig.: RB 618

194-d WIENER, Claudia: Rückert in Florenz. Auszüge aus dem italienischen Tagebuch mit Kommentierung. – In: Rückert-Studien VIII. – Würzburg: Ergon Verlag 1994. 8°. S. 7-58.
Standort: SW., Sig.: RB 561.4-8

194-e Rückert [Gedichte] – In: Stenzel, Gerhard [Hrsg.]: Die deutschen Romantiker. Zweiter Band: Romantische Lyrik. – Augsburg: Weltbild 1994. 478 S. 8°. S. 279-311
Standort: Erlangen, UB., Sig.: 07DS/B 11.6 ro 2-2

195-a Der Koran in der Übersetzung von Friedrich Rückert. Herausgegeben von Hartmut BOBZIN mit erklärenden Anmerkungen von Wolfdietrich FISCHER. – Würzburg: Ergon Verlag 1995. XXXIII u. 573 S. 8° [→ 88-i].
Standort: SW., Sig.: RB 711, RB 712, RB 713

195-b BRUSNIAK, Friedhelm: „Dein Wort ist deutsche Melodie“ – Zur Verehrung Friedrich Rückerts durch die deutschen Sänger anläßlich des 75. Geburtstages 1863. – In: Krautwurst, Franz [Hrsg.]: Neues Musikwissenschaftliches Jahrbuch. 4. Jahrgang 1995. – Augsburg: Bernd Wißner 1995. S. 109-121
Standort: SW., Sig.: RB 716

195-c Übersetzung ins Englische [„Liebst du um Schönheit…"]. – In: Treasury of German Love – Poems, Quotations & Proverbs – In German and English – Edited by Almut HILLE. – New York: Hippcrene Books 1995. 110 S. 8°. S. 24f.
Standort: Vancouver, Public Library, Sig.: 830.8 T78h

195-e 5 Gedichte und 1 Brief. – In: „Ein ganzes Heft Autographa!" Die Sammlung Gisela und Hans-Rudolf Wiedemann – Katalog der Handschriften im deutschen Literaturarchiv Verzeichnet von Werner Volke und Gudrun Bernhard. Mit 36 Faksimiles nach Handschriften von Ilse Aichinger, Achim von Arnim, Rose Ausländer, Ludwig Börne, Wilhelm Busch, Richard Dehmel, Joseph von Eichendorff, Theodor Fontane, Johann Wilhelm Ludwig Gleim, Klaus Groth, Johann Christoph Friedrich Haug, Johann Gottfried Herder, Georg Herwegh, Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, Hoffmann von Fallersleben, Hugo von Hofmannsthal, Franz Kafka, Justinus Kerner, Friedrich Gottlieb Klopstock, Karl Kraus, Else Lasker-Schüler, Thomas Mann, Eduard Mörike, Erich Mühsam, Wilhelm Raabe, Rainer Maria Rilke, Joachim Ringelnatz, Friedrich Rückert, Friedrich Schiller, August Wilhelm Schlegel, Johann Gottfried Seume, Theodor Storm, August Varnhagen von Ense, Carl Zuckmeyer wiedergegeben in Originalgröße. – Marbach a. Necker: Deutsche Schillergesellschaft 1995. 123 S. 8°. S. 92ff.
Standort: Bayreuth, UB, Sig.: 00/GB 3345 V917-2

196-a GOHAR-CHROBOG, Magda: Friedrich Rückerts Auswahl arabischer Dichtung in deutscher Übersetzung nach der „Anthologie Arabe" von Grangeret de la Grange. – In: Rückert-Studien X. – Würzburg: Ergon Verlag 1996. 8°. S. 47-118
Standort: SW., Sig.: RB 711, RB 712, RB 713

196-b MÜLLER, Uwe: Der Nachlaß der Friederike Heim im Stadtarchiv Schweinfurt – Edition der „Heimwehlieder" Friedrich Rückerts. – In: Rückert-Studien IX. – Würzburg: Ergon Verlag 1996. 8°. S. 77-130
Standort: SW., Sig.: RB 561.4-9

196-c BÖHM, Wilhelm: „Ich untersag' euch Leid zu tragen" – Ein Gedicht aus dem Nachlaß Friedrich Rückerts. – In: Schweinfurter Mainleite, Nr. 1, März 1996. S. 20-28.
Standort: SW., Sig.: Z 208-1996

197-a KREUTNER, Rudolf: „... ich wäre hochbeglückt gewesen, auch meinerseits dem großen Sohn Ihrer Stadt ein Zeichen höchster Verehrung geben zu können." oder ein Brahms-Brief im Stadtarchiv Schweinfurt. – In: Brahms-Studien 11. – Tutzing: Schneider 1997. 8°. S. 55-72.
Standort: SW., Sig.: RB 799

197-b Friedrich Rückert – Vom Bäumlein, das andere Blätter hat gewollt – Ein Märlein in Bildern von Heinz Keller. – Winterthur: Sonnenberg Presse 1997. Gr. 8°. 13 [unpaginierte] Bll.
Standort: Coburg, LB., Sig.: Cob 11.896

197-c „Der bayrische Chirurg."; „Körners Geist."; „Hans Rupprecht von Markt Schorgast...". – In: Tang, Ruoxing: „Da horch! – es summt durch Wind und Schlossen ..." das präsentische Erzählen in der deutschen Kunstballade der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts (= Marburger Studien zur Germanistik. Hrsg. von Wolfgang Brandt u. Rudolf Freudenberg. Bd. 19). – Münster: Lit 1997. Gr. 8°. 186 S. S. 8-10
Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: 98.4083

197-d Rückert, Friedrich und Astrid Kaiser: Bibliophile Schriftgraphik: Menschentod und Menschenleben ist ein Rätsel ... Amberg: Fränkische Bibliophilegesellschaft 1997. 1 Bl. 4°
Standort: SW., Sig.: 4° RB 217

198-a Friedrich Rückerts Werke. Historisch-kritische Ausgabe. ›Schweinfurter Edition‹. Herausgegeben von Hans Wollschläger und Rudolf Kreutner.
Werke 1835-1836.1. u. 2.
Die Weisheit des Brahmanen. Bearbeitet von Rudolf Kreutner und Hans Wollschläger. – Göttingen: Wallstein Verlag 1998. 2 Bde. 1115 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 842-[1] u. RB 842-[2]

198-b Übersetzungen ins Fränkische [„Barbarossa“; „Aus der Jugendzeit“] – In: Klassisch fränkisch – Fränkisch klassisch. Mundartliches von Jutta DÖPFER. – Nidderau: Naumann 1998. 63 S. 8°. S. 40-43.
Standort: SW., Sig.: RB 827

199-a Vom Bäumlein, das andere Blätter hat gewollt – Fünf Märlein von Friedrich Rückert illustriert von Peter Wörfel. – Schweinfurt: Evangelischer Frauenbund DEF 1999. 36 S. Gr. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 901, RB 902, RB 903

199-b KREUTNER, Rudolf: Goethe und Rückert. – In: „... daß Wissenschaft und Poesie vereinbar seyen“ – Johann Wolfgang von Goethe zum 250. Geburtstag eine Ausstellung der Bibliothek Otto Schäfer in Zusammenarbeit mit dem Stadtarchiv Schweinfurt (= Veröffentlichungen des Stadtarchivs Schweinfurt 13). – Schweinfurt: 1999. S. 72-79
Standort: SW., Sig.: 4° RB 229

199-c FURIOSO: Die Kindertodtenlieder Auflagenkunstwerk Nr. 78/432 [Gestaltung und Zeichnungen: Furioso; Texte: Friedrich Rückert Kindertotenlieder, E. D. Lorenzo Marktwirschaftliche Loblieder. – Hard: Hecht-Verlag 1999. 29 [unpaginerte] Bll. qu.-8°
Standort: Nicht ermittelt

200-a Friedrich Rückerts Werke. Historisch-kritische Ausgabe. ›Schweinfurter Edition‹. Herausgegeben von Hans Wollschläger und Rudolf Kreutner.
Werke 1817-1818.
Gedichte von Rom. Bearbeitet von Claudia Wiener. – Göttingen: Wallstein Verlag 2000. 752 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 842-[2]

200-b Fünf Altersgedichte – Mit Vertonungen von Karl Haus. – [Schweinfurt] o. Vlg. 2000. 7 Bll. kl. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 955 u. RB 956

200-c DRESCHER, Georg, Rudolf KREUTNER u. Claudia WIENER [Bearbb.]: „O sehet her! die allerliebsten Dingerchen ...“ – Friedrich Rückert und der Almanach (= Rückert zu Ehren X). – Würzburg: Ergon Verlag 2000. Gr. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 4° RB 255

200-d TSCHANNERL, Volker M.: Der Fleiß des Philologen – Zum indologischen Teil des orientalistischen Nachlasses Friedrich Rückerts (1788-1866) in der Universitäts- und Landesbibliothek Münster nebst einem bisher unveröffentlichten Beitrag desselben. – In: Vividharatnakarandaka – Festgabe für Adelheid Mette. Herausgeben von Christine Chojnacki, Jens-Uwe Hartmann und Volker M. Tschannerl (= Indica et Tibetica 37). – Swisttal-Odendorf 2000. S. 493-502
Standort: SW., Sig.: RB 958

200-e SCHAD, Margit: Friedrich Rückert, Michael Sachs und eine kaum beachtete Übersetzung der Psalmen von 1835. – In: Kalonymos – Beiträge zur deutsch-jüdischen Geschichte aus dem Salomon-Ludwig-Steinheim-Institut. 3. Jahrgang 2000. Heft 4. – Moers 2000. S. 4-6 [enthält Auszüge aus 2 bislang unbekannten Rückert-Briefen]
Standort: SW., Sig.: 4° RB 269

200-f Vom Büblein, das überall mitgenommen hat sein wollen – Bilder von Margarethe Mürdel. – Herbrechtingen: Evangelisches Kinderzentrum [ca. 2000]. 13 Bll. 8°.
Standort: Nicht ermittelt

201-a KREUTNER, Rudolf [Hrsg.]: [2] Gedichte von Friedrich Rückert über Friedrich de la Motte Fouqué. – In: Ixion – Mitteilungen der Fouqué-Gesellschaft Berlin Brandenburg e.V. 1. Jahrgang 2001, Heft 1. – o. O. u. Vlg. 2001. S. 19-21
Standort: SW., Sig.: RB 991

201-b Friedrich Rückerts Werke. Historisch-kritische Ausgabe. ›Schweinfurter Edition‹. Herausgegeben von Hans Wollschläger und Rudolf Kreutner.
Werke 1846-1847.1

Liedertagebuch und Werke der Jahre 1846-1847 – Erster Band. Bearbeitet von Rudolf Kreutner und Hans Wollschläger. – Göttingen: Wallstein Verlag 2001. 443 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 842-[4]

201-c GEISSLER-LATUSSEK, Stefanie: Friedrich Rückert – Unveröffentlichte Gedichte aus dem Nachlaß 1841-1849 – Edition und Kommentar (= Bibliotheca Academica Sammlung interdisziplinärer Studien, Bd. 9). – Würzburg: Ergon Verlag 2001. 641 S. Gr. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 1009 u. RB 1010

201-d „Mein Alter von der Bettenburg...“ – In: SÖRGEL-FÜGLEIN, Liselotte: Ein und Aus auf der Bettenburg zur Zeit des Freiherrn Christian Truchseß von Wetzhausen zu Bettenburg. – Hofheim: Holl-Druck 2001. 104 S. 8°. S. 97f.
Standort: SW., Sig.: RB 1013

201-e Ghaselen aus dem „Diwan“ Muhammad Schams ad-Din Hafis – Persische Gedichte aus dem 14. Jahrhundert mit deutscher Übertragung von Friedrich Rückert und Bildern von Shahram Karimi – Herausgegeben von Jalal Rostami Gooran. – Bonn: Goethe & Hafis Verlag 2001. 235 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 1008
II. Auflage ebd. 2004.
Standort: Nicht ermittelt
III. Auflage ebd. 2011.
Standort: Nicht ermittelt

201-f Friedrich Rückert Tibetanischer Mythus. Handzeichnungen Friedemann Walbrodt. – Berlin-Dahlem: F. Walbrodt 2001. 18 [unpaginierte] Bll. 8°.
Standort: Ffm., DtB. Sig.: 2001 A 4292

202-a FORSSMAN, Ingeborg [Hrsg.]: „Liebster Rückert!“ „Geliebte Luise!“ – Braut- und Ehebriefe aus den Jahren1821 bis 1854 (= Rückert zu Ehren XII). – Würzburg: Ergon Verlag 2002. 306 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 561.2-12, RB 561.2-12+2 u. RB 561.2-12+3

202-b Friedrich Rückerts Werke. Historisch-kritische Ausgabe. ›Schweinfurter Edition‹. Herausgegeben von Hans Wollschläger und Rudolf Kreutner.
Werke 1848-1849
Liedertagebuch der Jahre 1848-1849 – Bearbeitet von Rudolf Kreutner und Hans Wollschläger. – Göttingen: Wallstein Verlag 2002. 555 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 842-[5]

202-c Übersetzungen ins Russische [19] – In: Бакалов, Анатолий Сергеевич: Лирика Фридриха Рюккерта – In: Новое о старом и новом – часть II – Зарубежная Литература нового времни – Переводы. Статьи. Комментарии. – Хрестоматия для студентов филологических факультетов педагогических институтов и университетов [Bakalov, Anatolij Sergeevič: Lirika Fridriha Rjukkerta – In: Novoe o starom i novom – část II – Sarubežnaja Literatura novogo vremni – Perevody. Stat'j. Kommentarii. – Chrestomatija dlja studentov filologičeskich fakul'tetov pedagogičeskich institutov i universitetov; Bakalow, Anatolij Sergejewitsch: Lyrik von Friedrich Rückert – In: Neues über das Alte und Neue. Teil II. Ausländische Literatur der Neueren Zeit. Übersetzungen, Erläuterungen, Kommentare. Chrestomatie für Studenten der philologischen Fakultäten, pädagogischen Institute an Universitäten] – Samara 2002. 249 S. 8°. S. 131-148
Standort: SW., Sig.: RB 1046-2

202-d SCHNEIDER, Erich: „... wie eine Schleiereule.“ – Zu einer Gruppe von Altersbildnissen Friedrich Rückerts (1788-1866). – In: Rückert-Studien XIV. – Würzburg: Ergon Verlag 2002. 8°. S. 7-28
Standort: SW., Sig.: RB 561.4-14, RB 561.4-14+2 u. RB 561.4-14+3

202-e Friedrich Rückert Dem Meere gleich, die Weisheit des Brahmanen. Handzeichnungen Friedemann Walbrodt. – Berlin-Dahlem: F. Walbrodt 2002. 22 [unpaginierte] Bll. 8°.
Standort: Ffm., DtB. Sig.: 2001 A 4292

202-f Übersetzungen ins Russische [4] – In: Кирищева С. В., Бакалов А. С.: Дидактическая лирика Фридриха Рюккерта. – In: Филологическая проблематика в системе высшего образования. Междузовский сборник научных трудов. Вып. 1. [Kirisčewa, S. V.; Bakalow, A. S.: Didaktičeskaja lirika Fridriha Rjukkerta. – In: Filologičeskaja problematika v sistema vysšego obrazovanija. Meždu zovskij sbornik naučnych trudov. Byp. 1; Kiristschewa S. W., Bakalow, A. S.: Die didaktische Lyrik Friedrich Rückerts. – In: Philologische Problematik im System der Hochschulausbildung (= Interuniversitärer Sammelband wissenschaftlicher Schriften, Teil 1)]. – Samara 2002. S. 105-110.
Standort: SW., Sig.: RB 1046-2

202-g XXV. Romantizistik und Fortschritt – In: GUNDOLF, Friedrich: Die deutsche Literärgeschicht / Reimweis kurz fasslich hergericht. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Ernst Osterkamp. – Heidelberg: Manutius 2002. 105 S. 8°. [Rückert: S. 55]
Standort: Bayreuth, UB., Sig.: 00/GM 3383 D48.2002

203-a Rückerts Morgenländische Sagen und Geschichten – Ausgewählt und mit Anmerkungen versehen von Fritz Meier – Herausgegeben von Kim Sitzler und Gudrun Schubert (= Zwischen Orient und Okzident Bd. 6). – Würzburg: Ergon Verlag 2002. 195 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 561.3-6, RB 561.3-6+2 u. RB 561.3-6+3

203-b SCHNEIDER, Erich: Die Bildnisse der Familie Rückert. – In: „… weil ich nun einmal ein Kupferstecher bin …!“ – Carl Barth 1787-1853 – Eine Ausstellung des Stadtmuseums Hildburghausen und der Städtischen Sammlungen Schweinfurt (= Veröffentlichungen der Städtischen Sammlungen Nr. 113/Sonderveröffentlichung des Stadtmuseums Nr. 1). – Hildburghausen: Frankenschwelle 2003. 4°. 230 S. S. 51-53
Standort: SW., Sig.: 4° RB 276

203-c KREUTNER, Rudolf: Friedrich Rückert und Carl Barth – Der Freund und Kupferstecher – Versuch einer Annäherung an eine Freundschaft. – In: „… weil ich nun einmal ein Kupferstecher bin …!“ – Carl Barth 1787-1853 – Eine Ausstellung des Stadtmuseums Hildburghausen und der Städtischen Sammlungen Schweinfurt (= Veröffentlichungen der Städtischen Sammlungen Nr. 113/Sonderveröffentlichung des Stadtmuseums Nr. 1). – Hildburghausen: Frankenschwelle 2003. 4°. 230 S. S. 99-113
Standort: SW., Sig.: 4° RB 276

203-d „Ich hab’ im Garten gebaut ein Haus,...“; „Ich weiß nicht, was in diesen Bäumen...“; „Da liegen viele Lesereien...“ – In: ANDREAS, Peter: In einer Laube grünem Baum – Idyll der Künstler – Pavillon und Gartenhaus – Mit 58 Fotos. – Berlin: Aufbau-Verlag 2003. Gr. 8°. 175 S. S. 106-109
Standort: SW., Sig.: RB 1047

203-e Friedrich Rückerts Werke. Historisch-kritische Ausgabe. ›Schweinfurter Edition‹. Herausgegeben von Hans Wollschläger und Rudolf Kreutner.
Werke 1850-1851.1
Liedertagebuch der Jahre 1850-1851. – Erster Band. Bearbeitet von Rudolf Kreutner und Hans Wollschläger. – Göttingen: Wallstein Verlag 2003. 424 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 842-[6]

204-a Rückert, Friedrich: şark gülleri – (Östliche Rosen) – (seçki – Auswahl). Übersetzt von Prof. Dr. İlyas ÖZTÜRK. – Sakarya 2004. XIII, 65 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 1094

204-b KREUTNER, Rudolf: Nachbetrachtungen zur 1988 entdeckten „Rückert-Daguerreotypie“. – In: Rückert-Studien XV. – Würzburg: Ergon Verlag 2004. 8°. S. 7-18
Standort: SW., Sig.: RB 561.4-15, RB 561.4-15+2 u. RB 561.4-15+3

204-c OSIGUS, Anke: Zu den Arabica im Nachlaß Friedrich Rückerts der Universitäts- und Landesbibliothek Münster. – In: Rückert-Studien XV. – Würzburg: Ergon Verlag 2004. 8°. S. 39-46
Standort: SW., Sig.: RB 561.4-15, RB 561.4-15+2 u. RB 561.4-15+3

204-d TSCHANNERL, Volker: Zu den Indica im Nachlaß Friedrich Rückerts der Universitäts- und Landesbibliothek Münster. – In: Rückert-Studien XV. – Würzburg: Ergon Verlag 2004. 8°. S. 47-58
Standort: SW., Sig.: RB 561.4-15, RB 561.4-15+2 u. RB 561.4-15+3

204-e Friedrich Rückerts Werke. Historisch-kritische Ausgabe. ›Schweinfurter Edition‹. Herausgegeben von Hans Wollschläger und Rudolf Kreutner.
Werke 1846.2 u. 3
Hamâsa oder die ältesten arabischen Volkslieder – Gesammelt von Abu Temmâm, übersetzt und erläutert von Friedrich Rückert. Bearbeitet von Wolfdietrich Fischer. – Göttingen: Wallstein Verlag 2004. 2 Bde. 1170 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 842-[7] u. RB 842-[8]

204-f Hamâsa oder die ältesten arabischen Volkslieder – Gesammelt von Abu Temmâm, übersetzt und erläutert von Friedrich Rückert. 2 Bde. in einem Bd. Neudruck der Ausgabe Stuttgart 1846 (= DOCUMENTA ARABICA herausgegeben von Günter Meyer und Rudolf Sellheim). – Hildesheim: G. Olms 2004. 842 S. Gr. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 1117

204-g Глава III. Фридрих Рюккерт [Darin: Übersetzung ins Russische von: Herbsthauch/Осенне дыхание] – In: Бакалов, Анатолий Сергеевич: Немецкая послеромантическая лирика (традиции и новаторство) – Специалность 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская литература) Автореферат диссертацие на соискание ученой степени доктора филологических наук. [Glava III. Fridrih Rjukkert – In: Bakalov, Anatolij Sergeevič: Nemezkaja posleromantieskaja lirika (tradizii i novatorstvo) Spezial'nost' 10.01.03 – literatura narodov stran zarubeħ'ja (zapadnoevropejskaja literatura) Autoreferat dissertazii na soiskanie uиenoj stepeni doktora filologiиeskich nauk; Kapitel III. Friedrich Rjukkert – In: Bakalow, Anatolij Sergejewitsch: Die Deutsche Lyrik in der Postromantik (Tradition und Neuerung) – Fachbereich 10.01.03 – Literatur des Auslands (Westeuropäische Literatur) Dissertationsarbeit zur Erlangung der Würde eines Doktors der Sprachwissenschaft] – Moskau 2004. 411 S. Gr. 8°. Rückert: S. 194-232 [Diss.]
Standort: Nicht ermittelt

204-h [Übersetzung ins Persische] – In: Khadjehzadeh, Mohammad Hossein: Chidher. – In: Spektrum Iran – Zeitschrift für islamisch-iranische Kultur. 17. Jg. 2004, Nr. 3. S. 127-137
Standort: Würzburg, UB., Sig.: 215 / 215/Miss. 18-5-10

204-i [Übersetzungen ins Persische] – In: Khadjehzadeh, Mohammad Hossein: „Vergänglichkeit" bei Friedrich Rückert (= Übersetzungswerkstatt der Poesie). – In: Spektrum Iran – Zeitschrift für islamisch-iranische Kultur. 17. Jg. 2004, Nr. 4. S. 123-133
Standort: Würzburg, UB., Sig.: 215 / 215/Miss. 18-5-10

205-a Friedrich Rückert »Kindertodtenlieder – Eine Auswahl – In: Frauke Schlitz – Arbeiten auf Papier zu den »Kindertodtenliedern« von Friedrich Rückert – Inseparables – Stuttgart: o. Vlg. 2005. 106 S. 16°. S. 5-36
Standort: Nicht ermittelt

205-b [Die Region Nürnberg e.V. Hrsg.; Fuderholz, Jens Red.]: Herkunft hat Zukunft – Unsere Innovationen verändern die Welt. – Nürnberg [2005]. 113 S. 8°. Rückert: S. 42-45
Standort: RB 1132
[Engl. Version]: Our Past Shapes our Future […]. – Ebd.
Standort: RB 1131

205-c [Übersetzungen ins Persische] – In: Khadjehzadeh, Mohammad Hossein: „Die poetische Sprache" von Friedrich Rückert (= Übersetzungswerkstatt der Poesie). – In: Spektrum Iran – Zeitschrift für islamisch-iranische Kultur. 18. Jg. 2005, Nr. 2. S. 113-117
Standort: Würzburg, UB., Sig.: 215 / 215/Miss. 18-5-10

205-d KREUTNER, Rudolf: Friedrich Rückerts Briefe – Neufunde und Nachträge 1996-2005. – In: Rückert-Studien XVI. – Würzburg: Ergon Verlag 2005. 8°. S. 65-148
Standort: SW., Sig.: RB 561.4-16, RB 561.4-16+2 u. RB 561.4-16+3

206-a Indische Liebesgedichte – Übertragen von Friedrich Rückert – Mit einer Einleitung versehen von Martin Kämpchen (= Insel-Taschenbuch 3173) [→ 121-b]. – Frankfurt/Main u. Leipzig: Insel-Verlag 2006. 143 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 561.4-16, RB 561.4-16+2 u. RB 561.4-16+3

206-b KREUTNER, Rudolf: Fluchtpunkt Dichterleben: Friedrich Rückert und Neuses. – In: Frey, Edmund und Reinhard Heinritz [Hrsgg.]: Coburg aus dem »Dintenfas« – Literarische Streifzüge durch vier Jahrhunderte. – Jena: Quartus-Verlag 2006. 278 S. S. 158-171
Standort: SW., Sig.: RB 1071

206-c KREUTNER, Rudolf und Thomas PITTROF [Hrsgg.]: Facetten Rückerts – Eine Ausstellung der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt und der Rückert-Gesellschaft e.V. in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der Stadt Schweinfurt. – Schweinfurt: Rückert-Gesellschaft e.V. 2006. 64 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 1068, RB 1069, RB 1070

206-d Der Islam – Texte aus dem Arabischen in Übersetzung von Josef von Hammer-Purgstall – Friedrich Rückert. – Paderborn: Voltmedia 2006. 415 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 1191

206-e Rückerts Gedichte über den Islam – Erläuterte Zusammenstellung aus „Sieben Bücher Morgenländischer Sagen und Geschichten“ – Mit ausführlichen Erläuterungen von Yavuz ÖZGUZ. – Bremen: m-haditec 2006. 97 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 1174

206-f Kleine Schriften zur Indologie – Herausgegeben von Beate HESS (= Glasenapp-Stiftung Band 42). – Wiesbaden: Harrassowitz 2006. 306 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 1177

207-a KREUTNER, Rudolf: Die Industrialisierung in den Augen eines Dichters. Aus Friedrich Rükkerts poetischem Nachlaß im Stadtarchiv Schweinfurt. – In: „Schönere Heimat“ Erbe und Auftrag. 96. Jahrgang 2007, Heft 2. – München 2007. Gr. 8°. S. 75-80.
Standort: SW., Sig.: Z 152-94/96

207-b Die Weisheit des Brahmanen. Ausgewählt von Richard Wecker. – Köln: Anaconda Verlag 2007. 176 S. 8°. [Neue Ausgabe von → 123-f]
Standort: SW., Sig.: RB 1198

207-c Mohammed – Die Weisheit des Propheten – Suren aus dem Koran in der Übersetzung von Friedrich Rückert – Herausgegeben von Axel Monte. – Köln: Anaconda Verlag 2007. 93 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 1199

207-d Friedrich Rückerts Werke. Historisch-kritische Ausgabe. ›Schweinfurter Edition‹. Herausgegeben von Hans Wollschläger und Rudolf Kreutner.
Werke 1852-1854.1
Liedertagebuch der Jahre 1852-1854. – Erster Band. Bearbeitet von Rudolf Kreutner und Hans Wollschläger. – Göttingen: Wallstein Verlag 2007. 414 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 842-[10]

207-e Friedrich Rückerts Werke. Historisch-kritische Ausgabe. ›Schweinfurter Edition‹. Herausgegeben von Hans Wollschläger und Rudolf Kreutner.
Werke 1834
Kindertodtenlieder und andere Texte des Jahres 1834. – Bearbeitet von Hans Wollschläger und Rudolf Kreutner. – Göttingen: Wallstein Verlag 2007. 624 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 842-[9]

207-f Übersetzungen ins Türkische [30] – In: ÖZTÜRK, İlyas und Hasan AKAY [Hrsg.]: Mevlânâ’nın Daynılmaz davetine katılmak. – İstanbul: 3F Yayınevi 2007. 200 S. 8°.
Standort: Wien, UB., Sig.: AC06527506

207-g Übersetzungen ins Italienische [10] – In: BOGHETICH, Adele: Amore e solitudine in Gustav Mahler – Rückert Lieder (= Ipotesi di studio 1). – Bari: Florestano Edizioni 2007. 252 S. 8°.

Standort: München, Bayer. StaatsB., Sig.: Mus.th. 2007.2383

207-h Übersetzungen ins Türkische [5] – In: ÖZTÜRK, İlyas und Hasan AKAY: Şiirin Dayanılmaz Davetine Katılmak: (Rückert'in Mevlâna'yı Anlama Tarzı Üzerine Bir Yorumlama) [Der unwiderstehlichen Einladung der Poesie Folge leisten (Eine Interpretation über den Stil von Rükkerts Verständnis des Mawlâna] – In: Mevlâna Araştırmaları – The Journal of Rumi Studies,1. Jg., Nr. 1, Mai 2007). – Selçuk: Selçuk Üniversitesi 2007. 20 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 1264

207-i Übersetzungen ins Türkische [21] – In: ÖZTÜRK, İlyas und Hasan AKAY: Celâleddin Gazelleri – Friedrich Rückert'in Mevlânâ'dan İlhamla Yazdığı Şiirler [Dschelaleddin Ghaseln, von Friedrich Rückert unter dem Einfluß von Mevlana gedichtet]. – In: Türk Edebiyatı – Aylık Fikir ve sanat dergisi 408. – İstanbul: 3F Yayınevi 2007. 79 S. Gr. 8°. S. 61-66
Standort: SW., Sig.: 4° RB 313

207-k Ghaselen [53] – In: Hafez In English, German & Persian – Gedichte von Hafis – In Vier Sprachen: Deutsch, Englisch, Persisch – Übertragen aus dem Persischen von Friedrich Rückert – Zusammengestellt von: Mardjan Sohanaki. – Teheran: Midrashti Farhangsara 2007. 74, ۴۵۷ [457] S. 2°. S. 45-74
Standort: Nicht ermittelt

207-l OTT, Claudia: „Welche Gärten uns umfangen ..." – Three Poems by Friedrich Rückert, Translated from a Gotha Manuscript of the Sīrat al-Mujāhidīn (al-Amīra Dhāt al-Himma). – In: O ye Gentlemen. Arabic Studies on Science and Literary Culture in Honour of Remke Kruk. Edited by Arnoud Vrolijk and Jan P. Hogendijk. – Leiden u. Boston: Brill 2007. S. 333-338.
Standort: Nicht ermittelt

208-a OTT, Claudia: Friedrich Rückert und Tausendundeine Nacht. – In: Jastrow, Otto, Shabo Talay und Herta Hafenrichter [Hrsgg.]: Studien zur Semitistik und Arabistik – Festschrift für Hartmut Bobzin zum 60. Geburtstag. – Wiesbaden: Harrassowitz 2008. 473 S. Gr. 8°. S. 305-312
Standort: SW., Sig.: RB 1283

208-b KREUTNER, Rudolf: „[...] Am allerwenigsten fühle ich mich berufen, [...] an die Spitze der mir ganz fremd gebliebenen Sache zu treten." – Friedrich Rückert und der Liederkranz. – In: SCHNEIDER, Erich [Hrsg.]: 175 Jahre Liederkranz Schweinfurt. 1833 – 2008. Vom Männergesangsverein im Geist des Vormärz zum Oratorienchor – Schweinfurt Konferenzzentrum auf der Maininsel 10.9. – 2.11.2008 (= Made in Schweinfurt VII, Schweinfurter Museumsschriften 159). – Schweinfurt: o. Vlg. 2008. 47 S. 8°. S. 28f.
Standort: SW., Sig.: RB 1228

208-c OSIGUS, Anke [Bearb.]: Der orientalistische Nachlaß Friedrich Rückerts in der Universitäts- und Landesbibliothek Münster – Katalog der Äthiopica, Arabica, Turcica, Hebraica und Persica [...] (= Schriften der Universitäts- und Landesbibliothek Münster, Bd. 23). – Erlangen: Harald Fischer 2008. 469 S. Gr. 8°.
Standort: 4° R B 309-[1]

208-d TSCHANNERL, Volker [Bearb.]: Der orientalistische Nachlaß Friedrich Rückerts in der Universitäts- und Landesbibliothek Münster – Katalog der Indica [...] (= Schriften der Universitäts- und Landesbibliothek Münster, Bd. 24). – Erlangen: Harald Fischer 2008. 129 S. Gr. 8°.
Standort: 4° R B 309-[2]

208-e „Die Augensprache. Wie seltne Sprachgewandtheit nicht..." – In: In die Augen geschaut – Gedichte – Herausgegeben von Gabriele Sander (= Reclams Universal-Bibliothek 18573). – Stuttgart: Ph. Reclam jun. 2008. 136 S. 16°. S. 45f.
Standort: Stuttgart, LandesB., Sig.: 58C/84449

209-a Friedrich Rückerts Werke. Historisch-kritische Ausgabe. ›Schweinfurter Edition‹. Begründet von Hans Wollschläger † und Rudolf Kreutner. Herausgegeben von Rudolf Kreutner, Claudia Wiener und Hartmut Bobzin.
Werke 1813-1816.1 und 1813-1816.2
Zeitgedichte und andere Texte der Jahre 1813 bis 1816. – Bearbeitet von Claudia Wiener und Rudolf Kreutner. – Göttingen: Wallstein Verlag 2009. 2 Bde. 1030 S. 8°.

Standort: SW., Sig.: RB 842-[11]

209-b Der Koran – In der Übertragung von Friedrich Rückert [Textgrundlage der vorliegenden Ausgabe ist die 4. Auflage der Edition von Hartmut Bobzin, Würzburg 2001 (→ 195-a u. 88-i)]. – Köln: Anaconda Verlag 2009. 575 S. 8°.
Standort: Nicht ermittelt

210-a FISCHER, Eberhard u. Dinanath PATHY [Hrsgg.]: Gītagovinda – Ein illustriertes Palmblattmanuskript aus Orissa, Indien im Museum Rietberg Zürich – Das grosse Sanskrit-Liebesgedicht von Jayadeva in der Übersetzung von Friedrich Rückert [→ 37-h, 120-a u. 125-b]. – Zürich: Museum Rietberg 2010. 171 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 1281

210-b KREUTNER, Rudolf: „Das was kein König thut, habt ihr zu thun den Muth…“ – Friedrich Rükkert und seine geheimnisvollen „Leipziger Freunde“. – In: Album amicarum et amicorum. Für Hans Grüters. – Frankfurt a. Main: Privatdruck in einer auf 40 Exemplare limitierten Auflage 2010. 223 S. 8°. S. 105-127 [Exemplar Nr. 9].
Standort: Nicht ermittelt

210-c BRUSNIAK, Friedhelm: „O sendet eure Töne der goldnen Zukunft zu!“ – Friedrich Rückerts Appell an die Teilnehmer des Ersten Deutschen Sänderbundfestes in Dresden 1865. – In: Siitan, Tomas, Kristel Pappel und Anu Sõõro [Hrsgg.]: Musikleben des 19. Jahrhunderts im nördlichen Europa – Strukuren und Prozesse [...] (= Studien und Materialien zur Musikwissenschaft Bd. 60). – Hildesheim, Zürich New York: Olms 2010. 332 S. 8°. S. 57-77.
Standort: SW., Sig.: RB 1291

210-d Rostem und Sohrab – Eine Heldengeschichte in zwölf Büchern – Herausgegeben von Wolfgang VON KEITZ. – Berlin: epubli 2010. 282 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 1285

210-e „Wem ein Geliebtes stirbt …“ Linolschnitt von Michael Zander. – In: GRAPHISCHE KUNST – Internationale Zeitschrift für Buchkunst und Graphik – Neue Folge: Heft 2/2010. – Memmingen: Edition Curt Visel 2010.
Standort: Nicht ermittelt

210-f Kindertodtenlieder (= Sammlung Zenodot). – Berlin: Contumax GmbH & Co. KG 2010. 310 S. 8°.
Standort: Nicht ermittelt

210-g Die Weisheit des Brahmanen (= Sammlung Zenodot). – Berlin: Contumax GmbH & Co. KG 2010. 91 S. 8°
Standort: Nicht ermittelt

210-h Lyrische Gedichte. – Berlin: Contumax GmbH & Co. KG 2010. 270 S. 8°
Standort: Nicht ermittelt

211-a STRAUBE, Martin: „Der Kampf des Kiraten mit Arjuna“. Zu einer kaum bekannten Übersetzung des *Kirātārjunīja* durch Friedrich Rückert. – In: Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. Im Auftrag der Gesellschaft herausgegeben von Florian C. Reiter [...]. Band 161. – Wiesbaden: Harrassowitz 2011. Heft 2 2011. S. 377-404
Standort: Würzburg, UB., Sig.: 11/EQ 3100

212-a „Erinnerungen eines Dorfamtmannsohns“ – In: Herden, Vilmar: 1200 Jahre Oberlauringen 811-1211. – O. O.: Selbstverlag 2012. 200 S. 8°. S. 161-198
Standort: Nicht ermittelt

212-b Oestliche Rosen – Herausgegeben von Wolfgang VON KEITZ. – Berlin: epubli 2012. 502 S. 8°.
Standort: Nicht ermittelt

212-c „An Stockmar Soweit gebrannt ist nun mein Stümpflein nieder, …“ – In: Kreutner, Rudolf: Der ‚Tauchnitzsche‘ Deutsche Musenalmanach von 1840. – In: Brusniak, Friedhelm [Hrsg.]: Felix

Mendelssohn Bartholdys Vertonung des Rückert-Gedichtes Ersatz für Unbestand im Deutschen Musenalmanach von 1840 (= Veröffentlichungen der Stiftung Dokumentations- u. Forschungszentrum des Deutschen Chorwesens, Reihe I, Bd. 1). – Würzburg: Königshausen & Neumann 2012. 48 S. 8°. S. 27-44, bes. S. 38
Standort: Nicht ermittelt

212-d „Maschinen platzen überall, …“ – In: Schneider, Erich: „… von den Rändern des Bahnzug zerschnitten.“ – Technische Entwicklungen in Schweinfurt am Beispiel der Ludwigs-Westbahn und deren Wahrnehmung durch die Zeitgenossen. – In: Stadt und Stadtverderben. 47. Arbeitstagung in Würzburg. 21.-23. November 2008 . Hrsg. von Ulrich Wagner (= Stadt in der Geschichte – Veröffentlichungen des Südwestdeutschen Arbeitskreises für Stadtgeschichtsforschung Band 37). – Ostfildern: Thorbecke 2012. 373 S. 8° S. 237-256 [Rückert: S. 241f.].
Standort: Nicht ermittelt

212-e „Vom Bäumlein, das andere Blätter hat gewollt“ – In: Fabeln in Stundenbildern 5. und 6. Jahrgangsstufe – Unterrichtsvorschläge mit Kopiervorlagen. Hrgs. von Oswald Watzke – Erarbeitet von Peter Högler, Günter Krönert, Harals Watzke und Oswald Watzke – Zeichnungen: Peter Seufert. – Donauwörth: Auer [7]2012. 96 S. Gr. 8° S. 25-29.
Standort: Nicht ermittelt

212-e „Grammatische Deutschheit“; „Meiner Schwiegertochter Alma“ – In: Dencker, Klaus Peter [Hrsg.]: Wörterwechsel – Poetische Sprachspiele. – Stuttgart: Philipp Reclam jun. 2012. 160 S. 8°. S. 56 u. 65f.
Standort: Nicht ermittelt

212-f Friedrich Rückert (1788-1866) [5 Gedichte] – In: Reclams Literatur Kalender. 59. Jahrgang. – Stuttgart: Philipp Reclam jun. 2012. 128 S. 16°. S. 92-97
Standort: Nicht ermittelt

212-g Friedrich Rückert [1 Brief, 3 Gedichte; darunter: „Du mußt dich nicht zusehr beklagen, …“] – In: Gasseleder, Klaus und Johannes Wilkes: Suchen und Erlangen – Texte für Erlangen. – Erlangen: Mönau-Verlag 2012. 104 S. 8°. S. 32-35
Standort: Nicht ermittelt

213-a Friedrich Rückerts Werke. Historisch-kritische Ausgabe. ›Schweinfurter Edition‹. Begründet von Hans Wollschläger † und Rudolf Kreutner. Herausgegeben von Rudolf Kreutner, Claudia Wiener und Hartmut Bobzin.
Werke 1850-1851.2
Saadi's Bostan. – Bearbeitet von Jörn Steinberg, Jalal Rostami Gooran, Annemarie Schimmel † und Peter-Arnold Mumm. – Göttingen: Wallstein Verlag 2013. 466 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 842-[12]

213-b Atharwaweda – Übertragen von Friedrich Rückert – Aus dem ungedruckten Nachlasse des Dichters zum ersten Male herausgegeben von Herman Kreyenborg – Vollständige Neuausgabe – Herausgegeben von Karl-Maria Guth [→ 123-b] – Berlin: Contumax – Hofenberg 2013. 205 S. 8°.
Standort: Nicht ermittelt

215-a Brief [1: An den Präses des Pegnesischen Blumenordens, Dr. Johann Christoph Ernst Lösch (1792-1863) v. (17.IV.) 1859] – In: Kügel, Werner: Geschichte und Gedichte des Pegnesischen Blumenordens – Drittes Buch: 1844-1894. – Aachen: Shaker Media 2015. 342, IX S. 8°. S. 185f. sowie S. 34, 108, 118, 124f. u. 199f.
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/2015 A 877

2015-b Friedrich Rückerts Werke. Historisch-kritische Ausgabe. ›Schweinfurter Edition‹. Begründet von Hans Wollschläger † und Rudolf Kreutner. Herausgegeben von Rudolf Kreutner, Claudia Wiener und Hartmut Bobzin.
Werke 1855.1
Liedertagebuch des Jahres 1855. – Erster Band. Bearbeitet von Rudolf Kreutner. – Göttingen: Wallstein Verlag 2015. 410 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 842-[13]

215-c Altersgedichte [5] – In: WIENER, Claudia: Vom Dichter, der nicht vertont sein wollte ... – Rükkerts poetisches Selbstverständnis und Tendenzen der Rezeption seines Werks. – In: „Lyrik aus erster Hand“ – Mahler und Rückert (hrsg. v. Hans-Joachim Hinrichsen, Erich W. Partsch u. Ivana Rentsch. – Würzburg: Königshausen & Neumann 2015. 199 S. Gr. 8°. S. 11-27
Standort: Erlangen, UB., Sig.: H00/2015 A 877

216-a 2. Buch: Friedrich Rückert: Auswahl aus den Gedichten – In: GASSELEDER, Klaus: Mein Rückert. Annäherungen und Entfernungen nebst einer zeitgemäßen Auswahl aus dem Werk Friedrich Rückerts. – Erlangen: Wildleser-Verlag 2016. 280 S. 8°. S. 195-272
Standort: Würzburg, UB., Sig.: 20/NZ 99489 G251

216-b „Willst du als Ehrenangebinde…“; „Und als ihr Lieblingsvieh gestorben war, der Mops,…“ – In: MÜNSTER, Reinhold: Der Mops im literarischen Bestiarium, mit zwei unveröffentlichten Gedichten von Friedrich Rückert. – In: Rückert-Studien XXI – Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. 2016. – Würzburg: Ergon Verlag 2016. 449 S. 8°. S. 421-428., S. 425
Standort: SW., Sig.: RB 561.4-21

216-c Der Weltpoet. Friedrich Rückert 1788-1866. Dichter, Orientalist, Zeitkritiker [hrsg. von Rudolf KREUTNER]. – Göttingen: Wallstein Verlag 2016. 419 S. Gr. 8°.
Standort: SW., Sig.: 4° RB 340 u. 4° RB 341

216-d Mittelalterfantasien: Ritter, Italiener Nazarener. Verse von Friedrich Rückert, Bilder aus dem Museum Georg Schäfer. – Schweinfurt: Museum Georg Schäfer 2016. 96 S. Gr. 8°.
Standort: Würzburg, UB., Sig.: 53/Rp 15,1486

216-e Erinnerungen aus den Kinderjahren eines Dorfamtmannsohns. 1829. Herausgegeben von Nora Zügel und Dagmar Stonus. – Göttingen: Wallstein Verlag 2016. 151 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: Zc Ruec

216-f Fünf Märlein für Kinder von Friedrich Rückert – Illustriert von Nichola Priestley. – Debring: Creativ47Verlag 2016. 13 [unpaginierte] Bl. u. 1 CD. 4°.
Standort: SW., Sig.: 4° RB 337-[1] u. [2]

217-a SCHUH, Karin und Liane Voith [Bearbb.]: Vom Bäumlein, das andere Blätter haben wollte – Szenisches Spiel mit Musik für Kindergarten und Grundschule (= Kinder spielen Theater). – Gärtringen: Schuh Verlag GmbH 2017. 41 S. u. 1 CD. 4°.
Standort: Nicht ermittelt

217-b OSIGUS, Anke: Friedrich Rückerts Übersetzung aus Ibn Abī Ḥağalah Dīwān aṣ-Ṣabābah – In: Papoutsakis, Nefeli u. Syrinx on Hees [Hrsgg.]: The Sultan’s Anthologist – Ibn Abī Ḥağalah an His Work (= Arabische Literatur und Rhetorik – Elfhundert bis Achtzehnhundert (Alea) Hrsg. V. Thomas Bauer u. Syrinx von Hees, Bd. 3). – Würzburg: Ergon Verlag 2017. 436 S. Gr. 8°. S. 135-157.
Standort: Würzburg, UB., Sig.: 00/E 1.692

217-c Übersetzungen ins Englische [5; „Kindertodtenlieder“] – In: Friedrich Rückert 1833–1834 [Gedichte]. Bill Henson 1976–2016 [Photographien]. – London: Stanley/Barker 2017. 41 [unpaginierte] Bl. 2° [edition of 150; eigenh. signiert „Henson 24/150“; mit 1 Schallplatte und Schuber]
Standort: Nicht ermittelt

217-d Kalidasa – Sakuntala – Ein Schauspiel in sieben Akten – Übersetzt von Friedrich Rückert [hrsg. von Karl-Maria Guth (→ 76-a)]. – Berlin: Contumax – Hofenberg 2017. 103 S. Gr. 8°.
Standort: Nicht ermittelt

218-a Санюк, Елена Евгеньевна: Гений перевода (восточная тема в творчестве Фридриха Рюккерта) Монография. – Самара 2018. 109 S.; Sanjuk, Elena Jevgenevna: Genij perevoda (vostočkaja tema v tvorčestve Fridriha Rjukkerta) Monografia. – Samara 2018; Genie der Übersetzung (das orientalische Thema im Schaffen von Friedrich Rückert) Monographie. – Samara: 2018.
Standort: Nicht ermittelt

2019-a Friedrich Rückerts Werke. Historisch-kritische Ausgabe. ›Schweinfurter Edition‹. Begründet von Hans Wollschläger † und Rudolf Kreutner. Herausgegeben von Rudolf Kreutner, Claudia Wiener und Hartmut Bobzin.
Werke 1856.1
Liedertagebuch des Jahres 1856. – Erster Band. Bearbeitet von Rudolf Kreutner. – Göttingen: Wallstein Verlag 2019. 375 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 842-[13]

2019-b Übersetzungen ins Russische [10]. – In: Uhrig, Max-Rainer: Auf gewundenen Pfaden – Friedrich Rückert und Russland. – Baden-Baden: Ergon-Verlag 2019.130 S. 8°.
Standort: Nicht ermittelt

2021-a Gasseleder, Klaus [Hrsg.]: Friedrich Rückert – Der Dichter ist ein Akrobat – Reimgedichte – Sprachspiele – Satiren. – Erlangen: Wildleser-Verlag 2021. 184 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 1445

2022-a Friedrich Rückerts Werke. Historisch-kritische Ausgabe. ›Schweinfurter Edition‹. Begründet von Hans Wollschläger † und Rudolf Kreutner. Herausgegeben von Rudolf Kreutner, Claudia Wiener und Hartmut Bobzin.
Werke 1819-1821.1
Oestliche Rosen. –Bearbeitet von Claudia Wiener und Rudolf Kreutner. – Göttingen: Wallstein Verlag 2022. 473 S. 8°.
Standort: SW., Sig.: RB 842-[14]

ʿAbd-ar-Raʾūf, M. ʿAunī: Frīdrīš Rīkart: ʿāšiq al-adab al-ʿarabī. Al-Qāhira / Kairo: Maṭbaʿat Aṭlas 1974. 122 S. 8°.

ʿAbd-ar-Raʾūf, M. ʿAunī: Der Aufstand gegen den Reim in der arabischen Dichtung. – In: Rückert zu Ehren. Zwischen Orient und Okzident. Schweinfurt 1987 (= Zwischen Orient und Okzident Bd. 2). S. 23-37. S. 23, 35: Rückert

Abraham, Ulf: „Du Kamel". Über die Verbesserung des unverbesserlichen Friedrich Rückert als „eingreifendes Lesen" im Deutschunterricht der Orientierungsstufe. – In: Diskussion Deutsch 21 (1990), Heft 111, S. 32-45.

Abraham, Ulf: Franken – ein literarisches Entwicklungsland? – In: LFK Sommer 1987, S. 5, 7: Rückert.

Abu Hattab, Muhammed: Aspekte der germanistischen Forschungstätigkeit an der Azhar-Universität in Kairo – Translationsprobleme im Deutschen u. Arabischen am Beispiel von F. Rückerts Übersetzung der „Makamen" von Al Hariri unter dem Titel „Die Verwandlungen des Abu Said von Serug" und der arabischen Übersetzung des Romans „Das Verschwinden des Schattens in der Sonne" von B. Frischmuth. – In: Kairoer germanistische Studien, Nr. 8. Kairo 1994/95. S. 151-166.

Achim: Zwischen „Schwan und Schwein". Ein Dichter, der die Spree nicht leiden konnte. – In: Berliner Börsen-Zeitung Nr. 60 (5.2.1941). Rückerts Gedichtzyklus „Ein Winter in Berlin".

Adam, Günter: Die vaterländische Lyrik zur Zeit der Befreiungskriege. Studie zur Tendenzdichtung. – Marburg 1962 [Masch. Diss.]. S. 11, 56, 75, 290-329: Rückerts „Kranz der Zeit".

Adam, Oskar: Großbardorf zur Geschichte eines Dorfes 789 – 1989. – [Großbardorf: Gemeinde Großbardorf] 1989. 331 S. 8° [Rückert: S. 84-87].

Adorno, Theodor W.: Zu einer imaginären Auswahl von Liedern Gustav Mahlers. – In: Ders., Impromptus. Zweite Folge neu gedruckter musikalischer Aufsätze. – Frankfurt am Main 1968. S. 30-38. S. 33, 36f.: Mahlers Rückert-Vertonungen.

Ajtmatov, Cingiz: Friedrich Rückert – Vorläufer einer neuen Zeit: Festvortrag des zehnten Preisträgers des Friedrich-Rückert-Preises der Stadt Schweinfurt. Mit einem Grußwort des Oberbürgermeisters der Stadt Schweinfurt Kurt Petzold und Beiträgen von Asta Scheib und Sigrid Kleinmichel (= Rückert zu Ehren, Bd. V). Würzburg: Ergon Verlag 1994. 57 S.

Alali-Huseinat, Mahmoud: Rückert in Jena (1810-1812). – In: Recherches germaniques, Nr. 24. Straßburg 1994. S. 45-53.

Alali-Huseinat, Mahmoud: Rückert und der Orient – Untersuchungen zu Friedrich Rückerts Beschäftigung mit arabischer und persischer Literatur (= Islam und Abendland, Bd. 7). Frankfurt/Main, Berlin, Bern, New York, Paris, Wien 1993. 305 S.

Alali-Huseinat, Mahmoud: Der dichtende Philologe – Eine Untersuchung zur rückerts Sprachanschauungen anhand seiner Gedichte. – In: Nouveaux Cahiers d'Allemand – Revue de linguistique et de didactique 16. Jg. Nancy 1998. Nr. 1, S. 22-33.

Albert, Reinhold: Friedrich Rückerts Spottgedicht auf Leinach und seine Folgen. – In: Heimat-Jahrbuch des Landkreises Rhön-Grabfeld, 18. Jg. Mellrichstadt (1996). S. 150-152.

Albertsen, L. L.: Das Lehrgedicht, eine Geschichte der antikisierenden Sachepik in der neueren deutschen Literatur mit einem unbekannten Gedicht Albrecht von Hallers. – Aarhus: Akademisk Boghandel 1967. 409 S. S. 71, 392, 399-401: Rückerts „Weisheit des Brahmanen" und Leben Jesu".

Alefeld, Yvonne-Patricia, Gunter E. Grimm und Katharina Junk [Hrsgg.]: „Auch ich in Arkadien!" – Deutsche Italiengedichte von Goethe bis George. – Darmstadt: Lambert Schneider 2011. 203 S. 8° [Rückert: S. 54-57].

Alker, Ernst: Geschichte der deutschen Literatur von Goethes Tod bis zur Gegenwart. – Stuttgart 1949-1950 [2 Bde.]. Auch als: Die deutsche Literatur im 19. Jahrhundert (1832-1914). Stuttgart 2. erw. Aufl. 1962 (= Kröners Taschenausgabe Bd. 339). S. 231-235 (1. Aufl., Bd. 1), S. 226-230 (2. Aufl.): Rückert.

Alkier, Alexander: Ein bisher unbekanntes Rückert-Porträt aus der Erlanger Zeit (1826 bis 1838). – In: Illustrirte Zeitung. Leipzig und Berlin. Nr. 2850 (10.2.1898), S. 162.

Allen, Philip Schuyler - Hatfield, James Taft [Hrsg.]: Diary and Letters of Wilhelm Müller. – Chicago 1903. S. 12, 61: Rückerts Gedichte im Frauentaschenbuch für das Jahr 1816, seine „Deutschen Gedichte“.

Almai, Frank: Herbstbilder zwischen Melancholie und Trostverheißung – Friedrich Rückerts „Herbsthauch“ und Franz Werfels „Lied“. – In: Uhrig, Max-Rainer [Hrsg.]: Gestörte Idylle Vergleichende Interpretationen zur Lyrik Friedrich Rückerts. Würzburg: Ergon Verlag 1995. S. 185-202.

Alsdorf, Ludwig: Deutsch-indische Geistesbeziehungen. – Heidelberg-Berlin-Magdeburg 1942. S. 55-68: Rückert.

Alt, Johannes: Rückert, ein Künder unserer Zeit. – In: Der deutsche Erzieher. Gau Mainfranken 18 (1938), S. 273-278.

Alwar: Herzog Ernst II. von Coburg und Friedrich Rückert. – In: Feierstunden. Sonntagsbeilage zum Coburger Tageblatt Nr. 3f. (29.8.1886/5.9.1886).

Am[stadt, Jakob]: Aus der Jahresversammlung, Rückert-Gesellschaft mit neuem Vorstand. – In: ST Nr. 158 (14.7.1986).

Amstadt, Jakob und Saffert, Erich: Zum Tode des Herausgebers der Rückert-Studien, des Professors Dr. Helmut Prang. – In: Prang, Helmut [Hrsg.], Rückert-Studien IV. – Schweinfurt 1982. S. V-VIII.

Amstadt, Jakob: Der Friedrich-Rückert-Preis der Stadt Schweinfurt und seine Träger. – In: Rückert-Gesellschaft e.V. [Hrsg.], Rückert zu Ehren. Zwischen Orient und Okzident. – Schweinfurt 1987. S. 2-5.

Amstadt, Jakob: Friedrich Rückert „Burg Raueneck“. Olympia-Morata-Gymnasium [Schweinfurt]. – Schweinfurt 1981. Begleitheft zur Aufführung des Dramas als Schattenspiel mit Inhaltsangabe, literaturhistorischer und biographisch-topographischer Einordnung.

Anders, Kurt: Weisheit des Brahmanen. Zu Friedrich Rückerts 175. Geburtstag. – In: Das edle Leben. Zeitschrift für praktische Philosophie und Lebensmeisterung 12 (1963), Nr. 8, S. 2-6. Mit geringen stilistischen Änderungen auch In: Die Christengemeinschaft. Monatsschrift zur religiösen Erneuerung 35 (1963), S. 211-214.

Andreae, H.: Ein Dichter der Befreiungskriege. Zum 100. Todestag Friedrich Rückerts. – In: Deutsche Wochen-Zeitung. Hannover Nr. 6 (11.2.1966). Unter wechselndem Titel auch in anderen deutschen Zeitungen.

Anonym [„(Einges.)“]: [Nachruf auf Friedrich Rückert]. – In: CT Nr. 27 (1.2.1866).

Anonym: Notiz über den Tod Friedrich Rückerts. – In: Deutsche Roman-Zeitung. – Dritter Jahrgang – Leipzig: Braig 1866. Nr. 8, Sp. 640.

Anonym: Rückert’s Bestattung. – In: Deutsche Roman-Zeitung. – Dritter Jahrgang – Leipzig: Braig 1866. Nr. 9, Sp. 717.

Anonym: Notiz über Friedrich Rückerts „Schapur, Hormus’ Sohn.“ – In Freya – Illustrirte Familienblätter. – Sechster Jahrgang – Stuttgart 1866. Nr. 5, S. 191.

Anonym: Zur Geschichte der Gegenwart. Rückerts Geburtstag. – In: Deutsche Roman-Zeitung. – Vierter Jahrgang – Leipzig: Braig 1867. Nr. 26, Sp. 156.

Anonym: Friedrich Rückert’s gesammelte poetische Werke. Erste Gesammt-Ausgabe in 12 Bdn.. Frankfurt a. M., J. D. Sauerländer. – In: Deutsche Roman-Zeitung. – Vierter Jahrgang – Leipzig: Braig 1867. Nr. 45, Sp. 718.

Anonym: Friedrich Rückert’s Leben und Dichtungen. Von Dr. C. Beyer. Coburg, G. Sendelbach. – In: Deutsche Roman-Zeitung. – Vierter Jahrgang – Leipzig: Braig 1867. Sp. 878.

Anonym: Friedrich Rückert’s Weisheit des Brahmanen. Dargestellt und beurtheilt von Franz Kern. Oldenburg, Ferd. Schmidt. – In: Deutsche Roman-Zeitung. – Fünfter Jahrgang – Leipzig: Braig 1868. Nr. 15, Sp. 238f.

Anonym: Notiz über das Erscheinen von Rückerts „Gesammelten Poetischen Werken“ (Frankfurt/Main, J. D. Sauerländer 1868/69). – In: Westermanns Illustrirte Deutsche Monatshefte. – Ein Familienbuch für das gesammte geistige Leben der Gegenwart. – Braunschweig: Westermann 1868. S. 676.

Anonym: Literarisches. – Lieder und Sprüche aus dem lyrischen Nachlasse von Friedrich Rückert. Frankfurt a. M., J. D. Sauerländer. – In: Westermann's Jahrbuch der Illustrirten Deutschen Monatshefte. – Ein Familienbuch für das gesammte geistige Leben der Gegenwart. Einundzwanzigster Band. Der neuen Folge fünfter Band. October 1866 – März 1867. – Braunschweig: Westermann 1867. Februar 1867. Nro. 29 der zweiten Folge. Der ganzen Reihe Nro. 125. S. 476.

Anonym: [Rezension] Neue Mittheilungen über Friedrich Rückert und kritische Gänge und Studien. Von Dr. C. Beyer. Zwei Bände. Leipzig, Verlag von Paul Frohberg. – In: Westermanns Illustrirte Deutsche Monatshefte. – Ein Familienbuch für das gesammte geistige Leben der Gegenwart. – Braunschweig: Westermann 1873. S. 692.

Anonym [„A. R."]: Neuer Name „Rückertgesellschaft" verspricht größeren Widerhall. Jahreshauptversammlung des Fördererkreises der Rückert-Forschung in Schweinfurt. – In: CT Nr. 120 (26.5.1971).

Anonym [„A. Ve."]: Friedrich Rückert. Zu seinem 70. Todestag am 31. Januar. – In: Frankfurter Volksblatt, „Die Unterhaltung" Nr. 30 (31.1.1936)

Anonym [„A. W."]: Friedrich Rückert. – In: Schlesische Zeitung. Breslau Nr. 337 (16.5.1888).

Anonym [„a.w."]: Dichterworte und Melodien. – In: CT Nr. 29 (4.2.1967). Rückert-Feier im Offiziersheim in Ebern.

Anonym [„B"]: Erinnerungen an Friedrich Rückert. – In: National-Zeitung. Berlin Nr. 57 (28.1.1887). Auszüge aus: Paul de Lagarde, Erinnerungen an Friedrich Rückert. – In: Ders., Mittheilungen. Bd. 2 – Göttingen 1887. S. 82-107

Anonym [„-boni-„]: Schulbeispiel des Schulspiels. Rückerts Lustspiel „Der Scheintod" wurde uraufgeführt. – In: SVZ Nr. 101 (3.5.1967).

Anonym [„C.M."]: Zu Friedrich Rückert's hundertstem Geburtstage, – In: Weser-Zeitung. Bremen Nr. 14876 (16.5.1888).

Anonym [„De-„]: „Schwingen zu schwer von Schönheit". Altpersische Kultur, gespiegelt im Werk Rükkerts. – In: ST Nr. 74 (30.3.1966). Vortrag von Prof. Dr. Dr. Annemarie Schimmel beim Historischen Verein Schweinfurt am 28.3.1966.

Anonym: Männer der Zeit. Biographisches Lexikon der Gegenwart. – Leipzig 1862. Erste Serie, Sp. 631-633; Zusätze, Sp. 173: Heinrich Rückert.

Anonym [„Der Alte"]: Am Grabe des Letzten aus der großen Zeit. – In: Dorfzeitung. Hildburghausen Nr. 38 (9.2.1866). Nachruf auf Rückert.

Anonym [„Dr. F. K."]: „Geharnischte Sonette" und „Liebesfrühling". Zum 100. Todestag Friedrich Rükkerts. – In: Der Morgen. Berlin Nr. 26 (1.2.1966).

Anonym [„Dr. H. M." (wohl: Carl Friedrich Heinrich Marcard (1819-1909); vgl. 41-50-12/122)]: Friedrich Rückert. Ein Gedenkblatt zur 100jährigen Feier seines Geburtstages. – In: Hannoverscher Courier Nr., 15200 (15.5.1888). Auch in: Sonntagsblatt der Eisenacher Zeitung Nr. 21 (20.5.1888).

Anonym [„Dr. H. P."]: Zum hundertsten Geburtstage Friedrich Rückerts am 16. Mai 1888. – In: Königsberger Hartungsche Zeitung Nr. 113, (15.5.1888).

Anonym [„Dr. S."]: Alt-Schweinfurtisches und Friedrich Rückert. Nach Erinnerungen und Aufzeichnungen des weil. Dr. S. – In: Der Sammler. Beilage zur Augsburger Abendzeitung Nr. 119-122 (7.10./9.10./11.10./14.10.1890).

Anonym [„dr.wf."]: Über die Poesie zur Weltversöhnung. Prof. Dr. Annemarie Schimmel beim Colloquium der Damen. – In: General-Anzeiger. Bonn Nr. 23421 (7.12.1966).

Anonym [„dr"]: Rodach gedachte Friedrich Rückerts. Festlicher Abend in der Rodacher Stadthelle – Zahlreiche Besucher und Ehrengäste. – In: Neue Presse. Coburg Nr. 248 (25.10.1966).

Anonym [„-düb"]: Dokumente von Rückert bis heute. Briefe Friedrich Rückerts in zwei Bänden – Ausstellung „200 Jahre Industrie in Schweinfurt" – Begrenzte Auflage von 600 Exemplaren. – In: SVZ Nr. 296 (23.12.1977).

Anonym [„E."]: Von Rückert – auf Rückert. – In: ST Nr. 38 (14.2.1985). Verse Rückerts zum Ortsnamen Schweinfurt und ein Dialektgedicht auf das Rückert-Denkmal.

Anonym [„E“]: Besuch bei einer Bonner Enkelin des Dichters Friedrich Rückert. Ein Biedermeieridyll – „Aus der Jugendzeit...“ – Erinnerungen an den Vater und Großvater – „Der große Zauberer“. – In: General-Anzeiger für Bonn und Umgebung/Bonner Nachrichten Nr. 16170 (18./19.1938). Frau Marie-Luise Huyssen.

Anonym [„ei-„]: Als gemeinnützig anerkannt. Fördererkreis der Rückertforschung schloß erfolgreiches Gründungsjahr ab. – In: ST Nr. 63 (16.3.1964).

Anonym [„Ein treuer Verehrer des großen Dichters“]: Zum Andenken an Friedrich Rückert. – In: CZ Nr. 30 (6.2.1866).

Anonym [„-er“]: Aus dem Nachlaß Friedrich Rückerts. Fördererkreis veröffentlichte „Der Scheintod“ – Von der OMS schon aufgeführt. – In: ST Nr. 150 (4.7.1970).

Anonym [„-ers“]: Der letzte Rückert-Gedenktag. Die Burgmusik im Hof der Veste ein einzigartiges Erlebnis. – In: Bayerische Ostmark. Coburger National-Zeitung Nr. 148 (28.6.1938).

Anonym [„F. L.“]: Friedrich Rückert. Gab. 16. Mai 1788. – In: Fränkischer Kurier. Nürnberg Nr. 250 (16.5.1888).

Anonym [„F.A.Z.“]: Zum Tode von Helmut Prang. Rückert-Forscher. – In: FAZ Nr. 226 (30.9.1982).

Anonym [„-f“]: Gelungene Gratwanderung zwischen Romantik und Tragik. – In: SVZ Nr. 168 (25.7.1981). Zur Aufführung von Rückerts Drama „Burg Raueneck“ als Schattenspiel.

Anonym [„G.“]: Friedrich Rückert. – In: Die Gartenlaube. Illustriertes Familienblatt. Begründet von Ernst Keil 1853. Jahrgang 1890. Halbheft 23 1890., S. 735f.

Anonym [„Ger.“]: Friedrich Rückert selbst stand Pate. Christoph Peter brachte neuen Band heraus – Idee liegt 14 Jahre zurück – In: ST Nr. 273 (27.11.1982). Rez. der Gedichtauswahl (Schwebheim 1981, 2. Aufl. 1982).

Anonym [„Ger.“]: Rückert-Urenkelin im Augustinum. Annemarie Knoche wohnt künftig in Schweinfurt – Grüße vom Gründer. – In: ST Nr. 18 (23.1.1979).

Anonym [„Ger.“]: Schleier persischer Sprache zerrissen. Prof. Bürgel siebter Träger des Rückert-Preises – „Es gratulieren zum Preise Kinder und Greise“. – In: ST Nr. 122 (30.5.1983).

Anonym [„Gthl.“]: Das Friedrich Rückert-Häuschen auf dem Goldberg bei Coburg. – In: Dorfzeitung. Hildburghausen Nr. 216 (14.9.1919), 1. Beiwagen.

Anonym [„H. K.“]: Ehrung des Dichters Friedrich Rückert an seinem 75. Geburtstag In Belrieth. Eine Erinnerung. – In: Thüringer Heimatkalender 1960. – Würzburg o. J. S. 64f.

Anonym [„H.W.“]: Ein fränkischer Weltbürger. Friedrich Rückert zum 175. Geburtstag am 16. Mai. – In: Bamberger Volksblatt Nr. 111 (15.5.1963). Auch in anderen deutschen Zeitungen.

Anonym [„-hab-“]: Für eine Ausstellung in Teheran. Frau Prof. Dr. Dr. Schimmel wählte Material für eine Rückert-Abteilung aus – Vor allem handschriftliche Dokumente. – In: ST Nr. 74 (30.3.1966).

Anonym [„-hab-„]: Rückert-Zimmer in Teheran geplant. Als ständige Einrichtung mit Material aus dem Schweinfurter Stadtarchiv. – In: ST Nr. 98 (29.4.1966).

Anonym [„-hab-„]: Sechs Entwürfe für Rückert-Medaille. – In: ST Nr. 211 (13.9.1963).

Anonym [„hast“]: Die Schönheitskur hat geholfen. Rückertdenkmal in neuem Glanz – Veränderter Standpunkt – Brunnen geplant. – In: ST Nr. 264 (17.11.1978).

Anonym [„He“]: Wo Goethe einst den Arm aufstützte... Rückert-Sammlung traf vorgestern in Schweinfurt ein – Wertvolle Forschungsgrundlage. – In: ST Nr. 223 (27.9.1957).

Anonym [„hg“]: Huldigung an einen großen Wahl-Erlanger. Neuauflage bedeutender Rückert-Verse. – In: ET Nr. 160 (17.5.1983). Rez. der Gedichtauswahl von Christof Peter (Schwebheim 1981, 2. Aufl. 1982).

Anonym [„hk“]: Rote Nelken für die Deutung von Rückerts Werk. Reicher Beifall beim ersten Abend des neuen Arbeitsjahres der Volkshochschule – Oberfränk. Künstler interpretierten das Vermächtnis des Dichters – Dankesansprache durch Oberschulrat Heinrich Hofmann. – In: Neue Presse – Baunach- und Itzbote Nr. 214 (15.9.1966).

Anonym [„hk“]: Zum Wiederentdecken. Neuausgaben von Werken Friedrich Rückerts. – In: Main-Echo. Aschaffenburg Nr. 64 (18.3.1983). Rez. der Gedichtauswahl von Christof Peter (Schwebheim 1981, 2. Aufl. 1982) und der Ausgabe der „Fünf Märlein“ von Bemd Jentzsch (Olten, Freiburg i. Br. 1980).

Anonym [„Hö.“]: Besinnliche Töne zum Auftakt. Dr. Friedrich Schilling entwarf plastisches Rückert-Porträt. – In: CT Nr. 167 (22.7.1974).

Anonym [„-ht“]: Rückert-Gedächtnisfeier. – In: Neue Presse. Coburg Nr. 72 (26.6.1951). Gedächtnisfeier des Bürgervereins Neuses.

Anonym [„K.H.“]: Lieder von Rückert neu entdeckt. Genußreicher Konzertabend im Schweinfurter Logenhaus. – In: ST Nr. 103 (3.5.1980). Leicht verändert u. d. T.: Rückert-Vertonungen neu entdeckt. Zum Frühlingskonzert der Freimaurerloge „Brudertreue am Main“. – In SVZ Nr. 103 (3.5.1980). Rückert-Vertonungen von Loewe.

Anonym [„K.K.“]: Friedrich Rückert-Ehrung des Frankenbundes. – In: Würzburger General-Anzeiger Nr. 109 (11.5.1938).

Anonym [„K.S.Z.“]: Zum hundertjährigen Geburtstage Friedrich Rückerts. – In: Terpsichore. Belletristische Beilage zum ST Nr. 39 (17.5.1888), S. 153-155.

Anonym [„KK“]: Rückert-Bibliographie in Angriff genommen. – In: CT Nr. 114 (22.5.1978).

Anonym [„Kr“]: „Wegweiser auf ein neues Rückert-Bild“. Am Samstag in der Rathausdiele: Oberbürgermeister Kurt Petzold überreichte sechsten Friedrich-Rückert-Preis an den Coburger Heimatforscher und Privatgelehrten Dr. Friedrich Schilling. – In: SVZ Nr. 115 (19.5.1980).

Anonym [„kr“]: Die Stadt Schweinfurt verlieh Rückertpreis an Professor Theile. Zur Verständigung der Völker beigetragen / Am Sonntag Feierstunde, – In: SVZ Nr. 107 (11.5.1971).

Anonym [„-kr“]: Heutige Preisverleihung Start zur großen Renaissance? Blick richtet sich bereits auf das „Rückert-Jahr 1988“. – In: ST Nr. 151 (5./6.7.1986).

Anonym [„-Kr“]: Rückert „flog“ zur Vier-Wochen-Kur. Säuberung und Renovierung und „Verrückung“ des Denkmals im Zuge der Marktplatz-Neugestaltung. – In: ST Nr. 238 (17.10.1978). Ohne Gedicht „Rükkerts Leiden 1978“ von „W. S.“ auch u. d. T.: Nach 88 Jahren muß Friedrich Rückert zur Kur in den Bauhof [...]. – In: SVZ Nr. 238 (17.10.1978).

Anonym [„LA“]: Rückert und die Welt Persiens. Mittler zwischen Orient und Okzident. Die erste Rückert-Preisträgerin Professor Dr. Dr. Annemarie Schimmel im Rückert-Bau. – In: SVZ Nr. 74 (30.3.1966).

Anonym [„La-„]: Reizvolle Erinnerungen an Rückert. Ausstellung in der Städtischen Sparkasse – Ein lebendiges Erbe. – In: ST Nr. 119 (26.5.1976).– Auch u. d. T.: Information und Motivation. Reizvolle Friedrich-Rückert-Ausstellung in der Städtischen Sparkasse. – In: SVZ Nr. 119 (26.5.1976).

Anonym [„La-„]: Umzug im Jahr des 190. Geburtstages. Im Spätsommer erhält das Denkmal Friedrich Rückerts den neuen Standplatz. – In: ST Nr. 112 (19.5.1978).

Anonym [„-ler“]: Dichter, Sprachgelehrter, Orientalist. Nürnbergs Stadtbibliothek ehrte Friedrich Rückert mit einer großen Ausstellung. – In: Nürnberger Zeitung Nr. 22 (28.1.1966).

Anonym [„lh“]: Anregungen aus dem Haßbergkreis. Nachlaß Friedrich Rückerts soll wieder lebendig werden. – In: ST Nr. 284 (10.12.1985).

Anonym [„Lr“]: Fäden über die Grenzen geknüpft. Jean Mistler (Paris) Träger des Rückert-Preises - Stilvolle Feier in der Rathausdiele. – In: ST Nr. 121 (27.5.1974).

Anonym [„ms“]: Blick in das Herz des Dichters. Christof Peter aus Schwebheim legt ausgewählte Werke Friedrich Rückerts vor. – In: ST Nr. 55 (8.3.1983).

Anonym [„n.“]: [Grußadresse der Kaiser-Wilhelms-Universität Straßburg zur Einweihung des Rückert-Denkmals]. – In: Allgemeine Zeitung. München Nr. 289 (18.10.1890). Unter wechselndem Titel, inhaltlich z. T. verändert, auch in anderen deutschen Zeitungen.

Anonym [„-ner“]: Schauerlich-romantische Ritterparodie. Friedrich Rückerts „Burg Rauerteck“ als Schattenspiel im OMG. – In: ST Nr. 170 (28.7.1981).

Anonym [„nf.“]: Der zeitnotwendige Rückert. – In: Berliner Zeitung am Mittag Nr. 56 (26.2.1925), Beiblatt 1. Bericht über den Vortrag Dr. Ludwig Bergers beim Verein Berliner Kaufleute und Industrieller.

Anonym [„NG“]: Projekt „Rückert-Jahr 1988“. Vorhaben bereits im Stadium konkreter Planung. – In: ST Nr. 257 (8./9.11.1986).

Anonym [„-nn“]: Rundfunk auf Rückerts Spuren. Und wieder weilte der Rundfunkwagen in Coburg! – Das Mikrophon in den Rückert-Gedenkstätten in Neuses. – In: Bayerische Ostmark. Coburger National-Zeitung Nr. 102 (3.5.1938).

Anonym [„-nomis“]: Auch Rückerts „Großvaterstuhl“ ist dabei. Wertvolle Sammlung des Dichters bereits in Schweinfurt eingetroffen – Große Bedeutung für die Forschung. – In: SVB Nr. 221 (27.9.1957).

Anonym [„-ouk“]: Über 1000 Rückert-Briefe liegen jetzt im Druck vor. Neuveröffentlichung der Rückert-Gesellschaft dokumentiert 30jährige Arbeit. – In: ST Nr. 291 (17.12.1977). Auch u. d. T.: Nach 30 Jahren Sammelarbeit: Zwei Bände mit Rückert-Briefen. In diesen Tagen erschienen – Auflage zunächst nur 600 Exemplare. – In: SVZ Nr. 291 (17.12.1977).

Anonym [„P. N.“]: Friedrich Rückert. Zum 100. Todestag. – In: Der Bund. Bern 42 (31.1.1966). Abendausgabe.

Anonym [„P. R.“]: Rückert zum Gedenken. Ausstellung in der Stadtbibliothek Nürnberg. – In: Nürnberger Nachrichten Nr. 23 (29.1.1966).

Anonym [„pm“]: Friedrich-Rückert-Schule feierte ihr 50jähriges Bestehen ganz heiter. Schulfest mit Herrn Rückert [...]. – In: Erlanger Nachrichten. Nr. 157 (12./13.7.1986).

Anonym [„pp“]: Seit 1912 Kontakte zu Franken. Am Sonntag wird Jean Mistler, Paris, der Rückert-Preis der Stadt verliehen. – In: ST Nr. 119 (24.5.1974).

Anonym [„R. Sch.“]: Zur Enthüllung des Rückert-Denkmals. – In: Schwäbischer Merkur, Stuttgart Nr. 247 (18.10.1890).

Anonym [„R., H.“]: Le Prix Ruckert à Jean Mistler. – In: L’Aurore. Paris Nr. 9253 (3.6.1974).

Anonym [„R.K“]: „Coburger sind stolz auf Rückerts Wirken“. Oberbürgermeister empfing die Gäste im Rathaus. Kranzniederlegung am Grabe des Dichters. – In: CT Nr. 114 (22.5.1978).

Anonym [„R.K“]: Im stillen Neuses versenkte sich Friedrich Rückert in die geistige Weite des Orients. Ausstellung im Silbersaal der Ehrenburg eröffnet. – In: CT Nr. 114 (22.5.1978).

Anonym [„Rh“]: [Würdigung Friedrich Rückerts zum 100. Geburtstag]. – In: Berliner Börsenzeitung. I. Beilage Nr. 225 (16.5.1888).

Anonym [„Ru“]: „Weltpoesie allein ist Weltversöhnung“. OB Petzold überreichte Jean Mistler den „Rükkert-Preis“ / Jugenderinnerungen des Romanciers. – In: SVZ Nr. 121 (27.5.1974).

Anonym [„Ru“]: Bleibendes Bild von Friedrich Rückert gezeichnet. Prof. Dr. Helmut Anonym [„W. R.“]: Fördererkreis der Rückertforschung in Oberlauringen. – In: Bote vom Haßgau. Hofheim Nr. 120 (25.5.1968).

Anonym [„Ru“]: Romancier und Politiker Jean Mistler. Ein Lebensbild des neuen Trägers des „Friedrich-Rückert-Preises“. – In: SVZ Nr. 119 (24.5.1974).

Anonym [„S. L.“]: Auf dem Weg der Neuentdeckung Rückerts. Jahresversammlung des Fördererkreises der Rückertforschung – Neue Veröffentlichungen werden vorbereitet. – In: ST Nr. 56 (9.3.1965).

Anonym [„S.“]: Friedrich Rückert, der Weltbürger und Patriot. Ein Gedenkblatt. – In: Magdeburgische Zeitung Nr. 248 (16.5.1888).

Anonym [„S.“]: Von Rückert bis EDUSCHO. – In: Allgemeine unabhängige jüdische Wochenzeitung. Düsseldorf Nr. 35 (25.11.1966).

Anonym [„S“]: [Rückert-Anekdote]. – In: ST Nr. 117 (18.6.1888).

Anonym [„sr.“]: Der Dichter Friedrich Rückert und seine Beziehungen zu Ludwig Uhland und zu Tübingen. – In: Tübinger Chronik Nr. 22 (28.1.1916).

Anonym [„STB“]: Orient als Passion und Profession. Lebenslauf des 7. Rückert-Preisträgers Dr. Johann Christoph Bürgel. – In: ST Nr. 116 (21.5.1983).

Anonym [„STB“]: Rückert in Marbach. Studienfahrt der Rückert-Gesellschaft und des Historischen Vereins. – In: ST Nr. 245 (23.10.1982).

Anonym [„STB“]: Rückert-Gesellschaft im Aufwind. Zahlreiche Anregungen werden in die Tat umgesetzt – Neuer Vorsitzender. – In: ST Nr. 15 (18.1.1980). Neuer Vorsitzender Dr. Karl Stolz.

Anonym [„t“]: Friedrich Rückert und Ebern. Am kommenden Dienstag, 13. September, eröffnet die Volkshochschule ihr Herbstprogramm mit einem Friedrich-Rückert-Abend – Viele seiner ersten Dichtungen leben in den Fluren um Ebern. – In: Neue Presse – Baunach- und Itzbote Nr. 210 (10.9.1966).

Anonym [„-th.“]: Zum 50. Todestage Friedrich Rückerts. Gestorben am 31. Januar 1866. Was er uns war. – In: CT Nr. 24 (29.1.1916).

Anonym [„th“]: ...ein Wald von tausend Zweigen. Am Vorabend des Todestages Friedrich Rückerts würdigte man das Werk dieses Dichters. – In: Neue Presse. Coburg Nr. 25 (1.2.1966).

Anonym [„-tl“]: Rückert-Kenntnisse wurden belohnt. Rückert-Gesellschaft belohnte Teilnehmer des Preisausschreibens. – In: ST Nr. 162 (16.7.1980). Auch u. d. T.: Friedrich Rückert war Mittelpunkt. Petzold: Wettbewerb ist erster Versuch, der Jugend den Dichter näherzubringen. – In: SVZ Nr. 162 (16.7.1980).

Anonym [„Von der Bergstraße“]: [Rückerts Promotion und Hofrat Eichstädt, nach einer Erzählung Ludens]. – In: Allgemeine Zeitung. Augsburg. Beilage Nr. 40 (9.2.1866), S. 652.

Anonym [„W. F.“]: Jugend ehrte Friedrich Rückert. Schülerinnen legten zum 188. Geburtstag am Denkmal Blumen nieder. – In: ST Nr. 117 (24.5.1976). – Auch u. d. T.: Blumen am Denkmal Rückerts. Schülerinnen des OMG und Mitglieder der Friedrich-Rückert-Gesellschaft erwiesen dem unvergessenen Dichter ihre Reverenz. – In: SVZ Nr. 117 (24.5.1976).

Anonym [„w“]: Das Lebendige an Rückert, Ein neues Bild des Dichters im Werden – Festsitzung im Rückert-Bau aus Anlaß seines 175. Geburtstages. – In: ST Nr. 114 (17.5.1963).

Anonym [„wsy“]: Verunsicherte Existenz in ungewisser Zeit. Die Rückert-Gesellschaft präsentiert Fhedrich Rückerts Briefe in zwei Bänden. – In: Fränkischer Tag. Bamberg Nr. 108 (13.5.1978). Beilage Fränkischer Sonntag Nr. 19.

Anonym [Kurz?]: Zu Rückerts 100. Geburtstage am 16. Mai. Rückerts pädagogische Bedeutung. – In: Blätter für das Bayerische Realschulwesen 8 (1888), S. 93-95.

Anonym: (Das Rückert-Denkmal). – In: Wiener Abendblatt Nr. 287 (18.10.1890).

Anonym: (Rückertfeier im Schweinfurter Gymnasium). – In: ST Nr. 117 (18.5.1888). U. a. Text der Ansprache des Magistratsrates und Landtagsabgeordenten Friedrich Schröder.

Anonym: (Rückertfeier). – In: ST Nr. 116 (17.5.1888).

Anonym: [„K. in Neuses“]: Ein Sängerkrieg zwischen Franken und Schwaben. – In: Feierstunden. Sonntagsbeilage zum CT Nr. 1 (15.8.1886). „Sängerstreit“ zwischen Uhland und Rückert.

Anonym: [Bericht über die Beisetzung und die Grabreden]. – In: Allgemeine Zeitung. Augsburg Nr. 38 (7.2.1866).

Anonym: [Bericht über die Beisetzung]. – In: Allgemeine Zeitung. Augsburg Nr. 36 (5.2.1866).

Anonym: [Bericht über die Jahreshauptversammlung 1967 des Fördererkreises der Rückert-Forschung e.V. in Schweinfurt]. – In: Frankenland N. F. 19 (1967), Nr. 10, S. 249f.

Anonym: [Bericht über die Jahreshauptversammlung 1968 des Fördererkreises der Rückert-Forschung e.V. in Schweinfurt und über die Verleihung des Rückert-Preises an Prof. Dr. Helmut Prang]. – In: Frankenland N. F. 20 (1968), Nr. 6, S. 144.

Anonym: [Bericht über die Jahreshauptversammlung 1969 des Fördererkreises der Rückert-Forschung e.V. in Erlangen]. – In: Frankenland N. F. 21 (1969), Nr. 9, S. 199.

Anonym: [Bericht über die Jahreshauptversammlung der Rückert-Gesellschaft e.V. in Schweinfurt, Mai 1982]. – In: Frankenland 34 (1982), Nr. 12, S. 425.

Anonym: [Bericht von der Beisetzung Rückerts mit Reden Carl Friedrich Meyers und Otto Volgers]. – In: CZ Nr. 29 f. (5/6.2.1866).

Anonym: [Besuch am Grabe Rückerts]. – In: Dorfzeitung. Hildburghausen Nr. 114 (16.5. 1884).

Anonym: [Danksagung der Familie Rückert, erschienen im Schweinfurter Tagblatt]. – In: Berliner Tageblatt Nr. 541 (25.10.1890).

Anonym: [Jüdische Kritik an Rückert]. – In: Der Spiegel 20 (1966), Nr. 53, S. 106. Rückerts Gedicht „Vom Bäumlein, das andere Blätter hat gewollt“.

Anonym: [Luise Rückert, die Heldin des „Liebesfrühlings“]. – In: Berliner Börsen-Courier Nr. 293 (26.6.1907), Morgenausgabe.

Anonym: [Marie Rückert 80 Jahre alt]. – In: Fränkischer Kurier. Nürnberg Nr. 322 (26.6.1915). Die Tochter Rückerts.

Anonym: [Nekrolog] – In: Allgemeine Zeitung. Augsburg Nr. 34 (3.2.1866).

Anonym: [Rückert als Dramatiker; anläßlich des Schweinfurter Rückertfestes]. – In: Berliner Börsen-Courier Nr. 288 (21.10.1890).

Anonym: [Rückert-Abend in Würzburg]. – In: Würzburger General-Anzeiger Nr. 63 (5.3.1931).

Anonym: [Rückertfeier in Neuseß]. – In: Saale-Zeitung. Halle Nr. 116 (19.5.1888). 4. (= Schluß) Beilage.

Anonym: [Rückert-Feier in Prag]. – In: Allgemeine Zeitung. Augsburg. Beilage Nr. 51 (20.2.1866), S. 830.

Anonym: [Rückert-Feier in Schweinfurt] – In: Darmstädter Zeitung Nr. 293 (22.10.1890). Unter wechselndem Titel, inhaltlich z.T. verändert, auch in anderen deutschen Zeitungen.

Anonym: [Rückert-Feier in Wien]. – In: Allgemeine Zeitung. Augsburg. Beilage Nr. 72 (13.3.1866), S. 1173.

Anonym: [Rückert-Nekrologe aus London]. – In: Allgemeine Zeitung. Augsburg Nr. 45 (14.2.1866). Rükkert-Nekrolog der Zeitschrift „Athenäum“.

Anonym: [Todesanzeige Friedrich Rückerts]. – In: CZ Nr. 26 (1.2.1866).

Anonym: [Würdigung Marie Rückerts]. – In: Tägliche Rundschau. Berlin Nr. 323 (29.6.1915).

Anonym: [Würdigung zum 100. Geburtstag]. – In: Dresdner Nachrichten Nr. 137 (10.5.1888).

Anonym: [Zur Einweihung des Rückert-Denkmals]. – In: Berliner Börsen-Courier Nr. 530 (19.10.1890). Inhaltlich z.T. verändert u. d. T.: – Das Rückert-Denkmal. – In: Dresdener Zeitung Nr. 246 (22.10.1890).

Anonym: ‚Rückert zur Ehr’ – Coburg-Neuses zum Lob! – In: CT Nr. 98 (25.8.1951). Wiederherstellung der Rückert-Gedenkstätten.

Anonym: „Ein Denker und großer Tröster“. Zum 100. Todestag Friedrich Rückerts. – In: SVZ Nr. 23 (29.1.1966).

Anonym: „Ihr werdet Deutsche bleiben!“ Gedenken an den Dichter Friedrich Rückert. – Eine Enkelin von ihm wohnt in Bonn. – In: General-Anzeiger für Bonn und Umgebung/Bonner Nachrichten Nr. 16976 (1.2.1941). Frau Marie-Luise Huyssen.

Anonym: „Rodacher Rückert-Kreis“ geplant. Heimatgeschichtlicher Interessentenkreis soll gegründet werden. – In: Neue Presse.Coburg Nr. 71 (25.3.1976).

Anonym: „Rückert-Kreis“ will zu Ehren des Dichters tätig werden. – In: CT Nr. 71 (25.3.1976).

Anonym: „Wo ich, was ich strebt’, erstrebte...“ Coburg und Neuses im Leben des Dichters und Orientalisten Friedrich Rückert. – In: CT Nr. 13 (31.1.1951).

Anonym: 110. Todestag Friedrich Rückerts. – In: ST Nr. 25 (31.1.1976).

Anonym: 14 Komponisten mit Rückert-Liedern. Ein großer Rückert-Abend in der Rathausdiele am 3.November. – In: ST Nr. 248 (25.10.1984).

Anonym: 60 Jahre Rückert-Denkmal in Schweinfurt. – In: UHB 2 (1950), Nr. 21, o. Sz.

Anonym: Ab sofort „Rückert-Gesellschaft“. Fördererkreis tagte in Erlangen. Vorstand neu gewählt. – In: ST Nr. 103 (5.5.1972).

Anonym: Alle Schweinfurter sind eingeladen. Am Sonntag Rückert-Feier im Stadttheater. – In Mainfränkische Zeitung. Schweinfurter Stadtblatt Nr. 38 (14.2.1941).

Anonym: Anläßlich der Großdeutschen Buchwoche: Rückert-Feier in der Würzburger Universität. Ehrung des großen mainfränkischen Dichters. Am Samstag Feier in der Aula. – In: Mainfränkische Zeitung. Schweinfurt Nr. 257 (3.11. 1938). Leicht gekürzt u. d. T.: Friedrich-Rückert-Feier in Würzburg. – In: ST Nr. 257 (3.11.1938).

Anonym: Arbeitskreis der Rückert-Forschung. – In: Frankenland N. F. 14 (1962), Nr. 9, S. 179.

Anonym: Auf den Spuren Hammer-Purgstalls. Entscheidender Einfluß auf Rückerts orientalische Studien. – In: CT Nr. 120 (26.5.1971). Nach dem Hammer-Purgstall-Film und einem Manuskript von Franz Sauer.

Anonym: Auf Friedrich Rückerts Spuren. Schloßberggemeinde Königsberg unternahm Besuchsreise zu Gedenkorten. – In: ST Nr. 102 (5.5.1970).

Anonym: Auftrag für Rückert-Medaille. Bildhauer Haak wird bis Anfang Mai einen endgültigen Entwurf anfertigen. – In: SVZ Nr. 63 (16.3.1964).

Anonym: Aus dem Brevier eines Dichters. – In: Deutsche Blätter (1866), Nr. 36, S. 141-143. Würdigung der religiösen Einstellung Rückerts.

Anonym: Aus dem Leben Friedrich Rückerts. – In: Saale-Zeitung. Halle Nr. 28 (4.6.1884), Beilage 2. Auszüge aus: Karl Braun, Friedrich Rückert als Demagoge und abschreckendes Beispiel. – In: Deutsche Revue 9 (1884), S. 273-285.

Anonym: Aus dem Leben Friedrich Rückerts. (Zu seinem 50. Todestage, 31. Januar). – In: NZZ Nr. 162 (31.1.1916).

Anonym: Aus dem Nachlaß von Guido Görres. – In: Historisch-politische Blätter für das Katholische Deutschland 159 (1917), S. 64-68. Enthält 8 zumeist bereits gedruckte Gedichte Rückerts.

Anonym: Aus Friedrich Rückerts Nachlaß. Herausgegeben von Heinrich Rückert. Leipzig, Hirzel. 1867. – In: Allgemeine Zeitung. Augsburg Nr. 210 (29.7.1867). Nach Rudolf Gottschalls Rez. in den Blättern für literarische Unterhaltung.

Anonym: Aus Rückert's poetischem Tagebuch. – In: Didaskalia. Unterhaltungsblatt des Frankfurter Journals Nr. 115 (16.5.1888).

Anonym: Berühmte Leute ganz privat. Sein Landhaus wurde zum Alterssitz. Im Besitz der Familie Rükkert ist heute noch das Haus in Neuses bei Coburg. Ein Zimmer darin erinnert an den Vorfahren. – In: Zuhause. Wohnung, Haus und Garten 5 (1971), Nr. 5, S. 62.

Anonym: Blumen für Friedrich Rückert. – In: ST Nr. 113 (19.5.1976). Vorschau auf Jugendtreffen auf der Bettenburg und Blumenniederlegung am Denkmal in Schweinfurt.

Anonym: Briefe von Jacob und Wilhelm Grimm an Heinrich Rückert. – In: Germania. Vierteljahrsschrift für Deutsche Alterthumskunde 28 (1883), S. 124-126. Abdruck ohne Kommentar.

Anonym: Coburg feierte Friedrich Rückert. – In: Thüringer Allgemeine Zeitung. Erfurt Nr. 163 (30.6.1938).

Anonym: Coburg-Neuses ehrt Friedrich Rückert. Eine stimmungsvolle Gedenkfeuer im Rückertpark – Froher Gemeinschaftsabend in Neuses. – In: Bayerische Ostmark. Coburger National-Zeitung Nr. 147 (27.6.1938).

Anonym: Das Erbe eines fränkischen Weltbürgers. Eröffnung der Rückert-Ausstellung im Rathaus. – In: ST Nr. 278 (2.12.1957).

Anonym: Das Rückert-Denkmal in Schweinfurt. – In: Tägliche Nachrichten. Hildburghausen Nr. 262 (7.11.1890). Zweites Blatt.

Anonym: Das Rückertfest in Schweinfurt. – In: CZ Nr. 248 (22.10.1890).

Anonym: Das Rückert-Zimmer in unserem Städtischen Museum. Morgen ehrt die Stadt Schweinfurt im Stadttheater ihren großen Sohn bei einer Morgenfeier. – In: Mainfränkische Zeitung Schweinfurter Stadtblatt Nr. 39 (16.2.1941).

Anonym: Das Schweinfurter Museum VII. Das Zeitalter Rückerts wird lebendig. – In: SVZ Nr. 256 (6.11.1971).

Anonym: Dem „umfangreichen Werk einer gescheiten Frau“. Rückert-Preis der Stadt Schweinfurt wurde an Frau Univ.-Prof. Dr. Dr. Annemarie Schimmel, Bonn, verliehen. – In: ST Nr. 112 (17.5.1965).

Anonym: Dem Nachlaß Rückerts auf der Spur. Gesamtkatalog von des Dichters Briefwechsel geplant – Suchaktion in Österreich und der Schweiz. – In: ST Nr. 183 (11.8.1964).

Anonym: Den Spuren Rückerts gefolgt. Fördererkreis würdigte geschätzten Dichter an einem seiner Wirkungsorte. – In: ET Nr. 101 (3.5.1972).

Anonym: Der Baumfrevler Friedrich Rückert. – In: ET Nr. 177 (31.7.1911). Mehrfach nachgedruckt, u.a. In: Der Brunnen. Beilage der Fränkischen Nachrichten. Erlangen Nr. 6 (4.10.1919).

Anonym: Der Dichter Friedrich Rückert. Von Agnes Müller zu frühen Gedichten angeregt. In: Haßberg-Echo. Haßfurt Nr. 3 (30.1.1983).

Anonym: Der Fördererkreis tagte in Erlangen. Schweinfurter Abordnung nahm teil – Auch im Vorstand vertreten. – In: ST Nr. 115 (21.5.1969).

Anonym: Der Gau gedenkt Friedrich Rückerts. Abschluß der mainfränkischen Dichterwoche. – In: ST Nr. 260 (7.11.1938).

Anonym: Der Rückert-Abend des Vereins für das Deutschtum im Auslande. – In: ST Nr. 27 (1.2.1924).

Anonym: Der Sprachmeister. – In: Jugendlust. Monatsschrift des Bayerischen Lehrer- und Lehrerinnenvereins. Ausgabe für die Oberstufe 81 (1963), S. 81. Rückert-Anekdote.

Anonym: Dichter und Politiker zugleich! Rückerts politische Anschauungen über Deutsch-Oesterreichs Zukunft. – In: Bayerische Ostmark. Coburger National-Zeitung Nr. 121 (25./26.5.1938).

Anonym: Die Feier des 100jährigen Geburtstages Friedrich Rückert’s. – In: CZ Nr. 116 (18.5.1888).

Anonym: Die Heldin des „Liebesfrühlings“. Zum fünfzigsten Todestage Luise Rückerts. – In: Kölnische Volkszeitung Nr. 551 (26.8.1907).

Anonym: Die Rückert-Gesellschaft tagte. Mitglieder in allen Teilen der BRD und im Ausland. – In: ST Nr. 119 (24.5.1973). Auch, leicht gekürzt, In: Frankenland N. F. 25 (1973), Nr. 7f., S. 201.

Anonym: Die Rückertstadt Schweinfurt, Erinnerungen an den Dichter anläßlich seines 100. Todestages. – In: SVZ Nr. 303 (31.12.1965).

Anonym: Die Wahrheit über Friedrich Rückert. Vortrag im Andromedasaal klärte Rückerts Bürgeraufnahme. – In: Neue Presse. Coburg Nr. 23 (29.1.1966). Vortrag von Klaus Freiherr von Andrian-Werburg.

Anonym: Dieskaus Nachfolger. – In: Main-Rundschau. Ausgabe Schweinfurt Nr. 19 (14.5.1980). Dr. Friedrich Schilling als Rückert-Preisträger.

Anonym: Echo der Zeitungen. Friedrich Rückert. – In: Literarisches Echo 18 (1915/16), Sp. 686f.

Anonym: Ehrenstein des Fränk. Schriftstellerverbandes für Friedrich Rückert. Tagung beim Dichterstein in Offenhausen. – In: SVZ Nr. 111 (14.5.1968).

Anonym: Ein „Politisches Notizbuch“ von Friedrich Rückert. – In: Frankfurter Zeitung Nr. 300 (19.10.1911).

Anonym: Ein Dank Rückerts an Robert Schumann. – In: Magdeburgische Zeitung Nr. 555 (30.10.1896), Rückerts Gedicht „An Robert und Clara Schumann“ („Lang ist’s, lang ...“).

Anonym: Ein fränkischer Weltbürger. Natur und Familie waren Pole seines Lebens. Friedrich Rückert zum 175. Geburtstag am 16. Mai. Glückliche Jahre in Ebern. – In: Fränkischer Tag. Bamberg. Ausgabe Ebern Nr. 113 (16.5.1963).

Anonym: Ein Kranz der Stadt an Rückerts Grab. Schweinfurt durch Stadtarchivar Dr. Saffert bei der Rückertfeier in Coburg vertreten. – In: ST Nr. 26 (2.2.1966).

Anonym: Ein Leben für die deutsche Literatur. Prof. Helmut Prang gestorben – Verdienste als Lehrer und Wissenschaftler. – In: ET Nr. 220 (24.9.1982).

Anonym: Ein Platz für das Rückert-Denkmal. Der Rodacher Rückert-Kreis diskutierte über Standortfragen. – In: Neue Presse. Coburg Nr. 148 (2.7.1976).

Anonym: Eine Enkelin Friedrich Rückerts. Die Gedichte einer Einsamen. – In: Deutsche Tageszeitung. Berlin. Abend-Ausgabe. Unterhaltungsbeilage. Große Ausgabe. 3. Beiblatt Nr. 492 (18.10.1930). Margarete Berger.

Anonym: Eine Rückert-Feier in Leipzig. – In: Blätter für literarische Unterhaltung o. Jgz. (1867), Nr. 10, S. 158.

Anonym: Eine Schularbeit Friedrich Rückerts. – In; Danziger Zeitung Nr. 18552 (17.10.1890). Übersetzungsprobe ins Lateinische mit auf Danzig bezogenem Text.

Anonym: Einen heiteren Rückert kennengelernt. Höhere Schulen gestalteten das Lustspiel „Der Scheintod“. – In: ST Nr. 100 (2.5.1967).

Anonym: Erinnerungen an Friedrich Rückert – 20. März 1811. – In: Jena Information o. Jgz. (1986), Nr. 3, S. 22f. Datum von Rückerts Doktordisputation in Jena.

Anonym: Es geht um weit mehr als museales Hegen und Pflegen. „Tagblatt Gespräch mit Dr. Rainer Uhrig über die Lage der Rückert-Gesellschaft“. – In: ST Nr. 276 (1.12.1978).

Anonym: Es war Coburgisch. Eine Anekdote um Friedrich Rückert. – In: Neue Presse. Coburg Nr. 112 (15.5.1963).

Anonym: Feierstunde der Würzburger Universität: Friedrich Rückert, dem „Täter des Wortes“ zu Ehren. Der Gauleiter war anwesend – Festrede von Universitätsprofessor Alt – Der Dichter wurde uns neu geschenkt. – In: Mainfränkische Zeitung. Schweinfurt Nr. 260 (7.11.1938).

Anonym: Fr.-Rückert-Grab im Neustädter Friedhof, Eine [achte] Mädchenklasse [der Fr.-Rückert-Schule] übernimmt die Pflege. – In: ET Nr. 258 (5.11.1955).

Anonym: Frankenbund ehrte Friedrich Rückert. Eine Fahrt zu seinen Gedenkstätten. – In: Mainfränkische Zeitung. Würzburg Nr. 112 (14.5.1938).

Anonym: Friedrich Rückert. – In: CT Nr. 27 (1.2.1866).

Anonym: Friedrich Rückert – ein Wegbereiter der Weltpoesie. Der Dichter war durch die Freundschaft mit Christian Hohnbaum mit der Stadt Rodach verbunden. – In: CT Nr. 71 (26./27.3.1977).

Anonym: Friedrich Rückert als Gastgeber. Dritter Vortrag in der Rückert-Reihe von Dr. Friedrich Schilling, Coburg. – In: ST Nr. 269 (21.11.1970). Friedrich Hofmann, Conrad Beyer, Johann Andreas Schmeller, Felix Dahn, Gustav Freytag als Gäste Rückerts in Neuses.

Anonym: Friedrich Rückert und Erlangen. Die Universität begeht seinen 150. Geburtstag in einer würdigen Feier. – In: Erlanger Neueste Nachrichten. Fränkische Tageszeitung. Ausgabe Erlangen Nr. 120 (24.5.1938).

Anonym: Friedrich Rückert und Mainberg. – In: SHB 2 (1925), Nr. 8, S. 64. Rückerts Gedicht „Brief an die Mutter“.

Anonym: Friedrich Rückert und Oberlauringen. Vortragsabend anläßlich des 180. Geburtstages des großen Dichters. – In: Bote vom Haßgau. Hofheim Nr. 115 (18.5.1968). Vortrag von Hans Heimstädt.

Anonym: Friedrich Rückert zum 166. Geburtstag. – In: SVZ Nr. 104 (8.6.1954). Sonderbeilage „Dreimal in sieben Jahrhunderten aus Trümmern wiedererstanden“, S. 2.

Anonym: Friedrich Rückert zum ehrenden Gedenken. Vor 75 Jahren starb der Dichter auf seinem Landgut im Stadtbezirk Neuses / Heute um 10 Uhr Feierstunde am Grab. – In: Bayerische Ostmark. Coburger National-Zeitung Nr. 26 (31.1.1941).

Anonym: Friedrich Rückert, ein Dichter für die Gegenwart. – In: Christliches Kunstblatt für Kirche, Schule und Haus 58 (1916), S. 114-118, 143-149.

Anonym: Friedrich Rückert, ein Rufer seiner und unserer Zeit. Eine erhebende Morgenfeier im Schweinfurter Stadttheater – Stellvertretender Gauleiter Kühnreich sprach. – In: Mainfränkische Zeitung. Schweinfurter Stadtblatt Nr. 40 (17.2.1941).

Anonym: Friedrich Rückert. – In: Allgemeine Zeitung. Augsburg Nr. 33 (2.2.1866). Nekrolog.

Anonym: Friedrich Rückert. – In: Braunschweiger Tageblatt Nr. 228 (16.5.1888).

Anonym: Friedrich Rückert. – In: Der Kunstwart 1 (1887/88), S. 223.

Anonym: Friedrich Rückert. – In: Erheiterungen. – Stuttgart (1866), Nr. 30, S. 119 f.

Anonym: Friedrich Rückert. – In: Fränkischer Sonntag. Heimatliche Unterhaltungs-Beilage zum „Fränk[ischen] Tag“ Nr. 1 (23.4.1949).

Anonym: Friedrich Rückert. – In: General-Anzeiger. Nürnberg Nr. 76 (17.5.1888).

Anonym: Friedrich Rückert. – In: Korrespondent von und für Deutschland. Nürnberg Nr. 62 (3.2.1866). Morgenblatt.

Anonym: Friedrich Rückert. – In: Mannheimer General-Anzeiger Nr. 265 (22.10.1890).

Anonym: Friedrich Rückert. – In: Neue Evangelische Kirchenzeitung 8 (1866), Nr. 32, Sp. 501-505.

Anonym: Friedrich Rückert. – In: Schwäbischer Merkur. Stuttgart Nr. 36 (11.2.1866).

Anonym: Friedrich Rückert. 175. Geburtstag des deutschen Dichters. – In: Bibliographische Kalenderblätter der Berliner Stadtbibliothek (1963), Folge 5, S. 26-28. Mit Bibliographie der in der DDR erschienenen Rückert-Literatur.

Anonym: Friedrich Rückert. Herbstlieder. Kehr ein bei mir. – In: Friedrich Müller u.a., Didaktisch-methodische Analysen. Handreichungen auf Grundlage der Texte im Lesewerk „Kompaß“ 3. – Paderborn 1965. S. 306-310.

Anonym: Friedrich Rückert. Lebensporträt eines Dichters. Coburg gedenkt des Gelehrten Friedrich Rükkert anläßlich seines 100. Todestages. – In: Neue Presse. Coburg Nr. 23 (29.1.1966).

Anonym: Friedrich Rückert. Nekrolog. – In: Allgemeine Zeitung. Augsburg. Beilage Nr. 42-45 (11.-14.2.1866), S. 681 f., 697f., 713f., 729f.

Anonym: Friedrich Rückert. Zu seinem 150. Geburtstag. Zwei Gedichte. Varnhagen von Ense über den Dichter. – In: Frankfurter Zeitung Nr. 245f. (15.5.1938). Kommentarloser Abdruck.

Anonym: Friedrich Rückert. Zu seinem hundertjährigen Geburtstage, am 16. Mai 1888. – In: Germania. Berlin Nr. 110f. (15./16.5.1888).

Anonym: Friedrich Rückert. Zum fünfzigsten Todestag des Dichters. – In: ST Nr. 25 (31.1.1916).

Anonym: Friedrich Rückert’s Bedeutung für Erziehung und Unterricht. – In: Allgemeine Deutsche Lehrerzeitung 20 (1868), Nr. 50, S. 413-417.

Anonym: Friedrich Rückert’s Leichenbegängniß. – In: Meininger Tageblatt Nr. 32 (7.2.1866).

Anonym: Friedrich Rückerts Beziehungen zum Liederkranz. – In: ST Nr. 25 (31.1.1916).

Anonym: Friedrich Rückerts Eltern. Ein neuer Gedenkstein ist ihnen im Alten Friedhof gewidmet. – In: ST Nr. 112 (15.5.1963).

Anonym: Friedrich Rückerts Gedenktag. – In: Die Gartenlaube o. Jgz. (1888), Nr. 19, S. - Berichtigung: Ebenda Nr. 25, S. 428.

Anonym: Friedrich Rückerts poetisches Tagebuch. – In: Werra-Zeitung. Nr. 194-198 (20.8.-24.8.1888).

Anonym: Friedrich Rückerts sämmtliche poetische Werke. (Frankfurt a. M. bei Sauerländer). In: Die Grenzboten 27 (1868), 1. Sem., Bd. 1, S. 436.

Anonym: Friedrich Schilling Rückert-Preisträger. – In: SVZ Nr. 107 (8.5.1980).

Anonym: Friedrich-Rückert-Denkmal in Rodach. – In: ST Nr. 76 (1.4.1977). Denkmalsenthüllung einer Stiftung des Rodacher Rückert-Kreises (Verein für Heimatgeschichte).

Anonym: Friedrich-Rückert-Denkmal. Rodacher Rückert-Kreis ruft zu einer Spendenaktion auf, – In: CT Nr. 191 (21./22.8.1976).

Anonym: Friedrich-Rückert-Feier in Schweinfurt. – In: CT Nr. 110 (12.5.1938).

Anonym: Frischer Kranz liegt unter der Birke. Die Rückert-Städte Erlangen und Coburg gedachten des großen Dichters an seinem 100. Todestag. – In: ET Nr. 25 (1.2.1966).

Anonym: Gabe: Alles Einzelne als Ganzes zu verstehen. Gedenkfeier und Kranzniederlegungen zu Ehren des 100. Todestages von Friedrich Rückert. – In: CT Nr. 25 (1.2.1966).

Anonym: Gedächtnisbrunnen und Kindergrab. Es gibt zahlreiche Stätten in der Markgrafenstadt, die an den Dichter Friedrich Rückert erinnern. – ET Nr. 190 (17.8.1962).

Anonym: Gedenkblätter auf das Grab Friedrich Rückert's. Gesammelt am Begräbnißtage, 3. Februar 1866, nach stenographischer Niederschrift und der Coburger Zeitung. – Coburg 1866. U.a. die Reden von Carl Friedrich Meyer, Otto Volger, G. Zimmermann.

Anonym: Geistiger Auftrag an die Stadt. Abschließendes Wort zur Rückert-Feier im abendlichen Ausklang. – In: ST Nr. 115 (18.5.1963).

Anonym: Gustav Mahler und Friedrich Rückert. Dr. Reinhard Gerlach vor der Rückert-Gesellschaft. – In: SVZ Nr. 106 (9.5.1972).

Anonym: Heinrich Rückert. Zeugnisse seines Lebens. – In: ST Nr. 232 (8.10.1976). Auch u. d. T.: Heinrich Rückerts Werke ausgestellt. In den Schaukästen im Rückertbau – Aus Beständen des Stadtarchivs. – In: SVZ Nr. 232 (8.10.1976). Hinweis auf Heinrich-Rückert-Ausstellung in Schweinfurt.

Anonym: Herrscher über fünfzig Sprachen. Vor 100 Jahren starb Friedrich Rückert. – In: Duisburger Generalanzeiger Nr. 22 (27.1.1966). Auch in anderen deutschen Zeitungen

Anonym: Hofmann und Rückert begegnen sich. „Gartenlauben"-Hofmann als Gymnasiast bei Rückert in Neuses. – In: Bayerische Ostmark. Coburger National-Zeitung Nr. 90 (19.4.1938).

Anonym: Huldigung für Friedrich Rückert. Denkmal zu Ehren des bekannten Heimatdichters In Anwesenheit von viel Prominenz enthüllt. – In: CT Nr. 74 (30.3.1977). Auch u. d. T.: Würdige Feierlichkeit. Enthüllung des Rückert-Denkmals und Festvortrag von Prof. Prang. – In: Neue Presse. Coburg Nr. 75 (31.3.1977).

Anonym: In der Rückert-Forschung weitergekommen. Prof. Dr. Josef Dünninger, Würzburg, neuer Vorsitzender des Fördererkreises – Rückert-Plaketten überreicht. – In: ST Nr. 100 (2.5.1967).

Anonym: In Erlangen die fruchtbarste Spanne seines Lebens. Von 1826 bis 1841 lebte und lehrte der Dichter und Orientalist Friedrich Rückert in der fränkischen Universitätsstadt. – In: ET Nr. 23 (29.1.1966).

Anonym: In Memoriam. CXCVVI. 16. Mai. Friedrich Rückert [...]. – In: Saale-Zeitung. Halle Nr. 113 (16.5.1880), 2. Beilage.

Anonym: In Schmuck verhüllt. Zu Friedrich Rückerts hundertstem Todestag. – In: NZZ Nr. 29 (30.1.1966).

Anonym: Industriegeschichte in Dokumenten. Ausstellungseröffnung und Vorstellung der Rückert-Briefe Im Rückertbau. – In: ST Nr. 296 (23.12.1977).

Anonym: Kompositionsaufträge und Neuvertonungen im Rückert-Jahr. – In: LFK Herbst 1988, S. 22f.

Anonym: König Ludwig I. und Friedrich Rückert. – In: Münchener Neueste Nachrichten. Morgenblatt Nr. 416 (11.9.1888).

Anonym: Künftig Rückert-Gesellschaft e.V.-Förderkreis änderte Satzung / Universitätsprofessor Dr. Josef Dünninger wieder Vorsitzender, – In: SVZ Nr. 114 (19.5.1971).

Anonym: Lamm oder Schwein? Wie Schweinfurt zu seinem Namen kam. – In: UHB 2 (1950), Nr. 17, o. Sz. Rückerts Gedicht „Über deiner Rathaus-Einfurth...".

Anonym: Literaten tagten in Offenhausen. Ehrenstein des Fränkischen Schriftstellerverbandes für Fr. Rückert. – In: Neue Presse. Coburg Nr.111 (14.5.1968). Auch u. d. T.: Ehrenstein für Friedrich Rückert. Enthüllung am Dichterstein in Offenhausen durch Dr. Rudolf Priesner. – In: CT Nr.111 (14.5.1968).

Anonym: Luise Rückert. – In: Illustrirte Zeitung. Leipzig und Berlin Nr. 2341 (12.5.1888), S. 492.

Anonym: Mahler und Rückert. Dr. Reinhard Gerlach sprach vor der Rückert-Gesellschaft. – In: ST Nr. 106 (9.5.1972).

Anonym: Mainfränkisches Dichter- und Schriftstellertreffen. Festabend des Wolfram-von-Eschenbach-Bundes – Dichterfeierstunde – Feierliche Uebergabe des Friedrich-Rückert-Preises – Kulturkundgebung im Burghof der Ruine Wildenberg. – In: Mainfränkische Zeitung. Würzburg Nr. 193 (21.8.1939). Rückert-Preisträger Sigmund Graff (Kitzingen/Berlin).

Anonym: Maria Rückert zum 125. Todestag. – In: ST Nr. 302 (30.12.1960). Die Schwester Friedrich Rückerts.

Anonym: Menschlichkeit, Ehrfurcht und Weisheit. Friedrich-Rückert-Abend des Bürgervereins Neuses. – In: CT Nr. 72 (25.6.1951).

Anonym: Mit solch' lumpige Schuh. – In: EHB 1 (1918), S. 3. Rückert-Anekdote.

Anonym: Nachklänge zur Rückertfeier. – In: CZ Nr. 260 (5.11.1890). Hinweis auf die Schweinfurter „Festzeitung". Nicht identisch mit Artikel in ST Nr. 260 (4.11.1890).

Anonym: Nachklänge zur Rückertfeier. – In: ST Nr. 260 (4.11.1890). Grußadressen an das Festkomitee.

Anonym: Neue Ausgabe der Werke Rückerts? Jahresversammlung des Fördererkreises / Verbundenheit des Dichters zu Rodach. – In: ST Nr. 123 (2.6.1970).

Anonym: Neuer Beirat und Vorstand. – In: ST Nr. 134 (12.6.1974).

Anonym: Neuer Name, neuer Film, neues Rückertspiel. Rückert-Gesellschaft e.V. traf sich zur Jahrestagung – Vorstandschaft wurde wiedergewählt. – In: ST Nr. 114 (19.5.1971).

Anonym: Neuwahl bei Rückert-Gesellschaft. Dank der Stadt – Über den Irrhain des Pegnesischen Irrgartens [!]. – In ST Nr. 151 (3.7.1984).

Anonym: Neuwahl bei Rückert-Gesellschaft. Erfolgreiche Arbeit geleistet – Geordnete Finanzverhältnisse. – In: ST Nr. 121 (28.5.1982).

Anonym: Neuwahlen bei der Rückert-Gesellschaft. – In: SVZ Nr. 135 (14.6.1974).

Anonym: Ordnung in Rückerts Nachlaß. Sammlung wird katalogisiert. Rund 6000 ungedruckte Gedichte wurden darunter gefunden. – In: ST Nr. 106 (8.5.1963).

Anonym: Patriot, Dichter und Orientalist [Friedrich Rückert] Morgenfeier im Landestheater – Prof. von Wiese und Kaiserswaldau sprach. – In: Bayerische Ostmark. Coburger National-Zeitung Nr. 147 (27.6.1938).

Anonym: Poetisches Tagebuch von Friedrich Rückert 1850-1866. Aus seinem Nachlaß. Frankfurt a. M. J. D. Sauerländers Verlag [...]. – In: Die christliche Welt 3 (1889), Sp. 539-543.

Anonym: Rodach ehrt Friedrich Rückert. Ein Werk von Gisela Gerharz-Zöller – Leitende Keramikerin des Annawerk-Grafica-Studios. – In: Neue Presse. Coburg Nr. 71 (26.3.1977). Rückert-Denkmal in Rodach.

Anonym: Rückert als Sänger des Pfarrhauses. – In: Pfarrhaus 6 (1890), S. 54f. Rückerts Idylle „Rodach".

Anonym: Rückert und der Geist der Sprache. Prof. Dr. Dr. Annemarie Schimmel sprach in der Keyserling-Gesellschaft. – In: Wiesbadener Tagblatt Nr. 277 (29.11.1966).

Anonym: Rückert und die Rosen. – In: CZ Nr. 174 (27.7.1929). Das Motiv der Rose in Rückerts Lyrik.

Anonym: Rückert-Anekdote. – In: Coburger Monatsblätter 1 (1954), S. 185.

Anonym: Rückert-Ausstellung eröffnet. – In: SVB Nr. 276 (2.12.1957).

Anonym: Rückert-Büste. – In: CZ Nr. 242 (11.10.1867). Von Heinrich Scheler verfertigte kleine Büste.

Anonym: Rückert-Feier in Schweinfurt. – In: Bayerische Ostmark. Coburger National-Zeitung Nr. 114 (17.5.1938).

Anonym: Rückertforschung bleibt lebendig. Jahreshauptversammlung des Fördererkreises Professor Prang behält Vorsitz. – In: SVZ Nr. 56 (9.3.1965).

Anonym: Rückert-Freunde gibt es überall. Rückblick bei der Rückert-Gesellschaft / Ausflug in die Haßberge. – In: SVZ Nr. 119 (24.5.1973).

Anonym: Rückert-Freunde gibt es überall. Rückblick bei der Rückert-Gesellschaft / Ausflug in die Haßberge. – In: SVZ Nr. 119 (24.5.1973).

Anonym: Rückert-Gesellschaft tagte in Bayreuth. – In: ST Nr. 108 (13.5.1975). Geringfügig verändert auch In: SVZ Nr. 108 (13.5.1975).

Anonym: Rückert-Gesellschaft tagte in Ebern. – In: ST Nr. 118 (25.5.1976). – Auch u. d. T.: Hauptversammlung der Rückert-Gesellschaft. – In: SVZ Nr. 118 (25.5.1976).

Anonym: Rückert-Kreis gegründet. – Egbert Friedrich wurde 1. Vorsitzender – Termine wurden festgelegt. – In: Neue Presse. – Coburg Nr. 81 (6.4.1976).

Anonym: Rückert-Lieder werden uraufgeführt. – In: ST Nr. 87 (16.4.1975). Vorschau auf die Uraufführung von Kompositionen Kurt Hubers.

Anonym: Rückertpforte soll erneuert werden. Staatssekretär Lauerbach setzte sich für Renovation des historischen Tores ein. – In: Bote vom Haßgau. Hofheim Nr. 112 (16.5.1973).

Anonym: Rückert-Preis für Fischer-Dieskau. – In: ST Nr. 24 (30.1.1979). Text unwesentlich verändert in: SVZ Nr. 24 (30.1.1979). Text nicht identisch mit Artikel in ST Nr. 50 (1.3.1978).

Anonym: Rückert-Preis für Fischer-Dieskau. – In: ST Nr. 50 (1.3.1978). Leicht verändert u. d. T.: Friedrich-Rückert-Preis für Fischer-Dieskau. – In: SVZ Nr. 50 (1.3.1978).

Anonym: Rückerts Andenken in Ehren halten. Erstmals wurde gestern der Rückertpreis vergeben. – In: SVZ Nr. 112 (17.5.1965).

Anonym: Rückerts Begabung. – In: ST Nr. 277 (29.11.1980). Auch u. d. T.: Rückerts einmalige Begabung. – In: SVZ Nr. 277 (29.11.1980). Kurzbericht über den Vortrag des Erlanger Orientalisten Prof. Fischer zu Rückert's „Makamen des Hariri".

Anonym: Rückerts Coburger Freundeskreis. (Ein bedeutsamer Vortrag Dr. Friedrich Schillings vor dem Historischen Verein). – In: ST Nr. 269 (22.11.1969).

Anonym: Rückerts fränkischer Freundeskreis. Dr. Friedrich Schilling, Coburg, vor dem Historischen Verein. – In: ST Nr. 265 (16.11.1968).

Anonym: Rückerts Haudererfahrt vor 120 Jahren. – In: UHB 5 (1953), Nr. 2, o. Sz.

Anonym: Rückerttage in Coburg am 4. und 5. Juni 1966. – In: Frankenland N. F. 18 (1966), Nr. 10, S. 217.

Anonym: Schweinfurt ehrt Friedrich Rückert. – In: 8-Uhr-Blatt. Nürnberg. Ausgabe Würzburg Nr. 112 (14.5.1938).

Anonym: Schweinfurt feiert seinen größten Sohn. Rückerts 150. Geburtstag. – In: Mainfränkische Zeitung. Schweinfurter Stadtblatt Nr. 113 (16.5.1938).

Anonym: Sechs Entwürfe für Rückert-Medaille. – In: Frankenland N. F. 15 (1963), Nr. 10, S. 249f.

Anonym: Sitzung des Fördererkreises der Rückert-Forschung e.V. – In: Frankenland N. F. 15 (1963), Nr. 4, S. 91 f.

Anonym: Sonderkonzert zur Preisverleihung. – In: ST Nr. 43 (21.2.1979). Text geringfügig verändert u. d. T.: Liederabend mit Fischer-Dieskau. – In: SVZ Nr. 43 (21.2.1979). Verleihung des Rückert-Preises an Dietrich Fischer-Dieskau.

Anonym: Sonderpostamt im Friedrich-Rückert-Bau, – In: ST Nr. 112 (15.5.1963). Veranstaltungen der „Rückert-Tage" zum 175. Geburtstag in Schweinfurt.

Anonym: Stadt erwarb wertvollen Rückert-Nachlaß. Unveröffentlichte Briefe und Dichtungen werden im Stadtarchiv Platz finden. – In: ST Nr. 221 (25.9.1957).

Anonym: Stadt kauft Rückert-Nachlaß. – In: SVB Nr. 219 (25.9.1957).

Anonym: Überlieferung des Lebenswerkes von Friedrich Rückert erhalten. Hauptversammlung der Rückertgesellschaft – Stadtempfang für die Mitglieder und Kranzniederlegung. – In: Neue Presse. Coburg Nr. 115 (23.5.1978).

Anonym: Um ein neues Rückertbild. – In: Die Mainleite 10 (1959), Nr. 3, S. 14f.

Anonym: Universeller Reichtum an Form und Farbe. Schweinfurt bereitet Feier des 175. Geburtstages von Friedrich Rückert vor. – In: SVZ Nr. 90 (18.4.1963).

Anonym: Unsere Stadt ehrte Friedrich Rückert. Erhebende Feierstunde auf dem Marktplatz. – In: ST Nr. 113 (16.5.1938).

Anonym: Uraufführung von Rückert-Liedern. – In: Nürnberger Zeitung Nr. 104 (7.5.1975).

Anonym: Verkanntes Gold. – In: Die christliche Welt (1895), Nr. 24, S. 570f. Rückerts Versepos „Leben Jesu“.

Anonym: Verleihung des Rückert-Preises. Preisträger ist Dr. Friedrich Schilling – Feierstunde im Rathaus. – In: ST Nr. 113 (16.5.1980). Nicht identisch mit: Anonym [„STB“], Um die Rückert-Forschung verdient. – In: ST Nr. 109 (10.5.1980).

Anonym: Von Gottes Hand bedecket [...]. Rückerts Kindertotenlieder – vertont von Gustav Mahler. – In: CT Nr. 270 (19.11.1960).

Anonym: Vorstand gewählt. – In: ST Nr. 120 (28.5.1976). – Auch u. d. T.: Leitung der Rückert-Gesellschaft. – In: SVZ Nr. 120 (28.5.1976).

Anonym: War Friedrich Rückert Pantheist? – In: Sächsische Schulzeitung 35 (1868), Nr. 37, S. 291f. Verneint aus der Analyse einzelner Stellen der „Weisheit des Brahmanen“.

Anonym: Wer charakterisiert Friedrich Rückert? Preisausschreiben der Rückert-Gesellschaft. – In: Main-Rundschau. Ausgabe Schweinfurt Nr. 3 (26.1.1980).

Anonym: Würzburger Straßennamen (141): Erinnerung an den Dichter Rückert. Er begann hier seine öffentliche Dichterlaufbahn – In: Fränkisches Volksblatt. Würzburg Nr. 219 (23.9.1967).

Anonym: Zu Ehren Friedrich Rückerts. – In: Bote vom Haßgau. Hofheim Nr. 117 (20.5.1976). Ankündigung des „Rückert-Jugendtreffens“ auf der Bettenburg.

Anonym: Zu Ehren Friedrich Rückerts. – In: ST Nr. 110 (15.5.1976). Vorschau auf Jahreshauptversammlung und Jugendtreffen auf der Bettenburg.

Anonym: Zu Friedrich Rückerts hundertjährigem Geburtstag. – In: Didaskalia. Unterhaltungsblatt des Frankfurter Journals Nr. 115 (16.5.1888).

Anonym: Zu Rückert’s Centennarfeier. – In: ST Nr. 115 (16.5.1888).

Anonym: Zu Rückerts Gedächtnis. Geschrieben am 31. Jan. 1916. – In: Der alte Glaube. Evangelisch-Lutherisches Gemeindeblatt 17 (1916), Sp. 553-557, 567-570.

Anonym: Zum 31. Januar 1916. – In: Heimatglocken aus der Stadt Coburg 3 (1916), Nr. 5, S. 2f.

Anonym: Zum Gedächtnisse Friedrich Rückert’s. – In: Sächsische Schulzeitung 33 (1866), Nr. 10, S. 78f. Enthält Abdruck der Grabrede des Generalsuperintendenten Dr. Meyer (Coburg).

Anonym: Zur Charakteristik Rückert’s. – In: Ueber Land und Meer. Allgemeine Illustrirte Zeitung 9 (1867), Nr. 42, S. 670f. Zusammenfassung von: Carl Fortlage, Friedrich Rückert und seine Werke, Frankfurt a. M. 1867.

Anonym: [„Cr-“]: Zu Friedrich Rückerts Todestag. – In: Die Mainleite 2 (1951), Nr. 2, S. 11.

Anonym: Der Rückertbrunnen in Erlangen. – Die Welt. Band X, No. 9, 20. Novenber 1904, S. 166 [Az: 41-50-14/108].

Abulhawa, Susan: Während die Welt schlief. – München: Diana Verlag [24]2013. 431 S. 8° [Rückert: Zitate aus Rückerts Übersetzung des Amrilkais S. 83 u. 85].

Arbeiter, Bruno [Hrsg.]: Rätsel deutscher Dichter. Potsdam 1939. Rückert: S. 49-53.

Arbeitsgemeinschaft Rückert-Jahr 1988 [Hrsg.]: Lieber Freund und Kupferstecher. – Schweinfurt 1987-88 (5 Folgen). Zitiert als „LFK“.

Arends, Regina: Zu Friedrich Rückerts 125. Todestag. Lockenfrisur und Pelzmantel. In Franken wird an einem neuen Rückert-Bild gearbeitet. – In: Literatur in Bayern o. Jgz. (1991), H. 26, S. 27-31.

Arends-Freisberg, Regine: Die Rückert-Gesellschaft. – In: Rückert-Studien V, S. 9-13.

Arends-Freisberg, Regine: Nicht nur einen Sommer lang. Franken feiert den 200. Geburtstag Friedrich Rückerts. – In: LFK Sommer 1987, S. 2f.

Arens: Friedrich Rückert. Ein Dichterbild. – In: Katholische Zeitschrift für Erziehung und Unterricht 47 (1898), S. 97-114.

Armanski, Gerhard: „Die Welt ist mir nichts mehr, als Stoff der Poesie.“ – Friedrich Rückert. – In: Ders.: Fränkische Literaturlese. Essays über Poeten zwischen Main und Donau; Max Dauthendey, Elisabeth Engelhardt, Gisela Elsner, Friedrich Rückert, Süßkind von Trimberg, Moritz August von Thümmel, Leo Weismantel. Würzburg 1998. S. 55-74.

Arndt, Otto: Friedrich Rückert. Ein Beitrag zur Feier deutscher Dichter. – Gleiwitz 1893 (= Progr. Kgl. Ober-Realschule zu Gleiwitz).

Arno, Hermann. Eine unglückliche Liebe Friedrich Rückerts. Zur 150. Wiederkehr seines Geburtstages. – In: Berliner Börsen-Zeitung Nr. 223 (14.5.1938). Rückert und die dramatische Dichtung.

Arnold, Hans: Friedrich Rückert. – In: Der Ruf. Unabhängige Blätter der jungen Generation 3 (1948), Nr. 11, S. 12.

Arnold, Jacqueline: „Spielwerk“ des Biedermeier? Friedrich Rückerts Sprachkonzeption in dessen „Dissertatio philologico-philosophica de idea philologiae“ als poetologische Konstitutive. – In: Rückert-Studien XXI – Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. 2016. – Würzburg: Ergon Verlag 2016. 449 S. 8°. S. 341-367.

Assaf-Nowak, Ursula: Friedrich Rückert (1788-1866). – Jounieh: Imprimerie St. Paul 2008.

[Atterbom, Per Daniel Amadeus:] Aufzeichnungen des schwedischen Dichters P. D. A. Atterbom über berühmte deutsche Männer und Frauen nebst Reiseerinnerungen aus Deutschland und Italien aus den Jahren 1817-1819. – Berlin 1867. S. 163f., 172ff., 177, 188 u. ö. Rückert.

Atterbom, Per Daniel Amadeus: Menschen und Städte – Begegnungen und Beobachtungen eines schwedischen Dichters in Deutschland, Italien und Österreich 1817-1819 – Neu herausgegeben von Christel Matthias Schröder. – Hamburg: Hans Dulk [1947]. 255 S. 8°. Rückert: S. 146 ff.

Atterbom, Per Daniel Amadeus: Ein Schwede reist nach Deutschland und Italien – Jugenderinnerungen eines romantischen Dichters und Kunstgelehrten aus den Jahren 1817 bis 1819 – Nach dem Erstdruck von 1867 neu herausgegeben von Elmar Jansen. – Weimar: Gustav Kiepenheuer 1967. 518 S. 8°.Rückert: S. 192f., 202f., 241, 250f., 253, 256, 266f., 274, 277, 280, 315 u. 321

Atterbom, Per Daniel Amadeus: Minnen från Tyskland och Italien. Under redaktion av Bengt Lewan och med inledning av Horace Engdahl. 2 Bde. Stockholm: Atlantis 2002. XXV, 881 S. 8° [Rückert: S. 10, 183f., 285f., 357, 438, 535f., 539, 546, 550f., 554, 561, 566, 570-572, 574, 577, 580, 585, 589, 617, 621, 713, 722],

Auerbach, Berthold: Wie Friedrich Rückert seine Lieder singen hörte (Geschrieben im Juni 1866.) – In: Deutscher Volkskalender auf das Jahr 1867. – Berlin [1866]. S. 65-69. Auch in: Signale für die musikalische Welt 24 (1866), S. 721-723; Ders., Zur Guten Stunde. Gesammelte Volkserzählungen. Bd. 2. – Stuttgart 1872. S. 441-444; EHB 6 (1923), S. 37f.; Der Schatzgräber 8 (1928), S. 14-16.

Auerbach, Jakob [Hrsg.]: Berthold Auerbach. Briefe an seinen Freund Jakob Auerbach. – Frankfurt a. M. 1884 [2 Bde.], Bd. 1, S. 206 f.: Rückert.

Aurnhammer, Achim: Petrarca in Deutschland. Ausstellung zum 700. Geburtstag (20. Juli 2004) im Goethe-Museum Düsseldorf in Zusammenarbeit mit der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg 18. Juli bis 12. September 2004. Heidelberg: Mutius 2004. 122 S. 8° [Rückert: S. 39f.].

Abder-Raouf, Auni Muhammad: Der Aufstand gegen den Reim in der arabischen Dichtung. – In: Rükkert-Gesellschaft [Hrsg.]: Rückert zu Ehren. Zwischen Orient und Okzident. – Schweinfurt 1987 (= Zwischen Orient und Okzident Bd. 2). S. 23-37. S. 23, 35: Rückert.

[Avenarius, Ferdinand]: Fünfzig Jahre nach Rückerts Tod. – In: Deutscher Wille 29 (1916), S. 100f.

Azzolini, Margherita: Giosuè Carducci und die deutsche Literatur. – Tübingen 1910 (= Sprache und Dichtung. Forschungen zur Linguistik und Literaturwissenschaft. H. 3). S. 42f., 94: Rückert.

Bachmann, Harald [Hrsg.]: Friedrich Rückerts Bedeutung für die deutsche Geisteswelt. Vorträge des Symposiums der Historischen Gesellschaft Coburg e. V. am 11./12. Juni 1988. – Coburg 1988 (= Schriftenreihe der Historischen Gesellschaft Coburg H. 5). Zitiert als „CS“.

Bachmann, Harald, Werner Korn, Helmut Claus und Elisabeth Dobritzsch [Hrsgg.]: Herzog Ernst II. von Sachsen-Coburg und Gotha 1818-1893 und seine Zeit. Jubiläumsschrift im Auftrag der Städte Coburg und Gotha. Coburg und Gotha 1993. Rückert: S. 213, 219, 225-248 u. ö.

Bachmann, Harald: Friedrich Rückert (1788-1866) – der sprachgewaltige Franke. – In: Frankenland N. F. 40 (1988), Nr. 5, S.134-144.

Bachmann, Peter: Rückert als Übersetzer arabischer Dichtung in Johannes Scherrs Bildersaal der Weltliteratur. – In: Kittel, Harald [Hrsg.]: International anthologies of literature in translation. Berlin 1995. S. 189-198.

Bachmann, Peter: Rückert als Übersetzer al-Mutanabbīs. – In: Rückert-Studien XIII. Würzburg: Ergon Verlag 2001. S. 245-272.

Bachofen von Echt, Reinhart (Hrsg.): Joseph Freiherr von Hammer-Purgstall: „Erinnerungen aus meinem Leben.“ 1774-1852. – Wien und Leipzig 1940 (= Fortes rerum Austriacarum. Zweite Abteilung Diplomataria et acta 70. Bd.). S. 376f: Rückert.

Badke, Otto: Das italienische Volk im Spiegel seiner Volkslieder. – Breslau 1879. S. XX, 2f., 43 u. ö.: Rückerts Übertragungen aus der italienischen Volkspoesie.

Badr, Sahar Mohy Ahmad Mohammad: Der Einfluß der arabischen Literatur auf den deutschen Dichter Friedrich Rückert am Beispiel seines Werkes „Kindertotenlieder“ – Eine analytische Arbeit. Kairo 2020. 135 u. ١٠S. Gr. 8° [Mag. Arb.].

Badri, Taha Ibrahim Ahmed: Friedrich Rückerts Beschäftigung mit der arabischen Literatur: Motive und Nachwirkungen. – In: Journal of King Saud University – Languages and Translation. – Amsterdam: Elsevier 2013. Vol. 25, Issue 1, January 2013, 65 S. S. 45-52. https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2210831912000173

Baehr, Paul: Vergleichung der Lyrik der Befreiungskriege mit der Lyrik des deutsch-französ!schen Krieges von 1870-71. – Halle a. d. S. 1888. S. 28, 38: Rückerts „Deutsche Gedichte“.

Бакалов, Анатолий Сергеевич: Немецкая послеромантическая лирика. Самара 1999. Рюккерт/Rückert: S. 13-39.
Bakalov, Anatolij Sergejevič: Deutsche Lyrik der Postromantik. Samara 1999. Rückert: S. 13-39.

Bakalow, Anatolij Sergejewitsch: Friedrich Rückert und Theodor Storm. – In: Rückert-Studien XI. Würzburg: Ergon Verlag 1997. S. 47-96.

Бакалов, Анатолий Сергеевич: Русская тема в лирике Фридриха Рюккерта. – In: Литература XIX века: русско-немецкие контексты. Филологческие очерки. – Самара 2008. S. 35-49.
Bakalov, Anatolij Sergejevič: Das russische Thema in der Lyrik Friedrich Rückerts. – In: Literatur des 19. Jahrhunderts im russisch-deutschen Kontext. Philologische Grundrisse. – Samara 2008. S. 35-49.

Бакалов, Анатолий Сергеевич: Русско-немецкие контексты в литертуре XIX века. – Самара 2018. 122 S.
Bakalov, Anatolij Sergejevič: Russisch-deutsche Kontexte in der Literatur des 19. Jahrhunderts. – Samara 2018. 122 S. [Rückert: S. 41-52]

Balke, Diethelm: Westöstliche Gedichtformen. Sadschal-Theorie und Geschichte des deutschen Ghasels. – Bonn 1952 [Masch. Diss.]. S. 187-207: Rückert.емецкие

Bark, Joachim – Pforte, Dietger: Die deutschsprachige Anthologie. – Frankfurt a. M. 1969-70. [2 Bde.] (= Studien zur Philosophie und Literatur des neunzehnten Jahrhunderts Bd. 2/1-2). Bd. 1, S. LXXII, CX; Bd. 2, S. 148, 150, 153, 157, 183f., 274, 277f., 280, 284, 290, 292, 294: Rückert.

Barth, Johannes: Geister-Frau und Femme fatale – Zwei postromantische Bilder der Nixe. – In: Uhrig, Max-Rainer [Hrsg.]: Gestörte Idylle Vergleichende Interpretationen zur Lyrik Friedrich Rückerts. Würzburg: Ergon Verlag 1995. S. 171-184.

Barthel, Karl: Die deutsche Nationalliteratur der Neuzeit, in einer Reihe von Vorlesungen dargestellt […]. Braunschweig: Eduard Leibrock [7]1866. XVIII, 647 S. 8°. Rückert: S. 53f. u. 168-200.

Barthel, Otto: Würdige Friedrich-Rückert-Feier der Universität Erlangen. – In: 8-Uhr-Blatt. Nürnberg Nr. 140 (24.5.1938).

B[arthel], R[oland]: Aus Rückerts Gedichten gelesen. Jedes seiner Werke drückt Bekenntnislyrik aus. – In: Bote vom Haßgau. Hofheim Nr. 123 (28.5.1977).

B[arthel], R[oland]: Der „gelehrte“ Friedrich Rückert. 3. Leseabend in der Volkshochschule Hofheim. – In: Bote vom Haßgau. Hofheim Nr. 154 (7.7.1977).

B[arthel], R[oland]: Der „junge“ Friedrich Rückert. Lesestücke aus den umfangreichen dichterischen Werken in der VHS. – In: Bote vom Haßgau. Hofheim Nr. 75 (30.3.1977).

B[arthel]. R[oland]: Friedrich Rückert, der Franke. Dr. Erich Saffert wußte viel über den genialen Dichter zu berichten. – In: Bote vom Haßgau. Hofheim Nr. 248 (23.10.1976).

Barthelmes, Karl-Heinz: „... die Weisheit des Brahmanen mit Löffeln zu fressen ...“ – In: Deutsches Pfarrerblatt – Zeitschrift für Pfarrerinnen und Pfarrer. Hrsg. vom Verband der Vereine evangelischer Pfarrerinnen und Pfarrer in Deutschland e.V. 103 Jg. Heft 12. Dez. 2003. S. 639-642.

Bartsch, K[arl]: [Nekrolog Prof. Dr. Heinrich Rückert]. – In: Verhandlungen der dreissigsten Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Rostock vom 28. September bis 1. October 1875. – Leipzig 1876. S. 119.

[Bauer, Franz]: Dichter und Gelehrter. Zum 175. Geburtstag von Friedrich Rückert. – In: Jugendlust. Monatsschrift des Bayerischen Lehrer- und Lehrerinnenvereins. Ausgabe für die Oberstufe 81 (1963), S. 78-80.

Bauer, Franz: Zwei Rückert-Anekdoten. – In: Frankenland N. F. 18 (1966), Nr. 6, S. 118f.

Bauer, Hans: Geheimnisvolles Franken. 2. Teil (= Unbekanntes Franken, Bd. IV). Dettelbach: J. H. Röll 2002. 208 S. 8° [Rückert: S. 29, 41f.].

Bayer, Carl: Rede zu Friedrich Rückerts Gedächtniß, gehalten bei der von der Kgl. Studienanstalt zu Schweinfurt veranstalteten Feier am 31. Januar 1867 [...]. – Schweinfurt 1867.

Bayer, Edmund [A.]: Friedrich Rückert in Berlin. – In: Der Bär. Illustrirte Berliner Wochenschrift 14 (1888), S. 594f., 597.

Bechstein, Reinhold: Tristan und Isolt in deutschen Dichtungen der Neuzeit. – Leipzig 1876. S. 4-78, 223-225: Rückerts „Jung-Tristan“.

Beck, [Heinrich]: Festrede zu Friedrich Rückert’s 100jährigem Geburtstage. Gehalten im Festsaale des Gymnasium Casimirianum zu Coburg 1888. – Coburg 1888.

Becker, Albert: Ein Ostergeschenk aus Friedrich Rückerts Frühzeit. – In: Frankfurter Zeitung Nr. 110. 2. Morgenblatt (19.4.1908).

Becker, Julius Maria: Der Klassiker fremder Erde. – In: Mainfranken (1942), Nr. 3, S. 2-4.

Beckerle, Adolf: Der Dichter Friedrich Rückert und das Grabfeld. – In: Aus der Heimat. Beilage des Bote vom Hassgau u. der Königsberger Zeitung Nr. 3 (1935).

Beckmann, Emmy: Die Motivierung des Konflikts in den bedeutenderen Herodes- und Mariamne-Dramen. – In: Die neueren Sprachen 23 (1915), S. 449-471. S. 455, 458f., 461f., 466f.: Rückerts „Herodes der Große“.

Behr, Hildegard: Friedrich Rückert in der „Dorfzeitung“. Zu seinem 168. Geburtstag am 16. Mai. – In: Thüringer Tageszeitung. Würzburg Nr. 10 (19.5.1956). Zeitgenössische Berichte über Rückert in der „Dorfzeitung“, Hildburghausen.

Behr, Hildegard: Friedrich Rückert und die „Dorfzeitung“. – In: Thüringer Tageszeitung. Würzburg Nr. 2 (28.1.1956). Rückerts Beziehungen zur „Dorfzeitung“, Hildburghausen.

Behrmann: Friedrich Rückert’s Leben und Wirken. – In: Hamburger Fremdenblatt Nr. 21 (26.1.1892).

Beilfuß, Helga, Melitta Friese, Rainer Vogt und Elsa Döpke: Rückert in der Musik – Beitrag des Fachbereichs Musik. – In: 75 Jahre Rückert-Schule – Nachforschungen – Erinnerungen – Einblicke. Berlin 1984. Rückert [Vertonungen]: S. 109-119.

Beller, Manfred: „Der Abendländer im Morgenland“: l’orientalismo letterario di Friedrich Rückert. – In: Agazzi, Elena [Hrsg.]: I mille volti di Suleika. Orientalismo et esotismo nella cultura europea tra ’700 e ’800. – Rom: Artemide Edizione 1999. 248 S. 8°. S. 137-147.

Benöhr, Franz: Die politische Dichtung aus und für Schleswig-Holstein in den Jahren von 1840-1864. – Schleswig: Jos. Ibbeken 1911 [Diss. Münster 1910. S. 106-108: Rückerts „Ein Dutzend Kampflieder für Schleswig-Holstein“].

Bensalah, Souad: Le lyrisme de Goethe, Rückert et Platen. Lille 1991 [Diss.]. 2 Mikrofiches.

Berg, Wolfgang: Der poetische Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung unter Georg von Cotta (1833-1863). Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Literatur in den Jahren nach Goethes Tod. – In: Archiv für Geschichte des Buchwesens o. Jgz. (1960), Bd. 2, S. 609-715. S. 613-619, 625, 647, 660, 678, 691f., 707, 710, 713: Rückert.

Bergenthal, Hugo: König Saul im Deutschen Drama (1500-1900). – New York 1941 [Diss.]. Zusammenfassung: New York 1946. S. 21: Rückerts „Saul und David. Ein Drama der heiligen Geschichte".

Berger, Norbert: Motivgleiche Gedichte im Unterricht. – München 1988. S. 26, 30f., 33f., 36f., 39, 41-45, 110: Rückerts „Abendlied".

Berger, Reinhold: Seligmann Heller und Friedrich Rückert. – In: Allgemeine Zeitung des Judentums 55 (1891), S. 81f. Zwei Briefe Rückerts an Seligmann Heller.

Berner, Hannah: „Wo vom Kamel er springt aufs Roß" – Das Reittier als Figuration von Orient und Okzident bei Rückert und Freiligrath. – In: Rückert-Studien XXII. – Baden-Baden: Ergon Verlag 2021. 349 S. 8°. S. 171-194.

Bernheim, Roger: Die Terzine in der deutschen Dichtung von Goethe bis Hofmannsthal. – Düsseldorf 1954 [Diss. Bern 1953]. S. 83-85: Rückert.

Berninghaus, Ursula: Der Traum in der Dichtung des Biedermeier. – München 1953 [Masch. Diss.]. S. 3, 30, 34, 41, 51, 56, 82f., 99, 113, 117: Rückert.

Bernoulli, Peter Ernst: Erzählpredigt zum Palmsonntag. – In: Werkstatt Gottesdienst, H. 5. Zürich 1998. S. 50-54: Rückerts „Dein König kommt in niedern Hüllen".

Bertin, Robert: Friedrich Rückert, sein Leben und Dichten. Für die Jugend dargestellt. –Stuttgart 1895.

[Beuschel, Oda]: Ferdinand Schneyer und Friedrich Rückert. – In: Dies.: Ringbüchlein. – Weißenfels 2004. 36 S. Gr. 8°.

Bevilacqua, Guiseppe: Goethe, Rückert et le Rose d'Oriente. – In: Agazzi, Elena [Hrsg.]: I mille volti di Suleika. Orientalismo et esotismo nella cultura europea tra '700 e '800. – Rom: Artemide Edizione 1999. 248 S. 8°. S. 127-136.

Beyer, C[onrad]: Erinnerung an Friedrich Rückert. Stenographische Aufzeichnungen der sämmtlichen, an Rückerts Grab gesprochenen Reden. Mit einleitenden Notizen über des Dichters Leben und Ende. – Coburg 1866.

Beyer, C[onrad]: Friedrich Rückert ein deutscher Dichter. Festrede gehalten zu Neuseß bei der Rükkertfeier des Coburger Künstlervereins „Stiftshütte" am 29. Mai 1867. – Coburg 1867.

Beyer, Conrad: Fr. Rückert und Prof. C. Steinhäuser. – In: Nachgelassene Gedichte Friedrich Rückerts und neue Beiträge zu dessen Leben und Schriften. Nebst wissenschaftlichen Beigaben von Prof. Dr. Heinrich Rückert und Prof. Dr. Spiegel. Von Dr. C. Beyer in Eisenach. Mit dem Bildnisse Fr. Rückert's. – Wien: W. Braumüller 1877. VIII u. 446 S. kl. 8°. S. 271-275.

Beyer, C[onrad]: Friedrich Rückert. Eine literarhistorische Betrachtung zur Enthüllungsfeier des Schweinfurter Rückert-Denkmals. – In: Frankfurter Zeitung Nr. 290 (17.10.1890).

Beyer, C[onrad]: Zur Rückertliteratur. – In: Deutsche Schriftstellerwelt 2 (1889), Nr. 1, S. 4-8. Auseinandersetzung mit Robert Boxberger und Amélie Sohr.

Beyer, Conrad: Ueber didaktische Poesie. Mit besonderer Bezugnahme auf Fr. Rückert. Aphoristische Betrachtungen. – In: Neue Deutsche Dichterhalle 1 (1876), S. 9f., 22-24.

Biedermann, Karl: Zum Andenken Friedrich Rückert's. – In: Leipziger Tageblatt und Anzeiger Nr. 291 (18.10.1890).

Bink, Hermann: Wenn die alten Raben noch fliegen Zur politischen Dichtung Rückerts anläßlich seines 175. Geburtstages. – In: Reichsruf, Hannover Nr. 20 (18.5.1963).

B[ischoff], J[ohannes]: Rückert – Kindergrab wird wieder gepflegt. – In: ET Nr. 195 (23.8.1962). Leserbrief.

Bischoff, Doerte: Poetischer Fetischismus – Der Kult der Dinge im 19. Jahrhundert. – München: Wilhelm Fink 2013. 486 S. Gr. 8° [Rückert: 212-219, 224 u. 229].

Blaich, Ute: Märlein zum Einschläfern. – In: Die Zeit Nr. 28 (4.4.1980). Rez. der Ausgabe der „Fünf Märlein“ von Bernd Jentzsch (Olten und Freiburg i. Br. 1985).

Blaukopf, Kurt: Gustav Mahler oder der Zeitgenosse der Zukunft. – Wien-München-Zürich 1969. S. 22f., 233-236, 271: Mahlers Rückert-Vertonungen.

Bloch, Ernst: Zur Philosophie der Musik. – Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1974. 333 S. 8°. S. 283 [Erwähnung „Vom Bäumlein, das andere Blätter hat gewollt“].

Bloem, Walter: Das Lied als Freiheitsschwert. – In: Illustrierte Zeitung. Leipzig Nr. 3636 (6.3.1913). Erinnerungsnummer 1813, S. 21, 23, 25. S. 25: Rückerts „Geharnischte Sonette“.

Bobzin, Hartmut u. a.: Katalog zur Ausstellung. – In: EA S. 261-319.

Bobzin, Hartmut / Fischer, Wolfdiedrich / Uhrig, Max-Rainer [Hrsg.]: Rückert-Studien Bd. VI. Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. 1991/92. – Würzburg: Ergon Verlag 1992. Zitiert als „Rückert-Studien VI“.

Bobzin, Hartmut / Fischer, Wolfdietrich / Uhrig, Max-Rainer [Hrsg.]: Rückert-Studien. Jahrbuch der Rükkert-Gesellschaft e.V. Schweinfurt. Bd. V. – Schweinfurt/Wiesbaden 1990. Zitiert als „Rückert-Studien V“.

Bobzin, Hartmut [Hrsg.]: Friedrich Rückert an der Universität Erlangen 1826-1841. Eine Ausstellung des Lehrstuhls für Orientalische Philologie, des Lehrstuhls für Indogermanistik und Indoiranistik und der Universitätsbibliothek 11. Juni - 3. Juli 1988. Katalog. – Erlangen 1988 (= Schriften der Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg Bd. 19). Zitiert als „EA“.

Bobzin, Hartmut: Friedrich Rückerts wissenschaftlicher Nachlaß. Mit vorläufigem Inventar. – In: Erdmann, Jürgen [Hrsg.]: 200 Jahre Friedrich Rückert 1788-1866. Dichter und Gelehrter. Katalog der Ausstellung. Coburg 1988. S. 371-405.

Bobzin, Hartmut: Christian Carl Josias von Bunsen und sein Beitrag zum Studium orientalischer Sprachen. – In: Ruppel, Hans-Rudolf [Hrsg.], Universeller Geist und guter Europäer – Christian Carl Josias von Bunsen 1791-1860. Beiträge zu Leben und Werk des „gelehrten Diplomaten“. – Korbach 1991 (= Veröffentlichungen aus Archiv und Bibliothek der Alten Landesschule in Korbach Bd. 2). S. 81-102. Diverse Hinweise auf Rückert.

Bobzin, Hartmut: Die Gesetzesfrage aus Makame 26. Zugleich ein Beitrag zur Textgeschichte von Rükkerts „Verwandlungen des Abu Seid von Serug“. – In: Rückert-Studien VI, S. 69-80.

Bobzin, Hartmut: Friedrich Rückert (1788-1866) und die türkische Sprache und Literatur. – In: Kreiser, Klaus [Hrsg.], Germano-Turcica. Zur Geschichte des Türkisch-Lernens in den deutschsprachigen Ländern. Ausstellung des Lehrstuhls für Türkische Sprache, Geschichte und Kultur der Universität Bamberg in Zusammenarbeit mit der Universitätsbibliothek Bamberg. – Bamberg: o. Vlg. 1987 (= Schriften der Universitätsbibliothek Bamberg Bd. 4). 161 S. 8°. S. 69-78.

Bobzin, Hartmut: Friedrich Rückert in Berlin (1844/45). Aus den Erinnerungen von Max Müller. – In: Oriens 29/30 (1986), S. 102-109.

Bobzin, Hartmut: Friedrich Rückert und die Propheten des Alten Testaments. – In: EC S.47-64.

Bobzin, Hartmut: Friedrich Rückert und die Universitätsbibliothek Erlangen. – In: EA S. 101-165.

Bobzin, Hartmut: Friedrich Rückerts wissenschaftlicher Nachlaß. Ein Vorbericht. – In: Jahrbuch der Coburger Landesstiftung Bd. 32 (1987), S. 197-202.

Bobzin, Hartmut: Großes Interesse an kleinen Sprachen. Hawaiisch, Tatarisch, Tamulisch. – In: LFK Winter 1987/88, S. 19-23.

Bobzin, Hartmut: Friedrich Rückert (1788-1866): Ein vergessener Alttestamentler und Hebraist. – In: Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft Bd. 101 (1989), H. 2, S. 173-184.

Bobzin, Hartmut: Neue Dokumente zur Geschichte von Friedrich Rückerts wissenschaftlichem Nachlaß I. In: Rückert-Studien V, S. 77-91.

Bobzin, Hartmut und Bernhard Forssman: Orientalistik und Indogermanistik. – In: Kössler, Henning [Hrsg.]: 250 Jahre Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg – Festschrift. (= Erlanger Forschungen Sonderreihe, Bd. 4). – Erlangen 1993. S. 475-512.

Bobzin, Hartmut: Friedrich Rückert als Benutzer Gothaischer Handschriften. – In: Ulrich Jasper Seetzen (1767-1811) Leben und Werk – Die arabischen Länder und die Nahostforschung im napoleonischen Zeitalter – Vorträge des Kolloquiums vom 23. bis 24. September 1994 in der Forschungs- und Landesbibliothek Gotha Schloß Friedenstein (= Veröffentlichungen der Forschungs- und Landesbibliothek Gotha, Heft 33). Gotha 1995. 189 S. 8°. S. 103-112.

Bobzin, Hartmut: Platen und Rückert im Gespräch über Hafis. – In: Ders. und Gunnar Och [Hrsgg.]: August Graf von Platen – Leben, Werk, Wirkung. Paderborn, München, Wien, Zürich 1998. S. 103-122.

Bobzin, Hartmut: Rückert as translator and imitator of Persian ghazal poetry. – In: Neuwirth, Angelika, Michael Hess, Judith Pfeiffer und Börte Sagaster [Hrsgg.]: Ghazal as World Literature II – From a Literary Genre to a Great Tradition – The Ottoman Gazel in Context (= Istanbuler Texte und Studien 4). Würzburg: Ergon Verlag 2006. 340 S. 285-294.

Bobzin, Hartmut: Friedrich Rückert – Der ‚orientalische' Dichter und Philologe. – In: Dehrmann, Mark-Georg und Alexander Nebrig [Hrsgg.]: Poeta Philologus – Eine Schwellenfigur im 19. Jahrhundert (= Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik Neue Folge Band 22): Bern u. a. O.: Peter Lang 2010. 288 S. 8°. S. 67-82.

Bobzin, Hartmut und Peter M. Kleine [Hrsgg.]: Glaubensbuch und Weltliteratur – Koranübersetzungen in Deutschland von der Reformation bis heute (= Wedinghauser Denkanstöße Bd. 1). Arnsberg: Stadt Arnsberg 2007. 64, XII S. 8° [Rückert: S. 37, 61, IX]

Bodenheimer, Werner: Friedrich Rückert (1788-1866). Anmerkungen zu einem bedeutenden Katalog. – In: Pressler, Karl H. [Hrsg.]: Aus dem Antiquariat, 1989, 2, S. A33-A41.

Bohrer, Karl Heinz: Galionsfigur einer gemütlichen Zeit. Friedrich Rückert zum 175. Geburtstag. – In: Die Welt Nr. 113 (16.5.1963).

Bohusch, Otmar: Das Gedicht in der Sekundarstufe I. Texte, Interpretationen, Motivationen, Metrik, Biographien. – München 1979. S. 128-132, 233: Rückerts Parabel „Chidher".

Bölsche, Wilhelm: Friedrich Rückert. Ein Gedenkblatt zu seinem hundertsten Geburtstage. – In: Hamburger Nachrichten Nr. 116 (16.5.1888).

Bolte, Johannes: Des Trinkers fünf Gründe. – In: Euphorion 7 (1900), S. 695-699. S. 695, 697: Rückerts Gedicht „Die fünf Ursachen", ein lateinisches Epigramm sowie Gedichte von Ramler, C. J. Weber, Friedrich Kind, Simrock u. a.

Borchardt, Felix: Freimund Reimar Redivivus. Neue politische Gedichte Friedrich Rückerts. – In: Der Zeitgeist. Beiblatt zum Berliner Tageblatt Nr. 41 (9.10.1911). Rez. zu Rückerts „Politischem Notizbuch".

Börsch-Supan, Eva: Das Motiv des Gartenraumes in Dichtungen des neunzehnten und frühen zwanzigsten Jahrhunderts. – In: DVLG 39 (1965), S. 87-124. S. 107f.: Rückert.

Böse, Georg: Forscher und Dichter. Zum 100. Todestag von Friedrich Rückert. – In: Saarbrücker Zeitung Nr. 23 (28.1.1966). Unter wechselndem Titel auch in anderen deutschen Zeitungen.

Bothe, Friedrich: Miszellen. – In: ZDU 16 (1902), S. 708-712. S. 708: Rückerts Gedicht „Du hast zwei Ohren und einen Mund..." und volkstümliche Parallelstellen.

Bott, Gerhard: Kronprinz Ludwig in altdeutscher Tracht in Rom. – In: Erichsen, Johannes; Ruschner, Uwe [Hrsg.]: „Vorwärts, vorwärts sollst du schauen..." Geschichte, Politik und Kunst unter Ludwig I. Aufsätze. München 1986 (= Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur Nr. 9/86). S. 171-184. S. 179f: Rückerts Gedicht „Deutsches Künstlerfest in Rom (Frühjahr 1818)".

Boucourechliev, André: Robert Schumann in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. – Hamburg 1958. (= Rowohlts Monographien 6). S. 86, 128: Rückert-Vertonungen.

Boxberger, [Robert]: C. Beyer, Neue Mitteilungen über Friedrich Rückert und kritische Gänge und Studien. Band I-II. Leipzig 1873. Frohberg. – In: Jahrbücher für Philologie und Paedagogik 2. Abt. 19 (1873), S. 537-540.

Boxberger, Robert: „Leid und Lied". Von Friedrich Rückert. Neue Ausgabe. – In: Das Magazin für die Litteratur des In- und Auslandes 51 (1882), S. 671-673.

Boxberger, Robert: Erinnerungen an Friedrich Rückert. Gedenkblatt zu seinem 100. Geburtstag. – In: Die Frau im gemeinnützigen Leben 3 (1888), S. 161-174.

Boxberger, Robert: Rückert als Dramatiker. – In: Dramaturgische Blätter und Bühnen-Rundschau Nr. 20f. (1888), S. 259-261, 272-274.

Boxberger, Robert: Rückerts Stellung zur Weltlitteratur. – In: Das Magazin für die Litteratur des In- und Auslandes 57 (1888), S. 301-304, 323-327.

Brandes, Georg: Das junge Deutschland. – Leipzig 1896. S. 242, 319, 332-335, 372: Rückert.

Brandt, Werner: Die Deutsche Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts im Urteil Ferdinand Freillgraths. – Quakenbrück 1931 [Diss. Münster 1929]. S. 21-23: Rückert.

[Brater, Karl (1819-1869)]: Der Nationalverein, seine Entstehung und bisherige Wirksamkeit. – Herausgegeben im Auftrage des Vereins-Vorstandes vom Geschäftsführer. – Coburg: Expedition der Wochenschrift des Nationalvereins 1861. 114 S. 8° [Carl Rückert: S. 35 u. 101].

Bratter, C. A.: Bayard Taylor, Friedrich Rückert, Alexander v. Humboldt. – In: Nord und Süd 42 (1918), Bd. 165, S. 61-67. S. 61-63. Rückert und Bayard Taylor.

Braun, Karl: Friedrich Rückert als Demagoge und abschreckendes Beispiel. – In: Deutsche Revue 9 (1884), S. 273-285.

Braungart, Margarete: Carl Barth (1787-1853). Maler, Zeichner, Kupferstecher und Dichter aus Hildburghausen. Biographisches zum 200. Geburtstag. – In: RC S. 142-176.

Braungart, Margarete: Kleine Erinnerungen an Friedrich Rückert. – In: Almanach für Kunst und Kultur im Bezirk Suhl 8. – Suhl 1987. o. Sz. Mai 1987.

Braun-Schleusingen, Hans: Rückerts Riekele. – In: Blätter für Heimatkunde, Beilage der Mitteldeutschen Zeitung. Erfurt. Nr. 34 (1.9.1921). Rückert und Friederike Heim.

Breidbach, Olaf, Uwe Hoßfeld und Ilse Jahn [Hrsgg.]: Matthias Jacob Schleiden (1804-1881) – Schriften und Vorlesungen zur Anthropologie (= Wissenschaftskultur um 1900 – Band 1). – Stuttgart: Franz Steiner 2004. XI, 148 S. S. 65-94: Anthropologie (1845/46) – Kollegnachschrift von August Rückert.

Breitung, Hans: 700 Jahre Coburg - Neuses. Eine private Studie. – (Coburg 1988). S. 8-10 u. ö.: Rükkert.

Brenning, Emil: Friedrich Rückert geb. 16. Mai 1788. – In: Deutsches Literaturblatt 11 (1888), S. 33f.

Brenning, Emil: Poetisches Tagebuch 1850-1866. Von Friedrich Rückert (Aus seinem Nachlasse). Frankfurt a. M. 1888. – In: Deutsches Literaturblatt 11 (1888), S. 92.

Brinker, Käthe: Friedrich Rückert – ein großer Sohn des Frankenlandes. Seine schönsten Jugendjahre verbrachte er in Ebern. – In: Aus Ebern – Hofheim Stadt und Land. Fränkischer Heimatkalender 1959. – Coburg [1958]. S. 36-38.

Brinker, Käthe: Friedrich Rückert und das Ordensband. – In: Fränkischer Heimatkalender 1968. Aus Coburg Stadt und Land. – Coburg [1967]. o. Sz. 2 S.

Brinkmann, Friedrich: Friedrich Rückert als Pädagoge. – In: Westdeutsche Lehrerzeitung 10 (1907), Nr. 2-4, S. 21 f. u. ö.

Brion, Marcel: Robert Schumann und die Welt der Romantik. – Erlenbach - Zürich und Stuttgart 1955. S. 19, 23, 208, 212: Rückert und Schumann.

Brockelmann, Carl: Die morgenländischen Studien in Deutschland. – In: ZDMG 76 N. F. 1 (1922), S. 1-17. S. 8: Rückert.

Brockhaus, Heinrich Eduard: Friedrich Arnold Brockhaus. Sein Leben und Wirken nach Briefen und anderen Aufzeichnungen geschildert von seinen Enkeln. – Leipzig 1872-81 [3 Bde.] Bd. 1, S. 286-288, 344; Bd. 2, S. 372: Rückert und das Verlagshaus Brockhaus.

Brody, Elaine und Fowkes, Robert A.: The German Lied and Its Poetry. – New York 1971. S. 76-78, 100, 164-167, 251: Schuberts und Schumanns Rückert-Vertonungen.

Broecker, Alexander: Die Wirkung der deutschen Revolution auf die Dichtung der Zeit, mit besonderer Berücksichtigung der politischen Lyrik. – Köln 1912 [Diss. Bonn]. S. 80: Rückerts „Politisches Notizbuch“.

Brown, Maurice J. E.: Schubert. Eine kritische Biographie. – Wiesbaden 1969. S. 139, 196, 217, 240f., 262: Schuberts Rückert-Vertonungen.

Brügel, [Julius]: Friedrich Rückert als Erzieher seine pädagogischen Winke und Sprüche. – In: Pädagogisches Magazin, 409. Abhandlungen vom Gebiete der Pädagogik und ihrer Hilfswissenschaften. Langensalza: Beyer 1910. 81 S. 8°.

Bruppacher, Theophil: Gelobet sei der Herr. Basel 1953. S. 120f. Rückerts „Dein König kommt in niedern Hüllen“.

Brusniak, Friedhelm: „Dein Wort ist deutsche Melodie“ – Zur Verehrung Friedrich Rückerts durch die deutschen Sänger anläßlich des 75. Geburtstages 1863. – In: Krautwurst, Hans [Hrsg.]: Neues Musikwissenschaftliches Jahrbuch, 4. Jg. Augsburg 1995. S. 109-121.

Brusniak, Friedhelm: Friedrich Rückert als Ehrenmitglied des Märkischen Central-Sängerbundes. [...]. – In: Brandenburg cantat. Zeitschrift des Brandenburgischen Chorverbandes e.V. 5. Jg., Heft 1/1995. S. 27-29.

Brusniak, Friedhelm: Friedrich Rückerts Mahnung an die deutschen Sänger im Jahre 1863. – In: Volksmusik in Bayern – Mitteilungsblatt der Volksmusikberatungsstellen des Bayerischen Landesvereins für Heimatpflege e. V. 25. Jg., Sonderheft München 2008. S. 18-21.

Büchner, Ludwig: Friedrich Rückert und sein Biograph. – In: Allgemeine Zeitung. München. Beilage Nr. 260 (6.11.1890). Rez. der Festschrift von Conrad Beyer, Friedrich Rückert. Ein Lebens- und Dichterbild, Stuttgart 1890.

Buchner, W.: Friedrich Rückert. Ein Gedenkblatt zum hundertjährigen Geburtstage des Dichters. – In: Evangelisches Gemeindeblatt für Rheinland und Westfalen Nr. 5f., 8 (29.1./5.2./19.2.1888).

Bumm, Peter: August Graf v. Platen. Eine Biographie. – Paderborn 1990. S. 163, 173, 240f. u. ö.: Rükkert.

Burdach, Konrad: Die Aufnahme und Wirkung des west-östlichen Divans (1911). – In: Ders., Vorspiel. Gesammelte Schriften zur Geschichte des deutschen Geistes. 2. Bd.: Goethe und sein Zeitalter. – Halle/Saale 1926. S. 381, 385, 391: Rückerts „Östliche Rosen“.

Bürgel, Johann Christoph: Kommt, Freunde, Schönheitsmarkt ist! Bemerkungen zu Rückerts Hafis-Übertragungen. – In: EC S. 131-146.

Bürgel, Johann Christoph: Nachtigallen an Gottes Thron – vom Selbstverständnis persischer Dichter. Festvortrag anläßlich der 7. Verleihung des Friedrich-Rückert-Preises der Stadt Schweinfurt. – In: Rükkert-Gesellschaft e.V. [Hrsg.], Rückert zu Ehren. Zwischen Orient und Okzident. – Schweinfurt 1985. S.15-48. S. 15f., 29: Rückert.

Bürgerverein Coburg-Neuses / Friedrich-Rückert-Ausschuß: „Wo ich, was ich strebt’, erstrebte...“ Coburg hat eine Dankespflicht an Friedrich Rückert zu erfüllen. – In: Freie Deutsche Presse. Coburg Nr. 22 (2.6.1951).

Bürgerverein Neuses e.V. / Friedrich Rückert-Ausschuß: Was tut Coburg für Friedrich Rückert? – In: Freie Deutsche Presse. Coburg Nr. 23 (9.6.1951).

Butz, Philipp. Der Ritter von der Bettenburg. Erinnerung an Christian von Truchseß, den Förderer deutscher Dichter. – Heidelberg 1906. S. 5, 25f., 26-38, 42f.: Rückert.

Caro, J[acob]: Heinrich Rückert in seinem Leben und Wirken. Dargestellt von Amélie Sohr. Weimar. Herm. Böhlau. 1880. – In: Preußische Jahrbücher o. Jgz. (1882), Bd. 49, S. 89-97. Über eine Rezension hinausweisende Darstellung.

Cassagnau, M.: Rückert Inspirateur de Richepin. – In: Revue de Littérature Comparée 24 (1950), S. 578f. Rückerts Gedicht „Chidher“ und Richepins Poème „Bohémien“.

Challemel-Lacour, P.: Frédéric Ruckert. – In: Revue Moderne 36 (1866), S. 663-573.

Chen, Chuan: Die chinesische schöne Literatur im deutschen Schrifttum. – Kiel 1933 [Diss.]. S. 85-90, 104: Rückerts „Schi-King“.

Chlond, Adelheid: Carl Hohnbaum 1788-1855. Leibarzt – Psychiater – Volksaufklärer. Medizin und ärztliches Leben im Raum Coburg – Hildburghausen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts (= Schriften des Rodacher Rückert-Kreises e. V., H. 11). – Rodach 1987. S. 34, 46-49, 55: Rückert.

Church, H[oward] W[oodworth]: Friedrich Rückert als Lyriker der Befreiungskriege. – New York 1916 [Diss.].

Clausen, Bettina und Lars: Zu allem fähig. Versuch einer Sozio-Biographie zum Verständnis des Dichters Leopold Schefer. – Frankfurt a. M. 1985 [2 Bde.]. Bd. 2, S. 466, 476f., 504, 526: Rückert und Schefer.

Stadt Coburg [Hrsg.]: Coburger Rückert-Preis 2008 – Alaa al-Aswani – Ansprachen und Grußworte aus Anlaß der Verleihung […]. – Coburg: Kulturabteilung 2008. 56 S. 8°.

Coenen-Mennemeier, Brigitta: Das lyrische Du – Funktionen und Variationen einer poetischen Sprechsituation. Frankfurt a. Main u. a. O.: 2004. 358 S. 8° [Rückert: 54, 81f., 223, 243-251].

Cogman, P. W. M.: Nerval's Sonnet „A Madame Sand“ and its literary context. – In: Revue de littérature comparée 51 (1977), S. 385-394. S. 385f., 390f.: Einfluß von Rückerts Gedicht „Der alte Barbarossa...“.

Cohn, S.: Eine literarische Frage. – In: Allgemeine Zeitung des Judentums 41 (1877), S. 510f. Rückerts „Vom Bäumlein, das andere Blätter hat gewollt“ und eine antisemitische Tendenz.

Colagrossi, Angelo: Kartoffeln al dente. Roman. – Berlin, Madrid, München, Warschau, Wien, Zürich: Langenscheidt 2012. 166 S u. 9 S. Rezepte. 8° [Rückert: S. 99; „Dein wahrer Freund ist nicht …“ (aus der „Weisheit des Brahmanen“)].

Conter, Claude D.: Europa inszenieren – von der literarischen Avantgarde zur Modeliteratur, oder: Friedrich Rückert als Marktstratege. – In: Rückert-Studien XX, hrsg. von Hartmut Bobzin, Ralf Georg Czapla, York-Gothart Mix, Thomas Pittrof. – Würzburg: Ergon 2012. 282 S. 8°. S. 127-144.

Creizenach, Th.: Friedrich Rückert. Geboren den 16. Mai 1788; gest. den 31. Januar 1866. – In: Neue Frankfurter Zeitung. Erstes Blatt Nr. 37 (6.2.1866).

Czapla, Ralf Georg: Annäherungen an das Fremde. August Wilhelm Schlegels Kontroverse mit Friedrich Rückert und Franz Bopp über die Vermittlung von indischer Religion und Mythologie. – In: Rückert-Studien XVII – Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. 2006/07. – Würzburg: Ergon-Verlag 2008. S. 131-152.

Czapla, Ralf Georg: Fremderfahrung als ästhetisches Movens. Kunst und Leben in den Romgedichten Friedrich Rückerts und August von Platens. – In: Rückert-Studien XVIII – Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. 2008/09. – Würzburg: Ergon Verlag 2009. 356 S. 8°. S. 137-172.

Czapla, Ralf Georg und Christian Gerhaher: „Intimität, Zärtlichkeit und Ruhe“. Über die Interpretation von Rückert-Liedern. Ein Gespräch. – In: Rückert-Studien XIX – Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. 2010. – Würzburg: Ergon Verlag 2010. 356 S. 8°. S. 219-232.

Czapla, Ralf Georg: Wiedererweckung der Poesie? Eine Gedankenfigur und ihre Variation in Kindertotengedichten von Andreas Gryphius, Joseph von Eichendorff, Friedrich Rückert, Wilhelm Raabe und Nelly Sachs. – In: Rückert-Studien XXI – Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. 2016. – Würzburg: Ergon Verlag 2016. 449 S. 8°. S. 49-68.

Czapla, Ralf Georg: Goebbels' vergeblicher Traum von Disney. Heinz Tischmeyers Animationsfild „Vom Bäumlein, das andere Blätter hat gewollt“ nach einem Märchen von Friedrich Rückert. – In: Ernst, Thomas und Georg Mein [Hrsgg.]: Literatur als Interdiskurs – Realismus und Normalismus, Interkulturalität und Indermedialität von der Moderne bis zur Gegenwart. Eine Festschrifzt für Rolf Parr zum 60. Geburtstag. – München: Wilhelm Fink 2016.755 S. Gr. 8°. S. 603-612.

Dahn, Felix: Gedichte […]. Zweite Sammlung. – Erste Abtheilung. – Stuttgart: J. G. Cotta'sche Buchhandlung 1873. IX, 408 S. 8° [S. 374f.: „Nachruf an Friedrich Rückert. So ist der letzte denn hinabgestiegen…“].

Dahn, Felix: Balladen und Lieder […] (= Gedichte von Felix Dahn. – Dritte Sammlung. Balladen und Lieder.). – Leipzig: Breikopf und Härtel 1878. XII, 378 S. 8° [Rückert: S. 365].

Danilevskij, R[ostislav] Ju[r'evic]: Russkaja tema v nemeckoj literature pervoj poloviny XXIX v. [Das Thema „Rußland“ in der deutschen Literatur der ersten Hälfte des 19.Jahrhunderts]. – In: Levin, Ju. D.

und Rovda, K. J. [Hrsg.], Vosprijatie russkoj kul'tury na zapade. Ocerki. – Leningrad 1975. S. 86-107. S. 88f: Rückert.

Dargie, E. Mary: Music and poetry in the songs of Gustav Mahler. Bern, Frankfurt, Las Vegas 1981 (= European university studies. Ser. 1. Vol. 401). S. 269-332 u. ö.: Mahlers Rückert-Vertonungen.

Degenkolb, Ludwig [Hrsg.]: Kleine Geschichten aus Thüringen […]. Stuttgart: Engelhorn. 143 S. kl. 8° [Rückerts „Barbarossa im Kyffhäuser": S. 28f.].

Demel, Gernot: Friedrich Rückert und die Musik. – In: LFK Herbst 1988, S. 12-17.

Demel, Gernot und Stefan: Verzeichnis der Rückert-Vertonungen. – In: Erdmann, Jürgen [Hrsg.]: 200 Jahre Friedrich Rückert 1788-1866. Dichter und Gelehrter. Katalog der Ausstellung. Coburg 1988. S. 417-550.

Demirkıvıran, Sine: Friedrich Rückerts Texte im Spannungsfeld von Philologie, Übersetzung und Dichtung – Am Beispiel der Koranübersetzung, der Übertragung der Ghaselen Rumis und der Gedichtsammlung Östliche Rosen (= Germanistik in der Türkei 6). – Berlin: Logos Verlag 2020. 290 S. 8° [Diss.].

Denk, Rudolf: Konzepte des Zyklischen. Zu Schuberts Rückert-Vertonungen. – In: Rückert-Studien XIX – Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. 2010. – Würzburg: Ergon Verlag 2010. 290 S. 8°. S. 107-124.

Denkler, Horst: Zwischen Julirevolution (1830) und Märzrevolution (1848/49). – In: Hinderer, Walter [Hrsg.]: Geschichte der politischen Lyrik in Deutschland. – Stuttgart 1978. S. 179-209. S. 184, 188, 192, 194, 203-206: Rückert.

Dettelbacher, Werner: Biedermeierzeit in Franken. – Würzburg: Stürz 1981. 168 S. 8° [Rückert: S. 67, 72 u. 123f.].

Deutsch, Otto Erich: Schubert. Die Erinnerungen seiner Freunde. – Leipzig 1957. S. 300f.: Aufführung einer Rückert-Vertonung Schuberts.

Deutsche Literaturlandschaften Verlag Ruth Koch [Hrsg.]: Deutsche Literaturlandschaften – Rieseziele aus der Welt der Literatur. Nordhorn 1994. Schweinfurt/Rückert: S. 94 [in der Ausg. 1995, S. 99].

Dickmann, Aloys Bernhard: Zur Sprache der Frühlyrik Friedrich Rückerts. Erster Teil: Vom Wort. – Bocholt: J. & A. Temming 1921. 56 S. 8° [Diss. Münster 1919].

Diederich, F.: Ein Gedenkjahr des Hungers. – In: Arbeiter-Jugend 8 (1916), Nr. 15, S. 118f. Rückerts Zeitlyrik in den Jahren 1816-17 und ihr sozialer Aspekt.

Dietlein, Rudolf u. a. [Hrsg.]: Aus deutschen Lesebüchern. Dichtungen in Poesie und Prosa erläutert für Schule und Haus [Bd. 4 -5: ...erläutert für die Oberklassen der höheren Schulen und für das deutsche Haus]. – Gera und Leipzig 1894-1901 [diverse Aufl.] [5 Bde.]. Bd. 1 [4. Aufl. 1897]: S. 62f., 120f, 158f, 351, 380-383, 395-399,448-451, 516-518, 535-537; Rückerts Gedichte; Bd. 2 [4. Aufl. 1896]: S. 94-96,106-109 u. ö.: Rückerts Gedichte. Bd. 3 [5. Aufl. 1901]: S. 115,134-137,148-150 u. ö.: Rückerts Gedichte. Bd. 4, 2. Abt. [2. Aufl. 1895]: S. 526f; 530f, 533, 535 u. ö.: Rückerts Gedichte.

Dietz, Gertrud. Das Bild Friedrich Barbarossas in der Hohenstaufendichtung des 19. Jhs. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Nationalbewegung. – Freiburg 1943 [Masch. Diss.]. S. 12f., 41: Rückert.

Dietz, Karl: Friedrich Rückert. Zum 150. Geburtstag des Dichters am 16. Mai 1938. – In: Thüringer Tageszeitung Nr. 110 (12.5.1938).

Dirksen, Jens: Das Unbehagen in der Behaglichkeit – Rückert und Hebbel in den dreißiger Jahren des 19. Jahrhunderts. – In: Uhrig, Max-Rainer [Hrsg.]: Gestörte Idylle Vergleichende Interpretationen zur Lyrik Friedrich Rückerts. Würzburg: Ergon Verlag 1995. S. 143-158.

Ditfurth, Franz W. von: Eine Stunde bei Friedrich Rückert. – In: Deutsche Blätter. Literarischpolitische Feuilleton-Beilage zur Gartenlaube Nr. 14 (1869), S. 53f.

Djalali, Kambiz: Das Fremde ist dem Eigenen zu eigen – Die klassische persische Dichtung im deutsch-französischen Raum des 19. Jahrhunderts (= Saarbrücker Beiträge zur vergleichenden Literatur- und Kulturwissenschaft hrsg. von Manfred Schmeling und Christiane Sollte-Gresser unter Mitarbeit von Hans-Jürgen Lüsebrink und Karl Martens – Band 62). – Würzburg: Königshausen & Neumann 2014. 468 S. Gr. 8° [Rückert: S. 80ff., 212-226, 241-245, 321-334, 340ff. u. 364-376].

Döblin, Alfred: November 1918 – Eine deutsche Revolution. Erster Teil: Bürger und Soldaten. – München: dtv 1995. S. 97 [(fiktives?) Zitat aus den Straßburger Neuesten Nachrichten, Sonntagsblatt, 13. Oktober 1918, „Deutscher Schwur 1813 von Friedrich Rückert.“]

Döpfer, Jutta: Klassisch fränkisch – Fränkisch klassisch. Nidderau 1998. 63 S. Rückert [übertragen in fränk. Mundart]: S. 40-43.

Dörfler, Hans-Diether: Schildergeschichten. Das Lexikon aller Erlanger Straßennamen (= Erlanger Bausteine zur fränkischen Heimatforschung, Sonderbd. 5). – Erlangen: Edition Spielbein 2009. 218 S. 8° [Rückert: S. 173].

Dove, Richard: „Zwischen Uhland und Heine“: Zum historischen Ort Friedrich Rückerts. – In: EC S. 157-178.

Dove, Richard: Der späte Rückert. – In: LFK Mai 1988. S. 21-25.

Dove, Richard: Klassik in extremis: Zu Altersgedichten von Mörike und Rückert – Mit einer Stellungnahme von Hans-Georg Gadamer. – In: Uhrig, Max-Rainer [Hrsg.]: Gestörte Idylle Vergleichende Interpretationen zur Lyrik Friedrich Rückerts. Würzburg: Ergon Verlag 1995. S. 109-124.

Dove, Richard: Rückert und Mörike – Ein Vergleich. Rüdiger Rückert in memoriam. – In: Rückert-Studien VII. Würzburg: Ergon Verlag 1993. S. S. 91-106.

Dresch, Claudia: Friedrich Rückerts Weg, Assoziationen zum Rückert-Wanderweg. – In: LFK Sommer 1987, S. 19-22.

Drews, Jörg [Hrsg.]: Zum Kinderbuch – Betrachtungen. Kritisches. Praktisches. […] (= insel tachenbuch 92). – Frankfurt a. Main: Insel 1975. 245 S. 8° [Rückert: S. 30; „Mit Kindern brauchts du nicht …“ (aus: „Weisheit des Brahmanen“)]

Duboc, Julius: Rückert und sein Jonathan. – In: Die Gegenwart 39 (1891), S. 121f. Rückert und Josef Kopp.

Duboc, Julius: Zum Gedächtnis Fr. Rückerts. – In: Magdeburgische Zeitung Nr.55 (31.1.1891).

Duncker, Albert: Die Wohnung Friedrich Rückert's in Hanau. – In: Hanauer Zeitung Nr. 295 (16.12.1874).

Duncker, Albert: Friedrich Rückert und seine Hanauer Freunde. – In: Allgemeine Zeitung. Augsburg Nr. 360f. (26.12./27.12.1875).

Duncker, Albert: Zur Controverse über Friedrich Rückerts Flucht aus Hanau im Januar 1813. – In: Mittheilungen an die Mitglieder des Vereins für hessische Geschichte und Landeskunde (1878), H. 3, S. 24-29.

Dünninger, Eberhard: Franke und Weltbürger. Zum 200. Geburtstag von Friedrich Rückert. – In: Bayerland o. Jgz. (1988), Nr. 2, S. 57-59.

Duttle, Martha: Rückerts Verskunst. – Nürnberg 1937 [Diss. Tübingen 1936].

E[ckert], R[enate]: Durch die Rückertpforte zur Schule. Der Durchgang erinnert an die zehn Jahre, die der Dichter in Oberlauringen verbrachte. – In: ST Nr. 1 (3.1.1983).

Ebrard, A[ugust]: Lebensführungen. In jungen Jahren. – Gütersloh 1888. VIII, 562 S. Gr. 8°. S. 185ff., 272f., 289, 305, 319f.: Rückert.

Eck, Else von: Die Literaturkritik in den Hallischen und Deutschen Jahrbüchern (1838-1842). Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Literaturwissenschaft (= Germanische Studien Heft 42). – Berlin: Emil Ebering 1926. 124 S. [Rückert: S. 78f.].

Eckermann, Johann Peter: Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. [...] Hrsg. v. H. H. Houben. – Wiesbaden 26. Aufl. 1975. S. 53, 553, 712: Rückert.

Eelking, Max: Friedrich Rückert und Carl Barth. – In: Europa. Chronik der gebildeten Welt. Redigirt von Dr. Friedrich Steger. 1869. Nr. 4. Sp. 97-106.

Effelberger, Hans: Die „westöstliche Dichtung“ als literarische Bewegung. – In: Stollreither, E[ugen], [Hrsg.], Platen. – Gedächtnisschrift der Universitätsbibliothek Erlangen zum hundertsten Jahrestag des

Todes August von Platens. – Erlangen 1936, S. 89-109, S. 95f. u. ö.: Rückerts orientalische Dichtung, insbesondere die Ghaselen-Dichtung.

Eggebrecht, Hans H.: Vertontes Gedicht. Über das Verstehen von Kunst durch Kunst. – In: Schnitzler, Günter [Hrsg.], Dichtung und Musik Kaleidoskop ihrer Beziehungen. – Stuttgart 1979. S. 36-69. S. 46-69: Mahlers Rückert-Vertonungen.

Ehrhard, Marcelle: V. A. Joukovski et le préromantisme russe. – Paris 1938, (= Bibliothèque de l'Institut Français de Léningrad. Tome XVII). S. 171 u. ö., bes. 335-338: Rückerts „Nal und Damajanti", „Rostem und Suhrab" und Zukovskijs (gleichnamige) Übersetzungen.

Eichhorn-Nelson, Wally: Von Sonneberg zur Rennsteighöhe. Rudolstadt: Greifenverlag 1968. 186 S. S. 72-75 [Rückert und Friederike Heim].

Eid, Muhammad as-Sayed M.: Maquamat al-Hariri 'inda asch-Scha'ir al-Almani Rückert (= Die Makamen des Al-Hariri in der deutschen Nachdichtung Friedrich Rückerts). Kairo: Al-Azhar Universität 1986 [Diss.].

Eiermann, Wolf: Der Kranz der Zeit – Zur Ikonographie der Bettenburger Waldanlagen (1789-1811). – In: Die Gartenkunst – 11. Jahrgang – Worms: Wernersche Verlagsgesellschaft 1999. Heft 2, S. 268-284 [Rückert: S. 268, 270, 279 u. 282f.).

Eiermann, Wolf: Die Gartendenkmale der Bettenburger Waldanlagen in Franken und ihr Bezug zum Stuttgarter Dichterkreis (1789-1817). – In: Potthast, Barbara [Hrsg.]: Provinzielle Weite – Württembergische Kultur um Ludwig Uhland, Justinus Kerner und Gustav Schwab. – Stuttgart: Universitätsverlag Winter 2014. 307 S. 8°. S. 257-278.

Eisentraut, K[arl]: Am 31. Januar 1866 starb Rückert. – In: ST Nr. 28 (4.2.1976). Rückerts Beziehungen zum Haßgau.

Eigel, Lucas: „Die Künste sind noch jetzt im Bunde." Kunsthistorische Gedichte Friedrich Rückerts und Wilhelm Waiblingers. – In: Rückert-Studien XXI – Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. 2016. – Würzburg: Ergon Verlag 2016. 449 S. 8°. S. 389-409.

Eisentraut, Karl [Hrsg.]: Der Dichter Friedrich Rückert einer von uns (= Heimatbogen, Nr. 54). Ostheim v. d. Rhön 1989. 48 S.

Eissner, Heinrich: Rückerts Grab an seinem 80. Geburtstag. Brief eines pietätvollen Besuchers. – In: Neue Presse, Coburg Nr. 4 (6.2.1946).

Ekelund, Erik: Imitationer under Förstoringsglas [Imitationen unter dem Vergrößerungsglas]. – In: Nordisk Tidskrift för vetenskap, konst och industri N. F. 13 (1937/38), S. 455-64. Rückerts „Du bist die Ruh ...", Zacharias Topelius' (1818-1898) Übertragung „Du är min ro ...", Ola Hanssons (1860-1925) Gedichtzyklus „Ungdom" [„Jugend"] und Johan Ludvig Runebergs (1804-1877) Gedicht „Till min frid" [Für meinen Frieden].

El Shabrawy, Charlotte Brod: Arabic forms and themes in 19th-century German and French poetry: Rückert, Platen, Hugo, Lamartine, Gautier. – Urbana-Champaign 1974 [Diss.]. S. 3 u. ö., bes. S. 41-70: Rückerts Ghaselen.

El-Demerdasch, Mohsen: Der Orient im Werk Friedrich Rückerts. – In: „Das Schöne soll sein" – Aisthesis in der deutschen Literatur – Festschrift für Wolfgang F. Bender herausgegeben von Peter Heßelmann, Michael Huesmann und Hans-Joachim Jakob. – Bielefeld: Aisthesis Verlag 2001. 494 S. Gr. 8°. S. 231-241.

Elgohary, Baher M.: Zur Problematik der arabisch-deutschen und deutsch-arabischen Versübersetzung. – In: Rückert-Studien VII. Würzburg: Ergon Verlag 1993. S. 107-136.

Elvers, Rudolf: Victor Aimé Huber. Sein Werden und Wirken. – Bremen 1872, 1874. Bd. 1, S. 138f.: Rückert.

Engel, Hans-Ulrich: Ein Patriarch der Biedermeier-Poesie. Zu Friedrich Rückerts hundertstem Todestag. – In: Hannoversche Allgemeine Zeitung Nr. 23 (28.1.1966).

Engel-Braunschmidt, Annelore: Deutsche Dichter in Rußland im 19. Jahrhundert. N. V. Gerbel's „Deutsche Dichter in Biographien und Proben" als Zentrum der Kenntnis und Verbreitung deutscher Dichtung.

– München 1973 (= Forum Slavicum Bd. 36). S. 52, 59, 218, 226-228: Rückert in russischer Übersetzung.

Engels, Friedrich: Schriften 1839-1844 (= Karl Marx, Friedrich Engels Werke Ergänzungsbd. Schriften – Manuskripte – Briefe bis 1844. 2. Teil). – Berlin: Dietz Verlag 1967. 593 S. 8° [Rückert: S. 338, 365, 367 u. 491].

Engelfried, Iris: Liedvertonungen nach Friedrich Rückert im 19. Jahrhundert unter besonderer Berücksichtigung der Liederzyklen op. 37 und op. 101 von Robert Schumann. Ostfildern [Staatl. Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Studiengang Schulmusik]. Semesterarbeit, WS 1986/87.

Engelhardt, Joh[annes] G[eor]g Veit: Die Universität Erlangen von 1743 bis 1843. Zum Jubiläum der Universität 1843. – Erlangen [1843]. S. 95, 254: Rückert.

Engelmann, Susanne: Der Einfluß des Volksliedes auf die Lyrik der Befreiungskriege. – Berlin 1909 [Diss. Heidelberg]. S. 7, 11, 15-17, 23, 26f., 29.f., 32-35, 40-43, 46-48, 54-56, 59f., 63, 65-73, 75f. u. ö.: Rückert.

Engelmann, Susanne: Marschall Vorwärts. – In: Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen 63 (1909), Bd. 122, S. 95f. Gedicht „Marschall Vorwärts. 1813“ als „echtes Volkslied“ mißdeutet.

Enzinger, Moriz und Elisabeth Bruck [Hrsgg.]: Briefe an Friedrich Hebbel. 2 Bde. Wien 1973 und 1975. Rückert: Bd. I, Nr. 216, S. 325ff. u. Bd. II, S. 314.

Erbach, L.: Friedrich Rückert. Ein Gedenkblatt. – In: Neue Musik-Zeitung 9 (1888), S. 130f.

Erdmann, Jürgen [Katalog und Ausstellung]: Friedrich Rückert und seine Koran-Übersetzung – Coburg 1822 – Erlangen 1837 – Ausstellung Oktober – Dezember 1995. Coburg 1995. 12 S.

Erdmann, Jürgen: Ausstellung in der Landesbibliothek. Rückert – Dichter und Sprachwissenschaftler. Eminente Sprachbegabung – Versammlung der Rückertgesellschaft. – In: Neue Presse Coburg Nr. 111 (18.5.1978).

Erdmann, Jürgen: Friedrich Rückert als angehender Student der Rechte. – In: SHB 34 (1965), Nr. 5f., S. 19f., 24.

Erdmann, Jürgen: Horaz-Übersetzungen Rückerts wurden entdeckt. Sensation auf dem Feld der Rükkert-Forschung. – In: CT Nr. 61 (14.3.1973).

Erdmann, Jürgen: Die Herzogliche Privatbibliothek Coburg als markantes Zeugnis nationaler und internationaler fürstlicher Kulturbeziehungen ab dem späten 18. Jahrhundert bis 1918. – In: Jahrbuch der Coburger Landesstiftung 2009. 54. Jahrgang. Coburg: Coburger Landesstiftung 2010. S. 1-124 [Rükkert: S. 62f.]

Ermatinger, Emil: Deutsche Dichter 1750-1900. Eine Geistesgeschichte in Lebensbildern. – Bonn 2. überarbeitete Auflage 1961 S. 612-615 u. ö.: Rückert.

Esche, Joh.: Die Menschheit zu erziehen ... Zu Rückerts Geburtstag am 16. Mai 1788. – In: Neue Presse. Coburg Nr. 33 (18.5.1946).

Eschebach, E.: Friedrich Rückert. Zu seinem 50. Todestage am 31. Januar. – In: Weimarische Zeitung. 3. Blatt Nr. 25 (30.1.1916), Auch in anderen deutschen Zeitungen.

Essig, Rolf-Bernhard: „Der Mitternächte Schauer“. – In: BI S. 15-17. Interpretation zu Rückerts Gedicht „Mitternacht“.

Essig, Rolf-Bernhard: Nachtwachen – Von Friedrich Rückert und Annette von Droste-Hülshoff. – In: Uhrig, Max-Rainer [Hrsg.]: Gestörte Idylle Vergleichende Interpretationen zur Lyrik Friedrich Rückerts. Würzburg: Ergon Verlag 1995. S. 75-92.

Essig, Rolf-Bernhard und Gudrun Schury: Karl May ABC. Leipzig: Reclam 1999. 248 S. Rückert: S. 184-188 u. 248 [Rückert-Rätsel].

Eulenberg, Herbert: Schattenbilder. – Berlin 1910. S. 141-146: Rückert und Geibel.

Eulenberg, Herbert: Rückert. – In: Das Deutsche Angesicht – Eine Auswahl fürs Feld – Berlin: Bruno Cassirer [1917]. 8°. S. 40-47

Eulenberg, Herbert: Schattenbilder. – Berlin 38.-45. Aufl. 1918. S. 146-153: Rückert. 1.-3. Aufl. enthält diesen Aufsatz nicht, sondern den Essay „Rückert und Geibel“.

Euler: Friedrich Rückert. – In: Monatsschrift für das Turnwesen 7 (1888), S. 187f.

Fabini, Hermann: Kaiser Heinrich IV. in der dramatischen Literatur. – Wien 1909 [Handschr. Diss.]. S. 22-24 u. ö.: Rückerts „Kaiser Heinrich IV.“.

Fallbacher, Karl-Heinz: Literarische Kultur in München zur Zeit Ludwigs I. und Maximilians II. (= Schriftenreihe zur bayerischen Landesgeschichte Band 98). – München: C. H. Beck 1992. XXXV, 224 S. Gr. 8° [Rückert, A II 155-21-2: S. 90 u. 92].

Fechner, Gustav Theodor: Zend-Avesta oder über die Dinge des Himmels und des Jenseits. Vom Standpunkt der Naturbetrachtung. – Leipzig 1851 [3 Bde.]. Bd. 1, S. 20, 145f, 325, 383, 406f, 415; Bd. 2, S. 15-21, 60f.: Rückert.

Fehling, Maria und Herbert Schiller [Hrsgg.]: Briefe an Cotta. – Stuttgart und Berlin 1925-34 [3 Bde.]. Bd. 1, S. 326; Bd. 2, S. 62, 216, 376, 53, 484, 509: Rückert. Bd. 2, S. 417-432: Briefe Rückerts.

Fehn, Anne C.: Text and music in Mahler's „Kindertotenlieder“. – In: Chapple, Gerald, Frederick Hall und Hans Schulte [Hrsgg.]: The Romantic tradition – German literature and music in the nineteenth century. Lanham 1992. S. 359-375.

Fehn, Anne Clark und Jürgen Thym: Repetition as Structure in the German Lied: The Ghazal. – In: Comparative literature, 41. [Oregon 1989].

Feldmann, Adolf: Coburg und Neuses. Ein Maien- und Pfingstgruß zu Friedrich Rückert’s 100jährigem Geburtstag am 16. Mai 1888. – In: Universum. Illustrirte Zeitschrift für die deutsche Familie 4 (1888), S. 1157-1165.

Feldt, Michael: Lyrik als Erlebnislyrik. Zur Geschichte eines Literatur- und Mentalitätstypus zwischen 1600 und 1900. – Heidelberg 1990 (= Reihe Siegen. Beiträge zur Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft Bd. 87). S. 279-282 u. ö.: Über Rückerts Ghasele „Durch die Himmel jüngst mit Flügelschnelle... „ und über die „Kindertotenlieder“.

Fendler, Rudolf: Johann Michael Friedrich Rückert (1788-1866). – In: Mitteldeutscher Kulturrat [Hrsg.]: Kulturelles Erbe. Lebensbilder aus vier Jahrhunderten. Bildenden Kunst – Musik – Literatur III (= Aus Deutschlands Mitte Bd. 17). Bonn: Ferdinand Dümmler 1988. 130 S. Gr. 8° [Rückert: S. 45-48].

Fick, Richard und Götz von Selle [Hrsgg.]: Briefe an Ewald. Aus seinem Nachlaß. Göttingen 1932. S. 117f., 136, 148f. 156, 158 u. 160.

Fietkau, Hermann: Die drei Ausgaben von Rückerts Weisheit des Brahmanen. Ein Beitrag zur Klarstellung der Abweichungen der späteren Ausgaben von der ursprünglichen hinsichtlich der Zahl und der Gruppierung der Sprüche. – In: Festschrift zum siebzigsten Geburtstage Oskar Schade dargebracht von seinen Schülern und Verehrern. – Königsberg 1896. 415 S. S. 35-50.

Finsterwalder, Karl: Die Rose, eines der drei Wahrzeichen deutscher Dichtung. – In: Binsfeld, J. P. [Hrsg.], Festschrift zu dem dreihundertjährigen Jubiläum des Königlichen Gymnasiums zu Coblenz. – Coblenz 1882. S. 53-57. S. 54: Rückerts „Den Rosenzweig benagt ein Lämmchen auf der Weide...“ („Die Weisheit des Brahmanen“).

Fischer, Bernhard: Cottas „Morgenblatt für gebildete Stände“ in der Zeit von 1807 bis 1823 und die Mitarbeit Therese Hubers. – In: Archiv für Geschichte des Buchwesens, Bd. 43. Frankfurt/Main 1995. S. 203-239. Rückert: S. 203, 216-219.

Fischer, Jens Malte: Das klagende Lied von der Erde. Zu Gustav Mahlers Liedern und ihren Texten. – In: Kreuzer, Helmut [Hrsg.], Das Lied. – Göttingen 1979. S. 55-69. (= Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 34). S. 60, 62-66, 68: Mahlers Rückert-Vertonungen.

Fischer, Jens Malte: Nimmundlies (IV) – Friedrich Rückerts „Kindertodtenlieder“. – In: Merkur Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken. Heft 12 (Dezember). 54. Jg. Stuttgart: Klett Cotta 2000. S. 1233-1236.

Fischer, Konrad: Friedrich Rückert in seinem Leben und Wirken. – Trier 1889.

Fischer, Kurt von: Bemerkungen zu Gustav Mahlers Liedern. – In: Muzikoloski Zbornik-Musicological Annual. Ljubljana 13 (1977), S. 57-67. S. 57, 63-67: Mahlers Rückert-Vertonungen.

Fischer, Paul: Der Patriarch von Neuseß. Zum 50. Todestage Friedrich Rückerts. – In: Aus dem Ostlande. Posener Land und Weichselgau 11 (1916), S. 65f.

Fischer, Wolfdietrich [Hrsg.]: Friedrich Rückert im Spiegel seiner Zeitgenossen und der Nachwelt. Aufsätze aus der Zeit zwischen 1827 und 1986. – Wiesbaden 1988 (= Zwischen Orient und Okzident Bd. 1).

Fischer, Wolfdietrich: Zum Andenken an Albert Theile, einen großen Literaturvermittler. – In: Rückert-Studien X. Würzburg: Ergon Verlag 1996. S. 185-194.

Fischer, Wolfdietrich, Hartmut Bobzin und Max-Rainer Uhrig [Hrsgg.]: Rückert-Studien – Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. 1993/94. Bd. VII. Würzburg: Ergon Verlag 1993. 150 S.

Fischer, Wolfdietrich, Hartmut Bobzin und Max-Rainer Uhrig [Hrsgg.]: Rückert-Studien – Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. 1994. Bd. VIII. Würzburg: Ergon Verlag 1994. 167 S.

Fischer, Wolfdietrich und Claudia Wiener [Hrsgg.]: Rückert-Studien – Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. 1995. Bd. IX. Würzburg: Ergon Verlag 1996. 158 S.

Fischer, Wolfdietrich und Claudia Wiener [Hrsgg.]: Rückert-Studien – Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. 1996. Bd. X. Würzburg: Ergon Verlag 1996. 200 S.

Fischer, Wolfdietrich und Claudia Wiener [Hrsgg.]: Rückert-Studien – Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. 1997. Bd. XI. Würzburg: Ergon Verlag 1997. 149 S.

Fischer, Wolfdietrich und Claudia Wiener [Hrsgg.]: Rückert-Studien – Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. 1998/99. Bd. XII. Würzburg: Ergon Verlag 1999. 191 S.

Fischer, Wolfdietrich und Claudia Wiener [Hrsgg.]: Rückert-Studien – Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. 2000/2001. Bd. XIII. Würzburg: Ergon Verlag 2001. 272 S.

Fischer, Wolfdietrich, York-Gothart Mix und Claudia Wiener [Hrsgg.]: Rückert-Studien – Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. 2002. Bd. XIV. Würzburg: Ergon Verlag 2002. 165 S.

Fischer, Wolfdietrich, York-Gothart Mix und Claudia Wiener [Hrsgg.]: Rückert-Studien – Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. 2003. Bd. XV. Würzburg: Ergon Verlag 2004. 224 S.

Fischer, Wolfdietrich und Claudia Wiener: In eigener Sache. – In: Rückert-Studien XIV. Würzburg: Ergon Verlag 2002. S. 165.

Fischer, Wolfdietrich: Das Islamverständnis Friedrich Rückerts. – In: EC S. 117-130.

Fischer, Wolfdietrich: Friedrich Rückert – Meister im Reich der Sprache. – In: EA S. 9-23.

Fischer, Wolfdietrich: Laudatio auf den achten Preisträger des Friedrich-Rückert-Preises der Stadt Schweinfurt Herrn Prof. Dr. M. Auni Abder-Raouf – gehalten am 5. Juli 1986 [...].. – In: Rückert-Gesellschaft [Hrsg.], Rückert zu Ehren. Zwischen Orient und Okzident. – Schweinfurt 1987 (= Zwischen Orient und Okzident Bd. 2). S. 13-22.

Fischer, Wolfdietrich: Zu Friedrich Rückerts Religionsbegriff. Sein Verhältnis zu Christentum und Islam. – In: Rückert-Studien VIII. Würzburg: Ergon Verlag 1994. S. 101-122.

Fischer, Wolfdietrich: „Die Poesie in allen ihren Zungen …“ – Zu Entstehung und Konzeption von Friedrich Rückerts Übersetzung der Hamâsa des Abû Tammâm. – In: Rückert-Studien XV. Würzburg: Ergon Verlag 2004. S. 19-36.

Fischer, Wolfdietrich: Nachruf auf Annemarie Schimmel. – In: Rückert-Studien XV. Würzburg: Ergon Verlag 2004. S. 215-221.

Fischer-Dieskau, Dietrich: Auf den Spuren der Schubert-Lieder. Werden – Wesen – Wirkung. – Wiesbaden 3. Aufl. 1974. S. 13, 181, 204, 210-212, 224f., 233-235, 263, 272, 284, 326, 340, 342, 344: Rückert-Vertonungen.

Fischer-Dieskau, Dietrich: Ein Versuch über das Klavierlied deutscher Sprache. – In: Ders. [Hrsg.], Texte deutscher Lieder. Ein Handbuch. – München 1968. S. 9-29. S. 17: Rückert-Vertonungen verschiedener Komponisten.

Fischer-Dieskau, Dietrich: Jene tiefsinnige Art des Liedes. Friedrich Rückerts „Kindertodtenlieder“. – In: FAZ Nr. 36 (11.2.1989). Rezension der Ausgabe von Hans Wollschläger (Nördlingen 1988).

Fischer-Dieskau, Dietrich: Robert Schumann. Wort und Musik. Das Vokalwerk. – Stuttgart 1981. S. 11, 44, 50f., 60, 64, 80, 113f., 118, 126, 131, 134, 138, 151, 159f, 166f, 170, 174, 258f.: Schumanns Rükkert-Vertonungen.

Fischer-Dieskau, Dietrich: Töne sprechen, Worte klingen. Zur Geschichte und Interpretation des Gesangs. – Stuttgart und München 1985. S. 68, 75, 82, 86, 127, 145f., 148, 150: Rückert-Vertonungen verschiedener Komponisten.

Fischer-Dieskau, Dietrich: „Und die Welt ist singbar". Rückerts Gedichte und ihre Vertonungen. – In: Rückert-Studien XIX – Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. 2010. – Würzburg: Ergon Verlag 2010. 290 S. 8°. S. 95-106.

Fischoeder, Karl: Paul Heyses Novellen in Versen. – München 1923 [Masch. Diss.]. S. 45-50: Rückerts „Schi-King" und Paul Heyses Versnovelle „Die Brüder".

Fittbogen, Gottfried: Ein Frühlingslied Fr. Rückerts auf Schleswig-Holstein. – In: Kieler Zeitung. Beilage Nr. 10 (09.03.1924). Gedicht „Frühlingshauch, Alte Knospen an dem Strauch..." und Brief an Elisabeth Schick.

Floeck, Oswald: Die Kanzone in der deutschen Dichtung. – Berlin 1910 (= Berliner Beiträge zur germanischen und romanischen Philologie. Germanische Abteilung No. 27). S. 147f.: Rückerts Gedicht „Der Himmel ist so helle...".

Fontane, Theodor: Reisen in Thüringen. Notiz- und Tagebuchaufzeichnungen aus den Jahren 1867 und 1873. Hrsg. und kommentiert von Sonja Wüsten (= Fontane-Blätter, Sonderheft 3/1973). Potsdam 1973. Rückert [Beschreibung von Neuses]: S. 29f., 44.

Forssman, Bernhard: Friedrich Rückert als Indologe. – In: EA S. 167-195.

Forssman, Bernhard: Friedrich Rückert als Sanskritforscher und Indogermanist. – In: CS S. 75-89.

Forssman, Bernhard: Friedrich Rückert und der Veda. – In: EC S. 73-90.

Forssman, Bernhard: Friedrich Rückert und die Uttenreuther. Zum 200. Geburtstag des Dichters am 16. Mai 1988. – In: Uttenreuther Blätter. Erlangen 57 (1988), Nr. 2, S. 47-50.

Forssman, Bernhard: Von Friedrich Rückert bis Karl Hoffmann – 150 Jahre Indogermanistik in Erlangen (Kleine Schriften zu Kultur und Geschichte der Friedrich-Alexander-Universität 10). Erlangen: FAU University Press. 84 S. Gr. 8°.

Forssman, Ingeborg [Hrsg.]: Tagebuch der Luise Rückert. – In: Rückert-Studien X. Würzburg: Ergon Verlag 1996. S. 119-183.

Forssman, Ingeborg: Luise Rückert geb. Wiethaus-Fischer – „Mein guter Geist, mein beßres Ich" – Die Frau des gelehrten Dichters Friedrich Rückert. Würzburg: Ergon Verlag 1997. 139 S.

Forssman, Ingeborg [Hrsg.]: Erinnerungen von Luise Rückert und ihrer Tochter Anna Berger […]. Erlangen: Mönau-Verlag 2012. 78 S. 8°.

Forssman, Ingeborg [Hrsg.]: „Mein liebstes Geschäft ist, euch zu schreiben" – Der Briefwechsel zwischen Luise Rückert und ihren Eltern Albrecht und Luise Fischer […]. Erlangen: Mönau-Verlag 2020. 557 S. 8°.

Forster, Maria: Friedrich Rückert: „Was schmied'st Du, Schmied?" Am 31. Januar jährt sich zum 75. Male der Todestag des mainfränkischen Dichters. – In: 8-Uhr-Blatt. Nürnberg. Ausgabe Würzburg Nr. 528 (29.1.1941).

Fortlage, Carl: Zur Erinnerung an Heinrich Rückert. – In: Die Grenzboten 35 (1876), 1. Quartal, Bd. 1, S. 201-222.

Frank, Horst Joachim: Handbuch der deutschen Strophenformen. – München 1980. Strophisch-metrische Hinweise zu mehr als 50 Gedichten Rückerts.

Franz, Kurt: Josef Guggenmos und das Kindergedicht. – In: Weber, Albrecht [Hrsg.], Handbuch der Literatur in Bayern. Vom Frühmittelalter bis zur Gegenwart. Geschichte und Interpretationen. – Regensburg 1987. S. 651-660. S. 653: Rückert.

Fr[auenstädt], J.: Die Natur im Spiegel deutscher Dichtung. – In: Vossische Zeitung. Sonntagsbeilage Nr. 23f. (7./14.G.1868). S. 91f., 96: Rückerts Gedicht „Der Himmel ist in Gottes Hand gehalten...“ sowie „Die Weisheit des Brahmanen“.

Fr., K. [= Karl Frenzel]: Friedrich Rückert. – In: National-Zeitung. Morgen-Ausgabe. 19. Jahrgang. Berlin: Expedition der National-Zeitung 1866. Sonntag, 11. März, № 118.

Frey, F. H. [= Martin Greif]: Ein Besuch bei Friedrich Rückert. – In: Die Zeit Nr. 226 (16.5.1903). Wien 1903; Ders., Gesammelte Werke, hrsg. v. W. Kosch, 2. Aufl., Bd. 5: Nachgelassene Schriften. – Leipzig 1912. S. 20-30.

Freytag, Gustav: Erinnerungen aus meinem Leben. – Leipzig: S. Hirzel 1887. S. 316-318: Rückert.

Fricke, Harald: Norm und Abweichung. Eine Philosophie der Literatur. – München 1981 [Beck'sche Elementarbücher]. S. 212-214: Rückerts Gedicht „Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen...“.

Fricke, Harald: Rückert und das Kunstlied. Literaturwissenschaftliche Beobachtungen zum Verhältnis von Lyrik und Musik. – In: Rückert-Studien V, S. 14-37.

Fridlender, G. M.: Sviatocnyj rasskaz Dostoevskogo i ballada Rjukkerta [Eine Weihnachtserzählung Dostoevskijs und eine Ballade Rückerts]. – In: Mezdunarodnye svjazi russkoj literatury. – Moskva, Leningrad 1963. S. 370-390: Dostoevskijs „Mal'cik u Christa na elke“ und Rückerts „Des fremden Kindes heiliger Christ“. Ebenso In: Ders.: Realizm Dostoevskogo. – Moskva, Leningrad 1964. S. 277-308.

Friedländer, Paul: Aristophanes in Deutschland. – In: Die Antike. Zeitschrift für Kunst und Kultur des klassischen Altertums 8 (1932), S. 229-253; 9 (1933), S. 81-104. 9 (1933), S. 86-89: Rückerts „Napoleon“-Trilogie.

Friedmann, Georg: Die Bearbeitungen der Geschichte von dem Bergmann von Fahlun. – Berlin 1887 [Diss.]. S. 28-30: Rückerts Gedicht „Die goldene Hochzeit“.

Friedrich, Egbert [Hrsg.]: 200 Jahre Friedrich Rückert. Rodacher Beiträge. – Rodach 1989 (= Schriften des Rodacher Rückert-Kreises e.V. H. 13). Zitiert als „RC“.

Friedrich, Egbert: Carl Hohnbaum – Leibarzt und Volksaufklärer. Ein Beitrag zur Heimatgeschichte. – In: Neue Presse. Coburg Nr. 35, 38 (12.2./16.2. 1976). Auch über Rückerts Beziehungen zur Familie Hohnbaum.

Friedrich, Egbert: Die „Idylle Rodach“. – In: Ders. [Hrsg.], Friedrich Rückert und Rodach. Zur Denkmalsenthüllung am 27. März 1977 [...]. – Rodach bei Coburg 1977 (= Schriften des Rodacher Rückert-Kreises (Verein für Heimatgeschichte). H. 2). S. 20-28.

Friedrich, Egbert: Friedrich Rückert und Rodach. – In: N. F. 40 (1988), Nr. 5, S. 149-153.

Friedrich, Egbert: Friedrich Rückerts „Idylle Rodach“. – In: RC S. 69-105,

Friedrichs, Ernst: Rückerts vaterländische Dramatik. – In: Deutsche Tageszeitung. Berlin. Beilage: Zeitfragen. Wochenschrift für deutsches Leben Nr. 1 (12.1.1916).

Frischmuth, Barbara: Verrückt wie Rückert. – In: neue deutsche Literatur – Zeitschrift für deutschsprachige Literatur und Kritik, 45. Jg., Heft 513 (Mai/Juni 1997). S. 195-200. Erneut abgedruckt in: Dies.: Das Heimliche und das Unheimliche – Drei Reden. – Berlin: Aufbau-Verlag 1999. S. 33-54. Erneut abgedruckt in: Dies.: Vom Fremden und Eigentümeln – Essays, Reden und Aufsätze über das Erscheinungsbild des Orients. – Wien: Literaturverlag Graz 2008. S. 137-146.

Fröberg, Theodor: Beiträge zur Geschichte und Charakteristik des deutschen Sonetts im XIX. Jahrhundert. – St. Petersburg 1904 [Diss. München 1903]. S. 3, 6, 10f., 11, 14f., 18f., 24-26, 29, 36, 44, 47, 49, 52, 56f., 61, 68f., 74f., 93, 99f., 111, 113, 116f.,130,139,157: Rückert.

Frodl, Hermann: Rückert, Friedrich: Ausgewählte Werke. Hrsg. v. Christof Peter. (2. Aufl.) – (Schwebheim): Eigenverl[ag] 1982 [...]. – In: Biblos 32 (1983), H. 3, S. 280f.

Froeschle, Hartmut: Ludwig Uhland und die Romantik. – Köln, Wien 1973. S. 10, 33, 53f., 59, 69, 85, 117: Rückert.

Fuchs-Sumiyoshi, Andrea: Orientalismus in der deutschen Literatur: Untersuchungen zu Werken des 19. und 20. Jahrhunderts, von Goethes „Westöstlichem Divan“ bis Thomas Manns Joseph-Tetralogie“.

– Ann Arbor 1983 [Diss. Los Angeles]. Unter dems. Titel auch Zweitdruck: Hildesheim 1984 (= Germanistische Texte und Studien Bd. 20). S. 96-109 u. ö. [Zweitdruck]: Rückert.

Fuchs, Sewil: Nisami-Bibliographie : Die deutschsprachige Nisami-Rezeption 1787–2021. Hamburg: tredition 2021. 116 [Rückert: S. 10, 16, 23f., 30, 33, 36, 44, 46, 48, 61, 63, 69, 78, 90 u. 106].

Fuchs, Sewil: Nisami in Versen und Prosa – 1798–2021. Hamburg: tredition 2021. 160 S. [Rückert: 16-20].

Fück, Johann: Die arabischen Studien in Europa bis in den Anfang des 20. Jahrhunderts. Leipzig 1955. S. 167f.: Rückert.

Fuckel, A.: Ein flämisches Seitenstück zu Rückerts Parabel. – In: ZDU 32 (1918), S. 231-233. Rückerts „Parabel“ und Hendrik Consclince's „Sproke van den Man, en den Leeuw“.

Fülleborn, Ulrich: Friedrich Rückert: geschichtlicher Ort – geschichtliche Bedeutung. – In: EC S. 211-223.

Fülleborn, Ulrich: Friedrich Rückerts geschichtlicher Ort im frührealistischen Kontext. – In: Ders.: Besitz und Sprache. Offene Strukturen und nicht-possesives Denken in der deutschen Literatur. Ausgewählte Aufsätze. München: Fink 2000. 439 S. Gr. 8°. S. 184-196.

Funk, Georg: Erläuterungen zu Friedrich Rückerts Gedichten in Auswahl (= Dr. Wilhelm Königs Erläuterungen zu den Klassikern. 136/138. Bändchen). – Leipzig: Herm. Beyer [1907]. 220 S. 16°.

Fürst, Rudolf: Rückerts „Festspiel“ zur Völkerschlacht. – In: Vossische Zeitung. Berlin Nr. 521 (13.10.1913), Morgenausgabe. Rez. zu Rückerts „Der Leipziger Jahrmarkt“.

Fürstenberg, Hilde: Vom Bäumlein, das andere Blätter hat gewollt. – In: Nationalblatt. Koblenz. Beilage „Am Sonntag“ Nr. 161 (31.7.1938).

Fuß, Nadine: „Für's Vaterland zusammen!“ Patriotismus um 1815 unter besonderer Betrachtung seiner Facetten in der Zeitlyrik Friedrich Rückerts. Schweinfurt 2010 [Zulassungsarb.]. 104 S.

G[ademann, Ferdinand]: Dem Gedenken Friedrich Rückerts. Zum 150. Geburtstag des großen Sohnes unserer Stadt. – In: ST Nr. 112 (14.5.1938).

Gademann, F[erdinand]: Friedrich Rückert und Schweinfurt. – In: ST Jubiläumgausgabe (1.4.1931), S. 10. Gekürzt In: Das schöne Franken 3 (1932), Nr. 6, S. 45-47. Leicht verändert und gekürzt In: Mainfranken 22 (1936), Nr. 11, S. 7f.

Gademann, Ferdinand: Das Wohnhaus der Familie des Advokaten Adam Rückert von 1789-1793. – In: SHB 15 (1938), Nr. 3, S. 12.

Gademann, Ferdinand: Friedrich Rückert und die Familie Merck. – In: Merksche Familien-Zeitschrift, Band XIV 1936. – Darmstadt 1936. S. 1-10.

Gademann, Ferdinand: Friedrich Rückert und Schweinfurt. – In SHB 9 (1932), Nr. 11, S. 43f. [Angekündigte Fortsetzung nicht erschienen]. Nicht identisch mit: Ders., Dass. – In: ST. Jubiläumsausgabe (1.4.1931), S. 10 und anderen Aufsätzen u. diesem T.

Gaehtgens zu Ysentorff, Hermann: Napoleon I. im deutschen Drama. Ein Beitrag zur Technik des historischen Dramas. – Frankfurt a. M. 1903. S. 15-22: Rückerts „Napoleon“-Trilogie.

Gail, Adalbert J.: Friedrich Rückert als Übersetzer indischer Kunstdichtung (kavya) am Beispiel des Gitagovinda. – In: EC S. 91-98.

Galmbacher, Paul: Friedrich Rückerts Lebensjahre in Oberlauringen. – In: Ders., Die Minnesänger und ihre Gedenkstätten in Franken – Zum Lob des Biedermeier – Die Volkssänger in Franken. – Bad Kissingen: Schachenmeyer [1982]. 106 S. 8°. S. 26-29.

Garlepp, Bruno: Elf Tage Ferien oder Wie einer nicht wußte, was er werden sollte. – Humoristische Erzählung […]. Mit 5 Illustrationen nach Aquarellen von Paul Heil. – Berlin: Herm. J. Meidinger [1893]. 240 S. 8° [Rückert: S. 12, 20ff., 87, 89-94, 95, 106ff., 113ff., 123, 125, 127ff., 131, 136, 138, 140, 143-154 (Bettenburg), 167f., 172-177 (Friederike Heim), 178ff., 186 u. 240].

Gasseleder, Klaus: LiteratTourLand Franken. Cadolzburg 2000. Rückert: S. 80-90.

Gasseleder, Klaus: Amaryllis oder: Eine Dichterliebe auf dem Lande (= Fränkische Feinlese 2). Bamberg: Collibri-Verlag 2000. 45 S. 8°.

Gasseleder, Klaus: Erholungsreise. Eine Wanderung auf den Spuren Friedrich Rückerts in die Fränkische Schweiz und ins Fichtelgebirge. – In: Ders.: Den zwanzisten Jänner ging Lenz durchs Gebirg. Wanderungen auf den Spuren der Dichter und ihrer Figuren. Geldersheim: Vetter 2001. 200 S. 8°. S. 47-65.

Gasseleder, Klaus: Fränkische Miniaturen. Poetische Monographien. Bamberg: Collibri 2002. 71 S. 8°. Rückert: ???.

Gasseleder, Klaus: Der Dichter Friedrich Rückert ist neu zu entdecken – Die Veröffentlichung von Friedrich Rückerts Altersversen hat begonnen. – In: Literatur in Bayern – Vierteljahresschrift für Literatur, Literaturkritik und Literaturwissenschaft, herausgegeben von Prof. Dr. Dietz-Rüdiger Moser und Dr. Waldemar Fromm (Universität München) – Ausgabe Nr. 66, München, Dezember 2001. S. 54f.

Gasseleder, Klaus: Weite Wege (Platen – Rückert – Jean Paul). – In: Zwischen Kuhschnappel und der thebaischen Wüste – Neue Blicke auf die Literatur in Franken. – Geldersheim: Vetter Verlag 2007. 295 S. 8°. S. 45-57.

Gasseleder, Klaus: Friedrich Rückert als ein Vorläufer der Moderne. – In: Zwischen Kuhschnappel und der thebaischen Wüste – Neue Blicke auf die Literatur in Franken. – Geldersheim: Vetter Verlag 2007. 295 S. 8°. S. 59-68.

Gasseleder, Klaus: „Was mir nicht gesungen, ist mir nicht gelebet“. (Friedrich Rückert). – In: Zwischen Kuhschnappel und der thebaischen Wüste – Neue Blicke auf die Literatur in Franken. – Geldersheim: Vetter Verlag 2007. 295 S. 8°. S. 69-81.

Gasseleder, Klaus: Seines Alters beraubt. (Hans Wollschläger). – In: Zwischen Kuhschnappel und der thebaischen Wüste – Neue Blicke auf die Literatur in Franken. – Geldersheim: Vetter Verlag 2007. 295 S. 8°. S. 169-176.

Gasseleder, Klaus und Thomas Kraft: Spaziergänge durch das Franken der Literaten und Künstler. – Zürich u. Hamburg: Arche 2008. 160 S. Rückert: S. 45ff.

Gasseleder, Klaus: Der Weinlese entgegen. Eine wenig beschauliche Nachwanderung eines Ausflugs des fränkischen Dichters Friedrich Rückert. – In: Ders.: Auf Dichters Rappen. Fuß-Wanderungen auf den Spuren der Dichter und ihrer Figuren. Erlangen: Wildleser-Verlag 2011. 216 S. 8°. S. 37-49.

Gasseleder, Klaus: Europa erlesen Franken (= Europa erlesen hrsg. von Lojze Wieser). Klagenfurt: Wieser 2011. 316 S. kl. 8° [Rückert: S. 100, 133, 205].

Gebhard, Walter: „Der Zusammenhang der Dinge“. Weltgleichnis und Naturverklärung im Totalitätsbewußtsein des 19. Jahrhunderts. – Tübingen 1984 (= Hermaea. Germanistische Forschungen N. F. Bd. 47). S. 192, 219, 330, 438-441, 572: Rückert.

Geibig, Gabriele: Friedrich Rückert in Coburg. Bemerkungen zu einigen seiner Autographen in den Beständen der Kunstsammlungen der Veste Coburg. – In: Jahrbuch der Coburger Landesstiftung Bd. 36 (1991), S. 9-17.

Geiger, Friedrich: Lyrik und Orchester in Mahlers Liedern nach Rückert. – In: „Lyrik aus erster Hand“ – Mahler und Rückert. – Würzburg: Königshausen & Neumann 2015. 199 S. Gr. 8°. S. 115-138.

Geiger, Ludwig: Therese Huber 1764 bis 1829. Leben und Briefe einer deutschen Frau. – Stuttgart 1901, S. 115, 251-254, 282, 286, 290, 312, 420: Rückert.

Geiger, Rudolf: Friedrich Rückert – Zu seinem 100. Todestag am 31. Januar – In: Die Drei – Zeitschrift für Anthroposophie und Dreigliederung – Herausgegeben von der Anthroposophischen Gesellschaft Stuttgart – Stuttgart: Verlag Freies Geistesleben 1966. 36. Jahrgang, Heft 1/1966, Januar/Februar, S. 31-39.

Geisenhanslücke, Hans: Der Kanon der Theorie. Mallarmé in Deconstruction. Mein einer Anmerkung zu Friedrich Rückert und dem Gespenst des Biedermeier. – In: Literarische Kanonbildung (= Text+Kritik Sonderband IX/02 – Herausgeber Heinz Ludwig Arnold). – München: Richard Boorberg 2002. 372 S. Gr. 8°. S. 259-273.

Geißler-Latussek, Stefanie: Friedrich Rückert: Ein Winter in Berlin. – In: Lieber Freund und Kupferstecher (= Mitteilungsheft der Rückert-Gesellschaft e.V., Nr. 6), Juni 1993. S. 2-8.

Gelbrich, Dorothea: Von Büblein und Buben – Rückerts Kindergedicht in mehrfachem Kontext. – In: Uhrig, Max-Rainer [Hrsg.]: Gestörte Idylle – Vergleichende Interpretationen zur Lyrik Friedrich Rückerts. – Würzburg: Ergon Verlag 1995. S. 125-142.

Genée, Rudolph: Friedrich Rückert in Berlin, – In: Vossische Zeitung Nr. 169 (9.4.1908).

Genée, Rudolph: Friedrich Rückert. Aus seinem Leben und Dichten. – In: National-Zeitung. Berlin Nr. 280/282/284 (13./15./16.5.1888).

Genée, Rudolph: Rückert als Dichter und Weltweiser in seinem Dorfe. Mit bisher ungedruckten Gedichten. – In: Vossische Zeitung. Sonntagsbeilage Nr. 3 zur Nr. 25 (15.1.1911), S. 20-23.

Genée, Rudolph: Zur Erinnerung an Friedrich Rückert. – In: Der Bazar. Erste Damen-Zeitung 12 (1866), Nr. 16, S. 130.

Genée, Rudolph: Literatur und Kunst. – Friedrich Rückert und seine Werke. – In: Deutsches Museum – Zeitschrift für Literatur, Kunst und öffentliches Leben. Herausgegeben von Robert Prutz und Karl Frenzel. – Siebzehnter Jahrgang – Leipzig : Brockhaus 1867. Nr. 22, S. 694-696.

Gengler, L. F.: Friedrich Rückert. Der Sänger der Befreiungskriege. Zu seinem 75. Todestag am 31. Januar. – In: Nordland. Wochenschrift für gottgläubige Deutsche Nr. 4 (25.1.1941).

Gerlach, Reinhard: Mahler, Rückert und das Ende des Liedes. Essay über lyrisch-musikalische Form. – In: Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz 1975. S. 7-45. Auch als Sonderdruck (= Jahresgabe 1976. Rückert-Gesellschaft e.V. Schweinfurt). Für die Drucklegung ausgearbeiteter Vortrag „Gustav Mahler und Rückert“ zur Mitgliederversammlung der Rückert-Gesellschaft e.V. 1972 in Erlangen.

Gerlach, Reinhard: Strophen von Leben, Traum und Tod – Ein Essay über Rückert-Lieder von Gustav Mahler. Wilhelmshaven: Heinrichshofen 1982. 129 S.

Gfrereis, Heike, Ellen Strittmatter und Ulrich Raulff [Bearbb.]: Schicksal. Sieben mal sieben unhintergehbare Dinge. Ausstellung im Literaturmuseum der Moderne, Marbach am Neckar, 5. Mai bis 28. August 2011 (= Marbacher Magazin 135). – Marbach a. Neckar: Deutsche Schillergesellschaft 2011.166 S. 8° [Rückert: S. 122-124.

Gibson, Karl: Lenau. Leben – Werk – Wirkung. – Heidelberg 1989 (= Beiträge zur neueren Literaturgeschichte Folge 3, Bd. 100). Diverse Hinweise auf Rückert.

Glas, Norbert: Friedrich Rückerts „Weisheit des Brahmanen“. – In: Blätter für Anthroposophie 6 (1954), S. 104-113, 227-236.

Glasenapp, Helmut von: Indien im deutschen Gedicht. – In: Mitteilungen. Institut für Auslandsbeziehungen 9 (1959), S. 120f. S. 120: Rückert.

Gminder, Lore: Der einsilbige Takt in der neuhochdeutschen Dichtung. – Stuttgart 1929 (= Tübinger Germanistische Arbeiten. 8. Bd.). S. 39f., 59f., 65f., 77f.: Rückert.

Goes, Albrecht: Glutbuchstaben. – In: FAZ Nr. 239 (14.10.1989). Auch in: Reich-Ranicki, Marcel [Hrsg.]: Frankfurter Anthologie. Gedichte und Interpretationen. Bd. 13. – Frankfurt a. M. 1990, S. 111-113. Rükkerts Gedicht „Was schmiedst du, Schmied?“

Göhler, Georg: Gustav Mahlers Lieder. – In: Die Musik. Berlin und Leipzig 10 (1910/11), H. 18, S. 357-363. S. 358, 361f.: Mahlers Rückert-Vertonungen.

Göhring, Ludwig: Die irreführende Gedächtnistafel für Dr. Rückert. – In: EHB 15 (1932), S. 201f.

Göhring, Ludwig: Friedrich Rückert in Erlangen. Zum 150. Geburtstag des Dichters. – In EHB 21 (1938), S. 17-19.

Göhring, Ludwig: Friedrich Rückert und der Erlanger Magistrat. – In: EHB 9 (1926), S. 66f.

Goldschmidt, Günther: Die Autographensammlung der Universitätsbibtiothek Münster. – In: Westfalen 35 (1957), S. 89-104. S. 93: Der sog. „Coburger Nachlaß“ Rückerts.

Golffing, Francis: Rückert, Friedrich: Ausgewählte Werke. Hrsg. von Christof Peter (2. Aufl.) – (Schwebheim) Eigenv[er]l[a]g [...] 1982 [...]. – In: Germanistik 24 (1983), H.1, S. 133.

Golffing, Francis: Rückert, Friedrich: Gedichte. Ausgew. und eingel. von Heinrich Henel. – (Königstein): Athenäum (VLG 1983). [...]. – In: Germanistik 25 (1984), H. 3, S. 875.

Golther, Wolfgang: Tristan und Isolde in der französischen und deutschen Dichtung des Mittelalters und der Neuzeit. – Berlin und Leipzig 1929 (= Stoff- und Motivgeschichte der deutschen Literatur 21). S. 50: Rückerts „Jung-Tristan“.

Gomringer, Nortrud: Gedichtet aus der Mitte des Lebens. – In: BI S. 22-24. Interpretation zu Rückerts Gedicht „Herbstlied“.

Göller, Josef-Thomas: Dichter der Tafelrunde: Friedrich Rückert. – In: Ders.: Wer die vergäße, tät mir leide. 30 Lebensläufe in Franken. Würzburg: Echter 2000. 184 S. Gr. 8°. S. 133-138.

Göpfert, H[einz]: Erlangen als Station bekannter Dichter. Die Stadt verschlug Rückert vorübergehend die Sprache. – In: ET Nr. 41 (17./18.2.1973).

Göpfert, Heinz: Ungern gekommen – gern gegangen. Universitätsstadt Erlangen als Lebensstation bekannter Dichter. – In: ET Nr. 5 (6./7.1.1973). Rückert und Platen.

Görner Lutz [Hrsg.]: Das große Kindergedichte-Buch. Köln 1998. Rückert [„Du bist ein Schatten am Tage...“]: S. 66f.

Görner, Rüdiger: Poetische Zwischenwelten und Zweideutigkeiten. Chamisso. Wilhelm Müller. Rückert. – In: Grenzgänger. Dichter und Denker im Dazwischen. Tübingen: Klöpfer & Meyer 1996. 163 S. ISBN 3-9803240-9-5 [Rückert: S. 109-113].

Gottschall, Rudolf von: Friedrich Rückert. – In: Saale-Zeitung. Halle Nr. 113 (16.5.1888).

Gottschall, Rudolf. Zur Rückert-Literatur. – In: Blätter für literarische Unterhaltung o. Jgz. (1867), Nr. 29, S. 449-453. Rez. der Veröffentlichungen von Fortlage, Möbius, Karl Bayer und der Nachlaß-Ausgabe Heinrich Rückerts (Leipzig 1867).

Gottschall, Rudolf: Aus dem Nachlaß zweier Didaktiker: Rückert’s und Schefer’s. – In: Blätter für literarische Unterhaltung o. Jgz. (1867), Nr. 3, S. 33-38. Rez. von Rückerts „Liedern und Sprüchen“ und Leopold Schefers „Für Haus und Herz“.

Gottschall, Rudolf: Die deutsche Nationalliteratur in der ersten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts. – Breslau 1855 [2 Bde.]. 4. erweiterte Aufl. u. d. T.: Die deutsche Nationalliteratur des neunzehnten Jahrhunderts. – Breslau 1875. [4 Bde.]. 1. Aufl., Bd. 1, S. 138f.; Bd. 2, S. 121-137: Rückert.

Gottschall, Rudolf: Friedrich Rückert. Ein literarisches Porträt. – In: Unsere Zeit. Deutsche Revue der Gegenwart N. F. 2 (1866), 1. Hälfte, S. 321-347.

Grad, Hermann. Friedrich Rückert. – Leipzig 1908 (= Beiträge zur Literaturgeschichte. Heft 40).

G[ras], C[laus] P.: Dem Namen Rückerts zu Ehren. Friedrich-Rückert-Schule wurde offiziell ihrer Bestimmung übergeben. – In: ST Nr. 262 (13.11.1982).

G[ras], C[laus] P.: Neue Musik für Gitarre und Percussion. Uraufführung eines Liedes von Friedrich Rückert in der Rathausdiele. – In: ST Nr. 248 (26.10.1979). Rückerts Gedicht „Ich bin die Seel’ im All’„ in der Komposition des Spaniers Jose Soler (1930).

G[ras], C[laus] P.: Rückerts Portrait auf einer Briefmarke? – In: ST Nr. 52 (2.3.1984).

Gras, Claus P.: Mit frühlingshaften Akzenten. Dankbarer Applaus für den Rückert-Abend in der Rathausdiele. – In: ST Nr. 256 (5.11.1984).

Gras, Claus P.: Stilvoller Rahmen für den Rückert-Preis. Dr. Friedrich Schilling wurde sechster Preisträger – Laudatio durch Professor Helmut Prang. – In: ST Nr. 115 (19.5.1980).

Grasberger, Hans. Friedrich Rückert. 16. Mai 1788 bis 31. Januar 1866. – In: Sonntagsblatt der Dorfzeitung. Hildburghausen Nr. 29 (13.5.1888).

Grau, R. F.: Rückerts Kindertodtenlieder. – In: Der Beweis des Glaubens 10 (1874), S. 497-511.

Grauer, K. J.: Die Weisheit des Brahmanen. Zu Friedrich Rückerts 100. Todestag am 31. Januar. – In: Stuttgarter Nachrichten Nr. 25 (31.1.1966).

Grauert, Clemens: Zur Charakteristik Friedrich Rückert's. – In: Sächsische Schulzeitung 35 (1868), Nr. 31-33, S. 255 f., 259-261, 263-264.

Gregory, Robin: Mahler's Rückert Settings – Study of the Kindertotenlieder and the 5 Rückert Lieder abaout Literary Background – In: The Monthly Musical Record 84 (1954), S. 92-96. Vertonung der „Kindertotenlieder" und anderer Gedichte Rückerts.

Greulich, Oskar: Platens Litteratur-Komödien. – Bern 1901. S. 13-15: Rückerts „Napoleon"-Trilogie und Platens „Die verhängnisvolle Gabel" sowie „Der romantische Oedipus".

Grillparzer, Franz: Gesammelte Gedichte von Rückert. 1834. – In: Ders., Werke. Hrsg. v. A. Sauer. 2. Abt. Bd. 2: „Tagebücher und literarische Skizzenhefte III von August 1830 bis Anfang 1836". – Wien und Leipzig 1916, S. 158-161, 411.

Grimm, Herman: Rückerts hundertjähriger Geburtstag. – In: Deutsche Rundschau 56 (1888) S. 306-309. Auch in: Ders., Aufsätze zur Literatur, Gütersloh 1915, S. 192-197; In: Fränkische Heimat 17 (1938), S. 84f.

Grimm, Reinhold: Untersuchungen zur poetischen Funktion der Farben. – Erlangen 1956 [Diss.]. S. 92, 96, 105: Rückerts Farbmetaphorik.

Grimme, Hubert: Liebesfrühlings Entstehung. Nach ungedruckten Quellen dargestellt. – In: Westermanns Monatshefte. 69. Jahrgang. [Braunschweig: Westermann 1924]. Bd. 137. 1924/25, Nr. 818, Oktober 1924. S. 148-152.

Groben, Joseph: Requiem für ein Kind – Trauer und Trost berühmter Eltern. – Köln: Dittrich 2001. Rükkert: S. 16, 21, 23, 117-130, 298 u. 381.

Groß, Carl: Frauentaschenbuch – (Fouqué und das Frauentaschenbuch). – Hildesheim 1925 [Diss.]. S. 8, 12, 15, 17, 36, 39, 42 u. 49.

Gross, Edgar: Friedrich Rückerts politisches Glaubensbekenntnis. – In: Die Hilfe 18 (1912), S. 653-656.

Grube, A. W.: Der Kehrreim bei Göthe, Uhland und Rückert. – In: Ders., Aesthetische Vorträge. 2. Bd.: Deutsche Volkslieder. – Iserlohn 1866. S. 187-306.

Gruber, Sabine: Ein „schönes Beispiel von Gebetserhörung in der neuen Zeit" – Die „Gottesmauer" bei Brentano, Rückert, Fouqué und als geistliches Lied. – In: Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie. 44. Bd. – Göttingen: Vandenhoek & Ruprecht 2005. S. 184-198.

Gruner, A.: Friedrich Rückert in Coburg. Zur 70. Wiederkehr seines Todestages, 31. Januar 1866. – In: Bayerische Ostmark. Coburger National-Zeitung Nr. 26 (31.1.1936).

Grünhagen: Professor Dr. Heinrich Rückert. – In: Zeitschrift des Vereins für Geschichte und Alterthum Schlesiens o. Jgz. (1876), Bd. 13, H. 1, S. 287-289.

Gruhl, Reinhard: Heilige Weltpoesie in deutscher Übersetzung? – Rückerts Hebräische Propheten (1831) zwischen Luther, Gesenius Delitzsch und Buber. – In: Rückert-Studien XXII. – Baden-Baden: Ergon Verlag 2021. 349 S. 8°. S. 263-288.

Gu[termann, Hubert]: Zu Rückerts Geburtstag. – In: ST Nr. 114 (16.5.1922).

Gudde, Erwin Gustav: Freiligraths Entwicklung als politischer Dichter. – Berlin 1922 (= Germanische Studien H. 20). S. 39-41, 46-48, 61: Rückerts und Freiligraths frühe politische Lyrik.

Friedrich Rückert: Geharnischte Sonette. Barbarossa. Vom Bäumlein, das andere Blätter hat gewollt. Die Riesen und die Zwerge. […] Die Klage (Makame). – In: GUDE, C.: Erläuterungen deutscher Dichtungen. Nebst Themen zu schriftlichen Aufsätzen, in Umrissen und Ausführungen. Ein Hülfsbuch beim Unterrichte in der Litteratur und für Freunde derselben. […]. Vierte Reihe. Siebente, umgearbeitete und vermehrte Auflage. – Leipzig: Friedrich Brandstetter [7]1892. VIII, 413 S. 8°. S. 113-144.

Günther, Leo: Bilder aus dem Würzburger Studentenleben im 19. Jahrhundert. – In: Das schöne Franken. Würzburg 3 (1932), Nr. 9 (= 350 Jahre Universität Würzburg. 2. Sonderheft: Würzburg und seine Studenten), S. 83-89. S. 84: Rückert.

Günther, Rudolf: „Dein König kommt in niedern Hüllen". – In: Monatsschrift für Gottesdienst und kirchliche Kunst 10 (1905), S. 319-322.

Günzel, Richard: Dein König kommt in niedern Hüllen – In: Literarische Beilage zu „Der Reichsbote“, Berlin Nr. 299 (15.12.1928). Rückerts Gedicht, seine Vertonungen und literarische Parallelen.

Gunzelmann, Thomas: Die „Gereuther Tannen“ – Reste eines Landschaftsparks und eine Station im Leben Friedrich Rückerts. – In: Das Farnkraut, Offizielles Organ des Thüringerwald-Vereins und des Rennsteig-Vereins für Wandern – Heimatpflege – Umweltschutz, 26. Jg., Nr. 4, Oktober-Dezember 1988. S. 15-18.

Gutermann, Hubert: Alt-Schweinfurt in Bildern, Sitten, Sagen und Geschichten. – Schweinfurt: Morich 1928. S. 1f., 15-17 u. ö.: Rückert.

H[eiß]-H[eerdegen], E[lse]: Wald der Erinnerung. Christian von Truchseß schuf ihn aus romantischem Geist an der Bettenburg. – In: ST Nr. 217 (20.9.1957). Rückerts Beziehung zum romantischen Landschaftspark nahe der Bettenburg.

H[elferich], H[annes]: Spektakuläre Aktion in Schweinfurt: „Darum heißt die Stelle Mainberg, schönster Berg- und Stromverein“. – In: ST Nr. 251 (31.10., 1./2.11.1986). Ein Rückert-Gedicht als Motto für eine Umweltschutzaktion.

Haas, Christoph: Blicke, Worte – Notizen zu Heines „Mein Herz, mein Herz ist traurig“ und Rückerts Amara-Sonett. – In: Uhrig, Max-Rainer [Hrsg.]: Gestörte Idylle Vergleichende Interpretationen zur Lyrik Friedrich Rückerts. Würzburg: Ergon Verlag 1995. S. 63-74.

Haas, Willy: Mein Gedicht. Friedrich Rückert [...]: Aus den „Kindertodtenliedern“. – In: Die Zeit Nr. 49 (2.12.1960). Ebenso in: Zimmer, Dieter E. [Hrsg.]: Mein Gedicht. Begegnungen mit deutscher Lyrik. – Wiesbaden 1961. S. 178-180: Rückerts Gedicht „Oft denk’ ich, sie sind nur ausgegangen...“.

Habe, Hans: Geist weit über alle Grenzen. Zum 100. Todestag von Friedr. Rückert. – In: Neue Rhein-Zeitung. Düsseldorf Nr. 24 (29.1.1966). Unter wechselndem Titel auch in anderen deutschen Zeitungen.

Haberer, Johanna: Evangelische Morgenfeier am 18. Dezember 2005 (4. Advent): „O mächtiger Herrscher ohne Heere“ [Friedrich Rückerts „Dein König kommt in niedern Hüllen …“]. – In: Kirche im Rundfunk – Evangelische Ansprachen im Bayerischen Rundfunk. 26. Dezember 2005. 54. Jg., Nr. 26. S. 353-359.

Hage, Volker [Hrsg.] Golo Mann – Marcel Reich-Ranicki – Enthusiasten der Literatur – Ein Briefwechsel – Aufsätze und Portraits. Frankfurt a. M.: S. Fischer 2000. Rückert: S. 113ff. [„Und daß Sie (GM) in Bamberg (recte: Schweinfurt) über Rückert sprechen, freut mich ebenfalls.“], 198ff. u. 257ff.

Hagestedt, Lutz: : „Kultivierte Barbarei“ – Lyrischer Orientalismus in deutschsprachigen Anthologien des 19. Jahrhunderts. – In: Rückert-Studien XXII. – Baden-Baden: Ergon Verlag 2021. 349 S. 8°. S. 77-110.

Hahn, Andrea und Bernhard Fischer [Bearbb.]: „Alles ... von mir!“ – Therese Huber (1764-1829) Schriftstellerin und Redakteurin (= Marbacher Magazin, 65/1993). Marbach/Neckar 1993. 96 S. Rückert: S. 44, 48f.

Hahn, Edmund: Erinnerungen an Friedrich Rückert. – In: Die Illustrirte Welt 14 (1866), S. 337-340. Ebenso In: Ders., Bilder aus der Dichter- und Künstlerwelt. Nach der Natur gezeichnet. – Leipzig 1870, S. 85-101 [Stilistisch überarbeitet].

Hahn, Ulla: Anleitung zum Glücklichsein. – In: FAZ Nr. 121 (28.5.1988). Rückerts Gedicht „Die Liebe sprach...“ Ebenso in: Reich-Ranicki, Marcel [Hrsg.]: Frankfurter Anthologie. Gedichte und Interpretationen. Bd. 12. – Frankfurt a. M. ²1997. S. 103-105. Rückerts Gedicht „Die Liebe sprach...“.

Hähnel, Paul Richard: Friedrich Rückerts Ansichten über Bildung und Erziehung. – Leipzig 1905 [Diss.].

Halding, John: Blick zurück Friedrich Rückert. – In: Lübecker Nachrichten Nr. 138 (16.6.1963).

Hallmark, Rufus: The Rückert Lieder of Robert and Clara Schumann. – In: 19th-Century Music 14 (1990), H. 1, S. 3-30.

Hallmark, Rufus: Schumann und Rückert. – In: Appel, Bernhard R. [Hrsg.]: Schumann in Düsseldorf. Werke – Texte – Interpretationen (= Schumann Forschungen Bd. 3). – Mainz u. a. O.: Schott 1993. 448 S. Gr. 8°.S. 91-118.

Hallmark, Rufus: Robert und Clara Schumanns Rückert-Lieder op 37/12. Zur Geschichte ihrer einzigen gemeinsamen Arbeit. – In: Schumann-Studien 3/4. Köln: studio 1994. 307 S. 8°. S. 270-290.

Hamm, Ute Elena: Narrative Strukturen in Lyrik und Musik. Gustav Mahlers Vertonung von Friedrich Rückerts Kindertotenlied „Wenn dein Mütterlein“. – In: Aurnhammer, Achim und Thorsten Fitzon [Hrsgg.]: Lyrische Trauernarrative – Erzählte Verlusterfahrung in autofiktionalen Gedichtzyklen […] (= Faktuales und fiktionales Erzählen – Schriftenreihe des Graduiertenkollegs 1767, hrsg. von Monika Fludernik, Bd. 2). – Würzburg: Ergon 2016. 359 S. Gr. 8°. S. 133-157.

Hammer, Franz: Volkslieder, die ein Dichter schuf. Zu Friedrich Rückerts 150. Geburtstag am 16. Mai 1938. – In: Wiesbadener Tageblatt Nr. 112 (14./15.5.1938).

Hammerich, Helmut R.: „Vivat hoch, Prinz Coburg lebe …“ Prinz Friedrich Josias von Sachsen-Coburg-Saalfeld K.K. und Röm. Reichs-General-Feldmarschall 1737-1815. – In: Jahrbuch der Coburger Landesstiftung 2000. Coburg: Landesstiftung 2000. 256 S. Gr. 8°. S. 121-166 [Rückert: S. 144f.].

Handbuch zm Evangelischen Kirchengesangbuch. Göttingen 1953-1990. Bd. I/2, S. 42-44 (Köhler); Bd. III/1, S. 143-145 (Nitschke/Stier); Sonderband, S. 35f. (Kulp): Rückerts „Dein König kommt in niedern Hüllen“.

[Handfest-Müller, Irene]: Johannes Mehlig – Rückert-Preisträger 1995. – In: Lieber Freund und Kupferstecher (= Mitteilungsheft der Rückert-Gesellschaft e.V., Nr. 10), Mai 1995. S. 2-7.

Handfest-Müller, Irene: Bericht über die Tätigkeit der Rückert-Gesellschaft 1992-1995. – In: Rückert-Studien IX. Würzburg: Ergon Verlag 1995. S. 131-141.

Handfest-Müller, Irene: „Von allen Ehren mir am meisten werth ist die, womit die Vaterstadt mich ehrt.“ Über Friedrich Rückert und die Ehrungen, die er von seiner Vaterstadt erhalten hat. – In: Schweinfurter Mainleite, Nr. 1, März 2016. S. 6-14.

Hanke, Manfred: Die Schüttelreimer – Bericht über eine Reimschmiedezunft. – Stuttgart: dva 1968. 157 S. 8°. [Rückert: S. 20-22]

Hanncke, R.: Friedrich Rückert. – In: Zeitschrift für das Gymnasialwesen 50 (1896), S. 745-759.

Hansen, Joseph: Gustav von Mevissen. Ein rheinisches Lebensbild 1815-1899. – Berlin 1906 [2 Bde.] Bd. 1, S. 44-46, 71, 90, 102: Rückert.

Häntzschel, Günter: August von Platen. – In: Hermand, Jost und Windfuhr, Manfred [Hrsg.], Zur Literatur der Restaurationsepoche 1815-1848. – Stuttgart 1970. S. 108-150. S. 122, 131, 138, 141, 143, 149: Rückert und Platen.

Häntzschel, Günter [Hrsg.]: Bildung und Kultur bürgerlicher Frauen 1850-1918. Eine Quellendokumentation aus Anstandsbüchern und Lebenshilfen für Mädchen und Frauen als Beitrag zur weiblichen literarischen Sozialisation. Tübingen: Niemeyer 1986. 521 S. Gr. 8° [Rückert: S. 244, 251, 383, 409, 443, 474]

Häntzschel, Günter: Die deutschsprachigen Lyrikanthologien des 19. Jahrhunderts – Chancen oder Barrieren für die Popularisierung Friedrich Rückerts. – In: Rückert-Studien XIII. Würzburg: Ergon Verlag 2001. S. 39-52.

Hapke, Hartmut: Beschäftigung mit dem Namenspatron – Friedrich Rückert – Spurensicherung Rückert. – In: 75 Jahre Rückert-Schule – Nachforschungen – Erinnerungen – Einblicke. Berlin 1984. S. 102-109.

Harig, Ludwig: Was die Schwalbe sang. Frühsommertag mit Rückert. – In: Saarbrücker Zeitung Nr. 144 (23./24.6 1984).

Harwarth, Edgar: „Dem heitern Himmel ew’ger Kunst entstiegen…“ – Mörike Sammlung Klaus Berge. Frankfurt a. Main 2014. 318 S. 8° [Rückert: S. 57, 65, 136, 149, 202-204, 229f., 230 u. 271].

Haslauer, Johannes: Bürgerliche Erinnerungskultur vor der Reichsgründung – Das Denkmal für Friedrich Rückert in Neuses bei Coburg und die Akten zu seiner Entstehungsgeschichte im Stadtarchiv Coburg. – In: Coburger Geschichtsblätter […] Hrsg. von Gert Melmville. – Coburg: Historische Gesellschaft Coburg e.V. 2016. 124 S. 8°. S. 51-60.

Hauck, Ernst: „Ein wunderbar großes und eigentümliches Sprachtalent.“ Friedrich Rückert als Orientalist, Einfühlendes und nachbildnerisches Sprachvermögen, – In: CT Nr. 300 (28.12.1954). Brief Rückerts an J. v. Hammer-Purgstall.

Hauck, Ernst: Begegnung in Neuses. – In: CT Nr. 228 (2.10.1954).

Hauck, Ernst: Die Rückertstätten in Neuses. Zum Geburtstag Friedrich Rückerts am 16.5.1788. – In: Der Quell. Zeitschrift für Geistesfreiheit 11 (1959), S. 453-461.

Hauck, Ernst: Die Weihnachtsgänse und Friedrich Rückert. – In: Neustadter Tageblatt Nr. 284 (6.12.1963) Rückerts Gedicht „Martini“.

Hauck, Ernst: Ein Rückert-Bild. – In: Neustadter Tageblatt Nr. 143 (24.6.1957).

Hauck, Ernst: Rückert in Petersburg. – In: Neue Presse. Coburg Nr. 158 (11.7.1957). Würdigung Rükkerts durch die Petersburger Deutschen zum 75. Geburtstag 1863.

[Hauck, Ernst]: Original-Handschrift für Rückert-Gedenkstätte. Generalversammlung des Bürgervereins Coburg-Neuses. – In: CT Nr. 107 (11.5.1953). Rückerts Gedicht „Abschied von Neuses“.

[Hauck, Ernst]: Zu einer Büste von Friedrich Rückert. Begegnung der Künstlerfamilie Derra mit dem Dichter von Neuses. – In: Neustadter Tageblatt Nr. 98 (29.4.1966), Rückertbüste Ernst Derras (1887).

Hauke, Petra-Sybille: Literaturkritik in den Blättern für literarische Unterhaltung 1818-35 (= Studien zur Poetik und Geschichte der Literatur. Bd. 27). – Stuttgart : Kohlhammer 1972. 176 S. [Rückert: S. 58, 93f.].

Hauptmann, Richard: In der Specke. – In: Fränkischer Heimatkalender 1967. Aus Coburg Stadt und Land. – Coburg [1966]. [o. Sz.; 5 S.].

Hauschild, Peter: Studien zur Liedmelodie Franz Schuberts. – Leipzig 1963 [Masch. Diss.]. S. 130f., 133, 137, 249 u. ö.: Schuberts Rückert-Vertonungen.

Hausmann, Gustav: Luise Rückert, die am reichsten besungene deutsche Frau. – Dresden, [1898] (= Jahresbericht der Städtischen höheren Töchterschule in Dresden [...]).

Hausmann, J.: Friedrich Rückert als Lyriker. – Stolberg a. H. 1888.

Haußleiter, Johannes: Mystische Gotterfülltheit bei Friedrich Rückert. – In: Forschungen und Fortschritte 37 (1963), S. 56-58.

Hecht, Christian: Der „Rückert-Brunnen“ von Theodor Fischer im Erlanger Schloßgarten. – In: Jahrbuch für Fränkische Landesforschung. Band 64. Jahrgang 2004. – Neustadt/Aisch: 2004. 282 S. Gr. 8°. S. 179-188.

Heeringen, Gustav von: Wanderungen durch Franken. – Leipzig [um 1840] S. 43, 134: Rückert.

Heimatkundlicher Arbeitskreis Untermerzbach [Hrsg.]: Friedrich Rückert im Itzgrund – Eine gefährliche Unternehmung. – In: Heimatkundliche Blätter, 1. Jg. Untermerzbach (1998). S. 3-4.

Heimstädt, H[ans]: Friedrich Rückert in Oberlauringen. Erinnerungen aus den Kinderjahren eines Dorfamtmannssohnes. – Oberlauringen 1965 [Masch.]. Original Friedrich-Rückert-Schule, 8721 Oberlauringen. Signatur: F.b.32. Kopie Stadtarchiv Schweinfurt, Signatur: H 2-238 Qu.

Hein, Hartmut: Diskographie: Mahlers Rückert-Lieder auf Tonträgern. – In: „Lyrik aus erster Hand“ – Mahler und Rückert. – Würzburg: Königshausen & Neumann 2015. 199 S. Gr. 8°. S. 183-190.

Heiß-Heerdegen, E[lse]: „Amtmannsbube im Haßbergland.“ Auf der Spur des jugendlichen Friedrich Rückert. – In: Hundert Jahre Schweinfurter Tagblatt 1856-1956 [Sonderausgabe des Schweinfurter Tagblatt. – Schweinfurt 1956] S. 10f.

Heiß-Heerdegen, E[lse]: Vor 100 Jahren starb Friedrich Rückert. „Die Poesie in allen ihren Zungen ist den Geweihten eine Sprache nur“. – In: Fränkischer Tag. Bamberg Nr. 23 (29.1.1966).

Heiß-Heerdegen, E[lse]: Bettenburg wurde Rückert zur zweiten Heimat. Der Dichter erlebte Kindheits- und Jugendjahre im Haßgau – Am kommenden Montag 100. Todestag. – In: ST Nr. 23 (29.1.1966).

Helbig, Holger: Vergängliches bewahren – Zu Friedrich Rückerts „Kindertodtenliedern“. – In: Ders. [Hrsg.]: Hermenautik – Hermeneutik – literarische und geisteswissenschaftliche Beiträge zu Ehren von Peter Horst Neumann. Würzburg 1996. S. 153-162.

Heller, Erdmute: Das Genie im Schmollwinkel. Zum 200. Geburtstag des Poeten und Gelehrten Friedrich Rückert. – In: SZ Nr. 111 (14./15.5.1988).

Heller, Otto [Hrsg.]: Beiträge zur Geschichte der Familie Heller. Nr. 1-5. – Lauterburg und Straßburg 1915-17. Nr. 1 , S. 7f.: Rückert.

Henel, Heinrich: Epigonenlyrik: Rückert und Platen. – In: Euphorion 55 (1961), S. 260-278. Hermand, Jost: Die literarische Formenwelt des Biedermeiers. – Gießen 1958 (= Beiträge zur deutschen Philologie Bd. 27). S. 22-27, 30, 75: Rückert.

Henel, Heinrich: Erlebnisdichtung und Symbolismus. – In: DVLG 32 (1958), S. 71-98. S. 71-73 u. ö.: Rückerts Gedicht „Der Himmel“ und Gedichte Eichendorffs, Mörikes, C. F. Meyers, Rilkes u.a.

Hennecke, Hans: Dichtung und Dasein – Gesammelte Essays. – Berlin: K. H. Henssel 1950. S. 95-98: Der unbekannte Rückert (1938).

Hennecke, Hans: Der unbekannte Rückert. Zur 150. Wiederkehr seines Geburtstages (16. Mai). – In: Deutsche Allgemeine Zeitung Nr. 225 (16.5.1938). Ebenso In: Die Literatur 40 (1938), S. 610 [gekürzt]; Der Autor 13 (1938), S. 21 [gekürzt]; Ders., Dichtung und Dasein. – Berlin 1950. S. 95-98.

Hennig, Anneliese: Wanderung mit Friedrich Rückert. – In: Kulturwarte. Nordostoberfränkische Monatsschrift 4 (1958/59), S. 104-106.

Hentschel, A. und K. Linke: Rückert. – In: Illustrierte Deutsche Litteraturkunde in Bildern und Skizzen für Schule und Haus [...]. – Leipzig: Ed. Peter’s Verlag 1882. 239 S. S. 198-201.

Herd, Rudolf: Kleine Funde in den Bamberger Bibliotheksakten. – In: Fränkische Blätter für Geschichtsforschung und Heimatpflege 12 (1960), Nr. 6, S. 21-24. S. 22: Rückerts Beziehungen zu Bamberg.

Herden, Vilmar: Friedrich Rückerts Jugendjahre in Oberlauringen und seine Besuche beim Pfarrer von Großbardorf. – In: Heimat-Jahrbuch des Landkreises Rhön-Grabfeld 2013. 35. Jahrgang. – Bad Neustadt a. d. S.: Landkreis Rhön-Grabfeld 2012. 480 S. 8°. S. 300-307.

Herford, Eugen: Friedrich Rückert und seine Bedeutung als Jugenddichter (= Wissenschaftliche Beilage zum Bericht über das Schuljahr 1892/93 des Kgl. Gymnasium mit Realgymnasium zu Thorn). – Thorn 1893. 52 S. Gr. 8°. S. 33-52

Herin, Christoph: Biedermeier. – In: Hinderer, Walter [Hrsg.], Geschichte der deutschen Lyrik vom Mittelalter bis zur Gegenwart. – Stuttgart 1983. S. 279-307. S. 284f, 286, 289, 291, 294, 300, 306f: Rückert.

Hermand, Jost: Allgemeine Epochenprobleme. – In: Hermand, Jost und Windfuhr, Manfred [Hrsg.], Zur Literatur der Restaurationsepoche 1815-1848. – Stuttgart 1970. S. 3-61. S. 5f., 9-11, 13-15, 17, 24, 37f., 61: Rückert.

Herold, E[mil]: Friedrich Rückert und Coburg. Zu seinem 40. Todestag. – In: CZ Nr. 26 (1.2.1906).

Herold, Emil: Friedrich Rückert in Coburg. – In: Der Heimgarten. Blätter für Literatur, Belehrung und Unterhaltung. Wochenschrift der Bayerischen Staatszeitung Nr. 4 (23.1.1925), S. 26f.

Herz, [Carl]: Carl Jentsch über Heinrich Rückert. Wenige Hörer in der vergleichenden Sprachwissenschaft. – In: UHB 8f. (1958/59), Nr. 8, 1, o. Sz.

Herz, [Carl]: Der Knittelvers bei Goethe und Rückert. Friedrich Rückerts „Napoleon“-Trilogie. – In: UHB 6 (1955), Nr. 1f., o. Sz.

Herz, [Carl]: Rückert und die Revolution 1848. Friedrich Rückerts wissenschaftlicher Nachlaß. – In: UHB 7 (1957), Nr. 9, o. Sz.

Herz, [Carl]: Rückert und Schleswig-Holstein 1864. Gereimte Leitartikel zum Zeitgeschehen / Rückert liebte Preußen nicht. – In: UHB 7 (1957), Nr. 9, o. Sz.

Herz, [Carl]: Rückert und Uhland im Württembergischen Verfassungskampf. In: UHB 6 (1955), Nr. 3f., o. Sz.

Herz, [Carl]: Rückert, Pfizer und David Friedrich Strauß. Rückert als Verteidiger des Evangeliums. – In: UHB 7 (1957), Nr. 10f., o. Sz.

[Herz, Carl]: Der Dichter der „Undine“ und Friedrich Rückert. Die Rezension Fouqués. – In: UHB 4 (1.12.1952), Nr. 24, o. Sz.

[Herz, Carl]: Rückert, Uhland und der „rasende Sandler“. – In: UHB 3 (3.2.1951), Nr. 3, o. Sz.

[Herz, Carl]: Rückerts „Nal und Damajanti“ und die Bettenburg. – In: UHB 4 (16.08.1952), Nr. 17, o. Sz.

Herzog, Walther H.: Das Genie der Sprachkunst. Zum 100. Todestag Friedrich Rückerts. – In: Badische Neueste Nachrichten. Karlsruhe Nr. 24 (31.1.1966).

Hess, Günter: „... denn wirklich bin ich gestorben der Welt“. Ein Versuch über das Geistliche in Rückerts Lyrik. – In: Jahrbuch für finnisch-deutsche Literaturbeziehungen 21 (1989), S. 167-181 [u. a. Dein König kommt in niedern Hüllen].

Hesse, Karl: Dichterabende II. Friedrich Rückert. – In: Die Mädchenschule 15 (1902), S. 25-40.

Hesse, Volker: Kindstod im 19. Jahrhundert – Betrachtungen zu Friedrich Rückerts „Kindertodtenliedern“ aus medizinischer Sicht. – In: Rückert-Studien XXI – Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. 2016. – Würzburg: Ergon Verlag 2016. 449 S. 8°. S. 179-212.

Hetzelein, Georg: Friedrich Rückert in Schweinfurt geboren. – In: Die Stimme Frankens 32 (1966), S. 43-45.

Hetzelein, Georg: Rückerts letzte Tage im coburgischen Neuseß. Zum hundertsten Male jährt sich jetzt der Todestag des feinsinnigen Dichters und Orientalisten. – In: ET Nr.23 (29.1.1966).

Heudorf, Barbara: Der Alte von Neuses. Unterfranken: Auf den Spuren von Friedrich Rückert. – In: Die Schöne Welt. Das Ideen-Magazin der deutschen Bundesbahn 25 (1982), H. 2, S. 14-17.

Heuer, Joachim: Das Werk und Erbe Friedrich Rückerts. Umbenennung des alten Fördererkreises. – In: ET Nr. 100 (2.5.1972).

Heukenkamp, Ursula: Die Sprache der schönen Natur. Studien zur Naturlyrik. – Berlin und Weimar 1984. S. 157-160, 248: Rückerts Gedicht „Frühlingslied“.

Hey, Helmut und Klaus Fleischmann [Hrsgg.]. Woher ich kam, wohin ich gehe... – Friedrich Rückert Wanderweg Schweinfurt – Haßberge – Coburg. Coburg 1988. 48 S.

Hey, Helmut: Friedrich-Rückert-Wanderweg – mit der beliebteste Wanderweg Deutschlands. – In: Haßberg-Verein e.V. [Hrsg.]: Die Haßberge, Nr. 2 Ermershausen 1995. S. [8] - [9]

Heydrich, Jürgen: Untersuchungen zum geistlichen Lied der Erweckungsbewegung. [Diss.] Mainz 1962. Rückerts „Dein König kommt in niedern Hüllen“

Heydenreich, Helmut: Leben und Werk Carl Hohnbaums. München 1961 [Diss.]. 281 S. Rückert: S. 81-89.

Heyse, Paul: Jugenderinnerungen und Bekenntnisse. – Berlin: Wilhelm Hertz 1900. 383 S. 8° [Rückert: S. 81, 192f., 333 (Zitaat) u. 335].

Hilgers, Joachim: Der Traum von der Ernte des Lebens [Friedrich Rückerts „Herbsthauch“]. – In:KA+Zeichen, Heft Oktober 2007. Jahrgang 114/10. S. 300f.

Hille, Curt: Die deutsche Komödie unter der Einwirkung des Aristophanes. – Leipzig 1907 (= Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte N. F. 2). S. 15 u. ö., bes. 84-86: Rückerts „Napoleon“-Trilogie.

Hiller, Hermann: Einwirkungen des Christentums auf die Deutsche Dichtung. – Großdeuben b. Leipzig: Gotland Verlag 1935. 56 S. 8°. Rückert [mißbraucht für nationalsozialistische antichristliche (-katholische) Tendenz]: S. 48f.

Hilpert, C.: Denn er war unser. – In: CT Nr. 24 (29.1.1916). Zum 50. Todestag Friedrich Rückerts.

[Hilsenbeck, Gudrun]: Der fünfte Rückert-Preisträger. Dietrich Fischer-Dieskau erhält die Auszeichnung [...]. – In: SVZ Nr. 50 (1.3.1979). Auch u. d. T.: Lieder halten Rückerts Werk lebendig. Zur Verleihung des Friedrich-Rückert-Preises an den Kammersänger Fischer-Dieskau. – In: ST Nr. 50 (1.3.1979).

[Hilsenbeck, Gudrun]: Dr. Friedrich Schilling erhält den Friedrich-Rückert-Preis. Die Übergabe erfolgt am 17. Mai im Rahmen einer Feierstunde im Rathaus der Stadt - Verdienste des Preisträgers um die Heimatforschung. – In: SVZ Nr. 109 (10.5.1980). Gekürzt u. d. T.: Um die Rückert-Forschung verdient. Am 17. Mal wird Dr. Friedrich Schilling der Rückert-Preis verliehen. – In: ST Nr. 109 (10.5.1980).

Hilsenbeck, Gudrun †: Sabina Barbara Stör, Rückerts Schweinfurter Großmutter 1728-1794. – In: Vogel-Fuchs, Barbara [Hrsg.]: Lebensbilder Schweinfurter Frauen. – Schweinfurt 1991. S. 120-129.

Hilz, Christian: Über das Verhältnis von Text und Klang. Einige Gedanken zur Interpretation von Mahlers Rückert-Liedern aus der Sicht des Sängers und Gesangspädagogen. – In: „Lyrik aus erster Hand“ – Mahler und Rückert. – Würzburg: Königshausen & Neumann 2015. 199 S. Gr. 8°. S. 163-182.

Hinrichsen, Hans-Joachim: „Musiker in Worten und Gedanken“ – Robert Schumann und Friedrich Rükkert. – In: Distler, Jessica und Michael Heinemann [Hrsgg.]: Robert Schumann (1810-1856) (= Memoria 6). Berlin: Weidler 2006. 308 S. 8°. S. 159-201.

Hinrichsen, Hans-Joachim, Erich W. Partsch u. Ivana Rentsch [Hrsgg.]: „Lyrik aus erster Hand“ – Mahler und Rückert. – Würzburg: Königshausen & Neumann 2015. 199 S. Gr. 8°.

Hinrichsen, Hans-Joachim: Das nicht vollendete Schöne. Mahler und Rückert. – In: „Lyrik aus erster Hand“ – Mahler und Rückert. – Würzburg: Königshausen & Neumann 2015. 199 S. Gr. 8°. S. 29-44.

Hirschberg, Leopold: Aus der Brieftasche von Otto Friedrich Gruppe. – In: Zeitschrift für Bücherfreunde N. F. 1 (1909), S. 183-193. S. 183-186: Briefwechsel O. F. Gruppe - Rückert.

Hirschberg, Leopold: Loewe und Rückert. Im 50.Todesjahr des Dichters geschrieben. – In: Berliner Börsen-Courier Nr. 509 (29.10.1916).

Hirschberg, Leopold: Saul-Tragödien. – In: Allgemeine Zeitung des Judentums 74 (1910), S. 222-224, 235f., 259-261. S. 260f.: Rückerts „Saul und David. Ein Drama der heiligen Geschichte.

Hirschberg, Leopold: Wichtige Gartenregel in einem bisher ungedruckten Gedicht Friedrich Rückerts, – In: Berliner Tageblatt Nr. 231 (18.5.1929). Beilage „Haus, Hof, Garten“, Rückerts Gedicht „Jeder Gärtner hat eigene Art...“.

Hirschberg, Leopold: Wie Friedrich Rückert Berlin andichtete. – In: Das literarische Echo 13 (1910/11), Sp. 1494-1496.

Hirth, Friedrich [Hrsg.]: Heinrich Heine. Briefe. Erste Gesamtausgabe nach den Handschriften. – Mainz und Berlin 1965, [2 Bde.]. Bd. 1, Teil 1, S. 270; Bd. 2, Teil 5, S. 252, 327: Rückert.

Hoch, Karl: Friedrich Rückert in Ebern. – In: Frankenland. Zeitschrift für Verkehrswesen, Fremdenwerbung und Heimatpflege Nr. 12 (1928), S. 4-7.

Hock, Erich: Motivgleiche Gedichte. Von Walther von der Vogelweide bis Josef Weinheber. Lehrerband. – Bamberg [1953]. S. 36f.: Rückerts Gedicht „Fahrt auf dem Strom am Herbstabend“ und Eichs „Abendliches Fuhrwerk“.

Höck, Wilhelm: Aus der fränkischen Literaturlandschaft. Rokoko der Sprache. – In: Schindler, Herbert, [Hrsg.], Bayerische Symphonie. Bd. 2. – München 1968. S. 299-313, S. 299, 301-304, 306-308, 313: Rückert, u.a. die Gedichte „Daß mein Leben ein Gesang...“ und „Der Apotheker“.

Höcker, Karla: Oft gehörter, selten gelesener Rückert. – In: Berliner Tageblatt Nr. 229/230 (17.5.1938). Rückert und Robert Schumann.

Hoechstetter, Sophie: In Sturm und Regen. Novelle. – In: Der Sonntags-Kurier. Unterhaltungsbeilage des Fränkischen Kuriers Nr. 19 (8.5.1938). Rückerts Bekanntschaft mit Luise Wiethaus-Fischer.

Höfle, Frieda: Cottas Morgenblatt für gebildete Stände und seine Stellung zur Literatur und zur literarischen Kritik. – Berlin 1937 [Diss. München 1933]. S. 115f., 148f.: Rückert.

Hofer, August: Friedrich Rückert [...]. Sonderabdruck aus: „Der Phönix“, 6. Jahrgang 1916. – Wien: Im Selbstverlage des Verfassers 1916. 28 S. Gr. 8°.

Hoffmann, Dieter: „Bitter ein jeder Kuß“. Begegnungen mit Dichtern und Gedichten: Friedrich Rückert. Amaryllis. – In: Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz [Hrgs.]: Dieter Hoffmann – Streublumenmuster – Ein Florilegium Kunst und Poesie (= Die Mainzer Reihe 94). – Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2001. 191 S. 8°. S. 141-143.

Hoffmann, Karl: Rückert und das Avesta. – In: EC S. 65-72.

Hoffmann, Paul Th[eodor]: Der indische und der deutsche Geist von Herder bis zur Romantik. Eine literaturhistorische Darstellung. – Tübingen 1915 [Diss.]. S. 97-99: Rückert.

Hofmann, Friedrich: Das Heiligthum des Hauses und die Presse. – In: Deutsche Blätter. Literarisch-politisches Sonntags-Blatt o. Jgz. (1866), Nr. 9, S. 33-35. Richtigstellung zu: Karl Neumann-Strela, Beim alten Herrn, In: Daheim 2 (1866), S. 80-82.

Hofmann, Michael: Friedrich Rückert und die deutsche Mevlana-Rezeption. – In: Ders.: Deutsch-türkische Literaturwissenschaft (= Studien zur deutsch-türkischen Literatur und Kultur Band 1). – Würzburg: Königshausen & Neumann 2013. 235 S. Gr. 8°. S. 51-61.

Hofmann, Renate: Die Beziehungen zwischen Marie Rückert (1835-1920) und Johannes Brahms. – In: Fuchs, Ingrid [Hrsg.]: Internationaler Brahms-Kongreß Gmunden 1997. Kongreßbericht (= Veröffentlichungen des Archivs der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien, Bd. I). – Tutzing: Schneider 2001. S. 393-411.

Hofmann, Renate: Eine Brahms-Komposition für die Enthüllungsfeier des Rückert-Denkmals in Schweinfurt? – In: Brahms-Studien 14. Tutzing: Schneider 2005. 168 S. 8°. S. 47-54.

Hohmann, Leo: Der 150. Geburtstag Friedrich Rückerts. Die Stadt Schweinfurt ehrt ihren großen Sohn – Rückert-Abendfeier. – In: Fränkisches Volksblatt Nr. 113 (16.5.1938).

Hohmann, Leo: Die Stadt Schweinfurt ehrt ihren Dichter. Feierstunde zum 75. Todestag Friedrich Rükkerts. – In: SVB Nr. 40 (17.2.1941).

Höhn, Heidi: Ein Dichterportrait. Ausgewählte Gedichte von Friedrich Rückert in einem hübschen Band. – In: Neue Presse. Coburg Nr. 296 (23.12.1982). Rez. der Gedichtauswahl von Christof Peter (Schwebheim 1981, 2. Aufl. 1982).

Hömberg, Walter: Zeitgeist und Ideenschmuggel. Die Kommunikationsstrategie des jungen Deutschland. – Stuttgart 1975 [Diss. Salzburg 1973]. S. 124, 133, 206: Rückert.

Hopper, Jeffrey T.: The Rückert Lieder of Gustav Mahler. Ann Arbor, Mich., New Brunswick 1991 [Diss.]. 449 S.

Horn, Eva: Trauer schreiben – Die Toten im Text der Goethezeit (= Theorie und Geschichte der Literatur und der Schönen Künste 95). München: Wilhelm Fink 1998. 266 S. 8°. Rückert [Kindertotenlieder]: S. 201-243.

Horn, Paul: Was verdanken wir Persien? – In: Nord und Süd o. Jgz. (1900), Bd. 94, S. 377-395. S. 386f. u. ö.: Rückerts persische Nachdichtungen und andere Übertragungen und Nachdichtungen der Zeit.

Horwitz, Hermann: Friedrich Rückert. (Ein Gedenkblatt zu seinem 100. Geburtstage). – In: Deutsche Wochenschrift 6 (1888), Nr. 20, S. 8f.

Houman, Mahmoud: Rapport sur la traduction de quelques ghazels de Hafez par F. Rückert. Paris 1954 [Diss.].

Howitt, Margaret: Friedrich Overbeck. Sein Leben und Schaffen. Nach seinen Briefen und anderen Documenten des handschriftlichen Nachlasses geschildert Freiburg i. Br. 1886 [2 Bde.]. Bd. 1, S. 420-422, 437; Bd. 2, S. 400: Rückert.

Hübert, Gerda: Abend und Nacht in Gedichten verschiedener Jahrhunderte. Teil I: Vergleichende Interpretation. Teil II: Anthologie. – Tübingen 1963. Teil I, S. 189; Teil II, Nr. 078: Rückerts Gedicht „Abendrast“ („Zur Abendrast/Im Wald Gast...“).

Hübner, Rolf: Friedrich Rückert, Emanuel Geibel und Jenny Lind zur Kur in Bad Ems. – In: Bad Emser Hefte Nr. 117 (1994). 35 Bll.

Hugelshofer, Andrea: Rückerts Sonettzyklus „Amaryllis“: Zwischen petrarkistischer Liebeserklärung und moderner Uneigentlichkeit. – In: Rückert-Studien VI, S. 38-68.

Hülsen, Hans von: Rückert und Platen. Rede am Rückert-Hause in Coburg am 6. Oktober 1928 [...] – In: Coburger Zeitung Nr. 238 (9.10.1928).

Hummel, Adrian: Beatus ille...? – Literarische Bewältigungsversuche tiefgreifender Fremdheitserfahrungen – Exemplarisch dargestellt an zwei Idyllen Friedrich Rückerts („Beatus ille“) und August Graf von Platen („Amalfi“). – In: Uhrig, Max-Rainer [Hrsg.]: Gestörte Idylle Vergleichende Interpretationen zur Lyrik Friedrich Rückerts. Würzburg: Ergon Verlag 1995. S. 41-62.

Hümpfer, Winfried: Ein Weltbürger des Frankenlandes. Am 16. Mai vor 175 Jahren wurde in Schweinfurt der Dichter Friedrich Rückert geboren. – In: SVZ Nr. 113 (16.5.1963).

Hümpfer, Winfried: Pro und Contra gereimt. Lob und Kritik Friedrich Rückerts in Gedichten. – In: MSH V S. 36-50.

Ibershoff, C: On a passage of Friedrich Rückert. – In: Modern Language Notes 24 (1909), S. 78f. Rükkerts Gedicht „Wunsch“ („Etwas wünschen und verlangen...“).

Immoos, Thomas: Das Chinabild der Romantik. – In: Doitsu Bungaku. Tokio (1966), H. 37 S. 49-58. S. 54-58: Rückert.

Immoos, Thomas: Friedrich Rückerts Aneignung des Schi-King. – Ingenbohl 1962 [Diss. Zürich] [Hs. Besitzvermerk: „Ernst Zinn 1987"].

Immoos, Thomas: The Second Renaissance – Commemorating the Centenary of the Death of Friedrich Rückert. – In: Sophia. Studies in Western Civilization and the Cultural Interaction of East and West. Tokyo 15 (1966), Nr. 2, S. 27-38 [In japanischer Sprache].

Isenbeck, Heinrich: Rußland in der politischen Lyrik des vormärzlichen Deutschland. – Quakenbrück 1929 [Diss. Münster 1928]. S. 5f.: Rückert.

Isey, Oswald: Untersuchungen zur Lebensgeschichte des Freiherrn Karl August von Wangenheim (vornehmlich auf Grund seiner Briefe an J. G. Cotta'sche Buchhandlung und August Hartmann). – Freiburg i. Br. 1954 [Masch. Diss.] [2 Bde.] Bd. 1, S. 29f., 156f., 167-170; Bd. 2, S. 2, 11, 16, 58: Rückert.

Jacoby, Leopold: Die deutsche Makame. Nach einem Vortrag, gehalten zu Triest, im „Schillerverein", – Zürich 1883. S. 4-12 u. ö. Rückerts „Verwandlungen des Abu Seid von Serug oder die Makamen des Hariri".

Jäger, Georg. Das Gattungsproblem in der Ästhetik und Poetik von 1780 bis 1850. – In: Hermand, Jost und Windfuhr, Manfred [Hrsg.], Zur Literatur der Restaurationsepoche 1815-1848. – Stuttgart 1970. S. 371-404. S. 390, 401, 403: Rückerts „Weisheit des Brahmanen" und die didaktische Dichtung.

Jäger, Georg: Zur literarischen Gymnasialbildung in Österreich von der Aufklärung bis zum Vormärz. – In: Zeman, Herbert [Hrsg.], Die österreichische Literatur. Ihr Profil an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert (1750-1830). Teil 1. – Graz 1979. S. 85-118. S. 116f: Rückert in zeitgenössischen Lehrbüchern der Rhetorik und Poetik.

Jahn, Helmut: Dichtender Gelehrter. Das Leben von Friedrich Rückert. – In: Constanze Nr. 2 (9.1.1957), S. 34, 36.

Jahn, Helmut: Friedrich Rückert. – In: Ders. [Hrsg.]: Ihre Gedichte sind unsterblich – Lebensbilder deutscher Dichter mit zeitgenössischen Bildern und Fotos und Scherenschnitten von Ursula Kühnemann. – Hamburg: Constanze Verlag 1957. 267 S. 8°. S. 220-233.

Jahn, Janheinz: Eine Kunst zwischen zwei Stühlen. – In: Jahrbuch 1970 der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung Darmstadt. – Heidelberg 1971. S. 41-48. S. 44: Rückerts Übersetzungen aus dem Arabischen.

Jahnke, Walter / Lindemann, Klaus / Micke, Norbert / Zimmermann, Werner: Mythos und Mythenbildung. Prometheus – Krieg – Deutschland –Sehnsucht. Vier exemplarische Lyrikreihen für die Sekundarstufe II. – Paderborn u. a. 1992 (= Modellanalysen: Literatur Bd. 20). S. 102-105: Rückerts „Geharnische Sonette"; S. 180, 182: Rückerts Gedicht „Abschied des Sonetts".

Janko, Leo: Friedrich Rückert. (Zur 50. Wiederkehr seines Todestages, 31. Januar). – In: Sächsische Staatszeitung Nr. 24 (31.1.1916).

Jansen, F. Gustav [Hrsg.]: Robert Schumann's Briefe. Neue Folge. – Leipzig 1886. S. 177, 372f.: Rükkert und Schumann.

Jansen, F. Gustav [Hrsg.]: Robert Schumanns Briefe. Neue Folge. – Leipzig 2. vermehrte und verbesserte Aufl. 1904. S. 216, 403, 428f.: Rückert und Schumann.

Jappe, Hajo: Ernst Bertram. Gelehrter, Lehrer und Dichter. – Bonn 1969. S. 172, 342: Rückert. S. 172, 342: Rückert.

Jelinek, Werner: Schubert und die poetische Lyrik seines Klavierliedes. – Wien 1939 [Masch. Diss.] [3 Bde.]. Bd. 1, S. 143, 161f.; Bd. 2, S. 222, 284, 355, 379f.; Bd. 3, S. 448f.: Schuberts Rückert-Vertonungen.

Jentsch, Carl: Wandlungen. Lebenserinnerungen. – Leipzig 1896-1905. [2 Bde.], Bd. 1, S. 128f.: Heinrich Rückert.

Johnston, Otto W.: Der deutsche Nationalmythos. Ursprung eines politischen Programms. – Stuttgart 1990. S. 215-227 u. ö.: Rückerts „Geharnische Sonette".

Jordan, Gustav: Rückerts Kriegslyrik. Zum 50. Todestag des Dichters, (31. Januar). – In: Vossische Zeitung. Sonntagsbeilage Nr. 5 (30.1.1916).

[Jordan, Reinhold]: Initiative für eine Rückert-Gedenkmünze. – In: Schweinfurter Münzbelustigungen o. Jgz. (1985), 83. Lieferung, S. 62-64.

[Jordan, Reinhold]: [Die verschiedenen Entwürfe der Friedrich-Rückert-Medaillen]. – In: Schweinfurter Münzbelustigungen o. Jgz. (1980), 25. Lieferung, S. 106-112.

Jordan, Reinhold: Medaillen und Plaketten auf Friedrich Rückert. – In: Numismatische Manuskripte – Jahresbgabe der Numismatischen Gesellschaft Schweinfurt. Band 6. Schweinfurt 1988. S. 1-34.

Jordan, Reinhold: Betrachtungen zur Gedenktafel am Geburtshaus Friedrich Rückerts. – In: MSH VII S. 78-92.

Jost, Christa: Gereimte Prosa – musikalische Poesie. Al-Harīrīs Makamen aus dem Arabischen von Friedrich Rückert und die Entstehung der „Bilder aus dem Osten“ Op. 66. – In: Wendt, Matthias [Hrsg.]: Schumann und seine Dichter (= Schumann Forschungen Bd. 4). – Mainz u. a. O.: Schott 1993. 180 S. Gr. 8°. S. 132-147.

Jung, Siegfried: Friedrich Rückert (1788-1866) und der Orient. Ein Beitrag über unseren Heimatdichter und östliches Gedankengut. – In: Bote vom Haßgau. Hofheim Nr. 35 (11.2.1963).

Jung, Siegfried: Frühling und Dichtergedenken. Ulrich von Hutten – Friedrich Rückert. – In: Bote vom Haßgau. Hofheim Nr. 92 (20.4.1963).

Just, Klaus Günther: Das deutsche Opernlibretto. – In: Scher, Steven Paul [Hrsg.], Literatur und Musik. Ein Handbuch zur Theorie und Praxis eines komparatistischen Grenzgebietes. – Berlin 1984. S. 100-116. S. 112f. Rückert und Peter Cornelius.

Kal'janov, V. J.: Skazanie „Nal' i Damajanti“ v russkich perevodach. [Die Erzählung „Nal und Damajanti“ in russischen Übertragungen] – In: Voprosy teorii i istorii jazyka. Sbornik v cest' professora B. A. Larina. – Leningrad 1963. S. 1 59-169, S. 161, 163-165: Rückerts „Nal und Damajanti“ und Zukovskijs Übersetzung.

Kalchreuter: Rückerts Dichtungen nach ihren nationalen, religiösen und pädagogischen Bezügen. – In: Süddeutscher Schul-Bote 30 (1866), S. 101-103, 109-112, 121-124.

Kamal, Amani: Friedrich Rückerts Makamen-Übersetzung. Untersuchungen zu den gattungsspezifischen inhaltlichen und formalen Aspekten. Kairo 2001 [Mag. Arbeit].

Kamal, Amani: Friedrich Rückerts Beitrag zur Rezeption der arabischen Poesie in der deutschen Literatur. Kairo 2004.

Kanzler, Georg: Friedrich Rückert in Bamberg. – In: St. Heinrichs-Kalender 1974. – Bamberg [1973]. S. 5-53.

Kanzler, Georg: Geliebter Berg. Mit August Graf Platen zur Ehrenbürg. Eine Erzählung des Pfarrherrn von Leutenbach [...]. – Nürnberg 1976 (= Die Fränkische Schatulle). S. 41, 85, 88f.: Rückert.

Karmarkar, Mahadeo: Friedrich Rückert und die indische Dichtung. – Göttingen 1959 [Masch. Diss.].

Karpeles, Gustav: Ein moderner Sängerkrieg. – In: Über Land und Meer – Allgemeine Illustrierte Zeitung. 58. Bd. 29. Jg. 1887, Nr. 30. S. 575f.

Karpeles, Gustav: Friedrich Rückert und das Berliner Hoftheater. – In: Dramaturgische Blätter und Bühnenrundschau (1888), Nr. 20, S. 261-263.

Karpeles, Gustav: Litterarisches Wanderbuch. – Berlin 1898. S. 277-299: Rückert in Berlin.

Karsen, Fritz: Rückert und Indien, – In: Magdeburgische Zeitung. Montagsblatt Nr. 4 (1913), S. 26-29.

Karthaus, Ulrich: Vom himmlischen Leben. – In: FAZ Nr. 219 (21.9.1985). Ebenso in: Reich-Ranicki, Marcel [Hrsg.]: Frankfurter Anthologie. Gedichte und Interpretationen. Bd. 10. – Frankfurt a. M. 1986. S. 127-129. Rückerts Gedicht „Ich bin der Welt abhanden gekommen...“.

Karyofilis, A.: Hans Berger. Eine biografische Studie. – Hildesheim 1974.

Kattiofsky, Fr.: Dein König kommt in niedern Hüllen. – In: Die Kirchenmusik. Langensalza 6 (1925), S. 999-1005, 1019-1023. Rückerts Gedicht und seine Vertonungen.

Kehrer, Josef: Die deutschen Kindertotenlieder vom Anfang des 17. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. – Wien 1914 [Handschr. Diss.]. S. 3 u. ö., bes. 39-66: Rückerts „Kindertotenlieder“.

Kenntemich, Anton: „Ein Teppich scheinet mir mein Leben“ – Friedrich Rückert zum 200. Geburtstag. Nürnberg [Bayer. Rundfunk] 1988. [14] Bl.

Kern, Franz Xaver: Ueber den Einfluß Goethes auf Rückerts Lyrik [Auszug aus einer ungedruckten Arbeit]. – In: Werkblatt des Frankenbundes 4 (1930), S. 24f.

Kern, Reinhold: Zu Rückerts „Angereihten Perlen“. – In: ZDU 11 (1897), S. 86f. Der Spruch Rückerts „Vor jedem steht ein Bild...“ und seine Abhängigkeit von einer Aussage Herders.

Kern, Reinhold: Zu Rückerts Parabel „Tod und Leben“. – In: ZDU 22 (1908), S. 725.

Khaled, Muhammad Abu-Hattab: Versuch einer kritischen Würdigung der Rückert-Übersetzung von Al-Hariri Makamen. – In: Magalat Al-Azhar 1989.

Khaled, Muhammad Abu-Hattab: Aspekte der germanistischen Forschungstätigkeit an der Azhar-Universität in Kairo – Translationsprobleme im Deutschen und Arabischen am Beispiel von Friedrich Rükkerts Übersetzung der Makamen von Al Hariri unter dem Titel "Die Verwandlungen des Abu Said von Serug" und der arabischen Übersetzung des Romans "Das Verschwinden des Schattens in der Sonne" von Barbara Frischmuth – In: Kairoer germanistische Studien, Bd. 8 (1994 - 95), S.151-166

Kij, Victor: Patriot und Dichter. Zu Friedrich Rückerts 100jährigem Geburtstag 16. Mai 1888. – In: ET Nr. 114 (16.5.1888).

Kiehne, Hermann: Die Dichter der Befreiungskriege – Eine Erinnerungsgabe 1813 * 1913. – Frankfurt/Main: Diesterweg 1913. S. 88-95, 98, 101, 111, 144f., 152, 159-161, 175, 205, 215 u. 221: Rückert

Kiermeier-Debre, Joseph u. Fritz Franz Vogel [Hrsgg.]: Der Volksschiller – Pornographische Parodien aus dem Biedermeier. – Wien: Christian Brandstätter 1995. 159 S. 8° [Rückert u. die Wiener Ludlamshöhle: S. 153].

Kind, Hansgeorg: Das Kind in der Ideologie und der Dichtung der deutschen Romantik. – Leipzig 1936 [Diss.]. S. 101f.: Rückert.

Kinkel, Gottfried: Friedrich Rückert. – Festrede gehalten bei der Erinnerungsfeier der Lehrer, Studenten und deutschen Arbeiter in Zürich am 2. Februar 1867. – Der Reinertrag fliesst in die Kasse des Vereins zur Unterstützung der am Eidgenössischen Polytechnikum studirenden Kämpfer der polnischen Revolution. – Zürich: Meyer & Zeller 1867. 23 S. 8°.

Kinzenbach: Hutten und Rückert. – In: Deutsche Welt. Wochenschrift der Deutschen Zeitung Berlin Nr. 20 (16.2.1913).

Кирищева С. В. und А. С. Бакалов: Дидактическая лирика Фридриха Рюккерта. – In: Филологическая проблематика в системе высшего образования. Междузовский сборник научных трудов. Вып. 1. Самара / Samara 2002. S. 105-110.

Кирищева, С. В.: Фридрих Рюккерт и Август фон Платен. – In: Компаративистика: современная теория и практика. Самара 2004. S. 194-199.
Kirisčeva, S. V.: Friedrich Rückert und August von Platen. – In: Komparatistik: Moderne Theorie und Praxis. – Samara 2004. S. 194-199.

Кирищева, С. В.: Русская тема в ранней лирике Фридриха Рюккерта. – In: Филологическая проблематика в системе высшего образования. Междузовский сборник научных трудов. Вып. 2. Самара 2005. S. 170-176.
Kirisčeva, S. V.: Russisches Thema in der Frühlyrik Friedrich Rückerts. – In: Philologische Problematik in der Hochschulausbildung (= Interuniversitärer Sammelband wissenschaftlicher Schriften Bd. 2). – Samara 2005. S. 170-176.

Кирищева, С. В.: Причи Фридриха Рюккерта. – In: Филологическая проблематика в системе высшего образования. Междузовский сборник научных трудов. Вып. 3. Самара 2007. S. 138-141.
Kirisčeva, S. V.: Die Parabeln Friedrich Rückerts. – In: Philologische Problematik in der Hochschulausbildung (= Interuniversitärer Sammelband wissenschaftlicher Schriften Bd. 3). – Samara 2007. S. 138-141.

Kirst, A.: Rückerts nationale und pädagogische Bedeutung. – Langensalza 1900. (= Pädagogisches Magazin, H. 146).

Kittler, Wolf: Geharnischte Sonette. Friedrich Rückert als Dichter der Befreiungskriege. – In: EC S. 35-46.

Klaar, Alfred: Friedrich Rückert und Seligmann Heller. – In: Vossische Zeitung. Sonntagsbeilage Nr. 33 (13.8.1911).

Klaar, Alfred: Rückert-Gedenken. – In: Vossische Zeitung Nr. 54 (30.1.1916).

Klapp, Eckhard: Luise Rückerts Klage – Eine Totenklage der Weltliteratur. – In: Literatur in Bayern, Heft 50, Dezember 1997. S. 26-31.

Klawitter, Arne: Fernklingende Poesie – Friedrich Rückerts Idee einer versöhnenden Weltpoesie und seine Spracherweiterungen unter dem Zeichen der Weltliteratur. – In: Rückert-Studien XXI – Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. 2016. – Würzburg: Ergon Verlag 2016. 449 S. 8°. S. 369-387.

Klawitter, Arne: Weltliteratur und Weltpoesie – Zur Bedeutung der Begriffe vor und nach Goethe. – In: Rückert-Studien XXII. – Baden-Baden: Ergon Verlag 2021. 349 S. 8°. S. 11-24.

Klawitter, Arne: Die „poetische Wünschelruthe“ des ‚wahren‘ Dichters – Die zeitgenössische Rezeption von Rückerts Übertragung des chinesischen Liederbuchs „Schi-King“. – In: Rückert-Studien XXII. – Baden-Baden: Ergon Verlag 2021. 349 S. 8°. S. 289-306.

Klein, Johannes: Geschichte der deutschen Lyrik. Von Luther bis zum Ausgang des Zweiten Weltkrieges. – Wiesbaden 2. erweiterte Auflage 1960. S. 486-490: Rückert.

Kleinberg, Alfred: Rückert und die deutsche Nachwelt. (Zum 31. Jänner 1916). – In: Wiener Zeitung Nr. 24 (30.1.1916).

Kleiss, Marietta: Friedrich Rückerts Verlegerbeziehungen. – In: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel. Frankfurter Ausgabe 35 (1979), Nr. 98, Beilage „Buchhandelsgeschichte“, S. B 225-B 229.

Kliewer, Heinz-Jürgen: Elemente und Formen der Lyrik - Ein Curriculum für die Primarstufe. – Hohengehren 1974. S. 152-156: Rückerts „Vom Büblein, das überall mitgenommen hat sein wollen“ für das 2. Schuljahr.

Klingg, Thomas: Rückerts Burg. – In: Die Hilfe 44 (1938), S. 326-328.

Klinkhardt, Friedrich: Die Edelsteine und insbesondere der Diamant im Spiegel der Poesie. – In: ZDU 19 (1905), S. 440-447. S. 442ff.: Edelstein-Motive in der „Weisheit des Brahmanen“.

Kloeffel, Oskar: Zur Feier an der Universität Würzburg: Friedrich Rückert als politische Persönlichkeit. „Er schwört zu der Standarte, die Deutschland hat zum Feldgeschrei“. – In: Mainfränkische Zeitung. Schweinfurt Nr. 259 (5.11.1938).

Klostermann, Bert: „Weltpoesie ist Weltversöhnung“. Zum 80. Todestag Friedrich Rückerts am 31. Januar. – In: Neue Presse. Coburg Nr. 2 (30.1.1946).

Klüglein, Norbert: Zwischen Orient und Okzident – Die Sprachen fernöstlicher Kulturen faszinierten Friedrich Rückert. – In: Ders.: Denkmäler – Steingewordene Erinnerungen an berühmte Coburgerinnen und Coburger. Coburg 1995. S. 58-61.

Klüpfel, Karl: Gustav Schwab. Sein Leben und Wirken. – Leipzig 1858. S. 61, 63f., 93, 130, 305: Rückert.

Knapp, Joseph: Lebensbild von Albert Knapp. – Stuttgart 1867. S. 296-302: Rückert. Mit Briefen Rükkerts an Knapp.

Knipfer, J.: Die Dichter der Berfeiungskriege. – Altenburg 1870. S. 152-162: Friedrich Rückert.

Kobilinski-Ellis, L: W. A. Joukowski. Seine Persönlichkeit, sein Leben und sein Werk. – Paderborn 1933. S. 248-270: Rückerts „Rostem und Suhrab“, „Nal und Damajanti“ und Zukovskijs Nachdichtungen.

Koch, A.. Rückertstudien. – In: Zeitschrift für deutsche Philologie 17 (1885), S. 218-222. Rückerts Übersetzungstechnik, aufgezeigt an „Sakuntala“, „Nal und Damajanti“, „Godwinda“.

Koch, A.: Fr. Rückert unter dem Banne von Valentin Andreä. – In: Zeitschrift für deutsche Philologie 16 (1884), S. 361f. Rückerts Gedicht „Der Künstler und das Publikum“ und eine Anekdote Andreäs.

Koch, A.: Fr. Rückert's erstes Kolleg in Berlin. Ein Festgruß zum 16. Mai 1888. – In: Allgemeine Deutsche Universitäts-Zeitung 2 (1888), Nr. 10, S. 142f.

Koch, A.: Friedr. Rückerts Makamen. – In: Zeitschrift für deutsche Philologie 17 (1885), S. 389. Über Rückerts „Die Verwandlungen des Abu Seid von Serug oder die Makamen des Hariri".

Koch: Was man mit Friedrich Rückert erleben kann. – In: Kirchlicher Sonntagsgruß für die evangelischen Gemeinden des Kirchenkreises Dortmund Nr. 21 (22.5.1938).

Koder, Johannes: Der Adlerschatten. Byzanz im Weltbild Friedrich Rückerts. – In: Hellenika. Jahrbuch für die Freunde Griechenlands (1990), S. 27-41.

Koder, Johannes: Friedrich Rückert und Byzanz. Der Gedichtzyklus „Hellenis" und seine byzantinschen Quellenvorlagen. In: Rückert-Studien IV. Schweinfurt 1982. S. 1-117.

Koenig, Robert: Zum hundertjährigen Geburtstage Friedrich Rückerts (16. Mai 1888). – Leipzig 1888. Auch in: Daheim. Ein deutsches Familienblatt mit Illustrationen 24 (1888), S. 505-510.

Koeppen, Wolfgang: Ein Liebesgedicht. Friedrich Rückert: Amaryllis – In: FAZ Nr. 295 (20.12.75). Ebenso In: Reich-Ranicki, Marcel [Hrsg.]: Frankfurter Anthologie, Gedichte und Interpretationen. Bd. 2. – Frankfurt a. M. 1977. S. 49-52. Rückerts Sonett „Amara, bittre, was du tust, ist bitter...".

Köhler, Reinhold: Kosegarten. – In: Zeitschrift für deutsche Philologie 4 (1872), S. 134f. Ebenso in: Ders., Kleinere Schriften. Bd. 3: Zur neueren Litteraturgeschichte, Volkskunde und Wortforschung. – Berlin 1900. S. 619-621. S. 620 [Zweitdruck]: Rückerts Gedicht „Pfarrer und Kaplan".

Kohn, A.: Friedrich Rückert in seiner Bedeutung als Pädagoge und Jugendschriftsteller. – In: Die Volksschule. Wien 25 (1885), S. 251f., 68-270, 306-308, 318f., 336f., 351-353, 367-370, 402-404, 447-449, 464-466, 481f., 494-496, 511-513, 526-529, 558-561, 591-593, 607-610, 624f., 640f. Auch als Sonderdruck Wien 1885.

Kohut, Adolph: Aus der Autographenmappe des Letzten vom „Jungen Deutschland". – In: Die Gegenwart 33 (1888), S. 26-28. S. 26: Brief Rückerts an Gustav Kühne.

Kohut, Adolph: Friedrich Rückert und sein Eheglück. Zum 50. Todestage des Dichters. – In: Die Frau. Beilage zum Deutschen Kurier. Berlin Nr. 33 (1916).

Kohut, Adolph: Friedrich Rückert. Ein Gedenkblatt zur hundertsten Wiederkehr seines Geburtstages. – In: Der Sammler. Belletristische Beilage zur „Augsburger Abendzeitung" Nr. 58 (15.5.1888). Auch in anderen deutschen Zeitungen und in der „Züricher Post" Nr. 114 (16.5.1888).

Kohut, Adolph: Friedrich Rückerts Humanitätsideal. – In: Monatshefte der Comenius-Gesellschaft für Volkserziehung 24 (1916), S. 28-43.

Kolarczyk, Reinhold: Kaiser Heinrich IV. im deutschen Drama. Ein Beitrag zur Geschichte der politischen Tendenzliteratur. – Breslau 1933 [Diss.]. S. 39-41: Rückerts „Kaiser Heinrich IV."

Kolde, Theodor: Die Universität Erlangen unter dem Hause Wittelsbach 1810-1910. Erlangen und Leipzig 1910. S. 314-317, 365, 537: Rückert.

Kolokytha, Christa: Friedrich Rückert und der König von Assyrien. – In: Schweinfurter Mainleite, Nr. 4, Dezember 1997. S. 19-25.

Könitzer, Willi Fr.: Seine eigene Waffe. Erzählung. – In: Weseler Zeitung Nr. 93 (22.4.1941).

Koopmann, Helmut: Heinrich Heine in Deutschland. Aspekte seiner Wirkung im 19.Jahrhundert. – In: Wiese, Benno von und Heniß, Rudolf [Hrsg.], Nationalismus in Germanistik und Dichtung. Dokumentation des Germanistentages in München vom 17.-22. Oktober 1966. S. 312-333. Auch in: Koopmann, Helmut [Hrsg.], Heinrich Heine. – Darmstadt 1975 (= Wege der Forschung Bd. 289). S. 257-287. S. 322 (272): Heine und Rückert.

Koopmann, Helmut: Rückerts lyrische Modernität im Zeitalter der Epigonen. – In: Rückert-Studien V, S. 64-76.

Kopp, P. [?] [= Joseph]: Sieben Bücher Morgenländischer Sagen und Geschichten von Friedrich Rükkert. Stuttgart 1837. – In: Heidelberger Jahrbücher der Literatur 32 (1839), S. 259-265.

Koppel, Karl – Steinel, Oskar [Redaktion]: Fest-Zeitung zur Feier der Enthüllung des Rückert-Denkmals am 18., 19. und 20. Oktober 1890. Schweinfurt Nr. 1-4 (18./19./25./27.10.1890).

Korb, Markus K.: Der Nachzehrer. – In: Grausame Städte 2 (= Edgar Allen Poe's Phantastische Bibliothek Band 9). – München: Blitz-Verlag 2008. 255 S. 8°. [Gruselgeschichte über Rückert: S. 176-254].

Körner, Josef [Hrsg.]: Briefe von und an Friedrich und Dorothea Schlegel. Gesammelt und erläutert [...]. Berlin 1926. Rückert: S. 350, 352 [Nal und Damajanti] u. 592f.

Körner, Josef [Hrsg.]: Briefe von und an August Wilhelm Schlegel. Gesammelt und erläutert [...]. Zürich, Leipzig, Wien [1930]. Rückert: Bd. I, S. 516; Bd. II, S. 212 u. 233.

Kötting, Dagmar: „Dahinter schlief vom Orient mein Strahl." „Der Scheintod" – Eine erste poetische Beschäftigung Friedrich Rückerts mit dem Orient. – Stuttgart 1992 (= Magisterarbeit Fachbereich Philosophie. Institut für Neuere Deutsche Literatur, Universität Stuttgart).

Kötting, Dagmar: „Dahinter schlief vom Orient mein Strahl" – „Der Scheintod" – eine erste poetische Beschäftigung Friedrich Rückerts mit dem Orient. – In: Rückert-Studien VII. Würzburg: Ergon Verlag 1993. S. 49-72.

Kraetke-Rumpf, Emmy: „Von allen Sinnen fällt es mir wie Schuppen!" Friedrich Rückerts enttäuschte Liebe. – In: Deutsche Allgemeine Zeitung. Berlin. Beiblatt „Frau und Welt" Nr. 187/188 (24.4.1938).

Krämer, Fritz: Rückerts Bearbeitungen altdeutscher Dichtungen. – Gießen 1922 [Diss.].

Kraft, Gisela: Ein Bruchstück ist mein Lied, ein Bruchstück das der Erde – Friedrich Rückert als Nachfahre Celaleddin Rumis. – In: Spektrum Iran – Zeitschrift für islamisch-iranische Kultur. 16. Jg. 2003, Nr. 1. S. 75-79.

Krahé, Hildegard [Bearb.] und Rolf Rettich [Ill.]: Das Tingeltangel-Trampeltier – Gesammelter Nonsens und gezeichneter Unsinn für Kenner und solch, die es werden wollen … – Wien und Heidelberg: Uebereuter 1977. 155 S. Gr. 8° [Rückert: S. 57; „Grammatische Deutschheit"].

Kranz, Christa: „Odhin, der ewige Wanderer...". Ein unveröffentlichter Brief Felix Dahns an Anna Rükkert. – In: MSH V S. 135-139.

Kranz, Christa: Friedrich Rückert und die Antike. Bild und Wirkung. – Schweinfurt 1965 [Diss. Erlangen-Nürnberg 1965] (= Rückert-Studien II).

Kranz, Christa: Herman Kreyenborg (1889-1963). – In: Jahresgabe 1972 der Rückert-Gesellschaft e.V. – Schweinfurt [1973]. S. 2f.

[Kranz, Christa]: Rückert – historisch und aktuell. Rückert-Buchausstellung im Rückertbau 8. bis 30. Mai geöffnet. – In: SVZ Nr. 121 (26.5.1973).

Kranz, Christa: Humboldt holte Rückert nach Berlin. Friedrich Rückert und Alexander von Humboldt pflegten eine freundschaftliche Beziehung. – In: ST Nr. 114 (17.5.1980).

Kranz, Christa: Kein Geheimnis um Rückert-Preis. – In: ST Nr. 117 (21.5.1980). Leserbrief.

Kranz, Christa: Rückert-Preis für Schweinfurter – In: ST Nr. 114 (17.5.1980). Auch in: SVZ Nr. 114 (17.5.1980). Leserbrief

Kraus, August: Zu Friedrich Rückerts dramatischen Dichtungen. – Gießen: Christ & Herr 1916 [Diss.].

Krebs, Karl-Heinz: Rückert im Unterricht. – In: 25 Jahre Friedrich-Rückert-Gymnasium Ebern – Festschrift und Jahresbericht 1993/94. Ebern 1994. S. 58-63.

Kressel, Hans: Ein Adventslied von Friedrich Rückert. – In: Erlanger Kirchenbote Nr. 24 (29.11.1953). Rückerts Gedicht „Dein König kommt in niedern Hüllen".

Kretschmer, F[ritz]: Schweinfurter Familienwappen. – In: ST Nr. 11 (14.1.1961). Wappen von Johann Adam Rückert, Friedrich Rückerts Vater.

Kretzschmer, Fritz: Das Wappen der Familie Rückert. – In: Schweinfurter Mainleite o. Jgz. (1988), Ausgabe III, S. 9.

Kreutner, Rudolf [Bearb.]: Die „Sammlung Rückert" – Teil I: Friedrich Rückert (1788-1866) (= Schweinfurter Archiv- und Bibliotheksinventare 1). Schweinfurt 1994. 302 S.

Kreutner, Rudolf [Bearb.]: Die „Sammlung Rückert". Teil II: Die Familie Rückert (= Schweinfurter Archiv- und Bibliotheksinventare 2). Schweinfurt 1999. 535 S.

Kreutner, Rudolf [Bearb.]: Die „Sammlung Rückert“. Teil III: Die Familien Bertuch-Froriep-Ammermüller, Reisner-Dietze-Wentzel-Hühne, Reimarus-Eitzen-Stein (= Schweinfurter Archiv- und Bibliotheksinventare 3). Würzburg: Ergon Verlag 2008. 705 S.

Kreutner, Rudolf: Dr. Rüdiger Rückert (1.XII.1897-11.V.1992) † – In: Lieber Freund und Kupferstecher. Mitteilungsheft der Rückert-Gesellschaft e.V. Nr. 5 (Nov. 1992), S. 10f.

Kreutner, Rudolf: Friedrich Rückert – Dichter und Gelehrter. – In: Stadt Schweinfurt Jubiläumsbegleiter. Schweinfurt 1991. S. 56-59.

Kreutner, Rudolf: Neuerworbene Rückertiana im Stadtarchiv Schweinfurt (1988-1992). – In: Schweinfurter Forschungen. Beiträge zur Stadt- und Wissenschaftsgeschichte (= Veröffentlichungen des Stadtarchivs Schweinfurt 8). Schweinfurt: o. Vlg. 1993. 187 S. 8°. S. 143-175.

Kreutner, Rudolf: Almanache, Taschenbücher und Alben mit Erstveröffentlichungen Friedrich Rückerts von 1813 bis 1867 (unter besonderer Berücksichtigung der Bestände des Stadtarchivs Schweinfurt und der Bibliothek Otto Schäfer). – In: Rückert-Studien XII. Würzburg: Ergon Verlag 1999. S. 31-138.

Kreutner, Rudolf: Rückert-Bibliographie – Ein Verzeichnis der Werke und des Schrifttums 1993-1999 (mit Nachträgen aus früheren Jahren). In: Rückert-Studien XII. Würzburg: Ergon Verlag 1999. S. 139-156.

Kreutner, Rudolf: Die Rückert-Bibliographie im Internet. – In: Rückert-Studien XIV. Würzburg: Ergon Verlag 2002. S. 163f.

Kreutner, Rudolf: Rückert, Friedrich. – Historische Kommission der Bayerischen Akademie der Wissenschaften [Hrsg.]: Neue Deutsche Biographe. Zweiundzwanzigster Band. Rohmer – Schinkel. Berlin: Duncker & Humblot 2005. S. 208-210.

Kreutner, Rudolf: Friedrich Rückert und der Orient. – In: Spektrum Iran – Zeitschrift für islamisch-iranische Kultur. 18. Jg. 2005, Heft 4. S. 55-84.

Kreutner, Rudolf: Nachruf auf Hans Wollschläger. – In: Rückert-Studien XVII – Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. 2006/07. – Würzburg: Ergon-Verlag 2008. S. 283f.

Kreutner, Rudolf: Hans Wollschläger * 17.03.1935 † 19.05.2007. – In: ALG-Rundschau Nr. 38, Juli 2007. S. 25.

Kreutner, Rudolf: In eigener Sache. – In: Rückert-Studien XVII – Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. 2006/07. – Würzburg: Ergon-Verlag 2008. S. 285f.

Kreutner, Rudolf: Friedrich Rückert (1788-1866) und Schweinfurt. – In: Frankenland N. F. 61 (2009), Nr. 3, S. 208-218.

Kreutner, Rudolf: Friedrich Rückert (Erlangen) an Johann Albrecht Fischer (Coburg), Samstag, 4. Januar 1834 [Poststempel], eigenhändiger Brief, Stadtarchiv Schweinfurt, Sammlung Dr. Rüdiger Rückert; Signatur: A II 61-45. – In: Bohnenkamp, Anne und Waltraud Wiethölter. [Hrsgg.]: Der Brief – Ereignis & Objekt. Katalog der Ausstellung im Freien Deutschen Hochstift – Frankfurter Goethe-Museum, 11. September bis 16. November 2008 veranstaltet vom Freien Deutschen Hochstift – Frankfurter Goethe-Museum und der Goethe-Universität Frankfurt am Main in Verbindung mit dem Deutschen Literaturarchiv Marbach. Frankfurt a. Main [u.a.]: Stroemfeld 2008. XII, 325 S. 4°. S. 304f.

Kreutner, Rudolf: Friedrich Rückert und Friedrich de la Motte Fouqué. – In: «Наука и култура России» Материалы VI Международной научно-практической конференции, посвященной Дню славянской письменности и культуры памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия [»Wissenschaft und Kultur Rußlands« Materialien VI der internationalen wissenschaftlich-praktischen Konferenz, die im Angedenken an die Heiligen und apostelgleichen Kyrill und Method dem Tag der slawischen Schriftsprache und Kultur gewidmet ist]. Том 2, 25-27 Мая 2009 года. – Самара [Samara]: СамГУПС 2009. 4°. Bd. 2, S. 70-74.

Kreutner, Rudolf und Claudia Wiener: Einigkeit vor Recht und Freiheit? Die deutsche Einigung im Spiegel der Literatur zwischen 1813 und 1871. Eine Literaturausstellung des Museums Otto Schäfer in Zusammenarbeit mit den Museen und Galerien der Stadt Schweinfurt 27. September – 29. November 2009 (= Schweinfurter Museumsschriften 167). Schweinfurt: Museen und Galerien 2009. 64 S. 8° [Rükkert: S. 9, 27-29, 55-58].

Kreutner, Rudolf und Ralf Georg Czapla: Rückert, (Johann Michael) Friedrich. – In: Kühlmann, Wilhelm [Hrsg.]: Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraumes. Band 10 Ros – Se. Berlin: De Gruyter 2011. S. 85-88.

Kreutner, Rudolf: Sichtbare Aneignung durch Annotation. Auf den Lese- und Arbeitsspuren Friedrich Rückerts. – In: Atze, Marcel und Volker Kaukoreit [Hrsgg.]: Lesespuren – Spurenlesen – oder wie kommt die Handschrift ins Buch? Von sprechenden und stummen Annotationen (= Sichtungen 12./13. Jahrgang). Wien: Praesens 2011. 455 S. 8°. S. 193-201.

Kreutner, Rudolf: „Eine Marmorausführung hat der Prinz Albert, Gemahl der Königin von England bekommen …". – In: Schneider, Erich [Bearb.]: Alfränkische Bilder, Neue Folge, 7. Jg. 2012. – Stegaurach: Wissenschaftlicher Kommissionsverlag 2011. 39 S. 4°. S. 32-35.

Kreutner, Rudolf: „Eine Marmorausführung hat der Prinz Albert, Gemahl der Königin von England bekommen …" – In: Rückert-Studien XX, hrsg. von Hartmut Bobzin, Ralf Georg Czapla, York-Gothart Mix, Thomas Pittrof. – Würzburg: Ergon 2012. 282 S. 8°. S. 247-255.

Kreutner, Rudolf: „Auf keinen Fall lasse ich mich auf die übrigen Bände dieses ganz kritiklosen Werkes ein" – Friedrich Rückerts Rezension von Christian Maximilian Habichts arabischer Ausgabe von ‚Tausend und eine Nacht'. – In: Rückert-Studien XX, hrsg. von Hartmut Bobzin, Ralf Georg Czapla, York-Gothart Mix, Thomas Pittrof. – Würzburg: Ergon 2012. 282 S. 8°. S. 257-265.

Kreutner, Rudolf: Mainungen – Der Main und die Literatur – Eine Ausstellung des Kulturamtes der Stadt Schweinfurt in Zusammenarbeit mit der Rückert-Gesellschaft e.V., dem Stadtarchiv Schweinfurt und dem Museum Otto Schäfer – Museum Otto Schäfer, Schweinfurt, 17. März – 14. Juli 2013 (= Rückert zu Ehren Band XIV). – Würzburg: In Kommission bei Ergon-Verlag 2013. 80 S. Gr. 8° [Rückert: S. 20-27].

Kreutner, Rudolf: Friedrich Rückert (1788-1866) oder „Weltpoesie allein ist Weltversöhnung" – In: ALG Umschau Nr. 49, November 2013. 47 S. Gr. 8°. S. 9-11.

Kreutner, Rudolf: Friedrich Rückert und Schweinfurt – In: Edition Bayern # 10 Herausgegeben vom Haus der Bayerischen Geschichte. – Regensburg: Pustet 2013. 88 S. Gr. 8°. S. 65-67.

Kreutner, Rudolf: Rückert märchenhaft – Eine Ausstellung zum 200. Geburtstag von Rückerts Fünf Märlein veranstaltet von der Rückert-Gesellschaft e.V., dem Stadtarchiv Schweinfurt und dem Museum Otto Schäfer – Museum Otto Schäfer, Schweinfurt 26. Dezember 2013 – 12. Januar 2014 (= Rückert zu Ehren Band XV). – Würzburg: In Kommission bei Ergon-Verlag 2013. 32 S. Gr. 8°.

Kreutner, Rudolf: Friedrich Rückert (1788-1866) – Weltpoet, ein Dichter als Orientalist und Zeitkritiker. – In: Bsteh, Petrus und Brigitte Proksch [Hrsgg.]: Wegbereiter des interreligiösen Dialogs Band II. (= Spiritualität im Dialog, hrsg. von Petrus Psteh, Brigitte Proksch, Peter Ramers und Hans Waldenfels, Band 10). – Wien: LIT Verlag 2018. 358 S. Gr. 8°. S. 39-55.

Kreutner, Rudolf: Das 19. Jahrhundert in Deutschland: Zwischen Trauma und Träumen. – In: Ludwig Richter – Schöne heile Welt. mit Beiträgen von Karin Rhein, Georg Drescher, Rebecca Erken, Rudolf Kreutner, Désirée Noffke und Saskia Pütz. Dresden: Sandstein 2019. S. 32-39 [Rückert: S. 33].

Kreutner, Rudolf u. İlyas Öztürk[22]: Friedrich Rückert (1788–1866) Mediator between East and West. – In: Armando, Aliu, İlyas Öztürk, Dorian Aliu u. Hakki Cilginoglu [Hrsgg.]: Conceiving Migration and Communication in a Global Perspective. – Cambrigde: Scholars Publishing 2020. 331 S. 8°. S. 67-74.

Kreyenberg, Gotthold: Ein Besuch bei Friedrich Rückert in Neuses, Gedenkblatt zum hundertjährigen Geburtstag des Dichters am 16. Mai 1888. – In: Ueber Land und Meer. Deutsche Illustrirte Zeitung. 30 (1888), Nr. 32, S. 691f.

Kreyenberg, Gotthold: Friedrich Rückert als Pädagoge. Zum 16. Mai 1888. – In: Rheinische Blätter für Erziehung und Unterricht (1888). S. 303-315.

Kreyenberg, Gotthold: Friedrich Rückert. Ein Bild seines Lebens und Dichtens zur Feier seines hundertjährigen Geburtstages am 16. Mai 1888. – In: Kölnische Zeitung Nr. 133 (13.5.1888). Auch in: Neue Würzburger Zeitung Nr. 134 (14.5.1888).

[22] Herr Prof. Öztürk bat mich mit Mail vom 17.10.2018, ihn als Koautor zu nennen, obwohl er zum Beitrag keinen einzigen Buchstaben beigesteuerte; dies scheint im Orient seitens der Autoritäten wohl Usus zu sein.

Kreyenborg, Herman: Aus dem ältesten arischen Zauberbuche. – In: Frankfurter Zeitung. Erstes Morgenblatt Nr. 878 (27.11.1923). Auch in: CT Nr. 281 (30.11.1923). Rückerts Übersetzung des Atharwaweda.

Kreyenborg, Herman: Friedrich Rückert als Verdeutscher indischer Spruchweisheit. – In: Fränkische Heimat. Monatsblätter für fränkische Natur und Kultur. Vereinigte Zeitschriften „Fränkische Monatshefte“ und „Mein Frankenland“. 14. Jahrgang. Nürnberg: Spindler 1935. S. 86f.

Kreyenborg, Herman: Friedrich Rückert und die byzantinische Literatur. Mit ungedruckten byzantinischen Legenden aus Rückerts handschriftlichem Nachlaß. – In: Frankfurter Zeitung Nr. 562. Erstes Morgenblatt (31.7.1926)

Kreyenborg, Herman: Gründung einer Rückert-Gesellschaft. – In: Frankfurter Zeitung Nr. 348 (10.5.1924), Auszug u. d. T.: Prolegomena. – In: Frankenland N. F. 15 (1963), Nr. 5f, S. 115. Erweitert In: Jahresgabe 1972 der Rückert-Gesellschaft e.V. – Schweinfurt [1973]. S. 4-12.

Kreyenborg, Herman: Sagen und Legenden aus der griechischen Kaisergeschichte. Aus Friedrich Rükkerts handschriftlichem Nachlasse mitgeteilt und eingeleitet. – In: Literarische Blätter der Kölnischen Volkszeitung Nr. 65 (28.10.1926). Mit zwei Proben: „Der Kaiser Gratian“, „Das Testament des Eulalius“.

Kreyenborg, Herman: Wie Friedrich Rückert Sprachen erlernte. – In: Kölnische Zeitung. Beilage. Literatur- und Unterhaltungsblatt Nr. 253 (6.4.1926).

Kreyenborg, Herman: Von des deutschen Dichters Friedrich Rückert Sprachgenie. – In: Geistige Arbeit. Zeitung aus der wissenschaftlichen Welt 8 (1941), Nr. 16, S. 5f.

Kreyenborg, Herman: Friedrich Rückert als Interpret orientalischer Dichtung [hrsg. von Hartmut Bobzin]. – In: Friedrich Rückert im Spiegel seiner Zeitgenossen und der Nachwelt. Wiesbaden 1988. S. 261-286.

Kreysig, Fr.: Die Dichter der Befreiungskriege. – In: Der Salon für Literatur, Kunst und Gesellschaft. – Vierter Jahrgang. – Leipzig: Payne 1871. Nr. 2, S. 214-223; Rückert: S. 221-223.

Kröncke, Adolf: Rückert – Berichtigung der in Band 169 (44. Allgemeiner Band) erschienen 1975, abgedruckten Stammfolge […]. – In: Deutsches Geschlechterbuch. Bd. 201. 52. allgemeiner Bd.: Rückert. – Limburg a. d. L. 1995. S. 443-446

Krolow, Karl: Mein Gedicht, – In: Westermanns Monatshefte N. F. 26 (1974), H. 4, S. 52f. Rückerts „Du bist ein Schatten am Tage...“.

Kronauer, Brigitte: Zweideutigkeiten – Essays und Skizzen. Stuttgart 2002. 320 S. Rückert: S. 135-137 [Amara-Interpretation]

Kronfeld, E. M.: Der Weihnachtsbaum. Botanik und Geschichte des Weihnachtsgrüns. Seine Beziehungen zu Volksglauben, Mythos, Kulturgeschichte, Sage, Sitte und Dichtung. – Oldenburg und Leipzig 1906. S. 151f., 172f.: Rückerts Gedichte „Die Straßburger Tanne“, „Des fremden Kindes heiliger Christ“.

Krummacher, Hans-Henrik: Das „als ob“ in der Lyrik. Erscheinungsformen und Wandlungen einer Sprachfigur der Metaphorik von der Romantik bis zu Rilke. Köln/Graz 1965 (= Kölner Germanistische Studien Bd. 1) [Diss. Heidelberg 1956]. S. 95, 151, 22 1: Rückert.

Kruse, Günter: Die Familie des fränkischen Dichters und Sprachwissenschaftlers Friedrich Rückert und Ahnengemeinschaften mit Lenin. – In: Archiv für Familiengeschichtsforschung. – Limburg: C. A. Starke 2006. 10 Jg., Heft 4, S. 268-284.

Kuhfuss, Michael: Das Rückert-Jubiläum 1988. Eine Analyse des Dichterfestes. – München 1989 (= Hausarbeit zur Erlangung des Magister-Grades an der Ludwig-Maximilians-Universität München).

Kuhn, Dorothea u. a.: Cotta und das 19. Jahrhundert – Aus der literarischen Arbeit des Verlages – Ständige Ausstellung des Schiller-Nationalmuseums und des Deutschen Literaturarchivs Marbach am Neckar. Frankfurt/Main 1980. 159 S. Rückert: S. 48, 52, 145.

Kuhn, Ernst: Der Mann im Brunnen. – In: Festgruß an Otto von Böhtlingk – Zum Doktor-Jubiläum 3. Februar 1888 von seinen Freunden. Stuttgart: Kohlhammer 1888. 242 S. S. 68-76 [Untersuchung zu Rückerts Parabel „Es ging ein Mann im Syrerland“].

Kühn, Julius †: Friedrich Rückert – Nachtrag zum Rückert-Jahr 1988. – In: Fränkischer Heimatkalender [1989 (1988)]. Coburg 1988. S. 122f.

Kühn, Julius: Ein bunter Strauß voll Poesie. Vor 100 Jahren starb der Dichter Friedrich Rückert, – In: Neue Zeit, Berlin Nr. 35 (11.2.1966).

Kühn, Julius: Friedrich Rückert. – In: Der Fränkische Bund 1 (1923/24), S. 32-34.

Kühn, Julius: Friedrich Rückert. Zum Gedenken an seinen 100.Todestag am 31. Januar 1966. – In: Thüringer Tageszeitung. Würzburg Nr. 2 (22.1.1966).

Kühn, Julius: Rückert als Heimatdichter. – In: Ders., Coburg. Ein Heimatbuch. – Coburg 1925. S. 196-207.

Kühnlenz, Fritz: Deutsche Schriftsteller des 19. Jahrhunderts – Erster Teil – Herausgegeben vomSekretariat des Zentralvorstands der Liberal-Demokratischen Partei Deutschlands [...] (= Humanistische und revolutionärdemokratische Traditionen des Bürgertums Band 1). – Berlin: Buchverlag der Morgen 1961. 140 S. 8° S. [Rückert: S. 87-95].

Kunze, Erich. Finnisches bei Rückert? Wahrheit und Dichtung, – In: Babel. Revue internationale de la traduction 12 (1966), S. 110f.

Kunze, Erich: Deutsch-finnische Geistesbeziehungen im 19. Jahrhundert. – In: Finnland – gestern und heute. – Köln und Opladen 1963. S. 35-52. (= Wissenschaftliche Abhandlungen der Arbeitsgemeinschaft für Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen Bd. 26). S. 46f.: Rückert und die finnische Sprache und Literatur.

Kunze, Erich: Friedrich Rückert suomen kielen ja kasanrunouden harrastajana [Friedrich Rückerts Beschäftigung mit finnischer Sprache und Volksdichtung]. – In: Kirjallisuudentutkijain Seuren vuosikirja 16 (Festschrift für Rafael Koskimies). – Helsinki 1958. S. 118-128. Mit französischem Resumé.

Kunze, Erich: Friedrich Rückert und die finnische Volksdichtung. – In: Ausblick. Mitteilungsblatt der deutschen Auslandsgesellschaft 10 (1959), S. 64-66.

Kunze, Erich: Platen, Schweden und ein „Bauernlied“ aus Finnland. – In: Nordeuropa. Jahrbuch für nordische Studien 1 (1966), S. 23-39 (= Wissenschaftliche Zeitschrift der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald 15 (1966), Nr. 7). S. 23, 25f., 31, 33, 39: Rückert und Platen.

Kunze, Erich: Wirkungsgeschichte der finnischen Dichtung. – In: Wolfgang Stammler [Hrsg.], Deutsche Philologie im Aufriß. – Berlin 1957-1969. 2. überarbeitete Aufl. Bd. 3, Sp. 407-418. Sp. 411f.: Rückert und die finnische Sprache und Literatur.

Kunze, Erich: Friedrich Rückert und Finnland. – Schweinfurt: Rückert-Gesellschaft e.V. 1982. 35 S.

Kunze, Erich: Friedrich Rückert und Finnland. – Schweinfurt: Rückert-Gesellschaft e.V. [2]2013. 35 S.

Kurz, Wilhelm. Formen der Versepik in der Biedermeierzeit. Ein Beitrag zu Problem und Geschichte der großen Epik und der Kleinepik. – Tübingen 1955 [Masch. Diss.]. S. 66, 100f., 206, 342: Rückerts „Leben Jesu“.

Kuschel, Karl-Josef: Weisheit als interkulturelles und interreligiöses Ideal. Ein Blick auf Friedrich Rükkerts Buch die Weisheit des Brahmanen im Interesse des interkulturellen und interreligiösen Deialogs heute. – In: Rückert-Studien XVII – Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. 2006/07. – Würzburg: Ergon-Verlag 2008. S. 153-174.

Kuschel, Karl-Josef: „Weltweisheit lehr’ ich dich, nicht Weisheit dieser Welt“ – Friedrich Rückerts bleibende Herausforderung zu einem Dialog der Religionen. – In: Rückert-Studien XXII. – Baden-Baden: Ergon Verlag 2021. 349 S. 8°. S. 307-320.

Küstenmachers, Werner: Himmlische Bilderbögen über Gottes Bodenpersonal. Eingeleitet von Pfarrer Adolf Sommerauer. München: Claudius 1982. 54 S. 8° [Rückert: S. 17; Dein König kommt in niedern Hüllen …].

Lagarde, Paul de: Erinnerungen an Friedrich Rückert. – In: Ders., Mittheilungen. Bd. 2. – Göttingen 1887. S. 82-107. Auch Sonderdrucke Göttingen 1886 und 1897.

Lanckorońska, Maria Gräfin – Rümann, Arthur: Geschichte der deutschen Taschenbücher und Almanache aus der klassisch-romantischen Zeit. – München 1954. S. 45-47, 74, 76-78, 80, 86f., 92f., 99, 120: Rückert.

Landau, Richard: Der Jude im deutschen Drama. – In: Im deutschen Reich. Zeitschrift des Centralvereins deutscher Staatsbürger jüdischen Glaubens 10 (1904), S. 146-149, 268-275, 326-333, 367-399. S. 268f., 326f.: Rückerts „Saul und David“, „Herodes der Große“.

Landenberger, Albert: Kindertotenlieder. – In: Monatsblätter für deutsche Literatur 8 (1903/ 04), S. 308-312. Gedichte von Uhland, Carmen Sylva, Paul Baehr, Hermann Grieben, Bauernfeld, Eichendorff, Rükkert.

Landsberg, Hans: Friedrich Rückert. Zum 50. Todestage am 31. Januar. – Süddeutsche Zeitung, Stuttgart Nr. 27 (29.1.1916).

Langbein, Heinrich: Eine Dichterreise von Neuses nach Schweinfurt. – In: SHB 12 (1936), Nr. 11, S. 41f. – Auch in: CT Nr. 210, 212 (7.9./10.9.1935).

Langbein, Heinrich: Friedrich Rückert in Coburg-Neuses. – In: Die Coburger Veste. Ein Erinnerungsblatt zu ihrer feierlichen Einweihung verbunden mit Heimatfest vom 6. bis 8. September 1924. – Coburg 1924. S. 37-39.

Langbein, Heinrich: O du Heimatflur. Auf Rückerts Spuren im Frankenland – Zum 150. Geburtstag des Dichters am 16. Mai. – In: CT Nr. 109/112 (11.5./14.5.1938).

Langbein, Heinrich: Rückert in Coburg. – In: Das Bayerland 48 (1937), S. 144.

Langbein, Heinrich: Zur Heimatfeier unserer Heimatdichter. Friedrich Rückert in Sprüchen und Lebensworten. – In: CT Nr. 146 (25.6.1938).

Lange, Hartmut: Im Museum. – Zürich: Diogenes 2011. 113 S. 8° [Rückert: S. 100; „Nun will die Sonn so hell aufgehn …“ (aus „Kindertotenlieder“)].

Langer, Gerhard: Der junge Rückert – ein Dichter für Kinder? – In: BI S. 6-9. Interpretation zum Märlein „Vom Büblein, das überall mitgenommen hat sein wollen“.

Laubmann, G. v. u. L.[udwig] v. Scheffler [Hrsgg.]: Die Tagebücher des Grafen August von Platen. 2 Bde. – Stuttgart: Cotta 1896-1900. [Rückert: Bd. 2, S. 41f., 147, 262, 264, 269, 273, 344, 375, 410f., 436, 440, 446f., 452f., 460, 464-466, 476, 484, 501-505, 517, 539, 545, 548, 569f., 584, 586, 590, 597, 603, 620, 748, 757, 762, 787, 796, 798, 842, 877].

[Lazarus, Moritz]: Eine Erinnerung an Friedrich Rückert. – In: Allgemeine Zeitung des Judentums 54 (1890), S. 515f, Auszüge. – In: Berliner Tageblatt Nr. 528 (18.10.1890). Brief Rückerts an Moritz Lazarus.

Lazarus, Moritz: Lebenserinnerungen. – Berlin 1906. S. 1-28 u. ö.: Rückert.

Lebenheim, Alfred: Auf ein vergessenes Dichtergrab. Dem Gedenken an Friedrich Rückert (Gestorben am 31. Januar 1866). – In: Hinter der Weltstadt. Friedrichshagener Blätter für Wissenschaft, Kunst u. Heimatpflege. Beilage zur Niederbarnimer Zeitung Nr. 4 (April 1926).

Lee, Heinrich: Rückerts Diener. Ein Nachruf. – In: Berliner Tageblatt Nr. 146 (20.3.1916). August Rudolf.

Leifer, Walter: Indien und die Deutschen. 500 Jahre Begegnung und Partnerschaft. – Tübingen und Basel 1969. S. 67, 80, 107, 159, 163, 170, 261, 270-272, 274: Rückert.

Leiner Friedrich: Friedrich Rückert: Ghasel. – In: Hirschenauer, Rupert und Weber, Albrecht [Hrsg.], Wege zum Gedicht. – München und Zürich 1956, S. 212-215. Rückerts Gedicht „Wohl endet Tod des Lebens Not...“.

Leistner, Maria-Verena: Friedrich Rückert im Urteil Wilhelm Müllers. – In: Rückert-Studien XIII. Würzburg: Ergon Verlag 2001. S. 75-88.

Leixner, Leopold: Mohammed in der deutschen Dichtung. – Graz 1932 [Diss.]. S. 169f.: Mohammed in Rückerts „Morgenländischen Sagen und Geschichten“.

Lek, Robbert van der: Zum Verhältnis von Text und Harmonik in Schuberts „Daß sie hier gewesen“. – In: Archiv für Musikwissenschaft, 53. Jg., Heft 2 (1996). S. 124-134.

Lenz, Max: Geschichte der Königlichen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin. – Halle 1910-1918 [4 Bde.]. Bd. 2, Teilbd. 2, S. 16f., 73, 89, 144, 197f, 200, 314: Rückert.

Leppmann, Wolfgang: Zuviel des Guten. Zur Gesamtausgabe von Rückerts Briefen. – In: FAZ Nr. 93 (21.4.1979). Rez. der Briefausgabe von Rüdiger Rückert (Schweinfurt 1977).

Lermolieff, Ivan [= Giovanni Morelli]: Kunstkritische Studien über italienische Malerei. Die Galerie zu Berlin. Nebst einem Lebensbilde Giovanni Morelli's. – Leipzig 1893. S. XIV, XXff., bes. XXII-XXV: Rükkert.

Leupold, Hermann: Friedrich Rückert. Ein Gedenkblatt zum 200. Geburtstag des Dichters und Gelehrten am 16. Main 1988. – In: Einst und jetzt. Jahrbuch des Vereins für corpsstudentische Geschichtsforschung Bd. 33 (1988), S. 105-132.

Lexer, Matthias von: Friedrich Rückert als Candidat der Rechtswissenschaft an der Universität Würzburg. Würzburg o. Vlg.: 1890 [Einblattdruck].

Liebermann, Karl: Im Wandel der Zeiten. 125 Jahre der Loge Karl zum Rautenkranz in Hildburghausen 1787-1912. – Hildburghausen 1912. S. 193-201: „Friedrich Rückert als Mensch, Dichter und Freimaurer".

Liersch, Werner: Dichters Ort – Ein literarischer Reiseführer. – Rudolstadt: Greifenverlag 1985. S. 51, 189.

Lindemann, Klaus: „Deutsch Panier, das rauschend wallt" – Der Wald in Eichendorffs patriotischen Gedichten im Kontext der Lyrik der Befreiungskriege. – In: Pott, Hans-Georg [Hrsg.], Eichendorff und die Spätromantik. – Paderborn 1985. S. 91-131. S. 102, 107: Das patriotische Wald-Motiv in Rückerts Gedicht „Körner's Geist" und in den „Geharnischten Sonetten".

Linhardt, Stephan: „Weltpoesie allein ist Weltversöhnung". Vor 100 Jahren starb Friedrich Rückert. – In: Fuldaer Zeitung Nr. 22 (27.1.1966). Unter wechselndem Titel auch in anderen deutschen Zeitungen, teilweise gekürzt.

Linhardt, Stephan: Dichtung aus dem Morgenlande. Vor 175 Jahren wurde in Schweinfurt Friedrich Rückert geboren. – In: Nürnberger Zeitung Nr. 113 (16. Mai 1963). Unter wechselndem Titel und teilweise gekürzt auch in anderen deutschen Zeitungen.

Link, Jürgen: Artistische Form und ästhetischer Sinn in Platens Lyrik. – München 1971 (= Bochumer Arbeiten zur Sprach- und Literaturwissenschaft Bd. 5). S. 14, 32, 75, 87f., 92, 127, 129: Rückert und Platen.

Lippl, Alois Johannes: Ein Bayerischer Ehrenspiegel – Unvergessene Persönlichkeiten aus Geschichte & Kultur. Rosenheim [1978]. Rückert: S. 98f.

Lissauer, Ernst: Rückert-Auswahlen. – In: Das literarische Echo 18 (1915/16), S. 606-610. Kritische Auseinandersetzung mit den Rückertauswahlen von Stephan List (Haus und Welt. Eine Rückert-Auswahl. – München [1911]) und Oskar Loerke (Gedichte von Friedrich Rückert. – Berlin o. J.).

Lissauer, Ernst: Ueber Friedrich Rückert. (Gestorben 31. Januar 1866). – In: Berliner Börsen-Courier Nr. 49 (30.1.1916), 1. Beilage.

List, Stephan: Friedrich Rückert und die Weltliteratur. – In: Die Lese. Wochenblatt für Unterhaltung und Bildung (1916), 1. Halbjahrsband, Nr. 5, S. 65f.

Littmann, Enno: Der deutsche Beitrag zur Wissenschaft vom Vorderen Orient. – Stuttgart und Berlin 1942. S. 3f.: Rückert.

Lobentanzer, Hansjörg: Rückerts „Abendlied" in der 4. Klasse. – In: Anregung. Zeitschrift für die Höhere Schule 7 (1961), S. 212-215.

Loevinson, Ermanno: Cristoforo Colombo nella Letteratura tedesca. – Roma 1893. S. 48-72: Rückerts Drama „Cristoforo Colombo oder die Entdeckung der Neuen Welt".

Lohre, Heinrich [Hrsg.]: Wilhelm Müller als Kritiker und Erzähler – Ein Lebensbild mit Briefen an F. A. Brockhaus und anderen Schriftstücken – […]. – Leipzig: F. A. Brockhaus 1927. 401 S. 8° [Rückert: S. 44, 65, 129, 130, 132 (Koranauszüge für die „Urania"), 143, 151f., 154, 167, 191f., 237, 246 u. 302].

Lönnecker, Harald: Friedrich Rückert als Corpsstudent. – In: Schweinfurter Mainleite, Nr. 1, März 1996. S. 29-34.

Lomberg, August: Lebensbilder deutscher Dichter. Für die Hand der Jugend. Mit tiefer Beziehung auf den Lesestoff […]. – Langensalza 1914. S. 108-115: Friedrich Rückert.

Lorenz, Ernst: Fahrten durch Coburger Land. IV. Koburger Dichterstätten. – In: Münchener Neueste Nachrichten Nr. 377 (11./12.9.1920). Friedrich Rückert und August v. Thümmel.

Lorm, Hieronymus [= Heinrich Landesmann]: Der Naturgenuß. Eine Philosophie der Jahreszeiten. – Berlin 1876.S. 131, 187f: Rückerts Naturlyrik.

Lorm, Hieronymus: Friedrich Rückert (geb. 16. Mai 1788; gest. 31. Jänner 1866). – In: Neue Freie Presse. Literaturblatt Nr. 7 (8.2.1866)

Ludwig, Michael und Schneider, Erich [Bearbb.]: Zeitreise: Schweinfurt – von der Freien Reichsstadt zur Industriestadt. Materialien aus über 1200 Jahren Stadtgeschichte bis in die Anfänge der Industrialisierung. – Schweinfurt 1985. S, 86: Rückert.

Lustgarten, Egon: Mahlers lyrisches Schaffen. – In: Musikblätter des Anbruch. Wien 2 (1920), S. 269-272. S. 269f., 272: Mahlers Rückert-Vertonungen.

Lüthje, Hans: Bethlehem und Golgatha. Friedrich Rückert zum Gedächtnis († 31.1.1866). In: Die Christengemeinschaft 38 (1966), Nr. 2, S. 36-38. Rückerts Gedicht „Bethlehem und Golgatha“.

Lütkemüller, Hedwig: Rückert's Pädagogik – In: Wendt, F. M. u. Helene Lintemer [Hrsgg.]: Allgemeine Zeitschrift für Lehrerinnen – Zugleich ein Organ für die gesamten Interessen der Mädchenschule und des Kindergartens. – Klagenfurt, 1. Jg., Nr. 22, 5. November 1877, Nr. 23, 20. November 1877 u. Nr. 24, 5. Dezember 1877.

M[itius], [Otto]: Nachruf Marie Rückert. – In: Der Brunnen. Beilage der Fränkischen Nachrichten. Erlangen Nr. 3 (17.1.1920).

Maar, Paul: Friedrich Rückert entdecken. – In: Ders.: Vom Lesen und Schreiben – Reden und Aufsätze zur Kinderliteratur. Hamburg: Oetinger 2007. 203 S. 8°. S. 162-170, 174

Macke, Karl: Friedrich Rückert als Übersetzer. – Siegburg 1896 (= Progr. Königl. Gymnasium zu Siegburg).

MacMaster, Robert E.: The Question of Heinrich Rückert’s Influence on Danilovskii. – In: American Slavic and East European Review 14 (1955), S. 59-66.

Magon, Leopold: Goethes „West-Östlicher Divan“ und Rückerts „Östliche Rosen“. Zur Vorgeschichte der „Östlichen Rosen“. – In: Müller, Joachim [Hrsg.]: Gestaltung Umgestaltung. Festschrift zum 75. Geburtstag von Hermann August Korff. – Leipzig 1957. 291 S. 8°. S. 160-177

Mähly, Jacob: Friedrich Rückert. Eine Skizze für die Jugend. – Basel 1869.

Mahnke, Fritz: Die Dichtkunst ist des Weltgeists Mund. Leben und Werke des vor 100 Jahren, am 31. Januar 1866, verstorbenen Dichters Friedrich Rückert. – In: CT Nr. 20-23 (26.-29.1.1966).

Mai, Georg: Blütenlese aus Rückerts „Weisheit des Brahmanen“. – In: EHB 9 (1926), S. 39f., 43f.

Maier, G[eorg]: Rückerts Bedeutung in der deutschen Dichterwelt. – In: Repertorium der Pädagogik 58 (1904), S. 431-440.

Maier, Georg: Zwei Erlanger Dichter in ihren Beziehung zueinander. – In: EHB 8 (1925), S. 141f. Rückert und Platen.

Maierhöfer, Isolde: Friedrich Rückert, Maria Elisabeth Geuss und das Speckewirtshaus. In Erinnerung an Rückerts 200. Geburtstag. – In: Jahresgabe 1988 des Bürgervereins Ebern für seine Mitglieder und Freunde. – Ebern (1988). (unpag.) 10 S.

Maillard, Christine: Le brahmane occidental de Friedrich Rückert – À propos de l’intertexte indien dans La sagesse du brahmane (1836-1839). – In: Écriture interculturelles – Interkulturelles Schreiben – Textes réunis par / herausgegeben von Christine Maillard (= Recherches Gérmaniques – Revue annuelle hors série No 3 2006). – Strasbourg: Université Marc Bloch-Strasbourg 2 2006. 242 S. 8°. S. 139-160.

Maillard, Christine: Cristofero Colombo oder die Entdeckung der neuen Welt (1845) de Friedrich Rückert – Une vision de la différence culturelle. – In: Recherches Gérmaniques – Revue annuelle No 38 2008. – Strasbourg: Université Marc Bloch-Strasbourg 2 2008. 124 S. 8°. S. 65-91.

Maillard, Christine: Friedrich Rückerts westeuropäischer Brahmane. Über den indischen Intertext in Die Weisheit des Brahmanen (1836-1839). –In: Rückert-Studien XX, hrsg. von Hartmut Bobzin, Ralf Georg Czapla, York-Gothart Mix, Thomas Pittrof. – Würzburg: Ergon 2012. 282 S. 8°. S. 221-245.

Maidt-Zinke, Kristina: Die Knochenhand aus dem Geisterkarusell. FAZ Nr. 159 (11.07.2020). Ebenso in: Spiegel, Hubert [Hrsg.], Frankfurter Anthologie. Gedichte und Interpretationen. Bd. ??. – Frankfurt a. M. 202?. S. ???-???: Rückerts Gedicht „Der Reigen dreht ohn' Unterlaß,…".

Majut, Rudolf: Die Libelle im deutschen und englischen Sprachgebrauch. – In: GRM N. F. 14 (1964), S. 403-420. S. 417: Das Libellen-Motiv bei Rückert.

Majut, Rudolf: Ein englischer Besucher Rückerts. Mit einem Ausblick auf die Aufnahme Rückerts in England und Amerika. – In: GRM N. F. 16 (1966), S. 100-106. Auch als ergänzter Zweitdruck Schweinfurt 1973 (= Veröffentlichung der Rückert-Gesellschaft e.V.).

Majut, Rudolf: Über hippologische Bezeichnungen. Tiernamen und ein gotischer Pflanzenname. – Berlin 1972 (= Beihefte zur Zeitschrift für Deutsche Philologie 2). S. 85: Rückerts Epigramm „Pindaros und Martialis" und das Motiv des Roßkäfers.

Makowski, Stefan: Die Sufi-Bude im Westen – Friedrich Rückert träumt vom Osten. – In: Ders.: Allahs Diener in Europa – Denker und Dichter im Dialog mit dem Islam. – Zürich und Düsseldorf: Benziger 1997. S. 62-68 u. S. 16, 48, 52, 70f., 91, 105, 201, 208, 228.

Malberg, Hans Joachim: Schicksalsnot unter grauem Aktendeckel. Ein Blick in das Archiv der Deutschen Schillerstiftung. – In: Neue Zeit Nr. 178 (3.8.1963). Marie Rückert und die Schillerstiftung.

Maler, Georg: Friedrich Rückert. Würdigung zum 140. Geburtstag am 16. Mai 1928. – In: EHB 11 (1928), S. 77.

Manger, Klaus: Friedrich Rückert – Ein Dichterleben für die Sprache. – In: Vielberg, Meinolf [Hrsg.]: Vorträge der Geisteswissenschaftlichen Klasse 2012-2013 (= Geisteswissenschaftliche Klasse Sitzungsberrichte 8). – Erfurt: Verlag der Gemeinnützigen Wissenschaften zu Erfurt 2015. 166 S. 8°. S. 77-89.

Manger, Klaus: „fremde Gestalten charakteristisch neu belebt" – Zum ost-westlichen literaturvermittelten Kulturtransfer um 1800. – In: Seidl, Johannes, Ingrid Kästner, Jürgen Kiefer, Michael Kiehn [Hrsgg.]: Deutsche und österreichische Forschungsreisen auf den Balkan und nach Nahost (= Europäische Wissenschaftsbeziehungen Band 13). – Aachen: Shaker Verlag 2017. 378 S. 8°. S. 53-78 [Rückert: S. 70-78].

Mann, Golo: Die neue Form in Deutschlands Garten. – In: FAZ Nr. 151 (2.7.1988). Interpretation zum Gedicht „Das vierzigste Ghasel / Die hin zur Kaaba pilgern gehn...". Ebenso in: Reich-Ranicki, Marcel [Hrsg.]: Frankfurter Anthologie. Gedichte und Interpretationen. Bd. 12. Frankfurt a. M. 1989. S. 107-110. Ebenso in: Hage, Volker [Hrsg.] Golo Mann – Marcel Reich-Ranicki – Enthusiasten der Literatur – Ein Briefwechsel – Aufsätze und Portraits. Frankfurt a. M.: S. Fischer 2000. S. 257-259.

Mann, Golo: Hinter dem Schein der Einfachheit. Friedrich Rückert: Nach Dschelaleddin Rumi – In: FAZ Nr. 203 (11.09.1976). Ebenso in: Reich-Ranicki, Marcel [Hrsg.]: Frankfurter Anthologie. Gedichte und Interpretationen. Bd. 2. Frankfurt a. M. 1977. S. 53-56. Rückerts Gedicht „Wohl endet Tod des Lebens Noth...". Ebenso in: Hage, Volker [Hrsg.]: Golo Mann – Marcel Reich-Ranicki – Enthusiasten der Literatur – Ein Briefwechsel – Aufsätze und Portraits. Frankfurt a. M.: S. Fischer 2000. S. 198-200.

Mann, Golo: Über Rückert einen der liebenswertesten unter den deutschen Dichtern. Mit dem Grußwort des bayerischen Kultusministers Hans Zehetmair. – Wiesbaden 1989 (= Rückert zu Ehren Bd. II).

Mann, Thomas: Der Zauberberg – Roman. – In: Mann, Thomas: Gesammelte Werke in zwölf Bänden. Bd. III. – Berlin: S. Fischer 1960. S. 823 [Zitat: Ich bin der Welt abhanden gekommen].

Manthey, Anja: Die Rezeption der Gedichte Friedrich Rückerts im Kunstlied der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Bonn: Goethe & Hafis Verlag 2021. 437 S. Gr. 8°.

Marcuse, Oswald: Friedrich Rückert. Vortrag, gehalten am vierten öffentlichen Dichterabend der Abteilung Breslau D. G. E. K. – In: Ethische Kultur 14 (1906), S. 50f.

Marethe, Mandakini: Spiegelungen Indiens in der deutschen Literatur des XIX. Jahrhunderts. – Wien 1965 [Diss.]. S. 22-28, 31f., 70-98, 136: Rückert.

Marquardt, Franka: Gebet und Geschlecht bei Theodor Fontane. – In: Zeitschrift für deutsche Philologie. 128. Bd. – Berlin: Schmidt 2009. Viertes Heft, S. 545-566 [Rückerts „Gottesmauer“: S. 562f.]

Marschall, G. A.: Friedrich Rückerts pädagogische Bedeutung. – In: Bayerische Lehrerzeitung 22 (1888), S. 217-219, 229-231, 241-243, 253-256, 265-268, 277-279.

Marsden, Jonathan: Victoria & Albert – Art & Love. Edited and with an Introduction by […]. London: Royal Collection Publications 2010. 480 S. Gr. 8° [Rückert-Büste von Steinhäuser: S. 12, 164f.].

Matern, Norbert: Er erschloß uns den Orient. Vor 100 Jahren starb Friedrich Rückert. – In: Siegener Zeitung Nr.23 (28.1.1966). Auch in anderen deutschen Zeitungen.

Matter, P.: Rückert als vaterländischer Dichter. Zum 50. Todestag Rückerts († 31.Januar 1866). – In: Schwäbischer Merkur. Stuttgart Nr. 46 (29.1.1916).

Mattern, Willy: Der Friedhof im Alsenztal. Friedrich Rückert und die Vorderpfalz. – In: Die Rheinpfalz. Ludwigshafen Nr. 42 (19.2.1966). Wochenend-Beilage „Pfälzer Feierowend“ Nr. 7. Friedrich Rückert und die Nachkommen seiner Schwester Sabine Sophie Kremer, Louise Christiane Neundorf und Anna Elisabeth Neundorf.

Mauer, Hermann: Die erziehliche Absicht der Heimatsage. Beispiele aus Franken. – In: Fränkisches Land in Kunst, Geschichte und Volkstum. Beilage zum Neuen Volksblatt. Bamberg 5 (1968), Nr. 6f. Nr. 7, S. 2: „Friedrich Rückert als Kronzeuge“, Rückerts „Es ist eine Wüstung, ist Abermannsdorf genannt...“.

May, Karl-Heinz: „Irrsaale“ zwischen Effelder und Sachsendorf (eine literaturgeschichtliche Betrachtung zu den Spuren des Dichters Friedrich Rückert in Südthüringen). – In: Ders.: Unsere Grüne Region – Ein Heimatlesebuch. – Zella-Mehlis u. Meiningen: Heinrich-Jung-Verlagsgesellschaft 1998. S. 13-21.

Mayer, Andrea: Weltpoet und Orientalist – Friedrich Rückert. – In: Brüder Grimm Journal. Heft XI/2021 (16. Jg.). Kassel: Brüder-Grimm-Ges. e.V. 2021. S. 26-28.

Mehlig, Johannes: Die zeitlose Gültigkeit der Weisheit des deutschen Brahmanen. Festvortrag des elften Preisträgers des Friedrich-Rückert-Preises der Stadt Schweinfurt. Mit einem Grußwort der Oberbürgermeisterin Gudrun Grieser und der Laudatio auf den Preisträger von Bernhard Forssman (= Rückert zu Ehren, Bd. VI). Würzburg: Ergon Verlag 1995. 43 S.

Mehlig, Johannes: Friedrich Rückert – Mittler zwischen Orient und Okzident. – In: Indien in der deutschen literarischen Tradition (= Wissenschaftliche Beiträge 1979/53). Halle/Saale 1979. S. 32-53.

Mehlig, Johannes: Friedrich Rückerts Weisheit des Brahmanen. – In: Rückert-Studien V, S. 64-76.

Mehlig, Johannes: Gedanken über den Einfluß altindischer Literaturdenkmäler auf Rückerts „Weisheit des Brahmanen“. – In: Beiträge zur historischen und vergleichenden Sprachwissenschaft (= Wissenschaftliche Beiträge der Friedrich-Schiller-Universität Jena 1990). [Jena 1990]. S. 47-65.

Meidinger-Geise, Inge: Erlangen und die Literatur. – In: Dies. [Hrsg.], Erlangen 1686-1986. Kulturhistorisches Lesebuch. – Erlangen 1986. S. 138-201. S. 138, 159, 161, 163, 165-173: Rückert.

Meidinger-Geise, Inge: Friedrich Rückert als Zeitdichter und das Zeitgedicht der Gegenwart. – In: CS S. 37-51 und RC S. 29-41.

Meidinger-Geise, Inge: Friedrich Rückert heute. – In: LFK Mai 1988, S. 2-6.

Meidinger-Geise, Inge: Lesen wir, den wir feiern? Gedanken zum Rückert-Jubiläum. – In: Frankenland N. F. 40 (1988), Nr. 5, S. 158f.

Meise, Eckhard: Friedrich Rückert in Hanau. – In: Neues Magazin für Hanauische Geschichte (= Mitteilungen des Hanauer Geschichtsvereins 1844 e. V. 2016). – Neustadt a. d. Aisch: Schmidt 2016. S. 128-139.

Meiser, Hermann: Rückert als vaterländischer Dichter. – Heidelberg 1918 [Diss.]. Auch u. d. T.: Friedrich Rückert, ein Lehrmeister des Vaterlandes. Leipzig 1928 [Hs. Besitzvermerk: „Ernst Zinn 1942“].

Meissner, Fritz: Der Einfluß deutschen Geistes auf die französische Litteratur des 19. Jahrhunderts bis 1870. – Leipzig 1893. S. 89, 93, 107, 126-131, 189: Rückert und Xavier Marmier, Saint-Marc Girardin, Henri Blaze de Bury, Saint-René Taillandier.

Mende, Erich: Die Aktualität Friedrich Rückerts. – In: Schauen und Bilden 29 (1983), Nr. 2, S. 4-8. Auch in: Rückert-Gesellschaft e.V. [Hrsg.], Rückert zu Ehren. Zwischen Orient und Okzident. – Schweinfurt 1985, S. 49-67.

Mende, Erich: Im Geist nahe? Bô Yin Râ und Friedrich Rückert. – In: Schauen und Bilden 30 (1984), Nr. 4, S. 10f.

Mende, Erich: Vom Liebesfrühling zur Lebenskunst. – In: LFK Mai 1988, S. 12-14.

Menges, Heinrich: Zu Rückerts Schwalbenlied: Aus der Jugendzeit. – In: ZDU 13 (1899), S. 826-829.

Mensch, Hermann [Pseudonym: H. Normann]: Perlen der Weltlitteratur. Ästhetisch-kritische Erläuterung klassischer Dichterwerke aller Nationen. [...]. Stuttgart: Levy & Müller [1871]. Rückert: S. 151-176 [Nal und Damanjanti].

Mensch, Hermann: Der Pantheismus in der poetischen Litteratur der Deutschen im 18. und 19. Jahrhundert. – [Gießen 1883] (= Beilage zum Programm der Großherzogl. Realschule I. und II. 0 zu Gießen für 1883). S. 94.: Rückert.

Meurer, Hermann: Lexikalische Sammlungen aus Friedrich Rückerts Werken. – Weimar 1872 (= Progr. Wilhelm-Ernstisches Gymnasium zu Weimar 1871/72).

Mevissen, Gustav von: Gedanken über Leopold Schefer und Friedrich Rückert. – In: Hansen, Joseph, Gustav von Mevissen. Ein rheinisches Lebensbild 1815-1899. – Berlin 1906. Bd. 2, S. 28-32.

Meyer, Carl Friedrich: Worte am Grabe unseres deutschnationalen Dichters Friedrich Rückert am 3. Februar 1866. – Coburg [1866]. Auch als: Am Grabe Friedrich Rückerts. – In: Allgemeine Zeitung. Augsburg. Beilage Nr. 38 (7.2.1866). Auch in: Anonym, [Bericht von der Beisetzung Rückerts mit Reden Carl-Friedrich Meyers und Otto Volgers]. – In: CZ Nr. 29f. (5./ 6.2.1866).

[Meyer, Carl Friedrich]: Christian Friedrich Freiherr von Stockmar (Von einem langjährigen Freunde des Verstorbenen). – In: Preußische Jahrbücher o. Jgz. (1863), Bd. 12, S. 328-344. S. 331: Rückert und Stockmar.

[Meyer, Carl Friedrich]: Friedrich Rückert. Erinnerungen eines jüngeren Freundes. In: Allgemeine Zeitung. Augsburg. Beilage Nr. 39-41 (8.-10.2.1873), 44-45 (13./14.2.1873), 47 (16.2.1873) und Sonderdruck Berlin o. J.

Meyer, Otto: Zur Neuausgabe seiner Briefe. Friedrich Rückert – Forscher und Dichter. – In: CT Nr. 302 (29.12.1977). In erweiterter Form als: Ders., Zur neuen Ausgabe der Briefe Friedrich Rückerts, vorgetragen bei deren Präsentation, Schweinfurt, 21. Dezember 1977. – Schweinfurt [1978].

Meyer, Otto: Friedrich Rückert feiert die Weinlese 1833. – In: Weber, Dieter [Hrsg.]: Weinkultur in Franken. – Würzburg 2000. S. 106-108.

Meyer, Victor: Platens Gaselen. – Leipzig 1914 [Diss.]. S. 19f.: Rückert und Platen.

[Meyr, Melchior]: Kleine Salonplaudereien. Friedrich Rückert als Berliner Geheimrath. – In: Der Salon für Literatur, Kunst und Gesellschaft. – Achter Jahrgang. – Leipzig: Payne 1875. Nr. 12, S. 1518f.

Michel, Otto: Friedrich Rückert – eine Wiederentdeckung. – In: Thüringer Tageszeitung Würzburg Nr. 22 (23.11.1963).

Mies, Paul: Schubert, der Meister des Liedes. Die Entwicklung von Form und Inhalt im Schubertschen Lied. – Berlin 1928. S. 256, 262-264, 270, 313, 317-321, 338, 361: Schuberts Rückert-Vertonungen.

Miesen, Karl Jürgen: Die Tragik eines Engagements. Vor hundert Jahren starb der Dichter Friedrich Rückert. – In: Westfälische Nachrichten. Münster Nr. 23 (28.1.1966). Rückert als politischer Dichter.

Mirak-Weißbach, Muriel: Weltpoesie: Übersetzung als Völkerverständigung. – In: Spektrum Iran – Zeitschrift für islamisch-iranische Kultur. 17. Jg. 2004, Heft 3. S. 27-36. Rückert: S. 30ff.

Mistler, Jean: Franken-Rückert-Dichtung. – In: Frankenland N. F. 26 (1974), Nr. 7f., S. 175-178, Nr. 9, S. 218-220. Auch als Sonderdruck: Rückert-Gesellschaft e.V. [Hrsg.], Jahresgabe 1974. [Schweinfurt 1974]. Festvortrag anläßlich der Verleihung des Friedrich-Rückert-Preises an Jean Mistler 1974. Mit einem Vorwort von Erich Saffert.

Mitchell, Donald [Hrsg.]: Alma Mahler-Werfel. Erinnerungen an Gustav Mahler. Gustav Mahler. Briefe an Alma Mahler. – Frankfurt/Main - Berlin - Wien 1971. S. 87, 97: Rückert.

Mitzenheim, Edgar: Friedrich Rückerts Ahnen aus dem Kreis Hildburghausen. – In: Thüringer Tageszeitung. Würzburg Nr. 22 (23.11.1963).

Mix, York-Gothart [Bearb.]: Kalender? Ey, wie viel Kalender! Literarische Almanache zwischen Rokoko und Klassizismus. Katalog und Ausstellung: […]. Mit Beiträgen von Karl-Heinz Hahn, Wolfgang Martens, John McCarthy, Regine Ott, Roger Paulin, Hartmut Sührig und Herbert Zeman. Ausstellung im Zeughaus der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel vom 15. Juni bis 5. November 1986. Wolfenbüttel: Herzog August Bibliothek 1986. 254 S. Gr. 8° [Rückert: S. 315f., 318, 323].

Mix, York-Gothart: Völkerbunds- und Friedensvisionen in der Literatur zwischen 1789 und 1830 (Novalis, Kleist, Rückert u. a.). – In: Rückert-Studien XX, hrsg. von Hartmut Bobzin, Ralf Georg Czapla, York-Gothart Mix, Thomas Pittrof. – Würzburg: Ergon 2012. 282 S. 8°. S. 13-26.

Möbius, Paul: Friedrich Rückert ein Deutscher Dichter. Festrede zur Leipziger Rückertfeier am 27. Februar 1867. – Leipzig 1867.

Mohler, Georg: „Aus der Jugendzeit..." Sänger der Freiheit und Liebe. Zu Friedrich Rückerts 150. Geburtstage am 16. Mai. – In: Dresdner Neue Presse Nr. 20 (15.5.1938).

Mohrhenn, Alfred: Friedrich Hebbels Sonette. – Berlin und Leipzig 1923 (= Hebbel-Forschungen Nr. XI). S. 27f., 107 f.: Einfluß Rückerts.

Möhrke, Edwin: Die Spur des Orients in der neueren deutschen Dichtung. – In: Geistige Arbeit. Zeitung aus der wissenschaftlichen Welt 3 (1936), Nr. 15, S. 11-12. S. 11: Rückert.

Moll, Eberhard: Freiheit, Ehre und Mündigkeit. Vor 25 Jahren starb Oskar Loerke (24. Febr.). Vielfältige Kunst des Lyrikers. – In: Fuldaer Zeitung Nr. 43 (22.2.1966). Auch in anderen deutschen Zeitungen. Loerke und Rückert.

Möllenhoff, Else: Dichtung und Musik in Schumanns Klavierlied. Ein Beitrag zum Wort-Ton-Problem der Romantik. – Köln 1942 [Masch. Diss.]. S. 100f., 104-106, 165f. u. ö.: Schumanns Rückert-Vertonungen.

Möller, Cajus: Friedrich Rückert. – In: Deutsche Warte 1 (1871), S. 163-169.

Möller, Werner: Friedrich Rückert – Seine Kinder- und Jungendjahre in Oberlauringen und ihr literarischer Niederschlag. Würzburg 1974 [Zulassungsarb.]. 88 Bl.

Mommsen, Katharina: Goethe und die arabische Welt. – Frankfurt a. M. 1988. S. 143, 145, 150, 319, 341 u. ö.: Rückert.

Mönch, Walter: Das Sonett. Gestalt und Geschichte. – Heidelberg 1955. S. 37 u. ö.: Rückert.

Monhoff, Sascha: Die Poetologie von Totenklage und ‚Totenersatz' in Friedrich Rückerts „Kindertodtenliedern". – In: Rückert-Studien XXI – Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. 2016. – Würzburg: Ergon Verlag 2016. 449 S. 8°. S. 213-232.

Monhoff, Sascha: Das Totenbuch der Natur – Die ‚Lesbarkeit der Welt' in Friedrich Rückerts „Kindertodtenliedern". – In: Rückert-Studien XXI – Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. 2016. – Würzburg: Ergon Verlag 2016. 449 S. 8°. S. 247-265.

Monhoff, Sascha: „Hauch Gottes, Poesie …" – Rückerts Welt- und Dichtungsreligion. – In: Rückert-Studien XXII. – Baden-Baden: Ergon Verlag 2021. 349 S. 8°. S. 147-170.

Montanus, Ernst: Zur Rückertfeier am 18. und 19. Oktober. Ein Gedenkblatt. – In: Berliner Gerichts-Zeitung Nr. 120 (16.10.1890).

Mookerjee,Girija K.: Indiens geistiger Einfluß auf Deutschland. – In: Gemeinschaft und Politik 5 (1957), H. 4, S. 5-18. S. 8f: Rückert.

Moore, Gerald: Dichterliebe. Die Lieder und Liederzyklen Robert Schumanns. – Tübingen 1981. S. 108-112, 144-147, 157f, 201-204, 248-250, 299-301, 305, 307f., 336-338: Schumanns Rückert-Vertonungen.

Morgenschweis, Christina u. Doris Will: Johann Michael Friedrich Rückert. – In: Stadt Ebern [Hrsg.]: Ebern entdecken – Gelebte Geschichte und Geschichten einer fränkischen Kleinstadt mit ihren Stadtteilen – Ein Stadtführer. – Ebern 2007. S. 79f.

Mor-Sunnegg, Eugen, Ritter von: Friedrich Rückert über seine Berufung nach Erlangen. Aus noch ungedruckten Briefen des Dichters. – In: Deutsche Zeitung. Wien Nr. 6760f. (23./24.10. 1890).

Moser, Hans Joachim: Das deutsche Lied seit Mozart. – Berlin und Zürich 1937. [2 Bde.]. Bd. 1, S. 59, 68, 119, 126, 139, 152, 154, 173, 175, 217, 229, 247, 276, 287, 290, 292, 294, 300, 304, 312, 318, 320, 334; Bd. 2, S. 122f.: Rückert-Vertonungen verschiedener Komponisten.

Moser, Hugo: Karl Simrock. Universitätslehrer und Poet. Germanist und Erneuerer von „Volkspoesie“ und älterer „Nationalliteratur“. Ein Stück Literatur-, Bildungs- und Wissenschaftsgeschichte des 19. Jahrhunderts. – Bonn 1976 (= Academica Bonnensia. Veröffentlichungen des Archivs der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn Bd. 5). S. 25, 52, 59f., 62, 94, 115, 197, 270, 282, 320: Rückert.

Moser, Teresa: Trauer intermedial. Die Bildgedichte in Friedrich Rückerts „Kindertodtenliedern“ (1834). – In: Aurnhammer, Achim und Thorsten Fitzon [Hrsgg.]: Lyrische Trauernarrative – Erzählte Verlusterfahrung in autofiktionalen Gedichtzyklen […] (= Faktuales und fiktionales Erzählen – Schriftenreihe des Graduiertenkollegs 1767, hrsg. von Monika Fludernik, Bd. 2). – Würzburg: Ergon 2016. 359 S. Gr. 8°. S. 133-157.

Mühlhäuser, Kurt: Heinrich Rückert in Gnadenfrei. – In: Schlesien. Eine Vierteljahrsschrift für Kunst, Wissenschaft und Volkstum 17 (1972). H. 3, S. 185.

Mühlhäuser, Siegfried [Bearb.]: Die Handschriften und Varia der Schubertiana-Sammlung Taussig in der Universitätsbibliothek Lund (= Quellenkataloge zur Musikgeschichte 17). Wilhelmshaven: Heinrichshofen's Verlag 1981. 201 S. 4° [Rückert: S. 39, 108, 145].

Mühlhäußer, Kurt: Eine weit verbreitete Redensart. – In: Heimatkalender für Fichtelgebirge und Frankenwald 1976. – Hof 1975. S. 54-56. Der Ursprung der Redensart „Mein lieber Freund und Kupferstecher“ als Ausspruchs Rückerts gegenüber Carl Barth.

Mühlhäußer, Kurt: Rückerts „lieber Freund und Kupferstecher“. – In: Fränkischer Heimatkalender [1988 (1987)]. Coburg 1987. S. 137-140.

Mühlmann, Wilhelm E.: Schopenhauer und Rückert. – In: Schopenhauerjahrbuch 57 (1976), S. 145-147. Nr. 160 von Rückerts „Zahmen Xenien“ als Frucht der Schopenhauer-Lektüre; Einfluß Schopenhauers auf Rückerts Drama „Cristofero Colombo, oder die Entdeckung der Neuen Welt“.

Müller, Günther: Geschichte des deutschen Liedes. Vom Zeitalter des Barock bis zur Gegenwart. – München 1925 [Neudruck: Darmstadt 1959]. S. 292f.: Rückerts „Geliebte! Groß ist die Natur...“ und „Die Welten dreh'n sich all' um Liebe...“.

Müller, Ingo: Dichtung und Musik im Spannungsfeld von Vermittlung und Unmittelbarkeit – Gustav Mahlers Fünf Lieder nach Texten von Friedrich Rückert. – In: Tadday, Ulrich [Hrsg.]: Musik-Konzepte Neue Folge 136. München: text + kritik in Richard Boorberg Verlag 2007. 120 S. S. 51-76.

Müller, Jost Marcus: [Nekrolog für Friedrich Rückert], – In: Sitzungsberichte der königl[ich] bayer[ischen] Akademie der Wissenschaften zu München (1866), Bd. 1, S. 377f.

Müller, Jürgen: Die Stadt, die Bürger und das Denkmal im 19. Jahrhundert. – In: Hein, Dieter und Andreas Schulz [Hrsgg.]: Bürgerkultur im 19. Jahrhundert – Bildung, Kunst und Lebenswelt. München 1996. S. 283-286.

Müller, Max F.: Auld Lang Syne. – New York 1899. S. 75-85 u. ö.

Müller, Max F[riedrich]: Alte Zeiten – Alte Freunde. Lebenserinnerungen. – Gotha 1901. S. 40-43, 63-71 u. ö.: Rückert [u. a. mit der Anekdote über seine Tischmanieren an der königl. Tafel, S. 67].

Müller, Uwe: Rückertiana aus dem Nachlaß der Friederike Heim (1790-1867) im Stadtarchiv Schweinfurt. – In: Schweinfurter Mainleite, Nr. 1, Februar 1993. S. 20-26.

Müller, Uwe: Friedrich Rückerts Brief an Friederike Heim vom 13. Mai 1816 – Eine Neuerwerbung des Stadtarchivs Schweinfurt. – In: Schweinfurter Mainleite, Nr. 1, März 1996. S. 17-19.

Müller, Uwe: Friedrich Rückert und die „Fünf Mährlein“. Ein Exkurs. – In: Bode, Andreas, Georg Drescher, Uwe Müller, Hilla Schütze und Peter Weidisch [Hrsgg./Bearbb.]: Neuer Korb voll Allerlei. Bücher für Kinder. Ein Gang durch sechs Jahrhunderts. Ausstellung von Stadtarchiv Bad Kissingen, Stadtarchiv Schweinfurt, Museum Otto Schäfer Schweinfurt, Sammlung Hilla Schütze (Bad Kissingen) mit der Unterstützung der Internationalen Jugendbibliothek (München) und der Sammlung Paul Maar (Bamberg). 13. März bis 12. Juli 2009. Neustadt a. d. Aisch: W. Schmidt 2009. 259 S. Gr. 8°. S. 115-123.

Müller, Wilhelm: Werke. Hrsg. von Maria-Verena Leistner. 5. Bde. u. 1 Registerbd. Berlin: Mathias Gatze 1994. LXII, 337; 374; 543; 495; 592; 129 S. 8° [Rückert: Bd. 1, S. 286; Bd. 2, S. 302; Bd. 3, S. 486; Bd. 4, 35, 43ff., 408, 442ff., 475, 479; Bd. 5, S. 146, 154, 166, 181ff., 185, 188f., 228, 267, 283, 437, 460, 470].

Mumm, Peter-Arnold: Friedrich Rückert als Sprachwissenschaftler. – In: Rückert-Studien XXII. – Baden-Baden: Ergon Verlag 2021. 349 S. 8°. S. 247-262.

Münchhausen, Börries Freiherr von: Braucht der Dichter einen Beruf? – In: Deutsche Allgemeine Zeitung. Berliner Ausgabe. Wirtschaftsblatt Nr. 314 (23.11.1944). Auch über Rückert.

Münchhoff, Ursula: Indologische und iranische Regesten zu Friedrich Rückert's Briefen. Erlangen 1987. [15] Bl.

Münchhoff, Ursula: Max-Rainer Uhrig: Lina Gröbe – ein Leben im Schatten Friedrich Rückerts – Erwiderung I. – In: Lieber Freund und Kupferstecher (= Mitteilungsheft der Rückert-Gesellschaft e.V., Nr. 8), Mai 1994. S. 2-3.

Münchhoff, Ursula: Rückerts Erlanger Freunde und Schüler. – In: EA S. 43-99.

Münster, Reinhold: Weltpoesie oder Weltliteratur? Goethes Divan-Dichtung und Rückerts Östliche Rosen. – In: Estudios Filológicos Alemanes – Revista del Grupo de Investigación Filología Alemana. Sevilla: Fénix 2008. Volumen 15, S. 403-410.

Muncker, Franz: Friedrich Rückert. Zum 50. Todestage des Dichters: 31. Januar. – In: Frankfurter Zeitung Nr. 29 (30.1.1916).

Muncker, Franz: Zur Feier des hundertjährigen Geburtstages Friedrich Rückerts. – In: Berichte des Freien Deutschen Hochstiftes zu Frankfurt a. M. N. F. 4 (1888), Teil 1, S. 80-99.

Mundt, Theodor: Geschichte der Literatur der Gegenwart. Vorlesungen. – Berlin 1842. 2. neu bearb. Aufl. Leipzig 1853. 1. Aufl., S. 203f., 488-490; 2. Aufl., S. 341-343: Rückert.

Müssel, Karl: Friedrich Rückerts Frau, die am meisten besungene Bayreutherin. – In: Frankenheimat, Beilage zum Bayreuther Tagblatt Nr. 6 (Juni 1966), S. 21-24.

Mustard, Helen M[eredith]: The Lyric Cycle in German Literature. – Morningside Heights, New York 1946 (= Columbia University Germanic Studies Nr. 17). S. 120-126 u. ö.: Rückerts „Agnes' Totenfeier", „Amaryllis", „Liebesfrühling" u.a.

N[eumann] – H[ofer], O[tto]: Aus Friedrich Rückert's Nachlaß. – In: Saale-Zeitung. Halle Nr. 105 (5.5.1888). Rez. zu Rückerts „Poetischem Tagebuch".

Nagel, Bert: Das Reimproblem in der deutschen Dichtung. Vom Otfridvers zum freien Vers. – Berlin 1985. S. 15, 38f, 57, 60, 78, 94, 148: Rückert.

Nägelsbach, Friedrich: Christliche Gedanken, die das Rückert-Denkmal predigt. Predigt, gehalten zu Schweinfurt den 12. Oktober 1890. – Schweinfurt 1890.

Naumann, Elfriede: Die Allgemeine Literaturzeitung und ihre Stellung zur Literatur in den Jahren 1804-32. – Halle 1934 [Diss.]. S. 65, 69: Rückert.

Naumann, Walter. Traum und Tradition in der deutschen Lyrik. – Stuttgart 1966. S. 141-145: Rückerts Sonett „Du standst in dich verhüllt...".

Neeff, Hermann: Die ganze Lebensreise in Verse und Reime gebracht. Friedrich Rückert vor 100 Jahren gestorben. – In: Schwäbische Zeitung. Leutkirch Nr. 17 (22.1.1966).

Neidiger, Emil: „Das Jahr". Ein Zyklus von Gedichten Friedrich Rückerts – vertont von Hans Sternberg. – In: Frankenland N. F. 18 (1966), Nr. 6, S. 126f.

Nerrlich, Paul: Jean Paul und seine Zeitgenossen. […]. – Berlin: Weidmann'sche Buchhandlung 1876. IX, 374 S. 8° [Rückert: S. 263f.]

Nerval, Gérard de: Les poètes allemands (1840). – In: Ders., Oeuvres complémentaires par Jean Richer. Bd. 1: La vie des lettres. – Paris 1959. S. 57-71. S. 68-70: Rückert.

Neue Gesellschaft für Literatur e.V. [Hrsg.]: Texte zur Zeit – Geharnischte Rede – Neue Gesellschaft für Literatur Erlangen zum Rückertjahr 1988 – 34 Autoren schreiben ausgewählt von Christa Schmidt und Ulrich Seifert. Bad Windsheim 1988. 155 S.

Neumaier, Herbert: Der Konversationston in der frühen Biedermeierzeit 1815-1830. – München 1974 [Diss. 1972]. S. 251-292, 435-437: Rückerts „Östliche Rosen“.

Neumann, Michael: Vom Furor der Formerfindung – Friedrich Rückerts „Kindertodtenlieder“. – In: Rükkert-Studien XXI – Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. 2016. – Würzburg: Ergon Verlag 2016. 449 S. 8°. S. 233-245.

Neumann, Peter Horst: Hans Wollschlägers Edition der Rückertschen „Kindertodtenlieder“. – In: Schweikert, Rudi [Hrsg.]: Hans Wollschläger (= Porträt 5). Eggingen 1995. S. 181-185.

Neumann, Peter Horst: Rückerts Wiederkehr in Mahlers Musik. – In: Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken. 60. Jahrgang. Stuttgart: Klett-Cotta 2006. Heft 682, S. 124-132.

Neumann, Peter Horst: Gustav Mahler und Friedrich Rückert – eine Mesalliance? – In: Holtmeier, Ludwig, Richard Klein und Claus-Steffen Mahnkopf [Hrsgg.]: Musik & Ästhetik. – Stuttgart: Klett-Cotta 2007. 11. Jg., Heft 41, Januar 2007. S. 80-90.

Neumann, Wolfgang [Hrsg.]: Trübsalmörder Himmelsfeger – Gedichte zwischen Gott und Welt von Claudius, Nietzsche, Rückert, Goethe, Platen, Mörike, Hafis. Frankfurt/Main 1995. Rückert: S. 15, 29, 39, 61, 63, 65, 79, 91, 93, 97, 107, 131.

Nikola, A. W.: Friedrich Rückert. – In: Fränkischer Kurier. Nürnberg Nr. 30 (30.1.1926). Zum 60. Todestag am 31.1.1926.

Noack, Friedrich: Deutsches Leben in Rom 1700-1900. – Stuttgart und Berlin 1907. Neudruck Bern 1971. S. 157, 173, 176, 376f.: Rückert.

Noack, Ulrike: Weltversöhnung durch Weltpoesie – Der deutsche Dichter und Philologe Friedrich Rükkert. – In: Dialog der Kulturen. – Dessau: Minhel und Minhel 2003. 3. Ausgabe, 2003. 85 S. S. 58-66.

Nobel, J[ohannes]: Rückert als Orientalist. – In: Berliner Börsen-Zeitung Nr. 421 (7.9.1924).

Noelting, B.: Friedrich Rückert. Zu seinem hundertjährigen Geburtstage. – In: Die Gegenwart 33 (1888), S. 310-313.

Nöth, Martin: „Ein Wesen, ...halb Fisch, halb Vogel...“ Das Motiv des Wasserschöpfrades bei Friedrich Rückert. – In: Lieber Freund und Kupferstecher. Mitteilungsheft der Rückert-Gesellschaft e.V. Nr. 4 (April 1992), S. 10-13.

Nowack, Natascha: Weckung der Lesefreude und Pflege der Lesekultur – Kreativer Umgang mit den „Fünf Märlein“ von Friedrich Rückert. – In: Pädagogische Welt – Zeitschrift für Unterricht und Erziehung, 50. Jg., Heft 12, Dezember 1996. S. 496-499.

Obenaus-Werner, Sibylle: Adolf Müllner und das Literaturblatt 1820-1825. Ein Beitrag zum literarischen Leben der Restaurationsepoche. – In: Archiv für Geschichte des Buchwesens o. Jgz. (1966), Bd. 6, Sp. 1073-1262. Sp. 1084, 1130, 1149, 1160, 1186f.: Rückert.

Och, Gunnar [Hrsg.]: „Was er wünscht, das ist ihm nie geworden“ – August Graf von Platen 1796-1835 – Eine Ausstellung im 200. Geburtsjahr des Dichters 22. Mai – 16. Juni 1996 (= Schriften der Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg, Bd. 29). Erlangen 1996. Rückert: S. 14, 16, 29, 90f., 94-97, 100, 105, 107, 110-112, 116f., 134, 207, 221.

Och, Gunnar: Memnon und Mammon – Friedrich Rückerts fränkische Verlagsbeziehungen. – In: EA S. 247-259.

Och, Gunnar: „Als Salamander gelebt in Hafis Liedergluth“ – Friedrich Rückert und August von Platen. – In: Rückert-Studien XXII. – Baden-Baden: Ergon Verlag 2021. 349 S. 8°. S. 225-246.

Oechslen, Rainer: Ist die Wahrheit des Glaubens notwendig universal? – Wie eine Erinnerung an den Orientalisten Friedrich Rückert hilft, mit den Wahrheitsansprüchen der Religion umzugehen. – In: Deutsches Pfarrerblatt – Die Zeitschrift evangelischer Pfarrerinnen und Pfarrer. 112. Jg. – Speyer: Verlagshaus Speyer 2012. 116 S. Gr. 8°. Heft 2 / 2012, S. 101-103.

Odefey, Alexander: Gustav Mahlers Kindertotenlieder – eine semantische Analyse. – Frankfurt am Main: Lang, 1999. 372 S., Notenbeispiele

Odefey, Alexander: „… von Gottes Hand bedecket“. Mahlers Kindertotenlieder als Ausdruck seiner Religiosität. – In: Mohr, Georg [Hrsg.]: Gustav Mahler. Lieder (= Musik-Konzepte Neue Folge 136). München: text + kritik in Richard Boorberg Verlag 2007. 120 S. S. 77-94.

Oertel, G.: Zu Friedrich Rückert's Gedächtniß. – In: Wissenschaftliche Beilage der Leipziger Zeitung Nr. 39 (15.5.1888), S. 229-232.

Oltmanns, Michael J.: Gustav Mahler: Vom Ungeschminkten der Gesellenlieder zum Sinistren der Kindertotenlieder. – In: LFK Herbst 1988, S. 2-6.

Oltmanns, Michael J.: „Ich bin der Welt abhanden gekommen“ und „Der Tamboursg'sell“ – Zwei Liedkonzeptionen Gustav Mahlers. – In: Archiv für Musikwissenschaft, Jahrgang XLIII, Heft 1. – Stuttgart: F. Steiner 1986. S. 69-88.

Oppel, Karl: Festrede zur Rückert-Feier gehalten bei der Festfeier in Schweinfurt am 18. Oktober. – In: Neue Würzburger Zeitung Nr. 128f. (25./26.10.1890).

Ortloff, Roman: Schweinfurt ehrte seinen großen Sohn Friedrich Rückert. Würdige Feierstunde zum 75. Todestag des Dichters im Stadttheater. – In: ST Nr. 40 (17.2.1941).

Orton, Graham: The German Elements in Bécquer's Rimas. – In: PMLA 72 (1957) Nr. 1-3. S. 194-224. S. 196-224: Rückerts „Liebesfrühling“ und Bécquers „Rimas“, Rückerts orientalische Dichtungen und die Lyrik Larreas und Solgas'.

Oswald, Josef: Der Dichter der Geharnischten Sonette. – In: Die Rheinlande 16 (1916), S. 23-25.

Ott, Claudia: Friedrich Rückert als Übersetzer. – In: Coburger Rückert-Preis 2008 – Alaa al-Aswani – Ansprachen und Grußworte aus Anlaß der Verleihung […]. – Coburg: Kulturabteilung 2008. 56 S. 8°. S. [47]-52.

Otto, Eberhard: Sprachwissenschaftler und Poet dazu. Vor 120 Jahren starb der Dichter Friedrich Rükkert. – In: Unser Bayern 35 (1986), Nr. 1, S. 5f.

Otto, Eberhard: Zwischen Biedermeiertum und ethischer Substanz – Vor 200 Jahren wurde Friedrich Rückert geboren. – In: Charivari 14 (1988), Nr. 4 April 1988, S. 78-81.

Otto, Richard: Friedrich Rückerts Koran. – In: Beilage zur Allgemeinen Zeitung. München, Nr. 67 (20.3.1890), S. 1-3; Nr. 70 (24.3.1890), S. 2f.; Nr. 71 (25.3.1890), S. 3f. (4° RB 59).

Ottich, Maria: Rückert, Johann Michael. – In: Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Bd. XI. Kassel, Basel, London u. New York 1963. Sp. 1065-1068.

Öztürk, İlyas [Übers.]: Şiirler. – In: Yedi İklim, Nr. 88, Üsküdar 1997 [Übers. von Rückerts „Zu Goethe's west-östlichem Diwan“ und „Der Abendländer im Morgenland“ ins Türkische]. S. 50-53.

Öztürk, İlyas: Das Verhältnis Friedrich Rückerts zu Hammer-Purgstall und Mewlana (= Materialia Turcica Bd. 11). Bochum 1987. 6 S.

Öztürk, İlyas: Friedrich Rückert'in „Freimund“ adı altında yazdığı gazellerdeki doğu edebiyatı unsuları. İstanbul 1984 [Diss.]. II u. 200 S.
Öztürk, İlyas: Die orientalischen Motive in den Ghaselen von Friedrich Rückert, die er unter dem Pseudonym „Freimund“ verfaßte. Istanbul 1984 [Diss.]. II u. 200 S.

Öztürk, İlyas: Şair-Filolog ve Oryantalist Friedrich Rückert ve Mevlânâ. İstanbul 1996. 3 S.
Öztürk, Ilyas: Der Dichter-Philolog und Orientalist Friedrich Rückert und Mevlana. Istanbul 1996. 3 S.

Öztürk, İlyas: Şiirler Friedrich çev [...]. In: Yedi iklim. 88. Jahrgang. İstanbul 1997. Gr. 8°. S. 50-53.

P[etsch], L.: Von Friedrich Rückert. – In: Vossische Zeitung Nr. 174 (11.4.1908). Erlebnisbericht der ersten Berliner Vorlesung Rückerts im Jahre 1841.

Pahl, Adolf: Städtische Sammlungen Schweinfurt. Heimatgeschichtliche Abteilung im Alten Gymnasium am Martin-Luther-Platz. – München und Zürich 1982 (= Schnell, Kunstführer Nr. 1356). S. 2, 15f: Rükkertzimmer.

Palombari, Stefano: Weltgesetz und Tetrade. Struktur und Besonderheit der Philosophie des Johann Jakob Wagner. – In: Rückert-Studien X. Würzburg: Ergon Verlag 1996. S. 13-45.

Pamer, Fritz Egon: Gustav Mahlers Lieder. – In: Studien zur Musikwissenschaft. Wien (1929/30), Bd. 16, S. 116-138, Bd. 17, S. 105-127. Bd. 16, S. 116-118, 127f., 135; Bd. 17, S. 107-110, 112-114, 118f., 122-125, 127: Mahlers Rückert-Vertonungen.

Pannwitz, Rudolf: Hinweis auf Rückert. – In: Geisteskultur 32 (1924), S. 15-18.

Partsch, Erich Wolfgang: „Ich bin der Welt abhanden gekommen". – Zu Mahlers sublimer Inszenierung eines Rückzugs. – In: „Lyrik aus erster Hand" – Mahler und Rückert. – Würzburg: Königshausen & Neumann 2015. 199 S. Gr. 8°. S. 101-114.

Passow, W. A.: Rückert als dramatischer Dichter. Saul und David, ein Drama der heiligen Geschichte Erlangen, Heyder. 1843 [...]. – In: Blätter für literarische Unterhaltung o. Jgz. (1843), Nr. 159, S. 633-635.

Paul, Otto: Die Versform in Rückerts Hafis-Übersetzung. – In: Studia Indo-Iranica. Ehrengabe für Wilhelm Geiger [...]. – Leipzig: Otto Harrassowitz 1931. 327 S. Gr. 8°. S. 301-313.

Paulsen, Anna [Hrsg.]: Elly Heuß-Knapp – Alle Liebe ist Kraft (= Siebenstern-Taschenbuch 61). – Hamburg u. München: Siebenstern 1965. 156 S. 8°. Rückert: S. 136-141.

Pavic, Milorad: Vojislav Ilic i evropsko pjesnistvo [Vojislav Ilic und die europäische Dichtung]. – Novi Sad 1971. S. 123 u. ö.: Ilics (1862-1894) Gedicht Opsada Benare [Die Belagerung von Benares] unter dem Einfluß von Rückerts „Kubb Alrumia".

Peek, Sabine: Cottas Morgenblatt für gebildete Stände (1827-65). Seine Entwicklung und Bedeutung unter der Redaktion der Brüder Hauff (1827-1865). – In: Archiv für Geschichte des Buchwesens o. Jgz. (1966), Bd. 6, Sp. 1427-1659. Sp. 1431, 1438, 1508, 1611, 1618, 1620, 1629: Rückert.

Perlwitz, Ronald: Friedrich Rückert and the Romantic Idea of a New Religious Synthesis. – In: Watanagura, Pornsan u. Heinrich Detering [Hrsgg.]: On the Reception of Buddhism in German Philosophy and Literature: An Intercultural Dialogue. – Bangkok: Chulalongkorn University 2009. 144 S. Gr. 8°. S. 23-33.

Peter, Christof: Max-Rainer Uhrig: Lina Gröbe – ein Leben im Schatten Friedrich Rückerts – Erwiderung II. – In: Lieber Freund und Kupferstecher (= Mitteilungsheft der Rückert-Gesellschaft e.V., Nr. 8), Mai 1994. S. 4-6.

Petersen, Anne: Die Modernität von Theodor Storms Lyrikkonzept und sein „Hausbuch aus deutschen Dichtern seit Claudius" (= Husumer Beiträge zur Storm-Forschung Band 10): – Berlin: Erich Schmidt Verlag 2015. 451 S. Gr. 8° [Rückert: S. 239-243].

Peters-[Marquardt], Helene: Das „wahre Antlitz" Friedrich Rückerts. Ein Nachtrag zum 174. Geburtstag des Dichters. – In: CT Nr. 115 (19.5.1962). Über Rückerts äußeres Erscheinungsbild.

Peters-Marquardt, F[ranz]: Rückert in der Musik. Eine musikalische Würdigung der Morgenfeier im Landestheater. – In: Bayerische Ostmark. Coburger National-Zeitung Nr. 148 (28.6.1938).

[Peters-Marquardt, Franz]: „Romantikertage" in Coburg. Die Beziehungen Friedrich Rückerts zur Musik. – In: Bayerische Ostmark. Coburger National-Zeitung Nr. 112 (14./15.5.1938).

[Peters-Marquardt, Franz]: Er entdeckte den musikalischen Takt der Griechen. Rückerts Freund, Ferdinand Scheler, ein unbekannt gebliebener Musikwissenschaftler. – In: Bayerische Ostmark. Coburger National-Zeitung Nr. 145 (24.6.1938). Angekündigte Fortsetzung des Artikels nicht erschienen.

[Peters-Marquardt, Franz]: Jahresversammlung der Schumann-Gesellschaft. Robert Schumann und Friedrich Rückert.– In: Zwickauer Tageblatt und Anzeiger Nr. 132 (9.6.1938).

Petzet, Michael [Red.]: Bayern, Kunst und Kultur. Ausstellung des Freistaates Bayern und der Landeshauptstadt München. Münchner Stadtmuseum vom 9. Juni bis 15. Oktober 1972. München: Prestel 1972. 574 S. Gr. 8° [Rückert: S. 255f., 483].

Pfaff, Else: Aus Frau Pauline Braters Mädchenjahren. – München 1931. S. V, 10f., 14-57 u. ö.: Rückert und die Erlanger Professorenfamilie Pfaff.

Pfau, A.: Friedrich Rückerts Religion und Ethik. – In: Hamburgische Schulzeitung 11 (1903), Nr. 2, S. 9-12.

Pfeiffer, Friedr[ich]: Heinrich Rückert. – In: Zeitschrift für deutsche Philologie 7 (1876), S. 95-99. Biographie, Würdigung und Bibliographie [unvollständig].

Pfeiffer, Johannes: Dichtkunst und Kirchenlied. Über das geistliche Lied im Zeitalter der Säkularisation. – Hamburg 1961. S. 101 -105: U. a. Rückerts Gedichte „Um Mitternacht“, „Adventlied“.

Pfeiffer, Johannes: Friedrich Rückert. – In: Benno von Wiese [Hrsg.], Die deutsche Lyrik. Form und Geschichte. Bd. 2. – Düsseldorf 1964, S. 115-117. „Um Mitternacht“.

Pfeiffer, Johannes: Totenklage und Totengedächtnis im deutschen Gedicht. – In: Die Sammlung. Zeitschrift für Kultur und Erziehung 14 (1959), S. 67-74. S. 70: Rückerts „Alles Klagen frommt nicht...“.

Pix, Manfred: Die Porträtgalerie bedeutender Männer in Wörlitz. Das Mittel, um in einem kleinen Staat verdienstvollen Männern Monumente für die Nachwelt zu errichten. Das gescheiterte Projekt des Bildhauers Franz Woltreck. – In: Mitteilungen des Vereins für Anhaltische Landeskunde. Herausgegeben von „Verein für Anhaltische Landeskunde“. 19. Jahrgang. – Köthen: Verein für Anhaltische Landeskunde 2010. 344 S. Gr. 8°. S. 215-300 [Rückert: S. 231, 263, 264, 267, 285]

Placzek, Gerda: Studien zu Oehlenschlägers literarischen Beziehungen zu Deutschland (mit besonderer Berücksichtigung der romantischen Momente). – München 1925 [Masch. Diss.]. S. 3, 5, 33f.: Oehlenschläger und Rückert.

Plagge, Marie: Wortwiederholung bei Friedrich Rückert. – Gießen: Otto Kind 1928. 74 S. 8° [Diss. 1923; Teildruck].

Plaumann, Emil: Die deutsche Lindenpoesie. – Danzig 1890 (= Wissenschaftliche Beilage zum Programm des Königlichen Gymnasiums zu Danzig. Ostern 1890). S. 26, 36, 43: Das Lindenmotiv in Rükkerts Gedichten „Das versunkene Dorf“, „Hier war’s, in eurer Schattennacht“ (Aus: „Liebesfrühling“), „Drei Gräber. III. Grab“.

Pochmann, Henry A[ugust]: German Culture in America. Philosophical and Literary Influences 1600-1900. – Madison 1957. S. 329f., 333f., 336, 339, 343f., 452, 454, 467, 681: Rückerts Rezeption in den Vereinigten Staaten, u. a. durch C. T. Brooks, N. L. Frothingham, Wm. Hurlbut, Walt Whitman. Grundlegende Darstellung.

Pohl, Hans: Friedrich Rückert als Politiker. – In: Didaskalia. Unterhaltungsbeilage der Frankfurter Nachrichten Nr. 309 (7.11.1911). Rez. zum „Politischen Notizbuch“.

Polaschegg, Andrea: Unwesentliche Formen? Die Ghasel-Dichtungen August von Platens und Friedrich Rückerts. Orientalisierende Lyrik und hermeneutische Poetik. – In: Martus, Steffen, Stefan Scherer und Claudia Stockinger (Hrsgg.): Lyrik im 19. Jahrhundert. Gattungspoetik als Reflexionsmedium der Kultur (= Publikationen der Zeitschrift für Germanistik, Band 11). Lang: Bern u. a. 2005. 486 S. Gr. 8°. S. 271–294.

Popp, Cathrin, Claudia Tzscheetsch, Petra Böttcher und Dagmar Kohls: Schularbeit – Auseinandersetzung mit vertonten Rückert-Liedern. – In: 75 Jahre Rückert-Schule – Nachforschungen – Erinnerungen – Einblicke. Berlin 1984. Rückert [Vertonungen]: S. 124-128.

Pörnbacher, Karl: Vergessene bayerische Autoren: Friedrich Rückert. München [Bayer. Rundfunk] 1987. 21 S.

Postma, Heiko: Verblaßter Ruhm. Was ist geblieben? Friedrich Rückert: Gedichte. – In: Die Horen 30 (1985), Bd. 1, Ausgabe 137, S. 38.

Prang, der neue Träger des Rückert-Preises, empfing seine hohe Auszeichnung / Forschungsarbeit des Preisträgers gewürdigt / Viele Ehrengäste wohnten der Verleihung bei. – In: SVZ Nr. 116 (20.6.1968).

Prang, Helmut: ... ein gelehrter Dichter. Friedrich Rückert war Schweinfurter Ehrenbürger. – In: Nürnberger Gemeindeblatt Nr. 10 (7.3.1971).

Prang, Helmut: Das Rückert-Bild im Wandel der Zeit. – In: ST Nr. 109 (11.5.1963).

Prang, Helmut: Friedrich Rückert – Leben und Schaffen in Coburg. Ein Sonderbeitrag zum morgigen 175. Geburtstag Friedrich Rückerts. – In: Neue Presse. Coburg Nr. 112 (15.5.1963).

Prang, Helmut: Friedrich Rückert – Wegbereiter der Weltpoesie. – In: Friedrich, Egbert [Hrsg.], Friedrich Rückert und Rodach. Zur Denkmalsenthüllung am 27. März 1977 [...]. – Rodach bei Coburg 1977 (= Schriften des Rodacher Rückert-Kreises (Verein für Heimatgeschichte). H. 2). S. 29-35.

Prang, Helmut: Friedrich Rückert 1788-1866. – In: Buhl Wolfgang [Hrsg.], Fränkische Klassiker. – Nürnberg 1971. S. 510-522.

Prang, Helmut: Friedrich Rückert als Diener und Deuter des Wortes. Festvortrag, gehalten bei der am 16. Mai 1963 aus Anlaß des 175. Geburtstages Friedrich Rückerts von der Stadt Schweinfurt und vom Fördererkreis der Rückert-Forschung e.V. gemeinsam veranstalteten Festsitzung. – Schweinfurt 1963 (= Veröffentlichungen des Fördererkreises der Rückert-Forschung e.V.). 32 S.

Prang, Helmut: Friedrich Rückert als Übersetzer. – In: Babel. Revue internationale de la traduction 12 (1966), S. 105-109.

Prang, Helmut: Friedrich Rückert. – In: Pfeiffer, Gerhard [Hrsg.], Fränkische Lebensbilder. Neue Folge der Lebensläufe aus Franken. Bd. 1. – Würzburg 1967. S. 337-357.

Prang, Helmut: Militante Züge im Wesen fränkischer Autoren. – In: Erlanger Bausteine zur fränkischen Heimatforschung 22 (1975), S. 71-81. S. 72-75, 81: Rückert.

Prang, Helmut: Rückert reist in Franken. – In: Frankenland N. F. 15 (1963), Nr. 5f., S. 93-95.

Prang, Helmut: Viele Fragen warten noch auf Antwort. Stand und Aufgaben der Rückert-Forschung. – In: ET Nr. 31 (6.2.1963).

Prang, Helmut: Vom Didaktischen in der Literatur Frankens. – In: Jahrbuch für fränkische Landesforschung 34/35 (1975). Festschrift Gerhard Pfeiffer, S. 263-278. S. 263-265, 267-274 u. ö.: Rückert.

Prang, Helmut: Wegbereiter der Weltpoesie. Zum 100. Todestag Friedrich Rückerts (31. Januar). – In: ST Nr. 23 (29.1.1966).

Pratz, Fritz: Günter Kunert. Neuere Ballade infolge älterer Sage. – In: Hirschenauer, Rupert und Weber, Albrecht [Hrsg.], Wege zum Gedicht. Bd. II: Interpretation von Balladen. – München und Zürich Neuaufl. 1968. S. 564-574. Kunerts Ballade und Rückerts „Der alte Barbarossa“.

Preissler, Holger: Friedrich Rückert und Heinrich Leberecht Fleischer – Beziehungen zwischen zwei Orientalisten. – In: EC S. 23-34.

Preissler, Holger: Die Anfänge der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft (= Erweiterter Sonderdruckaus der Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft Band 145 – Heft 2). – Göttingen: Deutsche Morgenländische Gesellschaft 1995. 92 S. 8° [Rückert: S. 2, 17 u. 51].

Proelss, Johannes: Das junge Deutschland. Ein Buch deutscher Geistesgeschichte. – Stuttgart 1892. S. 40, 426, 540, 583: Rückert.

Prutz, Hans: Zur Geschichte der politischen Komödie in Deutschland […]. Vorgelegt am 11. Januar 1919. – München 1919 (= Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-philologische und historische Klasse. Jahrgang 1919, 3. Abhandlung). 58 S. 8° [Rückerts „Napoleon“-Trilogie: S. 8-16].

Pyrker, Johann Ladislaw: Mein Leben 1772-1847. Hrsg. v. Aladar Paul Czigler. – Wien 1966 (= Fontes Rerum Austriacarum. Österreichische Geschichtsquellen. 1. Abt.: Scriptores. 10. Band). S. 184, 330: Rückert.

Quarg, Joana-Andrea: Friedrich Rückert als repräsentativer Dichter des Biedermeiers. – München 1980 [Masch. Mag.].

Radjaie, Ali: Das profan-mystische Ghasel des Hafis in Rückerts Übersetzung und in Goethes „Divan“ (= Zwischen Orient und Okzident, Bd. V). Würzburg: Ergon Verlag 1998. 361 S.

Raimbault, Ginette: Kindertotenlieder (Chants pour les enfants morts) – Friedrich et Luise Rückert, Gustav et Alma Mahler, Sigmund Freud. – In: Dies.: Lorsque l’enfant disparaît. – Paris: Odile Jacob 1996. S. 101-159.

Ranke, Leopold von: Zur eigenen Lebensgeschichte. Hrsg. v. Alfred Dove. – Leipzig 1890 (= Leopold von Ranke’s Sämmtliche Werke. Bd. 53/54). S. 289, 315, 329: Rückert.

Rappl, Erich: Lieder von Professor Huber. Uraufführung anläßlich einer Tagung der Rückert-Gesellschaft in Bayreuth. – In: Nordbayerischer Kurier. Bayreuth Nr. 107 (12.5.1975).

Rarisch, Klaus M.: Ein unterschätzter deutscher Lyriker. Über Friedrich Rückert (1788-1866). – In: Die Horen 30 (1985), Bd. 1, Ausgabe 137, S. 33-37.

Rau, Julius: Friedrich Rückert. Ein Gedenkblatt. – In: Neues Tagblatt. Stuttgart Nr. 112 (15.5.1888).

Redaction der „Gartenlaube“: Ein Denkmal für Friedrich Rückert in seiner Geburtsstadt. – In: Die Gartenlaube o. Jgz. (1881), Nr. 5, S. 88. Aufruf eines Komitees (1880).

Redenbacher, Fritz: Die Universität Erlangen ehrt Friedrich Rückert. – In: ET Nr. 120 (24.5. 1938).

R[egler] G[eorg]: J. [!] Rückert und A. Schmeller als Gelegenheitsdichter. – In: Oberfränkische Heimat. Heimatkundliche Beilage der Oberfränkischen Zeitung. Bayreuth 7 (1930), Nr. 5. S. 119f. Widmungsgedichte anläßlich der Hochzeit von Ernst Wilhelm Martius, darunter von Rückert: „Die Jahre machen weiß, doch auch nicht jeden weise...“.

Rehfeld, Werner: Das Indienbild in der deutschen Literatur. – In: Indo-Asia 5 (1963), S. 346-355. S. 350f: Rückert.

Reichelt, Wilhelm: Zum Gedächtnis des Germanisten und Mundartforschers H. Rückert. – In: Der Schlesier. Breslauer Nachrichten. Recklinghausen 7 (1955), Nr. 33, S. 6.

Reich-Ranicki, Marcel [Hrsg.]: 1000 deutsche Gedichte und ihre Interpretationen. Frankfurt/Main [1996]. Rückert [Gedichtinterpretationen von Wolfgang Koeppen, Golo Mann, Ulla Hahn, Ulrich Karthaus, Renate Schostack, Rolf Vollmann, Gabriele Wohmann u. Albrecht Goes]: S. 321–324, 325-328, 329-331, 333-335, 337-340, 341-344, 345-348, 349-352, 353-355.

Reifferscheid, A[lexander]: Heinrich Rückert. – In: Allgemeine deutsche Biographie. Bd. 29. – Leipzig 1889. S. 769-773.

Reifferscheid, A[lexander]: Ueber Heinrich Rückerts Bedeutung als Germanist. – In: Verhandlungen der 35. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Stettin vom 27.-30.9.1880. – Leipzig 1881. S. 212-214.

Reinhardstoettner, Carl von: Napoleon I. in der zeitgenössischen Dichtung. – In: Ders., Aufsätze und Abhandlungen, vornehmlich zur Litteraturgeschichte. – Berlin 1887. S. 71-109. S. 87-91: Rückerts „Zeitgedichte“ und „Napoleon“-Trilogie.

Reinherdstoettner, Carl von: Über einige dramatische Bearbeitungen von Herodes und Mariamne. – In: Ders., Aufsätze und Abhandlungen, vornehmlich zur Litteraturgeschichte. – Berlin 1887. S. 40-70. S. 63f.: Rückerts „Herodes der Große“.

Reininghaus, Frieder: Friedrich Rückert, der beflügelnde Dichter und berückende Philolog. Südwestfunk 1997. 2 S.

Reiser, H[ans]: Eine Rückertfeier im alten Grabfeldstädtchen Seßlach. – In: Frankenland N. F. 7 (1955), Nr. 3f., S. 143f.

Reiser, Rudolf: Alte Häuser – Große Namen – Nürnberg mit Fürth und Erlangen. München 1990. Rückert: S. 233-235.

Remy, Arthur F. J.: The Influence of India and Persia on the Poetry of Germany. – New York 1901 (= Columbia Univ. Germanic Studies 4). S. 38-56, 79f.: Rückert.

Rentsch, Ivana: Gefangene Klanggeister. Mahlers Kindertotenlieder – eine musikalische Übersetzung von Rückerts Lyrik. – In: „Lyrik aus erster Hand“ – Mahler und Rückert. – Würzburg: Königshausen & Neumann 2015. 199 S. Gr. 8°. S. 79-99.

Reukauf, August: Unsere Rückertfeier. – In: Die Heimat 15 (1916).

Reuter, Friedrich: Rückert-Brünnlein. – In: Fränkische Nachrichten. Erlangen Nr. 295-297 (17.-19.12.1903), Nr. 301f. (23./24.12.1903), Nr. 306 (31.12.1903), Nr. 1 (2.1.1904), Nr. 3 (5.1.1904), Nr. 5f. (7./8.1.1904). Anläßlich der Brunneneinweihung. Rückerts Leben und Dichtung während der Erlanger Zeit.

Reuter. Friedrich: Die Erlanger Burschenschaft 1816-1833. Ein Beitrag zur innern Geschichte der Restaurationszeit. – Erlangen 1896. S. 90, 161, 166 u. ö.: Rückert.

Rhein, Karin: Friedrich Rückert und die Nazarener. – In: Schweinfurter Mainleite, Nr. 2, Juni 2016. S. 15-23.

Rhein, Karin [Bearb.]: Ludwig Richter – Schöne heile Welt. – Dresden: Sandstein Verlag 2019 263 S. 4° [Rückert: S. 33, 39 u. 142f. (Nal-und-Damajanti-Titelill.)].

Rhein, Karin: Poetischer als Eisenbahnen – Orient-Aneignung durch deutsche Maler zur Zeit Friedrich Rückerts. – In: Rückert-Studien XXII. – Baden-Baden: Ergon Verlag 2021. 349 S. 8°. S. 125–146.

Richter, Oskar: Die Lieblingsvorstellungen der Dichter des deutschen Befreiungskrieges. – Leipzig 1909 [Diss.]. S. 4 u. ö.: Rückerts „Deutsche Gedichte“.

Riedl, Gerda: Es ging ein Mann, es schlich ein Fuhrwerk... – Zur parabolischen Deutung (miß-?)glükkenden Daseins in Friedrich Rückerts „Parabel“ und Nicolaus Lenaus „Drey Zigeuner“. – In: Uhrig, Max-Rainer [Hrsg.]: Gestörte Idylle Vergleichende Interpretationen zur Lyrik Friedrich Rückerts. Würzburg: Ergon Verlag 1995. S. 93-108.

Riemer, Jessica: Carl Reinecke und seine Rückert-Vertonungen. Eine Annäherung. – In: Rückert-Studien XIX – Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. 2010. – Würzburg: Ergon Verlag 2010. 290 S. 8°. S. 155-180.

Riemer, Jessica: Verzeichnis der Rückert-Vertonungen (2009). Eine Ergänzung des Verzeichnisses von Gernot und Stefan Demel. – In: Rückert-Studien XIX – Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. 2010. – Würzburg: Ergon Verlag 2010. 290 S. 8°. S. 245-272.

Riesz, János: Die Sestine. Ihre Stellung in der literarischen Kritik und ihre Geschichte als lyrisches Genus. – München 1971 (= Humanistische Bibliothek. Reihe 1: Abhandlungen Bd. 10). S. 185, 187f., 305: Rückert.

Rischke, Anne-Susanne: Die Lyrik in der „Gartenlaube“ 1853-1903. Untersuchungen zu Thematik, Form und Funktion. – Frankfurt a. M., Bern 1982 (= Europäische Hochschulschriften: Reihe 1, Deutsche Sprache und Literatur Bd. 516). S. 41, 49f, 67f., 122, 191-193, 201, 208: Rückert.

Ritter, R.: Eine Schulfeier am Denkmale Friedrich Rückerts. Zugleich ein Beitrag zur Pflege eines gesunden Schullebens, – In: Deutsche Blätter für erziehenden Unterricht 31 (1903/04), Nr. 22, S. 173-176. Auch als. Ders., Dass. – Langensalza 1904, (= Pädagogisches Magazin, H. 229).

Ritz, J[oseph] M[aria]: Das Stadtmuseum in Schweinfurt. – In: Bayerischer Heimatschutz 31 (1935), S. 53-76. Auch als Sonderdruck u. d. T.: Städtisches Museum Schweinfurt. – München o. J. S. 66 (Sonderdruck S. 15f): Rückertzimmer.

Rochholz, Ernst Ludwig: Reichstreu – Denkfrei. – Gedichte zu Schutz und Trutz aus der Schweiz. […]. – Leipzig: Rauert & Rocco 1889. III, 143 S. 8° [Rückert: S. 143 „Die drei Frankendichter. Epilog.“].

Rohnke-Rostalski, Dagmar [Bearb.]: Literarische Nachlässe in Nordrhein-Westfalen – Ein Bestandsverzeichnis (= Schriften der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf 24). Wiesbaden 1995. Rückert: S. 282f.

Röhring. Rückert über Dichtkunst. – In: EHB 4 (1921), S. 146. Brief Rückerts an Pfarrer Baumann.

Roob, Helmut und Ekkehard Rudolph: Wilhelm Pertsch 1832-1899. Der wissenschaftliche Briefnachlaß des Gothaer Orientalisten und Bibliothekars [...]. (= Veröffentlichungen der Forschungsbibliothek Gotha, Heft 22). Gotha 1984. S. 25, 31, 64 u. 86f.

Roquette, Otto: Friedrich Rückert. – In: Gallerie deutscher Dichter – Brustbilder in Photographien nach Original-Gemälden von C. Jäger, E. Felix und A. Gräfle. – Mit biographischem Text von Otto Roquette und Illustrationen von F. Wanderer. – München und Berlin: Bruckmann [1876]. 110 S. 4° [Rückert: S. 87-93].

Rösch, Albert: Unterrichtseinheit „Fränkische Literatur“. Mit Interpretation zweier Rückert-Gedichte. Ein Arbeitsbericht. – In: Anregung 34 (1988), H. 5, S. 308-312. „Chidher“ und „Wohl endet Tod...“.

Rose, Ernst: China und die Spätromantik. – In: Deutsche Kultur im Leben der Völker. Mitteilungen der Akademie zur wissenschaftlichen Erforschung und zur Pflege des Deutschtums / Deutsche Akademie 15 (1940), S. 236-249. S. 237-240: Rückert „Schi-King“.

Rose, Ernst: Chinesische Motive beim jungen Heyse. – In: The Germanic Review 12 (1937), S. 165-176. S. 165-168: Rückerts „Schi-King“ und Heyses Versnovelle „Die Brüder“.

Rosenkranz, Karl: Von Magdeburg bis Königsberg. – Leipzig, Jubiläums-Ausgabe 1878. S. 411f., 469: Rückert.

Rosenwald, Hermann: Das deutsche Lied zwischen Schubert und Schumann. – Berlin 1919 [Diss.]. S. 25, 64, 74, 83, 92, 95, 126, 129, 137: Rückert-Vertonungen u.a. von Carl Friedrich Curschmann, Franz Lachner, Wenzel Heinrich Veit, C. Zöllner.

Rosenthal, Ludwig A.: Friedrich Rückerts Kindheit im Lichte späterer Selbstschilderung. – In: Der Salon für Literatur, Kunst und Gesellschaft. – Einundzwanzigster Jahrgang. – Leipzig: Payne 1888. Nr. 8, S. 214-218.

Rosenthal, Ludwig A.: Aus Friedrich Rückerts Leben und Schaffen. – In: Der Salon für Literatur, Kunst und Gesellschaft. – Einundzwanzigster Jahrgang. – Leipzig: Payne 1888. Nr. 11, S. 512-520.

Roth, Dennis: Vertonte Wahrnehmung. Friedrich Rückerts Gedichte „Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen“ und „Nächtlicher Gang“ in den Vertonungen von Gustav Mahler und Richard Strauss. – In: Rückert-Studien XIX – Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. 2010. – Würzburg: Ergon Verlag 2010. 290 S. 8°. S. 181-218.

Roth, Elisabeth: Friedrich Rückerts Jahre in Ebern. – In: Frankenland 32 (1980), Nr. 10, S. 287-292. (Auch als Sonderdruck: Rückert-Gesellschaft e.V. [Hrsg.], Jahresgabe 1980.) Verkürzt in: Fränkischer Tag. Ausgabe Ebern Nr. 161 (15.7.1980).

Roth, Norbert: Das Irrglöckchen auf dem Rathaus. Friedrich Rückerts hübsche Ballade. – In: Kleinod des Coburger Landes. 650 Jahre Stadt Seßlach. Sonderheft der Neuen Presse. Coburg [1985]. S. 16.

Ruben, Walter: Die Philosophie der Upanishaden […]. – Bern: A. Francke 1947. 338 S. Gr. 8° [Rückert (ebenso zahl- wie umfangreiche Zitate: S. 12, 18, 23, 28, 38, 44, 66, 82, 84, 87, 92f., 99f., 117, 128, 142, 176, 179, 187, 189, 194, 198, 203, 233, 261, 270 u. 292].

Ru[st, Johannes C.]: „In diesen Liedern lebt Rückert kräftig weiter. Oberbürgermeister Kurt Petzold würdigte das Wirken des diesjährigen Rückert-Preisträgers Kammersänger Dietrich Fischer-Dieskau. – In: SVZ Nr. 52 (3.3.1979).

Ru[st, Johannes C.]: Auch die Tauben freuten sich: Unser Rückert ist wieder da! Gestern kam der Dichter von seiner Kur zurück auf den Markt. – In: SVZ Nr. 264 (17.11.1978).

Ru[st, Johannes C.]: Breite Forderung nach Rückert-Gedenkmarke. Post entscheidet noch 1986. – In: ST Nr. 92 (22.4.1986).

Ru[st, Johannes C.]: Büro „Rückert-Projekt“ meldet. Für das Rückert-Jahr 1988 erste Initiativen. – In: ST Nr. 241 (20.10. 1986).

Ru[st, Johannes C.]: Eine „echte Rückert“ kam nun zurück in die Rückert-Stadt Schweinfurt. Urenkelin des Dichters wohnt seit kurzem im Augustinum-Wohnstift – In: SVZ Nr. 18 (23.1.1979).

Ru[st, Johannes C.]: Friedrich Rückert frisch. Zu einem Buch des Schwebheimer Dichter-Fans Christof Peter. – In: SVZ Nr. 267 (20.11.1982). Rez. der Gedichtauswahl von Christof Peter (Schwebheim 1981, 2. Aufl. 1982).

Ru[st, Johannes C.]: Für eine Rückert-Gedenkmarke. – In: ST Nr. 143 (26.6.1986).

Ru[st, Johannes C.]: Reicher Beifall für den Preisträger. Fischer-Dieskau sang in Schweinfurt – Rükkertpreis verliehen. – In: SVZ Nr. 52 (3.3.1979).

Rückert aus Westhausen, Krs. Hildburghausen – In: Deutsche Wappenrolle zugleich Fortsetzung des Siebmacherschen Wappenwerkes – Herausgegeben vom „Herold“ Verein für Heraldik, Genealogie und verwandte Wissenschaften, zu Berlin – Band 23 Bearbeitet vom Herolds-Ausschuß der Deutschen Wappenrolle – Neustadt a. d. Aisch: Degener & Co. 1972. S. 86.

Rückert, Christel und Irene Handfest-Müller: Das Rückert-Haus in Neuses bei Coburg. – In: Lieber Freund und Kupferstecher (= Mitteilungsheft der Rückert-Gesellschaft e.V., Nr. 11), November 1995. S. 12-13.

Rückert, Heinrich: Zur Biographie von Peter v. Cornelius und Friedrich Rückert. – In: Zeitschrift für deutsche Kulturgeschichte N. F. 4 (1875), S. 709-712.

[Rückert, Heinrich]: Der literarische Nachlaß Friedrich Rückert's. – In: Blätter für literarische Unterhaltung o. Jgz. (1866), Nr. 50, S. 796-798.

[Rückert, Heinrich]: Neues über Friedrich Rückert. – In: Die Grenzboten 32 (1873), 1. Semester, Bd. 1, S. 241-251.

Rückert, Hugo: Friedrich Rückert. – Frankfurt o. J. [Masch.]

Rückert, Luise: Tagebuchaufzeichnungen zum Tode der beiden Kinder Ernst und Luise. – In: LFK 1, S. 6-14.

Rückert, Rüdiger: Ahnentafel des Dichters Friedrich Rückert, mit Liste seiner Nachkommen im Mannesstamme. – In: Ahnentafel berühmter Deutscher, Bd. 1, Lief. 3. – Leipzig 1930. S. 162-165.

Rückert, Rüdiger: Der Fall „Wiethaus". Eine sippenkundliche Studie. – In: Archiv für Sippenforschung […]. 33. Jahrgang, Mai 1967. Limburg a. d. L.: C. A. Starke 1967. 8°. Heft 26, S. 138-140.

[Rückert, Rüdiger]: Deutsches Geschlechterbuch. Bd. 169. 44. allgemeiner Bd.: Rückert. – Limburg a. d. L. 1975.

Rückert, Rüdiger: Friedrich-Rückert-Literaturen. Unter besonderer Berücksichtigung der Bestände des Stadtarchivs zu Schweinfurt. – Frankfurt a. M. 1980. Auswahlbibliographie mit Schwergewicht auf der Primärliteratur.

Rückert, Rüdiger: Wie groß war Friedrich Rückert? In: Lieber Freund und Kupferstecher. Schweinfurt 1991 (= Mitteilungsheft der Rückert-Gesellschaft e.V., Nr. 2). S. 4-6.

R[ückert] R[üdiger]: Zur Rückert-Biographie. – In: CT Nr. 127 (4.6.1966). Zur Datierung eines Rückert-Briefes an Stockmar (1812/13).

Rückert, Wolf-D.: Eine maurerische Studie – Friedrich Rückert als Dichter und Freimaurer – Vortrag vor der Loge zum Pilgrim am 21.09.1998 sowie Auszug aus der Rückert-Studie von Dr. C. Beyer. Berlin 1998. 16 Bl.

Rückert-Gesellschaft e.V. [Hrsg.]: Lieber Freund und Kupferstecher. Mitteilungsheft 6 (Juni 1993). Schweinfurt 1993. 21 S.

Rückert-Gesellschaft e.V. [Hrsg.]: Lieber Freund und Kupferstecher. Mitteilungsheft 7 (November 1993). Schweinfurt 1993. 21 S.

Rückert-Gesellschaft e.V. [Hrsg.]: Lieber Freund und Kupferstecher. Mitteilungsheft 8 (Mai 1994). Schweinfurt 1994. 21 S.

Rückert-Gesellschaft e.V. [Hrsg.]: Lieber Freund und Kupferstecher. Mitteilungsheft 9 (November 1994). Schweinfurt 1994. 25 S.

Rückert-Gesellschaft e.V. [Hrsg.]: Lieber Freund und Kupferstecher. Mitteilungsheft 10 (Mai 1995). Schweinfurt 1995. 21 S.

Rückert-Gesellschaft e.V. [Hrsg.]: Lieber Freund und Kupferstecher. Mitteilungsheft 11 (November 1995). Schweinfurt 1995. 21 S.

Rückert-Gesellschaft e.V. [Hrsg.]: Lieber Freund und Kupferstecher. Sonderheft 1 (Januar 1994). Schweinfurt 1994. 17 S.

Rückert-Gesellschaft e.V. [Hrsg.]: Lieber Freund und Kupferstecher. Mitteilungsheft 1. – Schweinfurt 1990. Zitiert als „LFK 1".

Rückert-Schule (Gymnasium) [Hrsg.]: 1909 – 2009 – Hundert Jahre Rückert-Schule – Rückblicke, Überblicke, Ausblicke und Jahresbericht 2008/2009. Berlin: Selbstvlg. 2009. 154. S. Gr. 8°.

R[üdiger], H[orst]: Rainer Uhrig: Rückert-Bibliographie - Ein Verzeichnis des Rückert-Schrifttums von 1813 bis 1977, Schweinfurt [...] 1979 [...]. – In: Arcadia. Zeitschrift für vergleichende Literaturwissenschaft 14 (1979), H.3, S. 327. Gekürzt auch in: ST Nr. 180 (6.8.1980).

Rudorf, Friedhelm: Poetologische Lyrik und politische Dichtung. Theorie und Probleme der modernen politischen Dichtung in den Reflexionen poetologischer Gedichte von der Aufklärung bis zur Gegenwart. – Frankfurt a. M. 1988 [Diss. Köln 1988] (= Europäische Hochschulschriften: Reihe 1, Deutsche Sprache und Literatur Bd. 1105). S. 91-98 u. ö.: Über Rückerts Lyrik der Befreiungskriege.

Ruf, Walther: Die Kirche wächst in aller Welt im 18. bis 20. Jahrhundert (= Handreichung für den kirchengeschichtlichen Unterricht). – München 1969. 132 S. Rückert: S. 69 [der Missionar Heinrich Cordes (1813-1892) hatte zwischen 1836 und 1840 in Erlangen bei Rückert Tamil studiert]

Ruff, Friedrich: Kennerblick. Warum ein Rückert-Gymnasium in Ebern? – In: 25 Jahre Friedrich-Rückert-Gymnasium Ebern – Festschrift und Jahresbericht 1993/94. Ebern 1994. S. 55-58.

Ruhe, Heinrich: Friedrich Rückert. Zur Centenarfeier [...]. – In: Zur guten Stunde. Mai 1888. Berlin: Deutsches Verlagshaus (Emil Dominik) 1888. S. 639-624 [mit Briefauszügen].

Rüst, A.: Friedrich Rückert. Zum 50. Todestag († 31. Januar 1866). – In: Blätter für Unterhaltung und Belehrung mit Beiträgen zur Heimatkunde. Beilage zur Jenaischen Zeitung Nr. 5 (30.1.1916). Auch in anderen deutschen Zeitungen.

Rust, Johannes C.: „Weltpoesie allein ist Weltversöhnung“. Vor 110 Jahren starb Friedrich Rückert – Ein Lebensbild. – In: SVZ Nr. 25 (31.1.1976).

Rust, Johannes C.: Auf des Dichters noch erhaltenen Spuren. Eine Schweinfurter Wandergruppe besuchte drei Tage lang Friedrich Rückerts Lebensweg im Haßbergland und im Coburger Raum – Viele Erinnerungen mit musealem Wert führen heute ein Schattendasein. – In: SVZ Nr. 116 (20.5.1980).

Rust, Johannes C.: Friedrich Rückert: „Am 16. Mai ist Glorie voll der Maien...“ Schweinfurts Dichtersohn wurde vor 192 Jahren geboren. Morgen Rückert-Preis-Verleihung im Rathaus. – In: SVZ Nr. 113 (16.5.1980).

Rutz, Alexander: Friedrich Rückerts „Kindermärlein“. – In: Zeitschrift für Jugendliteratur (1968), Nr. 1 , S. 6-12.

Rutz, Alexander: Gedenkblatt für Friedrich Rückert. Aus dem Leben und lyrischen Werk eines „Weltpoeten“. – In: Gärtner, Hans [Hrsg.], Lieber Lesen. 6. Almanach der Kinder- und Jugendliteratur auf das Jahr 1988. – Oberursel 1989, S. 59-64.

S[affert], E[rich]: [Kirchenbucheintrag Friedrich Rückerts vom 16.5.1788 und Geburtshaus]. – In: Rückert-Gesellschaft e.V. [Hrsg.], Jahresgabe 1983. – Schweinfurt [1984].

S[chug], D[ieter]: [Bericht über die Jahreshauptversammlung der Rückert-Gesellschaft e.V. in Erlangen, Mai 1972]. – In: Frankenland N. F. 24 (1972), Nr. 9, S. 240.

Sachs, Michael: Die Psalmen. Uebersetzt und erläutert. – Berlin 1835. Vorrede S. VIf.: Rückert.

Saffert, Erich: Biographisch-Genealogisches zur Rückertsammlung. – In: ST Nr. 279-281 (3.-5.12.1957).

Saffert, Erich: Der Friedrich-Rückert-Preis der Stadt Schweinfurt und seine Träger. – In: Schauen und Bilden 29 (1983), Nr. 2, S 2f.

Saffert, Erich: Friedrich Rückert und der Haßgau. – In: Frankenland N. F. 30 (1978), Nr. 7/8, S. 216-224.

Saffert, Erich: Friedrich Rückert und Schweinfurts Wappen und Namen. – In: Frankenland N. F. 6 (1954), Nr. 4, S. 106.

Saffert, Erich: Friedrich Rückert und seine Geburtsstadt. – In: Frankenland N. F. 15 (1963), Nr. 5f., S. 107-114.

Saffert, Erich: Im Schatten des bedeutenderen Vaters. Das Lebensschicksal Heinrich Rückerts 1823 bis 1875. – In: ST Nr. 148f. (21./22.9.1951).

Saffert, Erich: Mit der Kutsche nach Würzburg Ein Reisebericht von Heinrich Rückert anno 1834. – In: ST Nr. 180-182 (7.-9.8.1957).

Saffert, Erich: Zur Genealogie der Rückert-Sammlung. – In: Die Mainleite 13 (1962), Nr. 3, S. 17-22.

[Saffer]T, [Erich]: „Durch chemische Künste gefälschet“. Rückert und die Wein- und Bierpanscher. – In: ST Nr. 224 (28./29.9.1985).

[Saffer]t, [Erich]: Gesuch Johann Adam Rückerts vom 3.10.1805 für seinen Sohn Friedrich Rückert zum Besuch einer auswärtigen Universität. – In: Fördererkreis der Rückert-Forschung e.V. Jahresgabe 1971. – Schweinfurt [1971].

[Saffer]T, [Erich]: Universitätsprofessor Dr. Helmut Prang gestorben. – In: Frankenland N. F. 34 (1982), Nr. 11, S. 298f Auch leicht verändert u. d. T.: Professor Prang gestorben. – In: ST Nr. 227 (2.10.1982).

[Saffert, Erich und Uhrig, Rainer]: Wo Rückert lebte und wirkte. Rückert-Gesellschaft tagte in Coburg – Lebensstationen besichtigt – Neuwahlen. – In: ST Nr. 118 (27.5.1978). Unwesentlich verändert auch u. d. T.: Ersprießliche Arbeit der Gesellschaft. Jahreshauptversammlung der Rückert-Freunde in Coburg – Am Grab des Dichters. – In: SVZ Nr. 118 (27.5.1978).

[Saffert, Erich]: Ein Rückertbrief. – In: Die Mainleite 4 (1953), Nr. 8, S. 59. An Freiherrn von Lerchenfeld.

Sagarra, Eda: Friedrich Rückert's Kindtotenlieder. – In: Avery, Gillian und Kimberly Reynolds [Hrsgg.]: Representations of Childhood Death. – Basingstoke [u.a.]: Macmillan 2000. XVI, 246 S. 8°. S. 154-168.

Salier, Bastian: Freimaurer in Hildburghausen – Die Geschichte der Loge Karl zum Rautenkranz. Personen, Fakten, Hintergründe. – Leipzig u. Hildburghausen: Salier-Verlag 2015. 166 S. 8° [Rückert: S. 131-140].

[Sanders, Daniel]: Druckfehler in einem Spruch Rückert's. – In: Zeitschrift für deutsche Sprache 4 (1890/91), S. 7f. „Vier Stücke sind; wer diese hat...".

[Sanders, Daniel]: Eine aus dem Osten ins Deutsche übernommene Gleichnisdichtung. – In: Zeitschrift für deutsche Sprache 4 (1890/91), S. 77-82. Rückerts „Parabel", Joseph v. Hammer-Purgstalls „Ein gutes, schönes Beispiel ist gekommen..." und ihre orientalischen Quellen.

[Sanders, Daniel]: Harmosan. – In: Zeitschrift für deutsche Sprache 3 (1889/90), S. 473, Edward Gibbons „Harmozan"-Erzählung, Platens Ballade „Harmosan", Rückerts Ballade „Hormusan".

[Sanders, Daniel]: Sprachliche Bemerkungen zu einem Spruch Rückert's. – In: Zeitschrift für deutsche Sprache 3 (1889/90), S. 477f. „Ali's Spruch von den Königen".

[Sanders, Daniel]: Zu einem Gasel von Rückert (mit gelegentlichen Bemerkungen über Binnen-, Stab- und eigentlichen Reim, wie auch über italiänische Ritornellen). – In: Zeitschrift für deutsche Sprache 3 (1889/90), S. 491-498. „Komm, daß ich dich fasse (reiche mir die Hand)...".

Sandner, Harald: Das Haus Sachsen-Coburg und Gotha. Eine Dokumentation zum 175-Jährigen Jubiläum des Stammhauses in Wort und Bild (1826 bis 2001). Coburg: Neue Presse 2001. 368 S. Gr. 8° [Rückert: S. 84, 91].

Sarkowski, Heinz: Das Bibliographische Institut. Verlagsgeschichte und Bibliographie. 1826-1976. – Mannheim, Wien, Zürich 1976. S. 203f., 206f., 216, 240, 248: Bibliographie der Veröffentlichungen Rükkerts.

Sch[illing], F[riedrich]: Friedrich Rückert – Bildnisfragen um den Dichter. – In: CT Nr. 120 (26.5.1971).

Schaab-Hanke, Dorothea: Unter Beschwörung der „Geister der Lieder": Annäherungen an Friedrich Rückerts Shijing-Übertragung. – In: Orientierungen – Zeitschrift zur Kultur Asiens 27 (2015). S. 43-75.

Schack, Adolf Friedrich Graf von: Ein halbes Jahrhundert. Erinnerungen und Aufzeichnungen. Bd. 2 – Stuttgart und Leipzig 1888. S. 37-45: Rückert.

Schäd, Joachim: Das Alte Gymnasium und Friedrich Rückert. – In: Groschenheft. Veranstaltungsmagazin Schweinfurt und Umgebung o. Jgz. (1979), H. 10, S. 22f.

Schaeder, Hans Heinrich: Goethes Erlebnis des Ostens. – Leipzig 1938. S. 109f., 113f., 122 u. ö.: Rükkerts orientalische Dichtung.

Schaedler, Hans Heinrich: Firdosi und die Deutschen. Festrede, gehalten bei der Jahrtausendfeier zum Gedächtnis Firdosis zu Berlin am 27. September 1934. – In: ZDMG 88 NT. 13 (1934), S. 118-129. S. 124-129: Rückert.

Schaefler, J.: Friedrich Rückerts Leben und Werke. Ein Gedenkblatt zur 100jährigen Geburtstagsfeier. – In: Blätter für das Bayerische Gymnasialschulwesen 24 (1888), S. 243-261.

Scheibenberger, Karl: Der Einfluß der Bibel und des Kirchenliedes auf die Lyrik der deutschen Befreiungskriege. – Frankfurt 1936 [Diss.]. S. 17-21, 23-25, 27, 29, 31f., 34-36, 38-42 u. ö.: Rückert.

[Scheler-Eckstein, Georg]: Zarte Bande. Die Beziehungen des Dichters Friedrich Rückert zum Effelder Pfarrhaus. – In: Rat der Gemeinde Effelder [Hrsg.], 1000 Jahre Effelder. Kreis Sonneberg. – [Effelder] 1956. S. 39-43.

Schemann, Ludwig: Paul de Lagarde. Ein Lebens und Erinnerungsbild. – Leipzig u. Hartenstein/Sachsen: Erich Matthes 1919. Rückert: S. 17-23, 26, 32, 35, 42, 55, 97, 105, 128f., 140, 142, 144, 146, 151, 194, 345, 350, 369 u. 388-191

Schering, A.: Gustav Mahler als Liederkomponist. – In: Neue Zeitschrift für Musik 72 (1905), Nr. 35-37, 40, S. 672f., 691-693, 753-755. Mahlers Rückert-Vertonungen.

Scheuermann, Wilhelm: Rückerts Schwalbenlied. Ein Zufall erklärt eine unverständliche Stelle. – In: Unterhaltungsbeilage zur Deutschen Tageszeitung. Berlin Nr. 480 (19.10.1931).

柴﨑香子, 香子: R.シューマン『オリエントの絵』にみるF.リュッケルト『マカーメン』の影響について（ゲーテ時代からのドイツにおけるオリエント文学受容の観点から）– 東京 2015 [Shibasaki, Kyoko: Einflüsse der *Makamen* von F. Rückert auf R. Schumanns *Bilder aus dem Osten* (unter Berücksichtigung der orientalischen Literatur der Goethezeit in Deutschland). – Tōkyō 2015]. 87 S. 4° (Bach. Arb.].

Shibasaki, Kyoko: Von Schumann und Rückert zu Eulenspiegel. – In: Eulenspiegel-Jahrbuch 2018/2019 – Im Auftrag des Freundeskreises Till Eulenspiegels e.V. hrsg. von Alexander Schwarz. – Schöppenstedt: Freundeskreis Till Eulenspiegels e.V. 2020. Bd. 56/57, S. 161-168.

Schildhauer-Ott, Ruth: Der schlesische Dichterkreis und seine Bedeutung für das evangelische Kirchenlied. – Aachen 2004. 315 S. Rückert [Die Gottesmauer]: S. 158.

Schiller, Doris und Dieter: Literaturreisen – Der Main. Stuttgart und Dresden: Klett 1994. Rückert: S. 125ff u. ö.

Schilling, Friedrich: Friedrich Rückerts Erbe ein deutsches Volksanliegen. – In: Freie Deutsche Presse. Coburg Nr. 36 (9.9.1950).

Schilling, Friedrich: Die Bemühungen um Rückerts Nachlaß. – In: Freie Deutsche Presse. Coburg Nr. 5 (3.2.1951).

Schilling, Friedrich: Artium Laterne Coburgensis. Vom Widerschein deutschen Geistes in Coburg / Die Rückertfrage im Spiegel des Schwalbenliedes. – In: CT Nr. 72 (25.6.1951).

Schilling, Friedrich: Das Bildnis des Dichters Friedrich Rückert. Artium Laterna Coburgensis. Vom Widerschein deutschen Geistes in Coburg. – In: CT Nr. 139 (28.11.1951). Über die bildlichen Darstellungen Rückerts.

Schilling, Friedrich: Friedrich Rückert – geb. 1788 in Schweinfurt, gest. 1866 in Neuses bei Coburg. – In: Aus Coburg Stadt und Land. Oberfränkischer Heimatkalender 1952. – Coburg 1952. S. 37-39.

Schilling, F[riedrich]: Friedrich Rückert. Gestalt und Aufgabe. – In: Coburger Monatsblätter 1 (1953/54), S. 23-25.

Schilling, Friedrich: Wo blieb das Urbild des Neuseser Rückert-Denkmals? Zum heutigen 90. Todesgedenktag des Dichters, – In: CT Nr. 25 (31.1.1956).

Schilling, Friedrich: Gab es ein Lichtbildnis Friedrich Rückerts? – In: Jahrbuch der Coburger Landesstiftung 5 (1960), S. 253-262.

Schilling, Friedrich: Bei Friedrich Rückert zur Zwetschgenzeit 1840. Gespräch mit dem großen bayerischen Sprachforscher im Dichterheim in Neuses. – In: CT Nr. 250 (27.10.1961). J. A. Schmeller.

Schilling, Friedrich: Ein unbekanntes Bildnis Friedrich Rückerts? Zum 175. Geburtstag des Dichters am 16. Mai. – In: CT Nr. 113 (16.5.1963).

Schilling, Friedrich: Friedrich Rückert an der Seite Ernst Moritz Arndts in der Frage der deutschen Einheit und Kaiserwahl der Jahre 1848 und 1849. – In: Jahrbuch der Coburger Landesstiftung 8 (1963). S. 241-267.

Schilling, Friedrich: Vom Erbe des fränkischen Dichters Friedrich Rückert. (Geboren am 16. Mai 1788 in Schweinfurt, gestorben am 31. Januar 1866 in Neuses bei Coburg). Aus einer Coburger Gedenkansprache zu des Dichters 175. Geburtstag. – In: Fränkischer Heimatkalender 1966. Aus Ebern – Hofheim – Haßfurt Stadt und Land. – Coburg [1965]. S. 97-104. Auch, erweitert, u. d. T.: Friedrich Rückert. Ansprache zu einer Gedenkfeier in Coburg am 8. Juni 1963. – In: Frankenland N. F. 18 (1966), Nr. 2, S. 23-29.

Schilling, Friedrich: Friedrich Rückerts Zeisiglein. – In: Fränkischer Heimatkalender 1975. Aus Coburg Stadt und Land. – Coburg [1974]. S. 40f. Rückerts Gedicht „Zeisig“ (Zeislein, Zeislein).

Schilling, Friedrich: Carl Barth aus Eisfeld schaut uns an, Friedrich Rückerts „lieber Freund und Kupferstecher“. Eine Darlegung aus mehrfacher Sicht. – In: Jahrbuch der Coburger Landesstiftung Bd. 32 (1987), S. 183-188.

Schilling, Friedrich: Friedrich Rückerts letztes bildhauerisches Bildnis. – In: Fränkischer Heimatkalender [1988 (1987)]. Coburg 1987. S. 33f.

Schilling, Martha Elisabeth: Unsern Schwalben zum Gruß. Schnelle Heimkehr im Frühling. – In: Fränkischer Heimatkalender 1973. Aus Coburg Stadt und Land. – Coburg [1972]. S. 93-96. Rückerts Gedicht „Aus der Jugendzeit“.

Schimmel, Annemarie: Das Ghasel – Kammermusik orientalischer Poesie. – In: LFK Herbst 1988, S. 7-11.

Schimmel, Annemarie: Das Spiegelmotiv bei Rückert. – In: EC S. 147-156.

Schimmel, Annemarie: Die Aneignung arabischer Literatur in der deutschen Klassik und Romantik. – In: Kochwasser Friedrich H[elmut] und Roemer Hans R[obert] [Hrsg.], Araber und Deutsche. Begegnungen in einem Jahrtausend. – Tübingen 1974. S. 133-158. S. 150-158: Rückert.

Schimmel, Annemarie: Eine östliche Rose. – In: LFK Winter 1987/88, S. 2-4. Über Rückerts Übertragungen aus dem Persischen.

Schimmel, Annemarie: Fridrisch Rikart [Friedrich Rückert]. – In: Fikrun wa’ Fann. Hamburg 4 (1966), Nr. 7, S. 48-64.

Schimmel, Annemarie: Friedrich Rückert als Orientalist. – In: Frankenland N. F. 5, 1988, S. 145-147.

Schimmel, Annemarie: Friedrich Rückert und Coburg. Coburg 1988. [Faltbl.] 12 S.

Schimmel, Annemarie: Friedrich Rückert. – In: Wiese, Benno von [Hrsg.], Deutsche Dichter des 19. Jahrhunderts. – Berlin 1969. S. 53-76.

Schimmel, Annemarie: Friedrich Rückert. Biographische Notizen. – In: Sievernich, Gereon/Budde, Hendrik [Hrsg.], Europa und der Orient 800-1900. Lesebuch zur Ausstellung [...]. – Berlin 1989. S. 96-105, 136.

Schimmel, Annemarie: Gedanken zur Übersetzung orientalischer Dichtung. – In: Sievernich, Gereon/Budde, Hendrik [Hrsg.], Europa und der Orient 800-1900. Lesebuch zur Ausstellung [...]. – Berlin 1989. S. 115-119, 137. S. 117-119: Rückert.

Schimmel, Annemarie: Hafis von Schiras. – In: Cassella-Riedel-Archiv. Frankfürt a. M. 60 (1977), H. 1, S. 35-38. S. 37f: Rückerts Hafis-Übertragungen.

Schimmel, Annemarie: Laudatio auf den 7. Träger des Friedrich-Rückert-Preises des Stadt Schweinfurt Universitätsprofessor Dr. Johann Christoph Bürgel. – In: Rückert-Gesellschaft e.V. [Hrsg.], Rückert zu Ehren. Zwischen Orient und Okzident. – Schweinfurt 1985. S. 5-13.

Schimmel, Annemarie: Musik ist das Knarren der Pforten des Paradieses. – In: Rückert-Studien IX. Würzburg: Ergon Verlag 1995. S. 59-76.

Schimmel, Annemarie: Orientalische Einflüsse auf die deutsche Literatur. – In: See, Klaus v. [Hrsg.], Neues Handbuch der Literaturwissenschaft, Bd. 5: Orientalisches Mittelalter, hrsg. v. Wolfhard Heinrichs. – Wiesbaden 1990. S. 546-562. Über Rückert bes. S. 554-558.

Schimmel, Annemarie: Rumi. Ich bin der Wind und du bist Feuer. Leben und Werk des großen Mystikers. – Düsseldorf., Köln 1978 (= Diederichs Gelbe Reihe 20). S. 8, 37, 43, 146, 203, 210: Rückert und Rumi.

Schimmel, Annemarie: Stern und Blume. Die Bilderwelt der persischen Poesie. – Wiesbaden 1984. S. 5f, 15, 30, 37, 42f, 65, 90, 129f, 141, 160, 195: Rückerts Übertragungen persischer poetischer Bilder.

Schimmel, Annemarie: Weltpoesie ist Weltversöhnung. – In: CS S. 90-100.

Schimmel, Annemarie: Zum Problem der Übersetzung persischer Poesie. – In: Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft 22 (1977), H. 2, S. 227-241. S. 228f., 231, 233-241: Rückert.

Schimmel, Annemarie: Zur Übersetzung arabischer Poesie durch Friedrich Rückert (1788-1866). – In: Melzer-Tükel, Jale [Hrsg.]: Abenteuer des Übersetzens. – Graz: Droschl 1991. 188 S. 8°. S. 107-120.

Schimmel, Annemarie: Auf den Spuren der Muslime – Mein Leben zwischen den Kulturen – Herausgebeben von Hartmut Bobzin und Navid Kermani. – Freiburg i. Brsg.: Herder 2002. Friedrich Rückert: S. 84-91 u. ö.

Schimmel, Annemarie: „Meiner Wünsche Blumengarten" – Friedrich Rückerts Anverwandlungen orientalischer Gartenpoesie. Mit Illustrationen von Irma Siegling-Seidat. – Würzburg: Ergon 2011. 23 S. Gr. 8°.

Schindler, Thomas: Friedrich Rückert – Corpsstudent und Coburger. – In: CC Blätter. 103. Jahrgang. – München: Verband alter Herren des Coburger Convents e.V. 1988. September 1988, S. 64.

Schinwald, Eva Maria: „Ich bin der Welt abhanden gekommen" – Gustav Mahlers Lied und dessen Bearbeitung von Clytus Gottwald. – Saarbrücken: AV Akademikerverlag 2015. 95 S. 8°.

Schirmer, Walter Franz: Der Einfluß der deutschen Literatur auf die englische im 19. Jahrhundert. – Halle 1947. S. 100, 136. 151f.: Übersetzungen von Rückerts Gedichten durch Th. Martin, R. M. Milnes, der „Weisheit des Brahmanen" durch C. T. Brooks.

Schlagbauer, Albert: Tiefste Verehrung für die Lyrik des Freundes. Über die Beziehungen zwischen den Dichtern Melchior Meyr und Friedrich Rückert. – In: Rieser Nachrichten, Nördlingen (8.6.1988).

Schlawe, Fritz: Die deutschen Strophenformen. Systematisch-chronologische Register zur deutschen Lyrik 1600-1950. – Stuttgart 1972. S. 208-215 u. ö.: Rückert.

Schlobohm, Annelie: Twielenfleth – Historischer Kriminalroman aus dem Alten Land. – Fischerhude: Atelier im Bauernhaus 2011. 208 S. 8°.[23]

Schlobohm, Annelie: Gesches Glück – Historischer Kriminalroman aus dem Alten Land. – Fischerhude: Atelier im Bauernhaus 2012. 222 S. 8°.[24]

Schlossar, A[nton]: Friedrich Rückert und Joseph Freiherr von Hammer-Purgstall. (Mit einem ungedruckten Briefe Rückerts). – In: Wiener Zeitung Nr. 117 (22.5.1900).

Schlossar, Anton: Vier Jahrhunderte deutschen Kulturlebens in Steiermark. Gesammelte Aufsätze. – Graz und Leipzig 1908. S. 152-168: Friedrich Rückert und Joseph Freiherr von Hammer-Purgstall. Beträchtlich erweiterte Abhandlung auf der Grundlage des Artikels in der Wiener Zeitung Nr. 117 (22.5.1900).

Schlottmann, Konstantin: Joseph von Hammer-Purgstall. Ein kritischer Beitrag zur Geschichte neuerer deutscher Wissenschaft. – Zürich 1857 (= Sonderdruck aus der Monatsschrift des Züricher wissenschaftlichen Vereins.) S. 68f.: Rückert und J. v. Hammer-Purgstall.

Schlütter, Hans-Jürgen: Sonett. – Stuttgart 1979 (= Sammlung Metzler M 177: Abt. E, Poetik). S. 20, 107f, 110, 112, 121: Rückert.

Schmeller, [Johann Andreas]: Tagebücher 1801-1852. Hrsg. von Paul Ruf (Schriftenreihe zur bayerischen Landesgeschichte 48). Bd. 2: 1826-1852. München: C. H. Beck 1956. 551 S. Gr. 8° [Rückert: S. 156, 221, 222, 301, 302 u. 331].

[23] Sie wurde im Deich verscharrt, ihr Körper starrt vor Erde, aber trotz ihrer schweren Verletzung ist kein Blut zu sehen. Hat die Elbe es abgewaschen? Als bei der Deichschau im Jahre 1828 im Alten Land die Leiche von Gesche Wulfts Magd Trine entdeckt wird, stehen alle vor einem Rätsel. Wachtmeister Krischan Lührs tut sich schwer damit, Täter und Motiv zu finden. Vielleicht kann die Spökenkiekerin Tante Metta zur Lösung des Rätsels beitragen? Derweil übersetzt Gesches Logiergast HerrRückert morgenländische Liebesgedichte und ein Kaffeehändler aus Puerto Rico offenbart ihr Geheimnisse aus seiner Kindheit im Alten Land.

[24] Drei Jahre sind vergangen, seit Gesche die schwangere Magd Else in ihren Haushalt aufgenommen hat. Doch plötzlich packt den Kindsvater das Fernweh, und so entführt er kurzerhand seine kleine Tochter Trine, um mit ihr ins Morgenland zu fahren. Obwohl Wachtmeister Lührs seine Hilfe anbietet, zieht Gesche selbst los, um das Mädchen zu finden. Zusammen mit dem Dichter Rückert und dem Geschäftsmann Stechmann sticht die Altländer Bäuerin in See. Während Gesche in der Türkei die Weisheit der Derwische kennenlernt, entwickeln sich zu Hause die Dinge in eine unvorhergesehene Richtung …

Schmidt, Hannes: Rufer der Zeit – Sänger der Liebe. Friedrich Rückert zum 150. Geburtstage. – In: Berliner Lokal-Anzeiger. Unterhaltungsbeilage Nr. 117 (15.5.1938).

Schmidt, K. O.: Friedrich Rückert und das innere Licht. – In: Die weiße Fahne 30 (1957), S. 583-590. Auch in: Ders., In Dir ist das Licht. Vom Ich-Bewußtsein zum Kosmischen Bewußtsein. Die großen Erleuchteten als Führer zur Vollendung. – München und Engelberg 1959. S. 341-350.

Schmidt, Kurt Oskar: Die Gedichte Friedrich Rückerts und Paul Ernsts. – In: Der Speicher. Kleines Lesebuch (1949/50). – Gütersloh 1950, S. 116-129.

Schmidt, Maximilian: Zur Rückert-Feier. – In: Bayerisch Land und Volk 1 (1890/91), Nr. 9, S. 103f.

Schmidt-Herrling, Eleonore: Erlanger Erinnerungen in einer Familienzeitschrift. – In: EHB 13 (1930), S. 61f. S. 61: „Bei Friedrich Rückert im Kolleg“.

Schmidts, Richard: Verlorene Liebesmüh? – Friedrich Rückert als Shakespeare-Übersetzer. – In: Rükkert-Studien VII. Würzburg: Ergon Verlag 1993. S. 73-84.

Schmitt, Christa: „Der große breitschulterige Rückert ...“. Friedrich Rückert in Beschreibungen von Zeitgenossen. – In: Schweinfurter Mainleite o. Jgz. (1988), Ausgabe III, S. 10-15, Ausgabe IV, S. 9-18.

Schmitt, Christa: „Du bist ein Schatten am Tage...“. – In: LFK Sommer 1987, S. 9-15. Zum biographischen Hintergrund der „Kindertotenlieder“.

Schmitt, Christa: Der Pflaumenbaum-Fall. – In: LFK Herbst 1988, S. 18-21. Über Rückerts Auseinandersetzung mit dem Erlanger Magistrat 1831.

Schmitt, Christa: Friedrich Rückert – Dichter und Gelehrter. Anmerkungen zum Rückert-Jahr 1988. – In: Das neue Erlangen o. Jgz. (1988), H. 76, S. 2-6.

Schmitt, Christa: Rückert-Porträts. – In: Das neue Erlangen o. Jgz. (1988), H. 76, S. 7-12.

Schmitt, Hans Dieter: Friedrich Rückerts Neuses. – In: Gräter, Carlheinz / Schmidt, Hans Dieter, „...muß in Dichters Lande gehen...“ Dichterstätten in Franken. – München/Bad Windsheim 1989. S. 34-40.

Schmitz, Walter: Ewige Wiederkehr des Gleichen. Zu Friedrich Rückerts Gedicht „Chidher“. – In: Häntzschel, Günter [Hrsg.], Gedichte und Interpretationen Bd. 4: Vom Biedermeier zum Bürgerlichen Realismus. – Stuttgart 1983. (= Reclams Universalbibliothek Nr. 7893 (5)). S. 47-57.

Schmitz, Walter: Friedrich Rückert. – In: Grimm, Gunter E. / Max, Frank Rainer [Hrsg.], Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren. – Stuttgart 1989 (= Reclam Universal-Bibliothek Nr. 8615). S. 304-313.

Schmitz, Walter: Vom Patriotismus zur Weltversöhnung: Friedrich Rückerts „Der Mittelpunkt“ und August von Platens „Das Grab im Busento.“ In: Weber, Albrecht [Hrsg.], Handbuch der Literatur in Bayern. Vom Frühmittelalter bis zur Gegenwart. Geschichte und Interpretationen. – Regensburg: Pustet 1987. S. 275-287.

Schneider, Erich / Heitsch, Gabriele: Die Sammlung Rückert. Handzeichnungen – Gemälde. Ein Beispiel zur Entstehung einer Sammlung und zum Kunstverständnis des 19. Jahrhunderts. – Schweinfurt 1988 (= Schweinfurter Museumsschriften H. 17).

Schneider, Erich: Die Einrichtung des Rückert-Zimmers. – In: Lieber Freund und Kupferstecher (= Mitteilungsheft der Rückert-Gesellschaft e.V., Nr. 7), November 1993. S. 6-13.

Schneider, Erich: Ehrenbürgerbrief der Stadt Schweinfurt für den Dichter und Sprachgelehrten Friedrich Rückert, 1865, Stadtarchiv Schweinfurt. – In: Lieber Freund und Kupferstecher (= Mitteilungsheft der Rückert-Gesellschaft e.V., Nr. 7), November 1993. S. 2-5.

Schneider, Erich: Entwurf zum Rückert-Denkmal von 1882 wieder entdeckt. – In: Schweinfurter Mainleite o. Jgz. (1988), Ausgabe III, S. 25-27.

Schneider, Erich: Friedrich Rückert und die „Nazarener“ in Rom, 1817/18. – In: Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst 40 (1988), S. 150-174.

Schneider, Erich: Friedrich Rückert und die deutschen Künstler in Rom 1817/18. – In: LFK Mai 1988, S. 18-20.

Schneider, Peter: Dem Angedenken Friedrich Rückerts. – In: Werkblatt des Frankenbundes 3 (1929), S. 84-93. Auch leicht gekürzt u. d. T.: Dem Andenken Friedrich Rückerts. – In: Fränkische Heimat. Beilage der SVZ Nr. 39 (1960), S. 157-160.

Schneider, Peter: Friedrich Rückert und das Frankenland. – In: Frankenland 2 (1915), Nr. 12, S. 402-426.

Schneider, Peter: Friedrich Rückerts Beziehungen zur Universität Würzburg. – In: Würzburger General-Anzeiger Nr. 251 (30.10.1929).

Schneyer, Ferdinand: Friedrich Rückert in seiner Bedeutung für den Volksschullehrer (Festrede am 21. Juni 1888). – In: Deutsche Blätter für Erziehung und Unterricht 15 (1888), Nr. 28-30, S. 221-223, 229-231, 237-240 (Kopie: AZ 4140-50-04/43).

Schnorr von Carolsfeld, Julius: Briefe aus Italien geschrieben in den Jahren 1817 bis 1827. – Gotha 1886. 555 S. 8°. S. 9, 64, 90, 100f., 124, 344f.: Rückert.

Schnurz, Ingrid: Ausgerüstet mit festem Schuhwerk und zwei Lyrikbänden – Wandern in Nordbayern auf den Spuren des großen Romantikers Friedrich Rückert. – In: Heinrichskalender, 72. Jg. Bamberg (1997). S. 32-36.

Schnutz, H.: Die Pädagogik Rückerts. – In: Aus der Schule, für die Schule 7 (1895), S. 147-154.

Schnyder von Wartensee, Xaver: Lebenserinnerungen. – Zürich 1887. S. 342-356, 370: Rückert.

Schoeps, Hans Joachim: Das war Christian-Erlang. Berichte zur Geistesgeschichte der Universität Erlangen im ersten Jahrhundert ihres Bestehens. – Erlangen 1950. S. 73-75, 90f.: Rückert.

Schoeps, Hans-Joachim: Miszellen zur Universitätsgeschichte. 2. Friedrich Rückert und die Frömmler. – In: Die Erlanger Universität 6 (1953). Beilage Nr. 4 des ET. Erweitert u. d. T.: Skizzen zur Erlanger Universitätsgeschichte. – In: Jahrbuch für fränkische Landesforschung 25 (1965), S. 421-462. S. 462: 10. Friedrich Rückert und die Frömmler.

Schömann, Milian: Napoleon in der deutschen Literatur. – Berlin und Leipzig 1930 (= Stoff- und Motivgeschichte der deutschen Literatur 8). S. 12-15: Rückerts „Napoleon“-Trilogie.

Schönsiegel, Hans: Brunnen in Nürnbergund Erlangen. Hrsg. vom Wohnstift Rathsberg e. V., Erlangen und Wohnstift am Tiergarten e.V., Nürnberg. – O. O.: o. Vlg. [ca. 1980]. 12 S. Gr. 8° [Rückert-brünnlein: S. 12].

Schoof, Wilhelm. Rückert wird nach Berlin berufen. – In: SHB 21 (1952), Nr. 7, S. 25f.

Schoof, Wilhelm: Besuche in Rückerts Dichterheim. – In: SHB 21 (1952), Nr. 12, S. 45f. Auch in: Neue Presse. Coburg Nr. 79 (23.5.1953).

Schoof, Wilhelm: Friedrich Rückert als vaterländischer Dichter. Gedenkworte zu seinem 75. Todestag am 31. Januar / Große Heimatliebe aber kein Partikularismus. – In: Bayerische Ostmark. Coburger National-Zeitung Nr. 25 (30.1.1941). Unter wechselndem Titel und leicht verändert auch in anderen deutschen Zeitungen.

Schoof, Wilhelm: Friedrich Rückert im Urteil von Zeitgenossen. – In: SHB 25 (1956), Nr. 3, S. 11f.

Schoof, Wilhelm: Friedrich Rückert in Hanau. – In: Frankfurter Zeitung Nr. 22 (12.1.1941). Zweites Morgenblatt mit Stadtblatt.

Schoof, Wilhelm: Friedrich Rückert in Hanau. – In: SHB 21 (1952), Nr. 5, S. 17f. Nicht identisch mit Artikel in Frankfurter Zeitung.

Schostack, Renate: Kehr ein bei mir! Liebe o. ä. – In: FAZ Nr. 278 (30.11.1985). Ebenso in: ReichRanicki, Marcel [Hrsg.], Frankfurter Anthologie. Gedichte und Interpretationen. Bd. 10. – Frankfurt a. M. 1986. S. 131-134: Rückerts Gedicht „Du bist die Ruh...“.

Spies, Otto: Orientalische Kultureinflüsse im Abendland [=. – Braunschweig: Albert Limbach 1949. 71 S. 8° [Rückert: S. 61].

Schramm, Godehard: „Sich durchbeißen zum Frieden mit der Welt ...“ – Friedrich Rückert (1788-1866) lesend. Nürnberg [Bayer. Rundfunk] 1988. 13 Bl.

Schramm, Godehard: Fränkische Heimat. – Hof 1987. S. 173f., 183: Rückert.

Schramm, Godehard: Fränkischer Orientexpress. Reise mit Friedrich Rückert. – Nürnberg: Seubert 1989.

Schreck, Ernst: Friedrich Rückert, ein deutscher Sänger, in seinem Leben und Dichten. Zum 50. Todestage des Dichters, 31. Januar 1916. – Langensalza 1916 (= Friedrich Mann's Pädagogisches Magazin, H. 622).

Schreiber, Wolfgang: Gustav Mahler in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. – Reinbek 1971 (= Rowohlts Monographien 18). S. 145-148: Rückert-Vertonungen.

Schreier, Gerhard: Von den Bundesfreunden. Bfr. Dr. Friedrich Schilling mit dem Friedrich-Rückert--Preis der Stadt Schweinfurt und dem Großen Goldenen Bundesabzeichen des Frankenbundes ausgezeichnet. – In: Frankenland N. F. 32 (1980), Nr. 6/7, S. 244f.

Schreiner, Klaus: Friedrich Barbarossa – Herr der Welt, Zeuge der Wahrheit, die Verkörperung nationaler Macht und Herrlichkeit. – In: Hausherr, Rainer und Väterlein, Christian [Hrsg.], Die Zeit der Staufer. Geschichte – Kunst – Kultur. Katalog der Ausstellung Stuttgart 1977. Bd. 5: Supplement: Vorträge und Forschungen. – Stuttgart 1979. S. 521-579. S. 537f, 569: Rückerts Gedicht „Der alte Barbarossa...".

Schroeder, Leopold von: Lebensbaum und Lebenstraum. – In: Aufsätze zur Kultur- und Sprachgeschichte vornehmlich des Orients. Ernst Kuhn zum 70. Geburtstage am 7. Februar 1916 gewidmet von Freunden und Schülern. Breslau: M. & H. Marcus 1916. XXV, 523 S. S. 59-68 [Untersuchung zu Rükkerts Parabel „Es ging ein Mann im Syrerland"].

Schröder, Franz Rolf: Blumen sprießen unter'm Tritt der Füße. – In: GRM 33 N. F. 2 (1951 52), S. 81-95. S. 92: Rückerts Gedicht „Auf der Stelle/Wo sie saß...".

Schröder, Rudolf Alexander: Friedrich Rückert. – In: Die großen Deutschen. Deutsche Biographie. Bd. 5. – Berlin 1957, S. 258-265.

Schrott, Ludwig: Auf den Spuren Friedrich Rückerts. An seinem hundertsten Todestag. – In: Unser Bayern 15 (1966), Nr. 1, S. 4f.

Schrott, Ludwig: Meister des Reims aus Frankenland. Zu Friedrich Rückerts 175. Geburtstag. – In: Unser Bayern. Heimatbeilage der Bayerischen Staatszeitung 12 (1963), Nr. 5, S. 35f.

Schübel, G[eor]g: Ein berühmter Enkel Friedrich Rückerts. – In: SHB 29 (1960), Nr. 4f., S. 13f., 20. Hans Berger.

Schübel, G[eor]g: Pfarrer Dr. Emil Rückert. Ein vielseitiger, sehr bedeutender Vetter unseres Dichters. Ein Beitrag zur Rückertforschung. – In: SHB 24 (1955), Nr. 14, S. 53-55.

Schubert, Ernst: Geschichte der deutschen evangelischen Gemeinde in Rom 1819-1928 […]. Leipzig: Gustav Adolf-Stiftung 1930. 317 S. Gr. 8°. [Rückert als „Mitbegründer" der deutschen evangelischen Gemeinde in Rom: S. 16].

Schubert, Gotthilf Heinrich von: Der Erwerb aus einem vergangenen und die Erwartungen von einem zukünftigen Leben. Eine Selbstbiographie. – Erlangen 1854-56 [3 Bde.]. Bd. 1, S. 404; Bd. 3, S. 662, 671f.: Rückert.

Schubert, Johannes: Firdausi und seine Zeit. Eine Zusammenstellung von Firdausi-Literatur im Anschluß an die Ausstellung „Firdausi und seine Zeit" in der Universitätsbibliothek zu Leipzig. – In: Buch und Schrift N. F. 1 (1938), S. 20-72. S. 30 u. ö.: Rückert.

Schuchardt, Hugo: Ritornell und Terzine. – Halle 1874. S. 117f.: Rückert.

Schug, D[ieter]: Friedrich Rückert: Gedichte. Ausgewählt und eingeleitet von Heinrich Henel. Königstein/Taunus: Athenäum 1983 [...]. – In: Frankenland N. F. 38 (1986), Nr. 6, S. 181.

Schug, D[ieter]: Rückert-Gesellschaft in Bayreuth. – In: Frankenland N. F. 27 (1975), Nr. 7f., S. 198. Jahreshauptversammlung Mai 1975

Schug, D[ieter]: Schweinfurt im Zeichen Friedrich Rückerts. – In: Frankenland N. F. 26 (1974), Nr. 10, S. 259. Jahreshauptversammlung der Rückert-Gesellschaft e.V., Mai 1974.

Schug, Dieter: „Spielwerk" des Biedermeier-Dichters. Wer Friedrich Rückert recht würdigen will, muß unter der Überfülle seiner Poesie wählen und sichten. – In: ET Nr. 281 (3.12.1964).

Schug, Dieter: „Volksthümliche Lieder“ Friedrich Rückerts. Eine Notiz zur Wirkungsgeschichte des Dichters. – In: Frankenland N. F. 21 (1969), H. 3, S. 60f.

Schug, Dieter: Die Resonanz von Friedrich Rückerts 175. Geburtstag in der deutschen Presse. – In: Fördererkreis der Rückertforschung e.V. Schweinfurt. Mitteilung 1 (1963), S. 1-4.

Schug, Dieter: Friedrich Rückert. 1788-1866. Dichter und Gelehrter aus Franken. – In: St. Heinrichskalender für das Katholische Frankenland 43 (1968). – Bamberg [1967]. S. 27f., 30.

Schug, Dieter: Friedrich Rückerts entschwundener Nachruhm. Heute vor 175 Jahren wurde der vielseitigste der fränkischen Dichter geboren. – In: ET Nr. 113 (16.5.1963).

Schug, Dieter: Lebensabriß Friedrich Rückerts, – In: Frankenland N. F. 15 (1963), Nr. 5f., S. 95f.

Schug, Dieter: Marginalie zum Verhältnis Friedrich Rückert – Jean Paul. – In: Frankenland N. F. 18 (1966), H. 4, S. 81, 84.

Schug, Dieter: Rückert-Gedenken als „Kunst am Bau“. Zu Schrifttafeln Josua Reicherts in der Universitätsbibliothek in Erlangen. – In: Frankenland N. F. 30 (1978), Nr. 5, S. 125-127.

Schug, Dieter: Rückert-Stadt Schweinfurt. – In: Der Zwiebelturm. Monatsschrift für das bayerische Volk und seine Freunde 19 (1964), H. 6, S. 134. Schweinfurt als Zentrum der Rückert-Forschung.

Schug, Dieter: Zu einem historischen Exemplar des „Liebesfrühlings“ im Stadtarchiv Schweinfurt. – In: SHB 33 (1964), Nr. 8, S. 29-31. Erste Separatausgabe (1844) mit handschriftlichen Eintragungen Rükkerts.

Schug, Dieter: Zur Inventarisierung der „Sammlung Dr. Rüdiger Rückert“ im Stadtarchiv Schweinfurt. – In: Fördererkreis der Rückert-Forschung e.V. Schweinfurt. Mitteilung 1 (1964), S. 2 -4.

Schugg-Reheis, Claudia und Harald Bachmann: „Er brachte mir viele Gedichte auf Blättchen geschrieben“ – Herzog Ernst II. in Gedichten Friedrich Rückerts und in der Familienkorrespondenz. – In: Herzog Ernst II. von Sachsen-Coburg und Gotha 1818-1893 und seine Zeit. Coburg und Gotha 1993. S. 225-248.

Schugg-Reheis, Claudia: „Stattlich bin ich anzuschauen ...“ Der Recke Rückert: Kinderschreck, Scheich oder Riese? – In: LFK Sommer 1987, S. 17-19.

Schüler, S.: Geharnischte Sonette. Zum Gedächtnis des Dichters Friedrich Rückert am 31, Januar. – In: Daheim 77 (1940/41), Nr. 18, o. Sz.

Schulz, Bernhard: Der literarische Unterricht in der Volksschule. Eine Lesekunde in Beispielen. – Düsseldorf 1965-66. [2 Bde.]. Bd. 2, S. 216-226: Rückerts Gedicht „Chidher“.

Schulze, Hermann: Heinrich Rückert und das Dichterhaus zu Neuseß. – In: Schlesische Zeitung. Breslau Nr. * (1875). Auch Sonderdruck Breslau 1875.

Schumann, Karl: Richard Strauss vertont Friedrich Rückert. – In: Rückert-Studien IX. Würzburg: Ergon Verlag 1995. S. 49-58.

Schumann, Robert: Tagebücher – Band II – 1836-1854 – Herausgegeben von Gerd Neuhaus. – Basel u. Frankfurt a. M.: Stroemfeld/Roter Stern 1987. 737 S. u. Ill. 8° [Rückert: S. 3, 139, 141, 167f., 229-231, 278, 303, 306, 317].

Schüppen, Franz: Friedrich Rückerts Beiträge zum Deutschen Musenalmanach – Das Jahrzehnt der „Weisheit des Brahmanen“. – In: Rückert-Studien XIII. Würzburg: Ergon Verlag 2001. S. 111-138.

Schüppen, Franz: Friedrich Rückerts Werke. Historisch-kritische Ausgabe. ‚Schweinfurter Edition‘. Hg. von Hans Wollschläger und Rudolf Kreutner. Werke 1835/1836: Die Weisheit des Brahmanen. Ein Lehrgedicht in Bruchstücken. 2 Bde. Bearbeitet von Rudolf Kreutner und Hans Wollschläger. Wallstein, Göttingen 1998. […] – In: Frühwald Wolfgang und Wolfgang Harms [Hrsgg.]: Arbitrium 3/2001 – Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Literaturwissenschaft. – Tübingen: Max Niemeyer 2001. S. 321-324.

Schüppen, Franz: Friedrich Rückert: Werke, Historisch-kritische Ausgabe, „Schweinfurter Edition“ – In: Höhn, Gerhard und Bernd Füllner [Hrsgg.]: Deutsch-französischer Ideentransfer im Vormärz (= Forum Vormärz Forschung Jahrbuch 2002. 8. Jg.). – Bielefeld 2002. S. 402-417.

Schwarmath, Erdmute: Musikalischer Bau und Sprachvertonung in Schuberts Liedern. – Tutzing 1969 (= Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte Bd. 17). S. 45, 54, 56, 126f.: Rückert-Vertonungen.

Schwabe, Joachim: Friedrich Baron de la Motte Fouqué als Herausgeber literarischer Zeitschriften der Romantik. – Breslau: Priebatsch's Buchhandlung 1937 [Diss.]. VII u. 164 S. Rückerts Mitarbeit in den »Musen« und »Für müssige Stunden«: S. 25ff. u. 54ff.

Schwarz, Georg: Friedrich Rückert – Dem fränkischen Dichter und Gelehrten zu seinem 200. Geburtstag (= Heimatbeilage zum Amtlichen Schulanzeiger des Regierungsbezirks Oberfranken, Nr. 149). – Bayreuth 1988. 52 S.

Segebrecht, Wulf [Hrsg.]: „Blick' in den Spiegel dieser Lieder". Interpretationen zu Gedichten von Friedrich Rückert. – Bamberg 1988 (= Fußnoten zur neueren deutschen Literatur H. 14). Zitiert als „BI".

Segebrecht, Wulf: Lebt Rückert? Eine Anfrage bei Schriftstellern von heute. – Bamberg 1989 (= Fußnoten zur neueren deutschen Literatur 16).

Segebrecht, Wulf: Lebt Rückert? Zur Rezeption von Rückerts Gedichten heute. – In: EC S. 203-210.

Segebrecht, Wulf: Rückerts Trauerwerk wiederentdeckt. – In: Fränkischer Tag Nr. 12 (14.1.1989). Rez. der „Kindertodtenlieder", hrsg. v. Hans Wollschläger (Nördlingen 1988).

Seibold, Wolfgang: Friedrich Rückert (1788-1866). – In: Ders.: Familie, Freunde, Zeitgenossen. Die Widmungsträger der Schumannschen Werke (Schumann-Studien, Sonderbd. 5). Sinzig: studio verlag 2008. 392 S. 8°. S. 235-238 u. ö.

Seidel, Christine. Als die Bayern nach Rodach kamen. Erstes Heft der Schriftenreihe des Rodacher Rückert-Kreises – Zum historischen Hintergrund von 1866. – In: Neue Presse. Coburg Nr. 191 (21.8.1976). Rez. von: Friedrich, Egbert: Rodach im Bruderkrieg. Preußen – Österreich 1866 Rodach bei Coburg 1976. Geht auch auf Rückerts politische Einstellung ein.

Seidlic [= Seidlitz, Carl von]: „Rustem i Zorab". – In: Pokrovskii, J. M. [Hrsg.], V. A. Zukovskij. Ego zizn' i socinenija. Sbornik istoriko-literaturnych statej. – Moskva 3. erweiterte Aufl. 1912. S. 304f.

Seidlitz, Carl von: Wasily Andrejewitsch Joukoffsky. Ein russisches Dichterleben. – Mitau 2. Aufl. 1872. S. 181-183, 187f., 202-204: Rückerts „Nal und Damajanti", „Es ging ein Mann im Syrerland...", „Rostem und Suhrab" und Zukovskijs Nachdichtungen.

Seitz, Helmut: Berühmten Leuten auf der Spur. München 1988. Rückert: S. 122-130.

Sejdlic [= Seidlitz, Carl von]: „Nal'i Damajanti". Ne'znyj kolorit i kartinnost' povesti, blagozvucnost' i neprinucdennost' sticha i licnyia otrazenija perevodcika [„Nal und Damajanti". Das zarte Kolorit und die Bildlichkeit der Erzählung, der Wohllaut und die Ungezwungenheit des Verses sowie persönliche Merkmale des Übersetzers]. – In: Pokrovskij, J. M. [Hrsg.], V. A. Zukovskij. Ego zizn' i socinenija. Sbornik istoriko-literaturnych statej. – Moskva 3. erweiterte Aufl. 1912. S. 285-288.

Selbmann, Rolf: Der Dichter und seine Vaterstadt. Die Wirkungsgeschichte Friedrich Rückerts in Schweinfurt. In: Rückert-Studien IV. Schweinfurt 1982. S. 119-139.

Selbmann, Rolf: Dichterdenkmäler in Deutschland. Literaturgeschichte in Erz und Stein. – Stuttgart 1988. S. 124-129 u. ö.: Rückert.

Selbmann, Rolf: Friedrich Rückert – Untersuchungen, Ausstellungskataloge. – In: Arbitrium 8 (1990), H. 1, S. 89-92.

Selbmann, Rolf: Friedrich Rückert und sein Denkmal. Eine Sozialgeschichte des Dichterkults im 19. Jahrhundert. – Würzburg: Königshausen & Neumann 1989. 427 S. 8°.

Selden, Elizabeth: China in German Poetry from 1773 to 1833. – Berkeley and Los Angeles 1942 (= University of California Publications in Modern Philology, Vol, 25, No. 3, pp. x + 141-316). S. 216-264: Rückerts „Schi-King".

Semrau, H. H.: Orientblumen im Biedermeiergarten. Friedrich Rückert, der Dichter von „Du bist die Ruh", starb vor hundert Jahren. – In: Rheinische Post. Düsseldorf Nr. 22 (27.1.1966). Auch in anderen deutschen Zeitungen.

Sengle, Friedrich . Stilistische Sorglosigkeit und gesellschaftliche Bewährung. Zur Literatur der Biedermeierzeit. – In: Steffen, Hans [Hrsg.], Formkräfte der deutschen Dichtung vom Barock bis zur Gegenwart. – Göttingen 2. Aufl. 1967. S. 124-140. S. 127f.: Rückerts Gedicht „Liederkehlen“.

Sengle, Friedrich: Biedermeierzeit. Deutsche Literatur im Spannungsfeld zwischen Restauration und Revolution 1815-1848. – Stuttgart 1971-72. [2 Bde.]. Bd. 1, S. 2, 90, 92-96, 104, 131 u. ö.; Bd. 2, S. VI, 44, 47f., 51, 85, 96, 100, 105-107 u. ö.: Rückert.

Sengle, Friedrich: Biedermeierzeit. Deutsche Literatur im Spannungsfeld zwischen Restauration und Revolution 1815-1848. – Stuttgart 1980. Bd. 3. S. VIII, 342, 369, 376, 415f, 420f. u. ö.: Rückert.

Sengle, Friedrich: Das historische Drama in Deutschland. Geschichte eines literarischen Mythos. – Stuttgart 2. Aufl. 1969. S. 224f.: Rückerts Dramen.

Sengle, Friedrich: Voraussetzungen und Erscheinungsformen der deutschen Restaurationsliteratur. – In: DVLG 30 (1956), S. 268-294. S. 280: Rückert.

Sennfelder, Peter: Die „Düppeler Musikanten“ Rückerts im Sängermuseum entdeckt. Erstdruck eines Gedichts und unbekannter Brief. – In: ST Nr. 247 (25.10.1991).

Sepp, [Johann Nepomuk]: Ludwig Augustus König von Bayern und Zeitalter der Wiedergeburt der Künste. […]. – Schaffhausen: Fr. Hurter’sche Buchhandlung 1869. XVIII, 566 S. 8° [Rückert: S. 34, 58 u. 94].

Sevimcan, Hasan: Hammer-Purgstall und der Orient. – Wien 1955 [Masch. Diss.]. S. 81f., 96: Rückert.

Sichelschmidt, Gustav: Der Vater des deutschen Kindergedichts. Zu Friedrich Rückerts 100. Todestag am 31.1.1966. – In: Das gute Jugendbuch 16 (1966), S. 17f.

Siebs, Theodor: Zur Geschichte der germanistischen Studien in Breslau. – In: Zeitschrift für deutsche Philologie 43 (1911), S. 202-234. S. 227, 230-233: Heinrich Rückert.

Sieghardt, August: Friedrich Rückert in Neuses bei Coburg. – In: Fränkischer Kurier. Nürnberg Nr. 30 (30.1.1926). Auch u. d. T.: Bei Friedrich Rückert in Neuses. – In: CT Nr. 94 (23.4.1927). Auch stark verändert u. d. T.: Bei Friedrich Rückert in Neuses. Ein Erlebnisbericht. – In: Fränkische Heimat. Beilage zum Volksblatt. Würzburg Nr. 1 (Jan. 1957), S. 3.

Sitte, Eberhard: Vom Röslein auf der Heiden. – In: DU 11 (1959), H. 3, S. 96-111. S. 105f.: Das Rosenmotiv in der Lyrik Rückerts.

Sittig, Rüdiger: Friedrich Rückerts „Abendlied“. In: Rückert-Studien IV. Schweinfurt 1982. S. 141-146.

Slark, Dittker: Friedrich Rückerts Kindheit in Oberlauringen/Franken. – In: Frankenland N. F. 44 (1992), H. 1, S. 1-4.

Slark, Dittker: Auf Friedrich Rückerts Spuren im Frankenland. – Darmstadt: E. Linnig Verlag 2010. 329 S. 8°.

Smit Kleine, F[rits]: Friedrich Rückert. Gedenkschrift bij de plechtige Onthulling in ‘s Dichters Geboorteplaats Schweinfurt van zijn Stanbeeld op 19 October 1890. – Amsterdam 1890. U.a. Wirkungsgeschichte Rückerts in Holland mit Übersetzungsproben von Potgieber, Nicolaas Beets, Peter de Génestet, C. Honigh.

Sohr, Amélie: Heinrich Rückert in seinem Leben und Wirken dargestellt. Weimar 1880.

Solbrig, Ingeborg Hildegard: Hammer-Purgstall und Goethe. „Dem Zaubermeister das Werkzeug“. – Bern und Frankfurt a. M. 1973 (= Stanford German Studies Vol. 1). S. 13, 28, 36f., 42f., 71, 79, 105, 107f., 151, 190f., 217, 222, 229f., 280, 300-302: Rückert.

Soleymanzadeh, Faranak: Übersetzbarkeit der Poesie im Hinblick auf Rückerts Hafis-Übersetzungen. Norderstedt: Grin Verlag 2008. 55 S. 8°.

Sommer, Wilhelm: Die Weltparabel „Der Mann im Brunnen“ und ihre Verwertung für Schule und Leben. In monographisch-methodischer Darstellung. – Reichenbach 1901.

Sommerfeld, Martin: Friedrich Rückert. Zu seinem 50. Todestag (31. Januar 1916). – In: Hamburger Nachrichten Nr. 46 (28.1.1916).

Söntgerath, Alfred Michail: Das Weiterleben des 18. Jahrhunderts in der Lyrik der Biedermeierzeit. – Tübingen 1953 [Masch. Diss.]. S. 11, 16, 20, 23, 26f., 31f., 45-48, 51f., 55f., 59f., 64, 67, 80, 92, 115f., 123-125, 132-137, 140, 145, 157, 161, 165, 168, 170, 174-177, 185, 212, 219-221, 232, 234f., 238, 245, 247f., 256, 259, 163f., 269: Rückert.

Sooss, Gerhard: Rumänische Funde in der „Sammlung Dr. Rüdiger Rückert“ im Stadtarchiv Schweinfurt: Marie Rückert begegnet einem „der grandios schönsten Menschen“. – In: Siebenbürgisch-Sächsischer Hauskalender. Jahrbuch 1978. – München 1977. S. 106-110. Persönliche und literarische Beziehungen Marie Rückerts zu Rumänien.

Sörgel-Füglein, Liselotte: Die Bettenburg – Wahrzeichen Hofheims. – Hofheim 1989. 55 S. Rückert: S. 25-29.

Soria, Corinna: Leben zwischen den Seiten (= suhrkamp taschenbuch 3321). – Frankfurt a. Main: suhrkamp 2002. 152 S. 8° [Rückert: Ich bin der Welt abhanden gekommen…, S. 11].

Spies, Otto: Der Orient in der deutschen Literatur. II. Die mittelbaren Einflüsse während der Neuzeit. – Kevelaer 1951 (= Berckers Kleine Volksbibliothek 19). S. 19-21: Rückert.

Sprenger, Hans: Der Kinderliederdichter. – In: Westermanns Pädagogische Beiträge 18 (1966), S. 31-33.

Sprenger, R.: Zu Rückerts „Der betrogene Teufel“. – In: ZDU 10 (1896), S. 781f. Gedicht „Der Bauer und der Teufel“.

Sprenger, R.: Zu Rückerts „Männlein in der Gans“. – In: ZDU 16 (1902), S. 250.

Stadt Schweinfurt / Rückert-Gesellschaft / Neue Gesellschaft für Literatur [Hrsg.]: Weltpoet / Heimatdichter. Dokumentation des Literarischen Symposiums im Rückert-Jahr 1988 der Stadt Schweinfurt [...]. – Schweinfurt 1989.

Stadt Schweinfurt [Hrsg.]: Als ich wiederkam... Friedrich Rückert zum 200. Geburtstag 1988. Bericht und Dokumentation. Bd. 1/2. – Schweinfurt 1989.

Stadt Schweinfurt Herrn Prof. Dr. M. Auni Abder-Raouf. – In: Rückert-Gesellschaft [Hrsg.], Rückert zu Ehren. Zwischen Orient und Okzident. – Schweinfurt 1987 (= Zwischen Orient und Okzident Bd. 2). S. 13-22.

Städtische Sammlungen / Rückert-Büro [Hrsg.]: Historisches Bürgerfest zum Rückert-Jahr 1988 in Zeichnungen von Peter Wörfel mit einer Einführung von Erich Schneider. – Schweinfurt 1988 (= Schweinfurter Museumsschriften H. 22).

Stählin, Friedrich: Rückerts Rostem und Suhrab als Lesestoff für die 6. Klasse. – In: Blätter für das Gymnasialschulwesen 50 (1914), S. 13-19.

Stegmeyer, Franz: Friedrich Rückert. Zu seinem 160. Geburtstag am 16. Mai. – In: Kölnische Zeitung Nr. 244 (16.5.1938).

Steguweit, Heinz: Pfingstempfinden des Dichters[...] fühlt sich in Friedrich Rückerts Gedankenwelt ein. – In: ST Nr. 112 (17.-19.5.1986).

Steigner, Hanns: Nun hört mir zu: Aus alter Zeit weiß ich so manche Sage; Lebendige Vergangenheit in derber Heimatsprache. Folge 1. – Gerolzhofen 1955. S. 98-112: „Von dem jungen Friedrich Rückert“.

Stein, Jack M[adison]: Poem and Music in the German Lied from Gluck to Hugo Wolf. – Cambridge/ Mass. 1971. S. 94, 120f, 128: Schuberts und Schumanns Rückerts-Vertonungen.

Stein, Leopold. Friedrich Rückert’s Leben und Dichten. Vortrag zu des Verewigten Gedächtnisfeier gehalten vor dem „Kaufmännischen Verein“ zu Frankfurt a. M. – Frankfurt a. M. 1866.

Stein, Peter: Politisches Bewußtsein und künstlerischer Gestaltungswille in der politischen Lyrik 1780-1848. – Hamburg 1971 [Diss.]. S. 52, 56f., 59, 68, 178, 207: Rückert.

Steineke, Hartmut: Literaturkritik des Jungen Deutschland. Entwicklungen – Tendenzen – Texte. Berlin 1982. S. 210, 219, 269-271: Rückert.

Steinel, O[skar]: Zur Rückert-Feier. – In: Allgemeine Zeitung. München Nr. 290 (19.10.1890). Nicht identisch mit: Ders., Vom Rückert-Fest in Schweinfurt. – In: Allgemeine Zeitung. München Nr. 291

(20.10.1890); Ders., Die Rückertfeier in Schweinfurt. – In: Ueber Land und Meer. Deutsche Illustrirte Zeitung 32 (1890), Nr. 3, S. 64.

Steinel, Oskar. Friedrich Rückert und sein Standbild zu Schweinfurt. – In: Der Sammler. Beilage zur Allgemeinen Zeitung. Augsburg 59 (1890), Nr. 106, S. 6f. Nicht identisch mit: Ders., Das Friedrich-Rükkert-Denkmal in Schweinfurt. – In: Universum 7 (1891), Bd. 1, Sp. 552.

Steinel, Oskar: Das Rückertdenkmal in Schweinfurt. – In: Die Gartenlaube. Illustriertes Familienblatt. Begründet von Ernst Keil 1853. Jahrgang 1890. Halbheft 23 1890., S. 737

Steinel, Oskar: Das Friedrich Rückert-Denkmal in Schweinfurt. – In: Universum / (1891), Bd. 1, Sp. 552.

Steinel, Oskar: Die Rückertfeier in Schweinfurt. – In: Ueber Land und Meer. Deutsche IIlustrirte Zeitung 32 (1890), Nr. 3, S. 64.

Steinel, Oskar: Friedrich Rückert und die Rückertstadt. – In: Fest-Zeitung zur Feier der Enthüllung des Rückert-Denkmals Nr. 1 (18.10.1890), S. 2-4. Auch in: Bayerland 2 (1891), S. 16-19.

Steinel, Oskar: Ueber die Erhaltung der heimatlichen Kunst- und Naturdenkmäler (Nürnberger Tor – Studentenmuseum – Friedrich Rückert). – In: EHB 15 (1932), S. 21f.

[Steinel, Oskar]: Ein politischer Spruch Rückerts. – In: Deutsche Dichtung 9 (1890/91), S. 158. „Der Dichter steht auf keiner höhern Warte...“.

[Steinel, Oskar]: Vom Rückert-Fest in Schweinfurt. – In: Kölnische Zeitung Nr. 292 (21.10 1890). Unter wechselndem Titel, inhaltlich z.T. verändert, auch in anderen deutschen Zeitungen, Nicht identisch mit: Ders., Die Rückertfeier in Schweinfurt In: Ueber Land und Meer. Deutsche Illustrirte Zeitung 32 (1890), Nr. 3, S. 64.

Steiner, Gerhard: Die Sphinx zu Hildburghausen – Friedrich Sickler – Ein schöpferischer Geist der Goethezeit. – Weimar: Hermann Böhlaus Nachf. 1985. Rückert: S. 209, 212, 220f., 237, 245, 271, 291 u. 295.

Steiner, Gerhard: Friedrich Rückerts Beziehungen zu Hildburghausen und Umgebung. – In: RC S. 107-141.

Steiner, Otto. Der „Liederkranz“ huldigt seinem Ehrenmitglied. – In Mainfränkische Zeitung. Schweinfurter Stadtblatt Nr. 119 (23.5.1938).

Steinheuer, Joachim: Robert Schumanns Minnespiel op. 101. Ein Zyklus aus der Zeit der Dresdner Revolution 1849 nach Gedichten Friedrich Rückerts. – In: Rückert-Studien XIX – Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. 2010. – Würzburg: Ergon Verlag 2010. 290 S. 8°. S. 125-154.

Steinmetz, Horst: Die Trilogie. Entstehung und Struktur einer Großform des deutschen Dramas nach 1800. – Heidelberg 1968. S. 164, 168, 169f., 173f., 178: Rückerts „Cristofero Colombo oder die Entdekkung der Neuen Welt“.

Stern, Adolf: Zum hundertsten Geburtstage Friedrich Rückerts. – In: Allgemeine Zeitung. München Nr. 130 (10.5.1888). Beilage S. 1905f. Auszug in: CZ Nr. 114 (16.5.1888), Auch in: Rigasche Zeitung Nr. 100 (3. (15.) 5.1888).

Stichternath, Friedrich: Emanuels Geibels Lyrik, auf ihre deutschen Vorbilder geprüft. – Münster 1911 [Diss.]. S. 47, 58, 83-91, 100, 102, 108, 121, 130-132: Rückert und Geibel.

Stiewe, Barbara: „Er hat hinabgenommen / Des Reiches Herrlichkeit, / Und wird einst wiederkommen / Mit ihr zu seiner Zeit.“ – Der Kyffhäuser-Mythos von Rückert bis Kantorowicz. – In: Rückert-Studien XX, hrsg. von Hartmut Bobzin, Ralf Georg Czapla, York-Gothart Mix, Thomas Pittrof. – Würzburg: Ergon 2012. 282 S. 8°. S. 163-186.

Stock, Gustav: Gustav Schwabs Stellung in der zeitgenössischen Literatur. – Frankfurt a. M. 1916 [Diss. Münster 1914]. S. 13, 17, 21, 27-29, 35, 48, 86, 88, 96, 98, 108: Rückert.

Stöckl, R.: Gedächtnisbrunnen und Kindergrab. – In: ET Nr. 190 (17.8.1962). Rückert-Gedenkstätten in Erlangen.

Stockmar, Magdalena von: Eine Dichterfreundschaft. Als Vortrag gehalten 1951 bei der Übergabe der wiederhergestellten Rückertstätten in Coburg-Neuses, in der Gesellschaft für Coburger Heimatkunde

und Landeskunde und in Lichtenfels vor dem Colloquium historicum Wirsbergense. – In: Coburger Monatsblätter 1 (1954), S. 179-185. Rückert und Christian von Stockmar.

Stollberg, Arne: Das Lied in der Symphonie – oder: Mahlers „neuer Weg“ mit Rückert. – In: „Lyrik aus erster Hand“ – Mahler und Rückert. – Würzburg: Königshausen & Neumann 2015. 199 S. Gr. 8°. S. 139-161.

Stollreither, Eugen: Rückerts Beziehungen zu Erlangen. Zur 150. Wiederkehr der Geburt des Dichters. – In: Fränkische Tageszeitung Nr. 112f. (14./15.5.1938).

Stolz, Karl: Tyls eigene Übersetzung? – In: Zeitschrift für slavische Philologie Bd. 44 (1984), H. 1, S. 76-84. Über eine Übertragung der tschechischen Nationalhymne in der Sammlung „Dr. Rüdiger Rükkert“ (Schweinfurt).

Stolz, Rolf: Friedrich Rückert trifft Gottfried Benn. Ein Totengespräch. – In: Rückert-Studien XXI – Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. 2016. – Würzburg: Ergon Verlag 2016. 449 S. 8°. S. 411-417.

Strachov, N. N.: Istoriceskie vzgliady G. Rjukkerta i N. ja. Danilevskago [Die historischen Anschauungen H. Rückerts und N. Ja. Danilevskijs]. – In: Russkij Vestnik o. Jgz. (1894), Bd. 234, S. 154-183.

Strich, Fritz: Die Mythologie in der deutschen Literatur von Klopstock bis Wagner. – Halle 1910 [2 Bde.]. Bd. 2, S. 381-384: Rückert.

Strobel, Jochen: Nationalität und Interanationalität des Wissenschaftlers Friedrich Rückert. – In: Rükkert-Studien XX, hrsg. von Hartmut Bobzin, Ralf Georg Czapla, York-Gothart Mix, Thomas Pittrof. – Würzburg: Ergon 2012. 282 S. 8°. S. 203-220.

Stromeyer, Georg Friedrich Louis: Erinnerungen eines deutschen Arztes. – Hannover 1875 [2 Bde.] Bd. 2, S. 121f.: Rückert.

Stubbe, Christian: Friedrich Rückert (Zum 150. Todestag.)– In: Die Alkoholfrage 34 (1938), S. 119-125. Rückerts Weinlieder.

Stubbe, Christian: Rückert und Schleswig-Holstein. Ansprache auf einem Gemeindeabend in der Jakobikirche zu Kiel […]. – In: Die Heimat – Monatsschrift des Vereins zur Pflege der Natur- und Landeskunde in Schleswig-Holstein, Hamburg, Lübeck und dem Fürstentum zu Lübeck. 26. Jahrgang. –Kiel: H. Barfod [1916]. Nr. 4, S. 82-85.

Stubbe, Wolf: Drucke der Grillen-Presse. – In: Philobiblon – Eine Zeitschrift für Buch- und Graphik-Sammler – Im Auftrage der Maximilian-Gesellschaft herausgegeben von Ernst L. Hauswedell. Jahrgang 1, Heft 1, Anfang Februar 1957. Hamburg: Hauswedell 1957. 102 S. S. 37-45 [Rückerts Fünf Märlein; ill. v. Otto Rohse: S. 43f.]

Stuck, Elisabeth: Die Rolle des literarischen Kanons an der Universität – Überlegungen zu impliziten und expliziten Wertungen bei der Selektion am Beispiel von Friedrich Rückert. – In: Wiesinger, Peter und Hans Derkits [Hrsgg.]: Akten des X. Internationalen Germanistenkongresses Wien 2000 »Zeitenwende – Die Germanistik auf dem Weg vom 20. ins 21. Jahrhundert«. Bd. 8. Bern u. a.: Peter Lang 2002. 631 S. S. 105-111.

Stückrath, Jörn: Der in Enzensbergers „Menschenfeind“ versteckte Lyriker Friedrich Rückert. Philologisches aus einer Unterrichtseinheit über die Komödie. – In: Diskussion Deutsch 19 (1988), Heft 101, S. 254-260. Rückerts Gedicht „Amara, bittre, was du thust ist bitter...“.

Stündt, Otto: Friedrich Rückerts Jugendzeit in Oberlauringen. – In: Fränkischer Kurier Nr. 132 (15.6.1938).

Suchy, Viktor: Friedrich Rückerts „Idee der Philologie“ im Lichte der romantischen Sprachphilosophie. Grundlagen zu Rückerts Sprachanschauung. – Wien 1945 [Masch. Diss.]. Enthält im Anhang Wortlaut und Übertragung von Rückerts „Dissertatio Philologico-Philosophica de Idea Philologiae“.

Süpfle, Th.: Geschichte des deutschen Kultureinflusses auf Frankreich mit besonderer Berücksichtigung der litterarischen Einwirkung. – Gotha 1886-90 [2 Bde.]. Bd. 2, 2. Abt., S. 38, 137: Rückert in der Übersetzung Paul de Lacours [= Paul Ristelhuber] und H. F. Amiels.

Süskind, W[ilhelm] E[manuel]: Wenn der Winter kommt. Was geschieht psychologisch und sozial, wenn ein Schriftsteller zu altern beginnt? – In: Fürther Nachrichten Nr. 134 (13.06.1969). Rückerts Gedicht „Greisengesang“ und die Vertonung Schuberts.

Sutermeister, O[tto]: Erziehungslehre aus Friedrich Rückerts Weisheit der Brahmanen. Zur Belebung und Förderung des systematischen Unterrichts zusammengestellt. – Zürich 1899.

Symons: Zu Rückert's Verskunst, 1. Die Behandlung des Reims. – Berlin 1876 (= Progr. Friedrichs-Realschule).

Syré, Ludger [Hrsg.]: Dichternachlässe, Literarische Sammlungen und Archive in den Regionalbibliotheken von Deutschland, Österreich und der Schweiz. Frankfurt a. Main: Klostermann 2009. 406 S. Gr. 8° [Rückert: S. 363].

T[reutweinl N[orbert]: Rückerts Schaffensfleiß soll Vorbild sein. Verleihung des Friedrich-Rückert-Preises an Prof. Albert Theile – Prof. Dr. Dr. Annemarie Schimmel sprach die Laudatio. – In: ST Nr. 112 (17.5.1971).

Taraman, Soheir: Die Funktion des „fremden Wortes" in der arabisch-deutschen Übersetzung des 19. Jahrhunderts. Eine kritische Betrachtung. – In: Kairoer germanistische Studien 4 (1989), S. 7-31. Vor allem Rückerts Makamen- und Koran-Übersetzung.

Teetz, Ferdinand: Aufgaben aus Rückerts Gedichten. – Leipzig 1909 (= Aufgaben aus deutschen epischen und lyrischen Gedichten, Bd. 11: Aufgaben aus den Dichtungen der Freiheitskriege. H.41].

Tempeltey, Eduard: Friedrich Rückert. Festrede zur Enthüllung des Rückert-Denkmals in Neuses am 28. October 1869. – Coburg 1869.

Teubner, Johann Karl: O wie liegt so weit, was mein einst war. – In: Der Sprachpfleger – Blätter für gutes Deutsch – Hrsg. vom Verein für Sprachpflege. 26. Jg. Heft 2 (92), Spätjahr 1988. S. 1158-1161 [Kurzbiographie Friedrich Rückerts].

Teuchert, Hans-Joachim: August Graf von Platen in Deutschland. Zur Rezeption eines umstrittenen Autors. – Bonn 1980 (= Abhandlungen zur Kunst-, Musik- und Literaturwissenschaft Bd. 284). S. 3, 23, 41, 45, 69, 79, 94, 109 u. ö.: Rückert und Platen.

Tgahrt, Reinhard u.a.: Weltliteratur. Die Lust am Übersetzen im Jahrhundert Goethes. Eine Ausstellung des Deutschen Literaturarchivs im Schiller-Nationalmuseum Marbach am Neckar (= Marbacher Kataloge 37). – Marbach 1982. S. 626-636 u. ö.: Rückert.

Thomas, Franz: Der Leipziger Jahrmarkt. Eine vergessene Satire Friedrich Rückerts, – In: Leipziger Neueste Nachrichten Nr. 309 (6.11.1924).

Thumser, Michael: Über den An- und Augenblick hinaus – Johann Christian Reinhart als Karikaturist. – In: KulturKreis Hof e.V. [Hrsg.]: Johann Christian Reinhart aus Hof – Aquarelle, Radierungen, Zeichnungen. Schwarzenbach a. d. Saale: Transit Buchverlag 2011, 119 Seiten, 8 farbige Abb., 88 Schwarz-Weiß-Abb. Gr. 8°. S. 75-78 [Rückert: S. 76f.; mit einer bislang unbekannten Karikatur Rückerts].

Tibbe, Monika: Über die Verwendung von Liedern und Liedelementen in instrumentalen Symphoniesätzen Gustav Mahlers. – München 1971 [Diss. Berlin 1970] (= Berliner Musikwissenschaftliche Arbeiten, Bd. 1). S. 14f, 113-124: Mahlers Rückert-Vertonungen und ihre Auswirkungen auf seine symphonischen Kompositionen.

[Topf, Guido]: Friedrich Rückert's Antworten auf die obigen Fragen zur Selbstcharakteristik, mitgetheilt von Guido Topf. – In: Illustrirte Zeitung. Leipzig und Berlin Nr. 2508 (25.7.1891), S. 109f. Fiktive Antworten Rückerts, zusammengestellt aus seinem poetischen Werk, auf einen Fragenkatalog.

Tomkowiak, Ingrid: Lesebuchgeschichten. Erzählstoffe in Schullesebüchern 1770-1920. Berlin und New York: de Gruyter 1993. 370 S. Gr. 8° [Rückert: S. 72, 80, 87, 91, 98, 104, 113, 132, 149, 172, 176, 196f., 336].

Tornius, Valerian: Der Dichter des Liebesfrühlings. Zum 150. Geburtstage Friedrich Rückerts am 16. Mai 1938. – In: Münchener Neueste Nachrichten Nr. 136 (16.5.1938).

Tornius, Valerian: Friedrich Rückert. Der Dichter des „Liebesfrühlings". Ein Gedenkblatt zu seinem 150jährigen Geburtstag am 16. Mai 1938. – In: Illustrirte Monatshefte Nr. 4861 (1938) S. 773f.

Treutwein, Norbert: Bibliophile Rückert-Ausgaben. Von Erstausgaben bis zu Neuauflage der Rückert-Sammlung des Stadtarchivs. – In: ST Nr. 111 (15.5.1973).

Kreyenborg, Herman †: Über Friedrich Rückerts Werke zur altindischen Literatur und Philologie – Herausgegeben, eingeleitet, mit Anmerkungen, einem Appendix und einem Literaturverzeichnis versehen

von Volker M. TSCHANNERL unter der Mitarbeit von Daniel Korth (= Rückert zu Ehren, Band XI). – Würzburg: Ergon Verlag 2001. 98 S. kl. 8°.

Tschannerl, Volker und Anke Osigus: DFG-Projekt der Universitäts- und Landesbibliothek Münster: Erschließung und Katalogisierung des sogenannten „Coburger Nachlasses“ von Friedrich Rückert. – In: Rückert-Studien XV. Würzburg: Ergon Verlag 2004. S. 37f.

Tscharner, Ed. Horst von: Chinesische Gedichte in deutscher Sprache, Probleme der Übersetzungskunst. – In: Ostasiatische Zeitschrift N. F. 8 (1932), S. 189-209. S. 193, 196, 198, 200, 207: Rückerts „Schi-King“.

Tscherzig, Hubert: Das Gasel in der deutschen Dichtung und das Gasel bei Platen. – Leipzig 1907 (= Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte N. F.). S. 6 u.6., bes. 166-176: Rückert.

Tschischka, Irmhild: Christian Hohnbaums Lebensbild – Ein Stück Bad Rodacher Stadtgeschichte – (= Schriften des Rodacher Rückert Kreises e.V., H. 25). – Bad Rodach 2001. S. 50ff.

Tunas, Myrrha: Der Dichter der Geharnischten Sonette. – In: Die Welt der Frau Beilage zur Gartenlaube Nr. 35f. (1916), S. 548-550, 572.

Ueding, Gert: Glücksgüter aus dem Wunderhorn. Friedrich Rückerts Gedichte in einer Auswahl. – In: FAZ Nr. 117 (19.5.1984). Rez. der Gedichtausgabe von Heinrich Henel (Königstein/Ts. 1983).

Ueding, Gert: Weltpoesie ist Weltversöhnung. Friedrich Rückert zum 200. Geburtstag – In: FAZ Nr. 112 (14.5.1988).

Uhl, Wilhelm: Der Kaiser im Liede. Eine Festrede am 27. Januar 1899. – Königsberg 1899. S. 25f.: Rückerts „Der alte Barbarossa...“.

Uhland, Robert: Ludwig Uhland und die Zensur. Das Gedicht „Das Herz für unser Volk“ / Zum Verfassungsstreit 1815/16 – In: Beiträge zur Landeskunde. Regelmäßige Beilage zum Staatsanzeiger für Baden-Württemberg Nr. 6 (Dezember 1974), S. 11-15. S. 13f: Rückerts Beiträge zum württembergischen Verfassungsstreit.

Uhrig, Max-Rainer [Hrsg.]: Gestörte Idylle Vergleichende Interpretationen zur Lyrik Friedrich Rückerts. Würzburg: Ergon Verlag 1995. 207 S.

Uhrig, Max-Rainer: „Aber Abends immer möcht‘ er seyn zuhaus“ – Schauen und Beschaulichkeit in Friedrich Rückerts „Abendlied des Wanderers“ und Theodor Storms „Meeresstrand“. – In: Ders. [Hrsg.]: Gestörte Idylle Vergleichende Interpretationen zur Lyrik Friedrich Rückerts. Würzburg: Ergon Verlag 1995. S. 159-170.

Uhrig, Max-Rainer: Anakreontisches Erbe und biedermeierliche Eigenart. Stilhaltung und Lebensgefühl in Rückerts lyrischem Zyklus „Haus und Jahr“ und seinem Umkreis. – In: EC S. 179-202.

Uhrig, Max-Rainer: Der nationale Zorn des Freimund Raimar. Friedrich Rückerts Lyrik als historische Quelle von den Befreiungs- zu den Einigungskriegen. – In: Frankenland N. F. 40 (1988), Nr. 5, S. 153-157.

Uhrig, Max-Rainer: Der tote Schatz am Wege. Friedrich Rückert und Theodor Storm. – In: Rückert-Studien VIII. Würzburg: Ergon Verlag 1994. S. 59-98.

Uhrig, Max-Rainer: Friedrich Rückert und das Judentum. – In: Rückert-Studien VI, S. 7-37.

Uhrig, Max-Rainer: Friedrich Rückert und sein Coburger Refugium. – In: Ignasiak, Detlef [Hrsg.]: Dichterhäuser in Thüringen. Jena 1996. S. 268-274.

Uhrig, Max-Rainer: Friedrich Rückerts lyrische Eigenart – ein Umriß. – In: LFK Mai 1988, S. 7-9.

Uhrig, Max-Rainer: Jugendkrise und Altersweisheit – Friedrich Rückerts Gedicht „Nächtlicher Gang“. – In: Jahresgabe 1992 des Bürgervereins Ebern für seine Mitglieder und Freunde. – Ebern (1992). (unpag.) 12 S.

Uhrig, Max-Rainer: Lina Gröbe – ein Leben im Schatten Friedrich Rückerts. – In: Rückert-Studien VII. Würzburg: Ergon Verlag 1993. S. 7-21.

Uhrig, Max-Rainer: Rückert-Bibliographie. Ein Verzeichnis der Werke und des Schrifttums 1991-1992. Mit einem Nachtrag für 1987-1990. – In: Rückert-Studien VIII. Würzburg: Ergon Verlag 1994. S. 155-158.

Uhrig, Max-Rainer: Friedrich Rückert – ein Übersetzer russischer und serbischer Volkspoesie?. – In: Rückert-Studien XVI. Würzburg: Ergon Verlag 2005. S. 33-64.

Uhrig, Max-Rainer: Rückert-Bibliographie. Ein Verzeichnis der Werke und des Schrifttums 1987-1990. In: Rückert-Studien VI, S. 81-92.

Uhrig, Max-Rainer: Rückert-Bibliographie. Ein Verzeichnis des Rückert-Schrifttums: Nachtrag und Fortführung 1978-1986. – In: Rückert-Studien V, S. 92-110.

Uhrig, Max-Rainer: Tschingis Aitmatow – ein würdiger Rückert-Preisträger. – In: Lieber Freund und Kupferstecher. Mitteilungsheft der Rückert-Gesellschaft e.V. Nr. 4 (April 1992), S. 3-5.

Uhrig, Max-Rainer: Zwischen Poesie, Philologie und Klassenkampf. Friedrich Rückert als Bildungserlebnis des jungen Engels. – In: LFK Winter 1988, S. 10-17.

Uhrig, Max-Rainer: Zwischen Poesie, Philologie und Klassenkampf. Rückert als Bildungserlebnis des jungen Friedrich Engels. – In: Rückert-Studien V, S. 54-63. Erweiterte Fassung des vorhergehenden Aufsatzes.

Uhrig, Rainer: „Schweinfurt, Mainfurt, Weinfurt“. Zum gesellschaftlichen Bezug eines Ortsnamens bei Friedrich Rückert und Jean Paul. – In: Schweinfurter Mainleite 3 (1972), Bd. 1, S. 87-89.

Uhrig, Max-Rainer: Im Bann des Russenschrecks. Heinrich Rückerts byzantinisch-asiatische Slawenlegende. – In: Keller, Mechthild [Hrsg.]: Russen und Rußland aus deutscher Sicht. 4. 19./20. Jahrhundert. Von der Bismarckzeit bis zum Ersten Weltkrieg. München: Fink 2000. 1160 S. 8°. S. 275-297.

Uhrig, Max-Rainer: Auf gewundenen Pfaden – Friedrich Rückert und Russland. Baden-Baden: Ergon Verlag 2019. 130 S. 8°.

Uhrig, Rainer: Heinrich Stepf im literarischen Umkreis Friedrich Rückerts. Zur Stilhaltung in Rückerts „Agnes Totenfeier“ und Stepfs „Margarita“, Rückerts „Kindertotenliedern“ und Stepfs „Auf den Tod eines Kindes“. – In: MSH V S. 17, 35.

Uhrig, Rainer: Rückert und Finnland. Prof. Erich Kunze, Göttingen, vor der Rückert-Gesellschaft. – In: ST Nr. 22 (28.1.1982).

Uhrig, Rainer: Rückert-Literatur – ein Überblick. – In: ST Nr. 283 (9.12.1978). Sammelrez. der Werkauswahlen von Johannes Pfeiffer (Ausgabe 1969), Gertrude und Thomas Sartory (1978), Annemarie Schimmel (1966 u. ö.) u.a.

Ultsch, Paul: Friedrich Rückert und Oberndorf? – In: Lieber Freund und Kupferstecher. Schweinfurt November 1994 (= Mitteilungsheft der Rückert-Gesellschaft e.V., Nr. 9), November 1994. S. 2-5.

Unger, Helga und Margot Attenkofer [Bearbb.]: Zwölf Jahrhunderte Literatur in Bayern. Ausstellung der Bayerischen Staatsbibliothek März bis Mai 1975 (= Bayerische Staatsbibliothek Ausstellungs-Kataloge 13). München: Ehrenwirth 1975. 172 S. 8° [Rückert: S. 125f.].

Urchueguía-Schölzel, Cristina: Zur musikalischen Anlage der Ritornelle Op. 65 von Robert Schumann. – In: Rückert-Studien XI. Würzburg: Ergon Verlag 1997. S. 23-46.

Valency, Maurice Jacques: The Tragedies of Herod and Mariamne. – New York 1940 (= Columbia University Studies in English and Comparative Literature Nr. 145). S. 42 u. ö., bes. 228-230: Rückerts „Herodes der Große“.

Varnhagen von Ense, K[arl] A[ugust]: Tagebücher. – Leipzig [Zürich, Hamburg, Berlin] 1905 [15 Bde.]. Bd. 1, S. 62, 295, 375; Bd. 2, S. 333, 378; Bd. 4, S. 280; Bd. 5, S. 187; Bd. 11, S. 221, 308, 322, 369; Bd. 14, S. 135: Rückert.

Vater, Margarethe: Bürgerin zweier Weiten. Elly Heuß-Knapp. Ein Leben in Briefen und Aufzeichnungen. –Tübingen 1961, S. 176, 190, 296, 307f., 323, 329: Rückert.

Veit, Friedrich: Graf Platens Nachbildungen aus dem Diwan des Hafis und ihr persisches Original. – In: Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte 7 (1907), S. 257-307, 390-438. S. 261-266 u. ö.: Rückert und Platen.

Vittinghoff, Helmholt: Friedrich Rückert und sein Ausflug in die früheste chinesische Dichtung. – In: EA S. 239-245.

Vocke, Sibylle: Der Scheintod. Ein Lustspielchen aus 1001 Nacht. – In: LFK Winter 1987/88, S. 10-13.

Vogel, Th[eodor]: „O wie liegt so weit, was mein einst war“. Skizze. – In: Der Sonntag. Illustrierte Beilage der Süddeutschen Zeitung. Stuttgart Nr. 45 (10.11.1929).

Vogel, Theodor: Auf der Flucht. – In: Heimfahrt. Historische Erzählungen. – Berlin 1931. S. 194-201. Rückert und Friederike Heim in Effelder.

Vogt-Leppla, Andreas: Gottvertrauen und eine tüchtige Hausfrau – Begebenheiten und Vorkommnisse im Leben berühmter Männer und Frauen – Erzählungen und Nacherzählungen. Fulda [1990]. Rückert: S. 61-63.

Vogt-Leppla, Andreas: Grabstätten der Dichter und Schriftsteller deutscher Zunge. St. Michael 1981. Rückert: S. 83-84.

Voigt, Georg: Die deutsche Kaisersage. – In: HZ o. Jgz. (1871), Bd. 26, S. 131-187. S. 132f., 185: Rückerts „Der alte Barbarossa...“.

Voigt, Georg: Friedrich Rückert’s Gedankenlyrik als Bildungsmittel für höhere Lehranstalten. – In: Paedagogium 4 (1882), S. 229-234.

Voigt, Georg: Friedrich Rückert’s Gedankenlyrik nach ihrem philosophischen Inhalt dargestellt. [...]. – Annaberg 1881.

Vollers, K[arl]: Chidher. – In: Archiv für Religionswissenschaft 12 (1909), S. 234-284. S. 234-236: Rükkerts Parabel „Chidher“.

Vollmann, Rolf: Herzgemach und Jugendflor. Ein kleiner verstpäteter Lobgesang auf Friedrich Rückert. – In: Stuttgarter Zeitung Nr. 33 (9.2.1967).

Vollmann, Rolf: Wunderbarer Schmelz, ansatzlos. – In: Reich-Ranicki, Marcel [Hrsg.]: Frankfurter Anthologie. Gedichte und Interpretationen. Bd. 17 – Frankfurt/Main 1994. S. 85-88. [Zu Friedrich Rückert, „Lob des Abendrotes“]. Auch in: Reich-Ranicki, Marcel [Hrsg.]: Über die Liebe – Gedichte und Interpretationen aus der Frankfurter Anthologie (= Insel-Taschenbuch 794). – Frankfurt/Main 1994. S. 85-88.

Völter: Ein Brief Fr. Rückerts an G. Schwab. – In: Staatsanzeiger für Württemberg. Beilage (1905), S. 203f.

Vontin, Walther: Carl Barth. Ein vergessener deutscher Bildniskünstler (1787-1853). – Hildburghausen [1938]. S. 47ff. u. ö.: Rückert und Carl Barth.

Vordestemann, Karin: „Aus der Jugendzeit klingt ein Lied …“. Rückerts Schwalbenlied und seine populäre Rezeption. – In: Rückert-Studien XIX – Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. 2010. – Würzburg: Ergon Verlag 2010. 290 S. 8°. S. 51-94.

Voss, Abraham [Hrsg.]: Briefe von Heinrich Voss. – Heidelberg 1833-38 [3 Bde.]. Bd. 1, „Briefwechsel mit Jean Paul“, S. 29: Rückert. Bd. 2, „Mittheilungen über Göthe und Schiller. Briefe an Chr. von Truchseß“, S. 58: Rückert.

Voß, Thorsten: Orientalismus als Paradigma lyrischer Produktivität und Phantasie? – Friedrich Rückerts und August von Platens Ghaselen. – In: Rückert-Studien XXII. – Baden-Baden: Ergon Verlag 2021. 349 S. 8°. S. 195-224.

W[iener], L[udwig]: 1500 Beiträge über Rückert gesichtet. – In: ST Nr. 96 (26.4.1979). Kurzbesprechung der Rückert-Bibliographie von Rainer Uhrig.

W[iener], L[udwig]: Ägypter achter Rückert-Preisträger. Orientalische Sprachen als Passion und Profession. – In: ST Nr. 147 (1.7.1986).

W[iener], L[udwig]: Er schuf das unserer Zeit gemäße Rückertbild. Der Friedrich-Rückert-Preis wurde in einer festlichen Kundgebung an Professor Dr. Helmut Prang verliehen. – In: ST Nr. 116 (20.5.1968).

W[iener], L[udwig]: Friedrich-Rückert-Preis zum achten Mal verliehen. Ein Preis, der das Völkerbindende des poetischen Geistaustausches preist. – In: ST Nr. 152 (7.7.1986).

W[iener], L[udwig]: Über das Religiöse in Rückert. – Zum Festvortrag von Rückert-Preisträger Professor Dr. Helmut Prang. – In: ST Nr. 116 (20.5.1968).

W[iener], L[udwig]: Unveröffentlichte Rückert-Verse. – In: ST Nr. 3 (5.1.1971). „Wie ist die Welt von Blumen voll und Tönen...“.

W[illenberg], K[urt]: Rückertbiographie zum Jubiläum des Dichters. Prof. Dr. Prang, Erlangen, schreibt sie im Auftrag der Stadtverwaltung – Eine Unterhaltung mit dem Gelehrten. – In: ST Nr. 138 (18.6.1962).

Wizemann, Karl: Menschenerkenntnis – Die Grundlagen zur Erkenntnis der menschlichen Eigenart. – Stuttgart: Greiner & Pfeiffer 1923. 74 S. Gr. 8°. S. 57f.: Rückert

Wackwitz, Stephan: Walkers Gleichung. Eine deutsche Erzählung aus den Tropen. Göttingen: Steidl [2]1996. 337 S. 8° [darin kommt eine Rückert-Gesellschaft vor].

Wagler, Paul: Die Eiche in alter und neuer Zeit. Eine mythologisch-kulturgeschichtliche Studie. – Berlin 1891 (= Berliner Studien für Classische Philologie und Archäologie, 13. Bd., 2. Heft). S. 103, 115f.: Das Motiv der Eiche in Rückerts Gedichten „Die deutsche Eiche“, „Körners Geist“ und in den „Geharnischten Sonetten“.

Wagner, A.: Sängerehrung. Eine Episode aus dem Coburger Sängerfest 1860. – In: CT Nr. 28 (3.8.1886).

Wagner, Annemarie: Unbedeutende Reimwörter und Enjambement bei Rilke und in der neueren Lyrik. – Bonn 1930 (= Mnemosyne H. 5). S. 40-46, 51f., 60-66 u. ö.: Rückert.

Wagner, Hans-Ulrich: „Darunter echte Perlen liegen.“ Zum 200. Geburtstag des Dichters und Philologen am 16. Mai. – In: Fränkischer Tag. Bamberg Nr. 111 (14.5.1988).

Wagner, Hans-Ulrich: „Will ich noch oft sie dir zeigen im Spiegel meines Gedichtes“. – In: BI S. 11-13. Interpretation zu „Amara, bittre, was du thust ist bitter...“.

Wagner, Hans-Ulrich: „Der letzte Ritter des Frankenlandes“ – Christian Truchseß von Wetzhausen und die Bettenburger Tafelrunde. – In: Rückert-Studien XI. Würzburg: Ergon Verlag 1997. S. 97-145.

Wagner, Hans-Ulrich: Klage, Trost und irre Lieder – Zur Poetik der Kindertotendichtung bei Friedrich Rückert und Joseph von Eichendorff. – In: Uhrig, Max-Rainer [Hrsg.]: Gestörte Idylle Vergleichende Interpretationen zur Lyrik Friedrich Rückerts. Würzburg: Ergon Verlag 1995. S. 19-40.

Wagner, Hans-Ulrich: Lieber Freund und Kupferstecher. Anmerkungen zu einer Redewendung. – In: LFK Winter 1988, S. 18-23.

Walter, Erich: Adolf Friedrich Graf von Schack als Übersetzer. – Leipzig 1907 (= Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte X.). S. 166 u. ö., bes. 174f.: Schack und Rückert.

Walther, Emil: Ein Brief Friedrich Rückerts. – In: Chemnitzer Tageblatt Nr. 29 (19.1.1905). Brief Rückerts an Oberpfarrer Dr. Eduard Closter (17.3.1865).

Walther, Wiebke: „Der Perlensticker“ oder „erlaubter Redezauber“ – Friedrich Rückerts freie Nachbildung der Makamen des Hariri. – In: EC S. 99-116.

Walther, Wiebke: Zu meiner Edition von Friedrich Rückerts Abū l-Qasim al-Harīrī. Die Verwandlung des Abu Seid von Serug, Leipzig 1989. – In: Rückert-Studien VII. – Würzburg: Ergon Verlag 1993. S. 137-140.

Walther, Wiebke: Kleine Geschichte der arabischen Literatur – Von der vorislamischen Zeit bis zur Gegenwart. – München: C. H. Beck 2004. 336 S. Rückert: 17, 46, 51, 75, 170, 227-230 u. 247.

Walther, Wiebke: Friedrich Rückert: Hamâsa oder die ältesten arabischen Volkslieder, gesammelte von Abu Temmâm. – In: Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. Im Auftrag der Gesellschaft herausgegeben von Florian C. Reiter [...]. Band 160. – Wiesbaden: Harrassowitz 2010. Heft 1 2010. S. 183-185.

Walzel, Oskar: Friedrich Rückert. Zu des Dichters 50. Todestag (31. Januar 1916). – In: Bonner Zeitung Nr. 23 (24.1.1916).

Wang, Alfred: Coburg ehrt Friedrich Rückert. Feierliche abendliche Gedenkstunde am Rückert-Denkmal in Neuses. – Eindrucksvolle Morgenfeier am Landestheater. – In: CT Nr. 147 (27.6.1938).

Wangenheim, Rita von: Baron Stockmar – Eine coburgisch-englische Geschichte. Coburg 1996. 184 S. Rückert: S. 26-34 u. ö.

Ward Jones, Peter: The Library of Felix Mendelssohn Bartholdy. – In: Hettrich, Ernst und Hans Schneider [Hrsgg.]: Festschrift Rudolf Elvers zum 60. Geburtstag. – Tutzing: Schneider 1985. 548 S. S. 289-328 [Rückert: S. 299 u. 322, Nrn. 43-45 u. 258; zusätzlich noch im Mahler-Kontext S. 497ff.]

Warstat, W.: Deutsche Kriegsdichtung heut und vor hundert Jahren. – In: Die Grenzboten 74 (1915), 2. Vierteljahr, S. 179-188. S. 179-181: Rückerts „Geharnischte Sonette“ und Richard v. Schaukals „Eherne Sonette“, Hermann Kienzls „Sonette im Harnisch“, Heinrich Molenaars „Kriegsgedichte“, Richard Dehmels „Der heilige Krieg“.

Weber, Ernst: Lyrik der Befreiungskriege (1812-1815): gesellschaftspolitische Meinungs- und Willensbildung durch Literatur. – Stuttgart 1991 (= Germanistische Abhandlungen 65). Diverse Hinweise auf Rückert.

Weber, Georg: Jugendeindrücke und Erlebnisse. – Leipzig 1887. S. 56-58: Rückert.

Weber, Heinrich: Erlangen feierte Friedrich Rückert. – In: Fränkischer Kurier. Nürnberg Nr. 142f. (25./26.5.1938).

Weber, Karl: Das Motiv des Jahreszyklus und seine Verwendung in der deutschen Literatur der Neuzeit. – Wien 1949 [Masch. Diss.]. S. 65-72, 117-120: Rückerts „Haus und Jahr“, „Leben Jesu“, „Das Kirchenjahr“.

Weber, Werner: Schatten am Tage. Ein „Kindertotenlied“. – In: Ders.: Forderungen – Bemerkungen und Aufsätze zur Literatur. – Zürich und Stuttgart 1970. S. 138-142. Auch u. d. T.: „Du bist ein Schatten am Tage“. Zu einem Rückertschen Totenlied. – In: NZZ Nr. 103 (16.4.1967).

Wedemeyer, Inge von: Friedrich Rückert – Weltbürger, Dichter und Gelehrter – Mit einer Auswahl aus „Die Weisheit des Brahmanen“ von Dr. Hermann Fietkau. Heilbronn 1989. 116 S.

Wehr, Gerhard: Friedrich Rückert der morgenländisch begeisterte Dichter. – In: Ders.: Spiritualität in Franken – Eine Spurensuche. – Petersberg: Imhof 2012. 216 S. 8°. S. 119-134.

Wehr, Hans: Friedrich Rückert als Orientalist in Erlangen. – In: Deutschlands Erneuerung 27 (1943). S. 234-239.

Weidner, Daniel: Die Bibel wiederholen. Johann Peter Hebel, Friedrich Rückert, Ernest Renan und die Evangelien. – In: Rückert-Studien XVII – Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. 2006/07. – Würzburg: Ergon-Verlag 2008. S. 175-198.

Weimer, Helma und Alois [Hrsgg.]: Bayerische Liebesbriefe – Liebesbriefe, Minnelieder und eine Lebensbeichte auch Bayern – Ausgewählt von Helma und Alois Weimer. – München: Ch. Goetz Verlag 2012. 176 S. 8° [Rückerts, Briefe v. 6. u. 9.XII.1821, S. 65-69].

Weiner, W.: Zu Friedrich Rückerts Stuttgarter Beziehungen. – In: Besondere Beilage des Stuttgarter NS-Kurier mit Regierungsanzeiger für Württemberg Nr. 1 (29.2.1936), S. 24-27. Rückerts Verhältnis zur Familie August Hartmanns.

Weinheber, Josef: In eigener Sache. – In: Über die Dichtkunst. – Zürich 1949, S. 49-77, S. 55: Rückert.

Weinreich, Otto: Seltsame Liebespaare. Ein Beitrag zur Personalmetapher von Kratinos bis Arno Holz. – In: Ders., [Hrsg.], Aristophanes. Sämtliche Komödien. – Zürich 1952-53. Bd. 2. S. 494-531. S. 522-525: Rückerts „Napoleon“-Trilogie.

Weinreich, Otto: Zur Geschichte und zum Nachleben der griechischen Komödie. – In: Ders. [Hrsg.], Aristophanes. Sämtliche Komödien. – Zürich 1952-53. Bd. 1: S. VII-CI; Bd. 2: S. VII-CIII. S. LXXIXf. u. ö.: Rückerts „Napoleon“-Trilogie.

Weissbach, Michael: Weltpoesie allein ist Weltversöhnung.– In: Zukunft – Monatliche Zeitschrift für Politik Gesellschaft und Kultur. 3. Jg., Februar 2008, S. 80-83.

Welchert, Hans-Heinrich: Wanderungen zu den Burgen und Klöstern in Bayern. – Frankfurt 1974. S. 150-154: „Auf dem Goldberg. Begegnung mit Friedrich Rückert“.

Welti, Heinrich: Geschichte des Sonettes in der deutschen Dichtung. – Leipzig 1884. S. 60, 219-222: Rückert.

Wendehorst, Alfred und Pfeiffer, Gerhard [Hrsg.]: Erlangen. Geschichte der Stadt in Darstellung und Bilddokumenten. – München 1984. S. 9, 73, 140: Rückert.

Wendehorst, Alfred: Die Erlanger Philosophische Fakultät zur Zeit Rückerts. – In: EA S.25-41.

Wendehorst, Alfred: Friedrich Rückert und die Universität Erlangen. – In: EC S. 1-22.

Wendland, Paul: Altchristliche Legenden und moderne Literatur. – In: Vossische Zeitung. Sonntagsbeilage Nr. 16 (22.04.1894), Sp. 3-6. Sp. 4: Die Erzählung von „Barlaam und Josaphat“ und Rückerts Parabel „Tod und Leben“.

Werner, Karl: Friedrich Rückert und Friedrich Hebbel. (Zur Erinnerung an Rückert's hundertjährigen Geburtstag am 16. Mai 1888). – In: Neue Freie Presse Wien Nr. 8525 (19.5.1888) Auch u. d. T.: Friedrich Rückert und Friedrich Hebbel. – In: Hamburgischer Correspondent. Beilage: Zeitung für Litteratur, Kunst und Wissenschaft Nr. 5 (11.3.1900). Gegenseitige Beurteilung; Rückerts „Herodes der Große“ und Hebbels „Herodes und Mariamne“.

Werner, Richard Maria: Lyrik und Lyriker. – Hamburg und Leipzig 1890. (= Beiträge zur Ästhetik 11). S. 29 u. ö.: Rückert.

Wetzel, Ernst: Der Kolumbus-Stoff im deutschen Geistesleben. – Breslau 1935 (= Sprache und Kultur der germanischen und romanischen Völker. B. Germanistische Reihe. Bd. XIII) S. 23f.: Rückerts „Cristofero Colombo oder die Entdeckung der Neuen Welt“.

Wetzstein, O.: Die religiöse Lyrik der Deutschen im 19. Jahrhundert. – Neustrelitz 1891. S. 141f. u. ö.: Rückert.

Widmann, Werner A. / Schöx, Peter: Auf Rückerts Wegen. Eine Art Wanderbuch durch Leben und Schaffen des Dichters und Gelehrten Friedrich Rückert. – Würzburg 1988.

Widmann, Werner A.: Das ist Coburg. – Stuttgart 1983. S. 37, 148, 223f., 236, 273f.: Rückert.

Wiedemann, Hans: Ein Dichterjubiläum. – In: Mitteldeutsche Zeitung. Erfurt Nr. 354 (30.12.1921). Abendausgabe.

Wiedemann, Hans: Rückerts Bedeutung für die Literaturgeschichte. – In: Erfurter Bibliotheks-Gesellschaft. Dritter Jahresbericht 1927. – Erfurt: Cramer's Buchdruckerei 1928. S. 79-83. Vortragsprotokoll.

Wiedemann, Hans: Rückerts Liebesfrühling. – In: Jahrbücher der Akademie gemeinnütziger Wissenschaften zu Erfurt N. F. 54 (1939), S. 139-152.

Wiedemann, Hans: Rückerts Liebesfrühling. – Jena 1922 [Masch. Diss.].

Wien, W.: Heim und Welt. Zum 150. Geburtstag Friedrich Rückerts. – Völkischer Beobachter Nr. 137 (17.5.1938).

Wiener, Claudia: Auch Harfenlispel = Minnesang und sanftes Liebeskosen inmitten all dem Tosen. – In: Rückert-Studien IX. Würzburg: Ergon Verlag 1995. S. 7-32.

Wiener, Claudia: Der Römer wußte nichts zu formen als große Wasserleitungen – Rückert als Philosoph in Italien. – In: Rückert-Studien VII. Würzburg: Ergon Verlag 1993. S. 23-48.

Wiener, Claudia: Johann Jakob Wagner – Dichter-Lehrer wider Willen. – In: Rückert-Studien X. Würzburg: Ergon Verlag 1996. S. 7-12.

Wiener, Claudia: Der Redakteur zerstreuter Blätter – Zyklische Strukturen in Rückerts „Aprilflocken“ (1817) und „Sicilanen“ (1818) und ihre Metamorphose von der Handschrift bis zum Werkdruck. – In: Rückert-Studien XII. Würzburg: Ergon Verlag 1999. S. 7-29.

Wiener, Ludwig: Es gibt keinen würdigeren Preisträger. Die Stadt überreichte im Rahmen eines Festkonzerts Dietrich Fischer-Dieskau den Friedrich-Rückert-Preis. – In: ST Nr. 52 (3.3.1979).

Wiener, Ludwig: Jahresgabe der Rückert-Gesellschaft. – In: ST Nr. 2 (4.1.1983). Kurzbesprechung der Jahresgabe 1982 mit sechs ungedruckten Gedichten Rückerts.

Wiener, Ludwig: Preisträgers Preislied. Zum Konzert von Dietrich Fischer-Dieskau und Preisverleihung in Schweinfurt. – In: ST Nr. 52 (3.3.1979).

Wiener, Ludwig: Schweinfurts Dichtersohn Friedrich Rückert. – In: Bocksbeutelkunde. Zeitschrift über Weinwirtschaft, Weinkultur und Fremdenverkehr in Franken o. Jgz. (1978), H. 57, S. 24f.

Wiens geb. Freiligrath, Luise [Hrsg.]: Freiligrath-Briefe. – Stuttgart und Berlin 1910. S. 229f., 258: Rükkerts „Kindertotenlieder“ und Sonettkunst.

Wiese, Benno von: Erlangen – schöpferische Zeit seines Lebens. Ein Gedenkwort zum 75. Todestag des Dichters Friedrich Rückert. – In: Erlanger Neueste Nachrichten Nr. 26 (31.1.1941).

Wiese, Benno von: Friedrich Rückert. Rede gehalten vor der Universität Erlangen am 23. Mai 1938 zur Erinnerung an seinen 150, Geburtstag. – Erlangen 1938 (= Erlanger Universitäts-Reden 23).

Wigand, Paul: Heinrich W. J. Thierschs Leben. – Basel 1888. S. 39, 46, 237: Rückert.

Wild, Reiner [Hrsg.]: Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur […]. Stuttgart und Weimar: J. B. Metzler [3]2008. XIII, 533 S. Gr. 8° [Rückert: S. 104, 109f., 126, 128, 292, 408].

Wille, Bruno: Friedrich Rückert. Zum fünfzigsten Todestage. 1866 - 31. Januar 1916. – In: Berliner Tageblatt Nr. 54 (30.1.1916).

Friedrich Rückert. Über die Fähigkeit zu trauern. – In: Wilkes, Johannes: Kant kam nicht – Dichter und Denker in Erlangen. Erlangen: Selbstverlag 2001. 169 S. 8°. S. 13-30

Wilkes, Johannes: Friedrich Rückert. Über die Fähigkeit zu trauern. – Schriftenreihe der Deutschen Gesellschaft für Geschichte der Nervenheilkunde 2003). – Würzburg: Königshausen und Neumann 2003. 319 S. 8°. S. 299-310.

Luise Rückert und das Sterben ihrer Kinder. – In: Wilkes, Johannes: Erlanger Medizingeschichten. Erlangen: Mönau-Verlag 2006. 249 S. 8°. S. 53-71.

Wilkes, Johannes: Das kleine Frankenbuch. – Cadolzburg: ars vivendi 2014. 181 S. Gr. 8° [Rückert: S. 78f., 102-104 u. 106f.].

Willer, Stefan: V. Wurzeln des Deutschen: Etymologie bei Friedrich Rückert und Johann Kaindl. – In: Ders.: Poetik der Etymologie – Texturen sprachlichen Wissens in der Romantik. – Berlin: Akademie Verlag 2003. XI u. 324 S. S. 172-199 u. ö.

Willker-Huersch, Gertrud: Gehalt und Form im deutschen Sonett von Goethe bis Rilke. – Bern 1952 [Diss.]. S. 41-49: Rückert.

Willmer, Herbert: „Aus der Jugendzeit 175, Geburtstag Friedrich Rückerts am 16. Mai. – In: Fuldaer Volkszeitung Nr. 113 (16.5.1963). Unter wechselndem Titel auch in anderen deutschen Zeitungen.

Willmer, Herbert: Poet, der das Leben verklären wollte. 100. Todestag des Dichters Friedrich Rückert. – In: Fuldaer Volkszeitung Nr. 24 (29.1.1966). Unter wechselndem Titel auch in anderen deutschen Zeitungen.

Willms-Wildermuth, Agnes: Friedrich Rückert. Der Dichter des deutschen Volkes und der deutschen Familie. – Stuttgart 1907.

Windholz, Angela: Olevano, die erste Künstlerkolonie Europas. – In: oievano – casa baldi / villa serpentara. – Rom: Villa Massimo 2017. [260] S. quer.8°. S. 95-157 [auf deutsch] u. S. 177-240 [auf italiienisch]. Rückert: S. 115f. und 197.

Windisch, Ernst: Geschichte der Sanskrit-Philologie und Indischen Altertumskunde. – Straßburg 1917, Berlin und Leipzig 1920, [2 Teile in 2 Bdn.]. Teil 1, S. 89-91: Rückert.

Wingerath, Hubert: Friedrich Rückert's Leben und Dichten. Vortrag zum Besten des Vaterländischen Frauen-Vereins gehalten zu Mühlhausen im Elsaß im Januar 1876 [...]. – Köln: M. du Mont-Schauberg [2]1876. 23 S. 8°.

Wirtz, Paul: Zu Friedrich Rückerts Gedicht „Die Straßburger Tanne". – In: ZDU 18 (1904),S. 51 7f.

Witt, Berta: Friedrich Rückert und Thüringen. Zum 150. Geburtstag des Dichters am 16. Mai. – In: Thüringer Monatsblätter 46 (1938), S. 72-74.

Wittlinger, Ernst C.: Die Satzführung im deutschen Sonett vom Barock bis zu Rilke. Untersuchungen zur Sonettstruktur. – Tübingen 1956 [Diss.]. S. 183, 188-192, 195, 197-199, 201, 204, 206f., 213f., 223f., 237, 256, 268, 278: Rückerts „Geharnischte Sonette".

Wittmann, E. A.: Friedrich Rückert. Erlebtes. – In: Meininger Tageblatt Nr. 38-41 (14.-19.2.1866).

Wittmann-Klemm, Dorothee: Blondchen in der Gondel. – In: Rückert-Studien VII. Würzburg: Ergon Verlag 1993. S. 85-90.

Wittmann-Klemm, Dorothee: Zwischen romantischem Hochgefühl und resignativer Ästhetik – Zu Gedichten von Clemens Brentano und Friedrich Rückert. – In: Uhrig, Max-Rainer [Hrsg.]: Gestörte Idylle Vergleichende Interpretationen zur Lyrik Friedrich Rückerts. Würzburg: Ergon Verlag 1995. S. 13-18.

Witzig, Emmi: Friedrich Rückert. Die Eigenart seines lyrischen Schaffens. – Zürich 1948 [Diss.].

Wohmann, Gabriele: Zweimal tot. – In: FAZ Nr. 185 (11.08.1990). Auch in: Reich-Ranicki, Marcel [Hrsg.]: Frankfurter Anthologie. Gedichte und Interpretationen. Bd. 14. – Frankfurt a. M. 1991. S. 105-108. Rückerts Gedicht „Über alle Gräber...“.

Wölfel, Kurt: „Dichtergeist, entflammter Bräutigam!“ Friedrich Rückerts „Liebesfrühling“. – In: Rückert-Studien IX. Würzburg: Ergon Verlag 1995. S. 33-48.

Wölfel, Kurt: Friedrich Rückert – ein deutscher Lyriker des 19. Jahrhunderts. – In: CS S. 22-36.

Wölfel, Kurt: Im Bürgerhaus der Sprache. Über Friedrich Rückert aus Anlaß seines 200. Geburtstages. – In: Nürnberger Zeitung Nr. 111 (14. 5.1988).

Wölfel, Kurt: Vom Traum deutscher Einheit. Rückerts „Geharnischte Sonette“ im Umkreis der politischen Literatur der Romantik. – In: RC S. 7-28.

Wolf, Klaus: Friedrich Rückert und Aserbeidschan. – In: Rückert-Studien XXII. – Baden-Baden: Ergon Verlag 2021. 349 S. 8°. S. 321-328.

Wolff, Emil: 7. Ueber Friedrich Rückert's geharnischte Sonette. – In: Umrisse und Bilder aus der Literaturkunde von Emil Wolff. – Erstes Buch. – Leipzig: Moritz Schäfer 1874. S. 81-85.

Wolff, Theodor: Friedrich Rückert. Zur hundertsten Wiederkehr seines Geburtstages, 16. Mai 1888, – In: Berliner Tageblatt. Abendausgabe Nr. 244 (15.5.1888).

Wolff, Uwe: Das Pfeifen im Dunkeln: Hans Wollschlägers Edition der „Kindertodtenlieder“ von Friedrich Rückert. – In: Schweikert, Rudi [Hrsg.]: Hans Wollschläger (= Porträt 5). – Eggingen 1995. S. 186-190.

Wolff, Victor Ernst: Lieder Robert Schumanns in ersten und späteren Fassungen. – Berlin 1913 [Diss.]. S. 12-14, 19, 22, 25, 39f., 52-54, 129: Schumanns Rückert-Vertonungen.

Wolf, Klaus: 13.3 Frankens Ausnahmegestalten: Jean Paul und Friedrich Rückert. – In: Ders.: Bayerische Literaturgeschichte – Von Tassilo bis Gerhard Polt. – München: C. H. Beck 2018. 386 S. 8°. S. 265-268.

Wollschläger, Hans: Der Gang zu jenen Höhn. Friedrich Rückert zum 200. Geburtstag. – In: Knoop, Ulrich und Heinz-Günther Schmitz [Hrsgg.]: Das Jahrbuch der Hennig-Kaufmann-Stiftung zur Pflege der Reinheit der deutschen Sprache 1987/88. Marburg: Jonas Verlag 1991. 94 S. 8°. S. 59-91.

Wollschläger, Hans: Rückerts ist der Orient, Rückerts ist der Okzident ... – Das übertragene Morgenland. – In: Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung. Jahrbuch 2003. Göttingen: Wallstein-Verlag 2004. S. 112-141.

Wollschläger, Hans: Friedrich Rückert in Neuseß – Rede zur Neu-Eröffnung des Rückert-Hauses am 16. Mai 1997. – In: Rückert-Studien XI. Würzburg: Ergon Verlag 1997. S. 7-21. [Erneut abgedruckt in: Reichert, Klaus (Hrsg.): Radikalität des Alters. Prosa – Lyrik – Essay (= Valerio 4/2006). – Göttingen: Wallstein Verlag 2006, S. 90-106].

Wollschläger, Hans [Hrsg.]: Fünf Gedichte von Friedrich Rückert für Leser erläutert. – In: Jahraus, Oliver [Hrsg.]: Lyrik lesen! Eine Bamberger Anthologie. Wulf Segebrecht zum 65. Geburtstag. Düsseldorf: Grupello-Verlag 2000. 294 S. 8°. S. 45-55.

Wollschläger, Hans [Hrsg.]: Drei Gedichte von Friedrich Rückert für Leser erläutert. – In: Segebrecht, Wulf [Hrsg.]: Auskünfte von und über Hans Wollschläger. Bamberg: Lehrstuhl für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft 22002. 128 S. 8°. S. 86-93.

Wollschläger, Hans: „… und aber in fünfhundert Jahren …“ Beim Altern der Welt und der Werke. – In: Rückert-Studien XVI, hrsg. von Wolfdietrich Fischer, York-Gothart Mix und Claudia Wiener. Würzburg: Ergon Verlag 2005. 256 S. 8°. S. 9-20.

Wollschläger, Hans: Die ehrenwerte Sach', auf sich gestellt. Ansprache zur Verleihung der Ehrendoktorwürde an Rudolf Kreutner am 15. Dezember 2006 in Erlangen. – In: Rückert-Studien XVII – Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. 2006/07. – Würzburg: Ergon-Verlag 2008. S. 277-282 [Rückert-Edition].

Wünsche, Aug[ust]: Die Pflanzenfabel in der neueren deutschen Litteratur. – In: ZDU 16 (1902), S. 20-47, 73-110. S. 95-100, 102: Rückert.

Yates, W[illiam] E[dgar]: Tradition in the German Sonnet. – Bern, Frankfurt a. M. 1981 (= Britische und irische Studien zur deutschen Sprache und Literatur No. 4). S. 24, 27f., 32, 34f., 57f., 62, 69: Rückert.

Zabeler, Mathilde: Friedrich Rückert, ein Gedenkblatt zu seinem 125. Geburtstage. – In: ZDU 27 (1913), S. 357-363.

Zapf, Ernst: Professor Dr. Hans Berger 1873-1941. Der Lebensweg eines Forschers und Arztes. – In: Fränkischer Heimatkalender 1958. Aus Coburg Stadt und Land. – Coburg [1957]. S. 35-38. Enkel Rükkerts.

Zart, G[ustav]: Der geologische und litterarische Hintergrund in Rückerts Parabel „Chidher“. – In: ZDU 11 (1897), S. 292-306.

Zart, Gustav: Chidher in Sage und Dichtung. – Hamburg 1897. (= Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge N. F. 12, H. 280). S. 1, 12-15, 18f.: Rückerts Gedicht „Chidher“.

Zegowitz, Bernd: „Die heutige Musik ist mir so fremd, als das profanirte Theater“. Friedrich Rückert und das Musiktheater seiner Zeit. – In: Rückert-Studien XIX – Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. 2010. – Würzburg: Ergon Verlag 2010. 290 S. 8°. S. 233-244.

Zeiss, Erhard: „Alles Leben ist ein ununterbrochener Strom.“ – In: BI S. 19f. Interpretation zu „Fahrt auf dem Strom am Herbstabend“.

Zenck, Claudia Maurer: Die Dramaturgie der Rückert-Lieder. – In: „Lyrik aus erster Hand“ – Mahler und Rückert. – Würzburg: Königshausen & Neumann 2015. 199 S. Gr. 8°. S. 45-78.

Zenz, W.: Friedrich Rückert als Pädagoge. – In: Monatshefte für Pädagogische Reform 66 (1916), S. 367-375.

Zieten, Silke: Dreijahrhunderte Musik. – In: Meidinger-Geise, Inge [Hrsg.], Erlangen 1686-1986. Kulturhistorisches Lesebuch. – Erlangen 1986. S. 226-307. S. 253f: Verschiedene Rückert-Vertonungen.

Zieten, Silke: O, sei nicht bang, der Tag ist schön. Friedrich Rückert in der Musik – Wortlyrik, die Tonlyrik auslöste. – In: Das neue Erlangen o. Jgz. (1988), H. 76, S. 13-18.

Zimmer, Hasko: Auf dem Altar des Vaterlands. Religion und Patriotismus in der deutschen Kriegslyrik des 19. Jahrhunderts. – Frankfurt a. M. 1971 [Diss. Hamburg (= Germanistik 3). S. 9, 30, 54, 56, 58f, 128f u. ö.: Rückerts „Geharnischte Sonette“ und „Der alte Barbarossa...“].

Zinck, Paul: Die Kaiseridee im deutschen Lied. Ein kurzer Streifzug durch die politische Lyrik. – In: ZDU 20 (1906), S. 737-752. S. 745: Rückerts „Der Stuhl zu Aachen“.

Zingerle, Pius: Über die morgenländischen Elemente in der deutschen Poesie. – Bozen 1862 (= Programm des K. K. Gymnasiums in Meran für das Schuljahr 1862). S. 11-15: Rückert.

Zuber, Margarete: Die deutschen Musenalmanache und schöngeistigen Taschenbücher des Biedermeier 1815-1848. – In: Archiv für Geschichte des Buchwesens o. Jgz. (1958), Bd. 1, S. 398-489. S. 403, 405, 407ff., 415, 422, 425ff., 430, 442f., 445, 447, 449ff., 463, 469, 473, 481: Rückerts Beiträge zur Almanach- und Taschenbuchliteratur.